

दानवीर माणिकचंद सुलभ ग्रन्थमाला नं १

ॐ नम श्रीवीतरागाय ।

दानवीर माणिकचन्द्र

(वम्बई निवासी स्व० दानवीर जैनकुलभूषण
सेठ माणिकचन्द्र हीराचन्द्र जौदरी
जे. पी. का विस्तृत जीवनचरित्र)

लेखक -

श्रीमान् जैनधर्मभूषण-
ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी
संपादक "जैनमित्र"-सूरत ।

प्रकाशक -

सूलचंद किसनदास कागड़िया-सूरत ।

वीर स २४४५] विक स १९७५. [६० १९९९
प्रथमावृत्ति] [प्रति ०००

‘ जैनविजय ’ प्रिन्टिंग प्रेस-सूरत ।

मूल्य सिर्फ रु. १-८-०.

Printed by
Ishwarlal Kisandas Kapadia at 'Jain Vijaya'
Printing Press near Khatia chakla,
Laxminarayana's Wadi—SURAT

Published by
Moolchand Kisandas Kapadia,
from Khatia Chakla Chandawadi—SURAT

प्रस्तावना ।



बम्बई निवासी स्वर्गीय दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचंद हीराचंदजी जौहरी जे० पी० को कौन नहीं जानता ? आपकी जन्मभूमि सूरत है और हम भी आपकी जाति (वीसा हूमड) और एक गोत्री होनेसे तथा हमारे ऊपर आपका प्रेम एक पुत्रसे भी अधिक होनेके कारण आपसे हमारा विशेष परिचय था और सेठजीने जीवित अवस्थामे हमसे कई बार कहा था कि “भाई मूलनद, तुम हमारा जीवनचरित्र हमारे जीते हुए ही प्रकट करो”। परंतु खेद है कि हम आपकी आज्ञाका पालन नहीं कर सके थे, क्योंकि इस कार्यके लिये विशेष सामग्री एकत्रित करनेकी आवश्यकता थी तो भी एकवार भ्रमणके समय रेल ट्रेनमें बैठे २ आपके वंशका परिचय और बम्बईमें जाकर व्यापार शुरू किया वहा तककी सब घटनाएं आपमें नोट कर ली थी और विशेषके लिये फिर मौका न मिलनेसे यह काम रह गया था। इतनेमें अकस्मात् आपका स्वर्गवास वीर स० २४४० विक्रम संवत् १९७० आषाढ चदी ९ (गुजराती) को हो जानेसे हमें और सारी जैन समाजको जो दुःख हुआ उसका कोई पागवार न था परंतु क्या किया जाय, होनहार बलवान हैं वह कभी भी मिट नहीं सकती।

आपके स्वर्गवास होते ही हमने ‘दिमवर जैन’ द्वारा आपका एक स्मारक फंड स्थापित किया था जिसका खास उद्देश्य आपका विस्तृत जीवनचरित्र प्रकट करना था। इस फंडमें हमें निम्नलिखित सहायता प्राप्त हुई थी.—

स्मारकफंडकी संक्षिप्त सूची ।

- ५१) सेठ मूलचंद किसनदास कापडिया सूरत
- ५१) " दिगम्बरजैन " कार्यालय "
- २५) सेठ शिवलाल शंखेरचंद व्यास सूरत
- ५)- सेठ देवचंद गुलाबचंद "
- १०) शा० नानचंद रमचंद "
- १४)≡ फुटकर "
- ६) करमसद (आणद)के भाइयों द्वारा
- २१॥) बड्ड (पादरा) " "
- ४) बलारण (आणद)
- ६) डबका (बटौदा) " "
- २५) सेठ टाह्याभाई रीसचदास सूरत
- २०) दोशी गेथीलाठ करतूरचंद मार्फत दि० जैन पंच शास्त्रज
- २५) शा० डाह्याभाई शिबलाल करमसदवाले गिरीडिह
- ७) बसोके भाइयों द्वारा
- १५॥) दि० जैन पंच काणासा (सभात)
- ९) सायमा (सभात)के भाइयों द्वारा
- २५) समस्त दि० जैन पंच महारा (सूरत)
- १६॥॥) बोरसदके भाइयों द्वारा
- १५) वाच (अमदावाद) "
- ११) सेठ लालचंद कहानदास बडौदा
- ११) " गिरधरलाल नारणदास बडौदा
- १८॥॥) फुटकर बडौदाके पंचोंके मार्फत सेठ लालचंद कहानदा-
- २५) सेठ छगनलाल घेलाभाई तासवाला सूरत
- ५) प्रेमजी सवजी बपारीया दूगरपुर

- ६) मालावाड़ा (पेटलाद)के भाइयों द्वारा
 ५) सराफ गेधीलाल नुदरजी दाहोद
 २३) दाहोदके भाइयों द्वारा फुटकर मार्फत जेचद नायजी
 ५) कुशलगढके पचों द्वारा
 ५) सेठ वजेचद हरीचद रानकुवा (सूरत)
 ५८) राणापुरके दि० जैन पच मार्फत जवेरचद भोजराज
 ८) शा० प्रेमचद दीपचद तारापुर
 ५) शा० तिलोकचद रतनजी दाहोद
 ५) रुदेलके भाइयों द्वारा
 ४०) बसन्तीया (गगल) के भाइयों द्वारा मार्फत
 शा० तलकचद ईश्वरदास
 १०) शा जेसगभाई गुलाबचद प्रभासपाटण
 ९।=) मलीभाव (आणद)के भाइयों द्वारा
 ६।=) समस्त दि० जैन पच द्रुग
 ५) सेठ अमृतलाल गुलाबचद बम्बई
 ५१) सेठ गुलाबचद हीरालाल धूलिया
 ५) राधेगावके भाइयों द्वारा
 ६) घायज (उड़ौदा)के पचों द्वारा
 १५) शा० मोतीचद नेमचद बुहारी (सूरत)
 ११) ,, नानचद कस्तूरचद ,,
 ९) ,, खीमचद भगवानदास ,,
 ११) ,, प्राणजीवनदास माणिकचद ,,
 ६) ,, बहेचरदास मकनदास ,,
 ११) ,, ताराचद मोतीचद ,,
 १८) ,, मगनलाल तथा मणोलालकी कंपनी
 ११) ,, मणीलाल ताराचदकी कंपनी

- ५) ,, अबेलाल आतमारामकी कपनी
- ८२।) अक्लेश्वरके दि० जैन पंच मार्फत
शा० छोटालाल घेलाभाई गाधी
- १५) टेंभुर्णी (सोलापुर)के भाइयों द्वारा
- २०।।) रणासणके भाइयों द्वारा मार्फत
सेठ पूनमचद साकलचद
- १८) थादला (रतलाम) के भाइयों द्वारा
- ५) नाथूराम दीपचन्द्र परवार नरसिंहपुर
- १२।।) रतलामकी बोडिंग द्वारा फुटकर
- ५) शा० श्रीकमदास खुशालदास बाकरोल
- ६।।) देलवाडके भाइयों द्वारा
- १५।।) वेडच ,, ,,
- ८) पेटलाद ,, ,,
- २८) दि० जैन पंच मार्फत सेठ हरजीवन लालचद बडौदा
- १०१) सेठ रोडमल मेघराजजी सुसारी
- ११) जवरचद कवरलाल जैन म्हर
- १०) शा० दलपतभाई केवलभाई बलसाड
- ५) मुनीम घरमचदजी हरजीवनदास पालीताना
- ३०) शा० परभुदास लखमीदास शहर
- १०) ,, केवलदास हरजीवनदास ,,
- ४६) शहरके भाइयोंद्वारा फुटकर
- ५) खेरगाम (सूरत) के भाइयोंद्वारा
- १०) आविकाश्रम (बम्बई) की आविकाओंद्वारा
- १०) श्री० शिवलाल सुन्दरलाल बैनाडा झालरापाटन
- ९।) जाबुडीके भाइयों द्वारा
- १७।।) सेठ भगवानदास शवेरदास सोजिनाकी मार्फत आए

२५)	शा० परभूदास हेमचद	सरत
१५)	„ त्रिभोवनदास ब्रौजलाल	„
५)	„ छगनलाल उत्तमचद सरैया	„
५)	„ परभूदास पानाचद सरैया	„
५)	„ मठाराम जगजीवनदास	„
८२॥१-१) फुटकर		

१३९१-५-०

इसके बाद सेठजीकी चिधवा नवीवाईसे पत्र व्यवहार करने पर आपके द्वारा रु० १००)की रकम इस फंडमें मिली थी जिससे यह फंड १८९१|-)का हो गया ।

तदनंतर जीवनचरित्रके लिये सामग्री एकत्रित करनेका काम हमने लिया और सेठजीसे गाढ़ परिचयवाले और जैनसमाजकी उन्नतिके लिये रात्रि दिन लवलीन श्रीमान् जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीने यह चरित्रलिख देनेका काम सहर्ष स्वीकार कर लिया । बादमें इसकी आवश्यक सामग्री एकत्र करनेके लिये 'दिगम्बरजैन,' 'जैनमित्र' आदि पत्रोंमें विज्ञापन छपाया गया और हमने इतस्तत बहुत पत्र व्यवहार किया, किन्तु खेद है कि हमको आने दो आने समाचार ही सेठजीके बारेमें प्रगट हुए जिसमें आमोदके सेठ हरजीवन रामचद शाहने सेठजीके कई कार्योंके उल्लेखरूप एक बड़ा लेख भेजा था जिसके लिये हम आपके आभारी हैं । इस प्रकार जब पूर्ण सामग्री न मिल सकी तब हमने जातीय साप्ताहिक, पाक्षिक और मासिक सभी पत्रोंकी फाइलें एकत्रित कीं जिसमें 'जैनगजट'की पुरानी फाइलें

भेजनेके लिये भारतवर्षीय दि० जैन महासभा कार्यालयके, सबसे पुराना मासिक 'जैन बोधक' (मराठी) की प्रारम्भसे फाइलें भेजनेके लिये सेठ रावजी सखाराम दोशी सोलापुरके, 'जिनविजय' (मराठी) मासिककी फाइले भेजनेके लिये श्रीयुत भरमप्पा पदमप्पा पाटील (होसूर)के और 'जैनमित्र' तथा 'जैनगजट'की कुछ फाइलें भेजनेके लिये बम्बई दि० जैन प्रातिक सभा कार्यालयके हम आभारी हैं, क्योंकि इन फाइलोंसे ही इस चरित्रके लिये हमें बहुतसी सामग्री मिल सकी है ।

अब सेठजीके वंशका विशेष परिचय जाननेकी आवश्यकता थी जिसको आपके लघु भ्राता **सेठ नवलचंदजी** (जो कि इस जीवनचरित्रको प्रकट हुआ देख नहीं सके और गत वर्षमें स्वर्गवासी हुए हैं) और आपकी पत्नी श्रीमती परसनदाईको पृष्ठ कर नोट किया था और आपके पिताकी जन्मभूमि भीड़र (मेवाड उदयपुर) का कुछ परिचय प्राप्त किया और स्वर्गीय सेठजीकी जन्मभूमि **सूरत** शहरका—जो कि “ सोनानी मूरत ” (सोनेकी मूर्ति) कही जाती है और अति प्राचीन शहर है, जहां कई भट्टारक हो गये हैं, कई ग्रन्थ तैयार हुए थे, और कई मदिगोंका निर्माण हुआ था—और उसके आसपास यानी गुजरात देशका प्राचीन इतिहास इस चरित्रमें प्रकट करनेका हमारा और ब्रह्मचारीजीका विचार हुआ था, क्योंकि जिससे स्वर्गीय सेठजीकी जन्मभूमिका महत्व प्रकट हो जाय और साथ २ अपने धर्मकी पूर्व महत्ताका परिचय मिल जाय इसलिये इधर उधर घूमकर कई पुस्तकें एकत्रितकी और कई प्रतिमाओंके लेख उद्धृत

किये और हस्तलिखित कई ग्रन्थोंसे भी सूरत और आसपासके मन्दिर, प्रतिमाओं और ग्रन्थादिका पता लगाया । सूरत, रादेर आदिके मदिरोंकी प्रतिमाओंके लेखादि सग्रह करनेमे यहाके हमारे उत्साही मित्र भाई छगनलाल उत्तमचंद सरैयाने बहुत सहायता की थी जिसके लिये भाई सरैयाके हम आभारी हैं । इसके सिवाय सेठजीकी फर्मसे स्वर्गवासके बाद आये हुए तार पत्रादि प्राप्त किये और पत्रोंके शोकजनक लेख और कविताएँ प्राप्त की । इस तरह इस बृहत् चरित्रकी सामग्री इकट्ठी करनेमे बहुत समय लग गया । फिर मान्यवर ब्रह्मचारीने जब तीसरे वर्ष बड़ौदेमे चौमासा किया था तब इस चरित्रको लिपिवद्ध कर लिया । बाद छपानेका काम प्रारम्भ हुआ जिसमे कई कारणोंसे विलम्ब हुआ और फिर इसमे सेठजीकी कई अवस्थाओंके चित्र, आपकी स्थापित संस्थाओंके चित्र ऐसे कई चित्र प्रस्तुत करनेका इरादा था जिसको प्राप्त करने और तैयार करनेमे भी विलम्ब हुआ ।

पाठकगण ! आपने बहुतसे जीवनचरित्र पढ़ें होंगे परन्तु इस बृहत् चरित्रमे आपको कुछ विशेषता अवश्य ही दृष्टिगोचर होगी, क्योंकि स्वर्गीय सेठजीका वंशपरिचय और अपनी समाजोन्नतिकी कार्य प्रणालीका वर्णन पढ़नेसे पाठकोको बहुत ही लाभ होगा और सूरत जिलेके जैनोंकी पूर्व कीर्ति-कौमुदीका वर्णन तथा शिलालेख, भट्टारकोंकी पट्टावली तथा जातियोंकी उत्पत्तिकी वर्णन पढ़नेसे यह जीवनचरित्र एक सग्रह करने योग्य जैनशास्त्र ही मान्य होगा । जब एक पेशव्याराम करनेवाला बहुत बड़ा धनिक अपने पैसेका उपयोग धार्मिक और सामाजिक कार्योंमें

नहीं करता है तब स्वर्गीय सेठजीने सामान्य धनिक होकर भी सामाजिक और धार्मिक उन्नतिके लिये रात्रि दिन इतना परिश्रम और द्रव्य व्यय किया था कि आज सेठजीकी जोड़का एक भी पुरुष नजर नहीं आता ।

इस चरित्रमे करीब २५-२६००) रु०की रकम संचु है और २००० प्रतिया प्रकट की गई हैं जो सिर्फ १) रु० लेकर ही प्रथम 'दिगम्बर जैन' के ग्राहकोको ही दी जायगी और कुछ प्रतिया समालोचनादिमें तथा अपनी सस्थाओको भेटमे बटेंगी और शेष करीब २०० ही विक्रीके लिये रह जायगी जो देखते २ विक्रि जायगी ऐसी आशा है ।

स्वर्गीय सेठजीको पुस्तके प्रकाशित करनेका शौक था और इसकी आवश्यकता है ही इसलिये यह चरित्र विक्रि जानेपर जो रकम बचेगी उसको स्थायी रखके उसकी उपजमेंसे "दानवीर माणिकचंद सुलभ ग्रन्थमाला" प्रकट करनेका हमारा विचार है जिसके ग्रन्थ बिलकुल लागतके मूल्य पर ही प्रकट किये जायगे और हिन्दी तथा गुजराती दोनो भाषाओंके ग्रन्थ इसमें प्रकट होंगे ।

इस चरित्रमें क्या क्या विषय हैं वह तो इसकी विषयसूची पढ़नेसे मालूम होगा इसलिये यहा विशेष न लिखकर पाठकोंसे हम सिफारिश करते हैं कि आप इस बृहत् चरित्रको आदिसे अत तक शनै २ अवश्य पढ़ें और बादमे अपने मित्रोंको भी पढ़नेको देवें । हमारे अजैन भाई भी इस चरित्रको पढ़कर बहुत लाभ उठा सकेंगे ।

चार वर्षसे इस चरित्रको पढ़नेके लिये सारा जैन समाज लालायित हो रहा था और बहुत समयसे अनेक आर्डर भी आ गये थे परन्तु तैयार होनेमे कई कारणोंसे विलंब हो गया इसलिये पाठकोसे हम क्षमाप्रार्थी हैं तथा इसमे जो कुछ त्रुटि मालूम पड़े उसकी सूचना हमको अवश्य देवे क्योंकि यदि इस जीवनचरित्रकी विशेष माग होगी तो इसकी दूसरी आवृत्ति निश्चलनेका भी हमारा पूर्ण विचार है । इति शुभम् ।

वीर स० २४४५
पौष वदी ३ गुरुवार
ता० २६-१२-१८
सुरत.

जैन जातिसेवक—
मूलचन्द किसनदास
कापड़िया



विषय-सूची ।



अध्याय पहिला ।

१ जीवनचरित्रकी आवश्यकता	१
-------------------------	-----	-----	---

अध्याय दूसरा ।

गुजरात देशके सूरत शहरका दिग्दर्शन-

१ गुजरातका महत्व	१३
२ सूरत नगर कैसे बसा ?	.	.	१६
३ सूरतमें अग्नेजोकी सत्ताका जमना,	२४
४ सूरत और रादेरमें जैनियोंका वर्णन	.	.	२७
५ रादेरमें जैनियोंका महत्व और शिलालेख	२८
६ नरुल शिलालेख, सूरतके बड़ा चडटाकी प्रतिमा	.	.	३०
७ ईडरके भट्टारकोंकी नामावलि	३२
८ सूरतकी गद्दीके भट्टारक	.	..	३७
९ सूरत जिलेके मंदिर, प्रतिमा और शिलालेख	.	.	३९
१० कण्ठासगरे भट्टारकोंकी नामावलि	.	.	४७
११ सिंहपुरा जातिका वर्णन	५५
१२ वर्तमानमें सूरतकी स्थिति	..	.	५७

अध्याय तीसरा ।

उच्च कुलमें जन्म

१ हूमड जातिका वर्णन	६२
२ हूमड जातिके १८ गोत्र	६६
३ परतापगढ़के हूमड	.	..	६८
४ सोलापुरमें हूमडोंका प्रभाव	७१
५ बागड देशमें हूमड	७३

६	वर्तमानमें हूमड़ोंकी बस्ती .. .	७५
७	सेठ माणिकचदजीका वंश परिचय .	८४
८	सेठ माणिकचदजीके पिता शाह हीराचदकी सत्तान .	९५
९	सूरतके चद्रप्रभुके मदिरका जीर्णोद्धार ..	९८
१०	बड़े भ्राता सेठ मोतीचदका जन्म .	१०१
११	सेठ पानाचदका जन्म	१०२
१२	सेठजीकी भगिनी हेमकुमरी और उनके पुत्र चुनीलालका परिचय .	१०३
१३	दानकी वासनामें सेठ माणिकचदजीका अवतार	१०४
१४	सेठ माणिकचदजीका जन्म	१०६
१५	सेठ चुनीलाल झवेरचदका जन्म .	१०७
१६	सेठ नवलचदजीका जन्म .	१०८

अध्याय चौथा ।

सेठ माणिकचदजीकी वृद्धि ।

१	१८५७ के गदरका समय	११०
२	माता विजलीबाईका स्वर्गवास	११२
३	भ्राता मोतीचद पानाचदका बम्बई जाना	११६
४	सेठ माणिकचद और नवलचदका बम्बई जाना	११९
५	सेठ हीराचदजीकी पुन-सेवा	११९
६	भगिनी हेमकुमरीका उपकार	१२०
७	सेठ माणिकचदजीका व्यापारमें लगना	१२०
८	सूरतसे बम्बई तक प्रथम रेल्वे	१२२
९	माणिकचदजीकी बालपनमें धर्मचर्चा	१२३
१०	बम्बईके वीरा हूमड़ोंमें प्रथम जौहरी	१२५
११	बम्बईमें 'माणिकचद पानाचद' फर्मका प्रारम्भ	१२५
१२	सेठजीकी व्यापारमें कुशलता, सत्यता और न्यायपरायणता	१२५
१३	सेठ हीराचदजीको प्रौढ विवाहका पक्षपात . . .	१२५

अध्याय पांचवां ।

युवावस्था और गृहस्थाश्रम

१	मोतीचंदकी ब्रह्मचर्यमें दृढ़ता	..	१३१
२.	सेठ मोतीचंदका विवाह		१३४
३	सेठ पानाचंदका विवाह	.	१३९
४	पुण्योदयसे व्यापारमें वृद्धि	,	१४१
५	माणिकचंदका परोपकारी स्वभाव	..	१४७
६	सेठ माणिकचंदका विवाह		१४३
७	सेठ हीराचंदजीकी केशरियाजीका यात्रा	.	१४८
८	नकल नोटिस जीवहिंसा चंद, श्री केशरियाजी	.	१५०
९.	सेठ नवलचंदजीका विवाह		१५१
१०	सेठ हीराचंदजीको कुटुम्ब-सतोष		१५३
११	चारों स्त्रियोंमें एकता	..	१५४
१२	पूर्व पुण्यका उदय	.	१५६

अध्याय छठा ।

संतति-लाभ

१	व्यापार-वृद्धिका कारण	१५७
२	विलायतमें व्यापार	.	.	१५८
३	सेठ माणिकचंदजीको प्रथम पुत्रोका लाभ			१६२
४	त्यागी महाचंदजीका परिचय	.		१६२
५	अकलेश्वरकी पूजामें माणिकचंदजी	.		१६५
६	सजोतके शीतलनाथजी	.	.	१६५
७	धरमचंदजीका परिचय	.	.	१६६
८.	प्रेमचंद मोतीचंदका जन्म	१७२
९	सेठ मोतीचंदका परलोक	१७४
१०.	विधवा रूपाबाईके धार्मिक विचार	१७७
११.	व्यापारमें अटूट लाभ...	१७९

१२ चुनीलाल झवेरचंदका खबध	१८०
१३ सेठ माणिकचंदकी द्वितीय पुत्री मगनमतीका जन्म		१८१
१४ मेठ हीराचंदजीका स्वर्गवास .		१८३

अध्याय सातवां ।

लक्ष्मीका उपयोग

१ सेठ हीराचंद नेमचंद सोलापुरका सेठ माणिकचंदसे परिचय		१८९
२ सुरतके चंद्रप्रभुके मंदिरका पुन जीर्णोद्धार		१९२
३ सुरतमें श्रुत्रक धर्मेशसजी		१९३
४ सेठ माणिकचंदजीकी गोमटस्वामीकी यात्रा स० १९४५		१९६
५ हिन्दीको भारतकी राष्ट्रीय भाषा होनेका दावा		१९८
६ गोमटस्वामीका वर्णन .		१९८
७ सेठ माणिकचंदजीकी दया और गोमटस्वामीमें सीढियोंका प्रबन्ध .		२०२
८ मूलबिहीनी यात्रा		२०३
९ धवलादि ग्रंथके उद्धारका विचार		२०७
१० कुरीतिनिवारण चर्चा		२१४
११ 'जैनबोधक'का उद्देश		२१५
१२ सेठ माणिकचंदजीके जाति उद्धारार्थ महत्त्वपूर्ण पत्रकी नकल .		२१७
१३ सोलापुरमें संस्कृत पाठशाला .		२२०
१४ ग्रन्थप्रकाशन कार्यमें ब्रह्मसूरी शास्त्रीका पत्र .		२२१
१५ भट्टारक विशालकीर्तिका परिचय .		२२२
१६ सेठजीकी यात्रा श्री सेत्रुजय आदि .		२२३
१७ धर्मचंदजी पालीतानाके मुनीम		२२५
१८ पालीतानाके लिये सेठ नवलचंदका प्रयत्न .		२२७
१९ पालीताना तीर्थका हिसाब	२२९

२०	जुमिलीपर बम्बईमें गौवध वद	२३०
२१	पारतियोंमें मासाहारकी वदी	२३०
२२	जमीनका व्यापार	२३३
२३	सुरतमें चन्दावाड़ी जर्मशालाका निर्माण			२३६
२४	पालीताणाका दौरा और सहायता			२३७
२५	बम्बईमें रत्नाकर पेलेसका निर्माण			२३८
२६	सेठजीका परोपकार व कार्यकुशलता			२४०
२७	सोलापुरमें चतुर्विध दानशाला			२४०

अध्याय आठवां ।

संयोग और वियोग ।

१	सेठजीकी पुत्रियोंकी लग्न			२४४
२.	श्रीयुत पंडित गोपालदासजी			२४५
३	बम्बई दि० जैन समाजी स्थापना			२४७
४	रत्नाकर पेलेसमें श्री चंद्रप्रभु चैत्यालयकी स्थापना			२४८
५	सेठ प्रेमचंदको व्यापारकी शिक्षा			२५२
६.	जैनियोंमें विलायत जानेकी चर्चा			२५३
७	दि० जैनियोंकी सभामें विलायत जानेका विचार			२५४
८	५० गोपालदासजीका समुद्रयात्रामें विचार			२५६
९	ब्रह्मसूरी शास्त्रीका समुद्र यात्रामें विचार			२५७
१०	बीरचंद राघवजीका चिकागो गमन			२५८
११	चौगलेछत तापापहार स्तोत्र			२६०
१२.	सेठजीका मथुरा महासभामें प्रथम गमन			२६४
१३.	खड़े होकर उपदेश देनेमें लाला रूपचंदजीकी राय			२६५
१४	छापके नाममें वार्तालाप	२६६
१५	नकल पत्र बीरचंद राघवजी	२६८
१६	सेठ हरजीवन रायचंद	२७४
१७.	पालीताणा मंदिरकी प्रतिष्ठा	२७५

१८	श्रीमती रूपानाईके १७३४ उषासकी विात	.	२
१९	सेठ मणिकचंदका परिग्रहप्रमाण वक्त	२
२०	घवल जयघवलके उद्वाराय चदा	. ..	२
२१	बम्बई दि० जैन परीक्षालय		२
२२	जैनधर्म पुस्तकप्रचार	२
२३	जर्मनीके अफसरका प्रहसूरी शास्त्रीसे संवध	.	२
२४	सेठ नयलचंदजीकी बिसरजो यात्रा और सीढीका प्रवध		२
२५	सेठ माणिकचंद स्वयं अध्यापक	..	३
२६	मूळचंद कितनदाम कापटियाका प्रथम परिचय	..	३
२७	मगनपाईजीका वैधव्य		३
२८	विधवा मगनबाईको पिता द्वारा विवाह	..	३

अध्याय नवां ।

समाजकी सच्ची सेवा ।

१	स० १९५८ के दुष्कालमें मद		३१
२	बम्बईमें जैनबोर्डिंगका विचार	३१
३	” दि० जैन प्रा० सभाका स्थापन		३१
४	सेठ माणिकचंदजी और प्रेमचंद व्याख्याता	.	३१
५	“ जैनमित्र ” के उदयका विचार	.	३१
६	सेठ ही० गु० जैन बोर्डिंग बम्बईका स्थान		३१
७	सेठ माणिकचंदजीका शास्त्रप्रेम	. .	३२
८	सूक्तमें जैन पाठशाला	.	३२
९	” मंदिर जीर्णोद्धार		३२
१०	श्री० रत्नलताबाईका परिचय	..	”
११	सेठजीका जातियोंके इतिहासके लिये इनाम		३३
१२	दि० जैन डाइरेक्टरीका विचार	३३
१३	पत्नी चतुरबाईका परलोक	३३
१४	गुजरातके ४२ ग्रामोंका विरोध मिटाना	. .	३३

१५	आफ़लूमकी प्रतिष्ठा	३३९
१६.	द० म० जैन सभामें सेठजीको मानपत्र	३४१
१७	सेठजीका द्वितीय विवाह	३४२
१८	वम्बईमें रघोत्सव और सस्कृत जैन विद्यालयकी स्थापना	३४४
१९	सेठ माणिकचदजीका व्यापारसे पृथक् होना	३४५
२०	रु० २०००००) के दानका सकल्य	३४६
२१	मगनबाईकी निर्लोभता	३४६
२२	सेठजी और पानाचदजीकी शिस्तरजी यात्रा और .. पार्श्वनाथ टोकका उपसर्ग निवारण	३४७
२३	सोलापुरमें सेठजीको मानपत्र	२४०
२४	ईश्वरके सस्कृत प्राकृत ग्रन्थोंकी प्रशस्तिका कार्य	३५१
२५.	भारत दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटीका स्थापन	३५२
२६.	सेठ प्रेमचदजीका स्वर्गवास और स्वहस्तलिखित दानपत्र	३५५
२७	सोलापुरकी त्रिम्वप्रतिष्ठा और प्रातिक सभा	३५८
२८	वैद्यक शिक्षाकी उत्तेजना	३५९
२९.	सेठ पानाचदजीका स्वर्गवास और दान	३५९
३०	गुजरात दि० जैन बोर्डिंग अहमदाबादकी स्थापना ..	३६४
३१	स्तवनिधिमें द० म० जैन सभा और मानपत्र	३६७
३२	कन्याश्रममें जातिभोजनका त्याग	३७१
३३	लोक बहादुर रावजी कस्तूरचदजी सोलापुर	”
३४.	शिक्षण फटके लिये सेठजीका भ्रमण	३७३
३५	कोल्हापुर बोर्डिंगकी इमारतका मुहूर्त	३७४
३६	अहमदाबाद बोर्डिंगमें (५०००) का दान	३७६
३७	बोरसदमें भ्रमण और मानपत्र	३७७
३८	सेठ हरीचदनाथाका परलोकऔर (२५०००) का दान	३८३

अध्याय दसवां ।

महती जातिसेवा-प्रथम भाग ।

महासभा और सेठजी . . .

२. धर्मादाका द्रव्य	३९०
३ मगनपाईकी तीर्थयात्रा	३९१
४. बाबू शीतलप्रसादजीका परिचय...	३९३
५ उमैनकी विम्बप्रतिष्ठामें सेठजी	३९९
६ सेठजीका दयादान	४०३
७ सेठजीकी सरस्वतिभक्ति	४०६
८ सेठजी द्वारा स्या० बा० पाठशाला काशीकी स्थापना	४०५
९ सेठ ठाकुरदास भगवानदास और दि० जैन डाइरेक्टरी	४०८
१० दीवान कोरहापुरकी जैन समाजपर सम्मति	४११
११ 'हीराबाग' धर्मशालामें सवालालका दान	४१२
१२ सहारनपुरमें महासभा और सेठजी सभापति	४१७
१३. बाबू शीतलप्रसादका सेठजीको परिचय	४२२
१४ स्तवनिधि क्षेत्रका हाल	४२४
१५ सेठजीको जे० पी० की पदवी और मानपत्र	४३५
१६ कुडलपुरकी यात्रा और जबलपुर बोर्डिंगका प्रबंध	४४५
१७ सिधनीमें फूट मिटाना	४५०
१८ जउलपुर बोर्डिंगका मुहूर्त	४५३
१९. शिखरजीकी घीमपवी कोठीका उद्धार	४५७
२० सेठजीको सूरतमें मानपत्र	४६४
२१ स्या० बा० पाठशाला काशीके लिये १५०००) का सरूप	४६८
और रा० व० नेमीचंदके वाक्य	४७२
२२ हीराबागमें तीर्थक्षेत्र कमेटीका दफ्तर प्रारम्भ	४७५
२३ सेठजीका सरल स्वरभाव	४७६
२४ फाटन सर्कारसे सेठजीकी मित्रता और कन्याधिकार नियेध	४७७
२५ मातकुलीमें सभा और सेठजी सभापति	४८०
२६ मुक्तागिरीकी यात्रा	४८४
२७ उपदेशकीय परीक्षा	४८५
२८ कलकत्तेमें महासभा और सेठजी	४८५

२९. मगनवाईको सुवर्ण पदक	४८८
३०. प० शिवकुमार शाही	.	..	४९०

अध्याय ग्यारहवां ।

महती जातिसेवा—द्वितीय भाग ।

१. सेठ माणिकचंदजीकी दिनचर्या		४९३
२. गजपथापर प्रा० सभा और सेठजी		४९६
३. आगरा बोर्डिंगके लिये सेठजीका दौरा	,	४९९
४. शिखरजी पर बगले उतारनेका प्रस्ताव	.	५०४
५. सेठजीका दौरा और उदयपुरमें पाठशाला		५०५
६. फलटनमें विधिवप्रतिष्ठा और मानपत्र	.	५१०
७. सूरतमें फुलमौर बन्धाशालाकी स्थापना		५१४
८. सेठजी द्वारा शिखरजीकी रक्षार्थ गुजमें बृहत् चढ़ा		५१९
९. शिखरजीकी रक्षार्थ सेठजीका उद्योग		५२१
१०. शिखरजी रक्षामें सेठ चुनीलालका स्वर्गवास		५२३
११. शिखरजीमें लार्ड फ्रेजर और सेठजी	.	५२६
१२. 'दिगवर जैन' पत्रके लिये सेठजीका प्रयत्न		५३०
१३. तारगाकी यात्रा और दि० श्वे० की फूट मेटनका उद्योग		५३२
१४. आबूजीके दि० जैन मंदिरके उद्धारका प्रयत्न		५४४
१५. सोलापुरमें बोर्डिंगका विचार		५४८
१६. पावागढ़में प्रा० सभा और सेठजीको मानपत्र		५५०
१७. मगनवाई द्वारा स्त्रीशिक्षाका उद्योग		५५७
१८. सोलापुरमें बोर्डिंगका मुहूर्त	.	५५८
१९. कुडलपुरमें महासभा और सेठजी		५६०
२०. सेठजीको शिखरजीकी चिंता		५६२
२१. पावागढ़में तावेकी खान न खोदनकी आज्ञा		५६७
२२. बाबू देशकुमार आराका स्वर्गवास और दान		५६७
२३. माता रूपाबाईको मानपत्र	..	५६९

२४	इलाहपादमें जैा रोडिंगका उद्योग	५७०
२५	दहीगावमें सेठजी और चाल्खियाह विषेयका प्रस्ताव	५७४
२६	बम्बईमें दत्तियानरेशको मानपत्र	५७६
२७	स्तम्भनिधिमें सेठजीका उपदेश और जेनयन पर एक भजन बनोलकी राय	५७८
२८	ताम्रगमें प्रा सभा, अहमदाबाद आश्रितभ्रमका विचार	५८०
२९	कोल्हापुर चतुरगाइ सभाग्रह'	५८२
३०	रामठिके प्रस्तावकी अमली नमयाइ	५८४
३१	हुनली वेडिंगके लिये सेठजीका उद्योग और स्थापना	५८४
३२	परीगर लालूभाइके गुणकी स्तुति	५८७
३३	महागज बटौदा और सेठजी	५८८
३४	बम्बईमें त्यागी पालाशका वेशलोच और ओषधालय	५८९
३५	सर्कारी कौंसिलमें जेन प्रतिनिधिके दिन सेठजीके पत्र व्यवहारकी नकल	५९२
३६	आश्रितभ्रमकी स्थापना	५९७
३७	सेठजीका काठियावाड़में भ्रमण	५९८
३८	दाहोदमें सेठजी और मानपत्र	६०३
३९	कोल्हापुरमें ६० म० जेन सभा और सेठजीका दान	६११
४०	सोलापुरमें त्यागी पनायालजीका वेशलोच और शीतलप्रसादजीका ब्रह्मचारी होना	६१५
४१	२० शीतलप्रसादजी रचित बारह भावना	६१९

अध्याय बारहवा ।

महती जातिसेवा-तृतीय भाग ।

१	सेठजीका पञावमें दौरा और लाहौरमें रोडिंगका प्रयत्न	६२८
२	सेठजीको पुत्र (जीवनचक्रका) लाभ	६३२
३	सेठजी द्वारा मामाहार रोकनेका प्रयत्न	६
४	शिखरजीमें महासभा और सेठजीको 'जेनकुडभूषण' का पद	६३८

५. भारत दि० जैन महिला परिषद्की स्थापना . . .	६३९
६ बीसपथी कोठीके मंदिर जीर्णोद्धारार्थ सेठजीका श्रम ...	६३९
७. लखनऊमें सेठजी और मानपत्र ..	६४१
८ लाहौर बोर्डिंगकी स्थापना .	६४४
९ सेठजीका विद्याप्रेम और पैरिष्ठर जुगमदरलाल	६४७
१० गोमटस्वामी मस्तकाभिषेक, महासभा और सेठजी सभापति	६५१
११ शोरुमागरमें सेठजी .	६५९
१२ जयपुरमें सेठजी और मानपत्र	६६१
१३ महागज सीकरको बम्बईमें मानपत्र .	६६६
१४ इलाहबाद बोर्डिंगके लिये सेठजीका दौरा	६६७
१५ सागलीमें २० म० जैन सभा और सेठजीका बोर्डिंगके लिये उद्योग	६७१
१६ श्राविकाश्रमका बम्बईमें परिवर्तन	६७६
१७ ब्रह्मचर्याश्रम हस्तिनापुरकी स्थापना	६७९
१८ बेलगाम और सागलीमें बोर्डिंग स्थापन और सेठजीका प्रयत्न	६८०
१९ सेठजीका प्रतापगढ़ गमन और गिरनारजी क्षेत्रका सुधार	६८२
२० रतलाम बोर्डिंगकी स्थापना	६८६
२१ सेठजीकी प्रह्लादेश यात्रा	६९७
२२ रामगाममें प्रा० सभा और सेठजी	७०६
२३ सेठजीकी विलायत जानेकी इच्छा	७०७
२४. विलायतमें जैन बोर्डिंग खोलनेका सेठजीका विचार	७०७
इलाहाबाद बोर्डिंगकी स्थापना	७०८
२५ मगनवाईका पत्राव श्रमण	७०९
२७ शिखरजो तेगपथी कोठी और चणपुरीजीका उद्धार ..	७१०
२८ मदारगिर तीर्थक्षेत्रका उद्धार	७१०
२९. सोलापुरमें चतुर्बाई श्राविकाविद्यालयकी स्थापना .	७१२
३०. पधामें दि० जैन बोर्डिंग ..	७१४
३१ काशमीरका प्रवास . . .	७२५
३२ सेठजीका विद्यार्थिभ्रमसे प्रेम और कोरहापुर गमन ...	७२८

३३	अहमदाबादमें औपधालयकी स्थापना .	७३०
३४	लडनमें महावीर प्रदरहुटकी स्थापना	७३२
३५	श्री० मगनराडको 'जैनमहिलारत्न'का पद	७३८
३६	हर्मन जैकोचीकी सम्मति जन बौद्धमें प्राचीन .	७३९
३७	सोलापुरमें बोर्डिंगमें मरुतनका खुलना	७४३
३८	धर्मात्मा रूपाबाईका परलोक	७४४
३९	श्राविकाग्रमकी श्राविना श्री० जीवकोरवाईका मरण और दान	७४९
४०	जयलपुर बोर्डिंगमें सिंघई नारायणदासका दान	७५२
४१	सेटजीका स्वर्गवास . .	७५३
४२	डाई लाखका अंतिम गान .	७५६

अध्याय तेरहवा ।

दानवीरका स्वर्गवास ।

१	डाई लाखमें दानकी विगत	...	७८१
२	दानावलि		७६६
३	माणिकचमजी स्मारक पद		७७०
४	शोक सभाओंका मोटर		७७२
५	सहानुभूतिसूचक पत्रोंकी सूची	.	७७५
६	मुख्य २ शोकजनक पत्रोंकी नकल		७८८
७	सहानुभूतिसूचक तारोंकी सूची		८०४
८	मुख्य २ तारोंकी नकल		८०९
९	शोकजनक कवितों		८११
१०	पत्रोंके शोकजनक लेख		८३४
११	ग्रन्थकर्त्ताका प्रयोजन	...	८८८

शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ	लाइन	अशुद्ध	शुद्ध
८	२०	वीरता	यिरता
९	६	हठ	हट
१३	१७	शीघ्र	मिद्ध
१६	१८	प्लोटो	प्लेटो
॥	२३	कार्णो	कर्णो
४७	८	अय्यु	लुतु
५४	१०	तवतके अरु तीनठी	सप्तके अरु तीन ही
६१	२०	पुरुषार्थ	पुरुषार्थी
६३	७	विनयसेन	विनयसेन
॥	१५	उम्मेगा	उम्मगा
६४	१२	ग्राम ने काउ	ग्राममे काउडा
६५	१७	यथन	कथन
७३	१८	कगूनेदार	कगरेदार
१०५	२२	बढाता	बढता
१३८	१८	उत्कृष्ट	उत्कट
१५७	८	रमणीकता	रमणीकताका
१९६	३	पुराषार्थी	पुरुषार्थी
१९७	१७	एक	एक मे
३२०	१४	सम्बन्धियोमे	सम्बन्धियोंमेसे
३३६	१४	जरता	जाता

॥ श्रीवीतरागाय नमः ।

दानवीर माणिकचन्द्र ।

१२० दा० जैनकुलभूषण सेठ माणिकचन्द्र हीराचन्द्र
जौहरी जे०पी०बम्बईका संक्षिप्त जीवन चरित्र ।

अव्याय पहिला ।

जीवन चरित्रकी आवश्यकता ।

इस ससारमे कोई भी प्राणधारी एक पर्यायमे बहुत कालतक नहीं रहता । यह बात प्रत्यक्ष है कि लाखों कोशिशोंके किये जानेपर भी एक जीता जागता मानव, एक जगतके जीवोंका मित्र, एक अपनी शक्तियोंको परमात्म-भक्तिमे व परोपकार-वृत्तिमे लीन करनेवाला, यहां तक कि स्वयं सर्वज्ञ अवस्थाको प्राप्त होनेवाला इस घट्टलके स्फूर्धोंसे रचे हुए शरीरमे अपनी आयुसे अधिक रह नहीं सक्ता । मरण किसीको नहीं छोड़ता । किन्तु मरण उन्हींका मरणरूप है जो फिर अन्य शरीरको धारण करते हैं । जिन्होंने अपने आत्माके ऊपरसे कारण शरीर अर्थात् कार्माण देहको या आठों कर्मोंको जला डाला है और उसे शुद्ध निर्विकार ज्ञानानन्दमय बना डाला है उनका यह शरीर-वियोग मरण नहीं किन्तु मोक्ष है । वे स्वाधीन, अव्यावाध,

आनन्दमय होकर निरंतर स्वात्मानुभूति त्रियाके विलासमे मग्न परमात्मतका स्वाद-लेते हुए परम-सुखी रहते हैं। ऐसे महात्माओं वीर, महावीर, परमविजयी, सिद्ध, परमऐश्वर्य्यधारी, परमप्रभु कहते आत्मा अपूर्व शक्तियोंका भंडार है। इसका लक्षण उपयोग ज्ञान क्रियाका स्वामी आत्मा ही है, अन्य कोई भी अनात्मा न ज्ञान एक गुण है। गुण और गुणका आश्रयी द्रव्य इस जगतमें मिटते नहीं, चाहे जितनी उनकी अवस्थायें पलटती चली जा निःसन्देह एक अवस्था जरूर मिटनेवाली और अन्य अवस्था होने है, पर जिसकी वशा पलटती वह अपनी सत्ताको इस जगतमें बनाये रखता है। हमको प्रत्यक्ष अनुभव है कि किसीका निश्च नाश नहीं होता। एक उजड़े हुए वृक्षकी शाखायें काटे जा लकड़ी होकर कोयला, राख होती और फिर पानी हवाके इधर उधर बहती हुई फिरती है। वह मसाला, वह द्रव्य, चीज जो शाखाओंमें थी वह इस संसारसे लुप्त न हुई किन्तु दूसरी-ही हालतमें बदल गई, तो भी जो गुण उस शाखाके द्रव्य थे वे सब उसके उसीमें हैं।

ज्ञान आत्माका मुख्य गुण, हरएकके अनुभवमें है। हर जानता है कि मैं जानता हूँ, मैं देखना हूँ, मैं सुनता हूँ, मैं करता हूँ, मैं दुःखी हूँ, मैं सुखी हूँ। इस ज्ञान गुण इसके स्वामी आत्माका कभी नाश नहीं। ये दोनों अजर अविनाशी अमिट हैं। इससे आत्मा अपने सर्व गुणोंके साधन जगतमें सदा ही एक न एक पर्यायमें बना रहता है। जब तक नहीं, मरू नहीं, विरंचन नहीं, जब तक अपने अपने कर्णोंके अ

कोई न कोई देहमें अवश्य रहना पड़ता है । कर्म सहित जीवोंका मरण एक नये जन्मके लिये होता है । जो कुछ भी हो यह निश्चय है कि इस शरीरका सम्बन्ध किसीका भी अमर नहीं रह सकता । ऐसी दशामें प्रवीण मनुष्य मानव शरीरमें रहते हुए इसका ऐसा उपयोग करते हैं जिमसे न कि यह जन्म ही सुन्दर, सुखदायी और हितकारी होता है, किन्तु पर जन्ममें भी शुभ शरीर व शुभ सम्बन्ध पानेका दृढ पुण्य उनके साथ हो जाता है ।

सर्व प्राणधारियोंमें मानव सर्वसे श्रेष्ठ है । इसको मनकी शक्तिका अपूर्व लाभ है । मनकेद्वारा यह बड़े २ आश्चर्ययुक्त तरकीबोंको सोच सकता है । आज कल जो हवाई जहाज, बेतारका तार आदि नाना यंत्र निकल पड़े हैं ये सब मनका ही चमत्कार है । मनके द्वारा यह जगत क्या है ? इसमें कौन २ पदार्थ हैं ? उनमें मुझे हितकारी क्या व अहितकारी क्या ? यह सब ज्ञान होता है । सूक्ष्मसे सूक्ष्म तत्त्व जो एक शुद्ध आत्माका अनुभव है उस तककी पहुँच इस मानवको हो जाती है और यह उस तत्त्वका सेवी होता हुआ जो आनन्द लाभ करता है वह वचन अगोचर है, केवल अनुभव-गम्य है । यही अनुभव आत्माके मैलको धीरे २ धोता है, यहा तक कि यही आत्माको शुद्ध कर देता है ।

मानवोंके लिये धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष चार पुरुषार्थ हैं । मोक्ष धर्मका अंतिम फल है । अर्थ और कामका भी अन्तर्ग हेतु पुण्यरूप धर्म है । धर्मसाधन बिना तीनोंका लाभ नहीं, इससे धर्मका सेवन सबसे जरूरी है ।

धर्म वास्तवमें आत्माके उस परिणामको कहते हैं जो शुद्ध

आत्मा या परमात्माकी ओर तन्मय होता हुआ वीतरागमय हो । यही परिणाम कर्मोंसे मुक्ति देनेवाला है । इसके अलाभमें उस परिणामको भी धर्म कहते हैं जो आत्माको पापोंसे बचाकर पुण्य कर्मोंमें लगाता है पर वीतरागरूप होनेकी चाहसे मिला होता है । जिसका परिणाम क्रोध, मान, माया, लोभ कषायोंकी मदतामे होता है । वह शुभ परिणाम है और जो इन कषायोंकी अतिशय मदतामें होता है उसे शुद्ध या वीतराग परिणाम कहते हैं । जो इन दोनोंसे रहित तीव्र कषाय युक्त होकर पाचों इन्द्रियोंके भोगोंमें अनुरागी व पर अहितमे निडर व परकी बुराई व कष्ट देनेमे उत्सुक होता है उसे अशुभ परिणाम कहते हैं । यह अधर्म है क्योंकि पापका कारण है ।

जो मानव श्रीकृष्णभट्टेव, अजितनाथ, चंद्रप्रभु, शीतलनाथ, शान्तिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ व महावीर सरीखे उत्कृष्ट क्षत्रियोंके समान आत्माको शुद्ध करना चाहते हैं वे केवल वीतराग भावके ही रसिक हो योगाभ्यासमे लीन हो साधुपनेके जीवनमें रह मुख्यतासे अपना नर जन्म सफल कर मोक्ष पुरुषार्थ साधते हैं । परंतु जो इतनी कषायोंकी हीनता करनेमें असमर्थ है वे घरहीमें रह धर्म, अर्थ और काम तीनों पुरुषार्थ साधते हैं । यद्यपि अर्थ याने लक्ष्मीका लाभ, काम याने न्यायपूर्वक इन्द्रियोंके भोग, शुभ परिणामसे किये हुए पुण्य कर्मकी अपना अंतरंग कारण रखते हैं पर इनके लिये न्यायपूर्वक बाहरमे उद्यम या पुरुषार्थ किया जाता है तब ये सिद्ध होते हैं । जैसे दो पहियोंके बिना गाड़ी नहीं चलती ऐसे ही अंतरंग और बहिरंग दोनों कारणोंके बिना अर्थ और काम नहीं होते । जो आलसी बाहरी उपायोंमें सुस्त होते हैं वे अंतरंग

कारण होनेपर भी न तो द्रव्य पैदा कर सके और न न्याय सहित भोग ही पा सके हैं ।

इस जगत्में वे ही मानव अपने जीवनके सुय-
शकी सुगंधको चारों ओर फैला जाते हैं जो अपने
जीवनकी घड़ियोंको—उनके पल व विपलोंको, आवली व समयोंको
सम्हाल २ कर काममें लेते—अर्थात् जो अपने आत्माको परमात्म
शक्तिका भंडार निश्चय करते हुए उस शक्तिके खिलाने व उसीकी
प्रफुल्लामें परम सुख-अनुभवके श्रद्धानको रखते हुए गृही जीवनमें
शरीरके इन्द्रिय सम्बन्धी विषयोंकी तुच्छ परवाह रखते हुए अर्थ
व कामकी सिद्धि करते हुए परके उपकारमें अपनी शक्ति-
योंका उपयोग करना अपना कर्तव्य समझते हैं
और रात्रि दिन सर्व जीवमात्रका कैसे हित हो इस चिन्तामें, इस
उद्योगमें, इस जुनमें मस्त रहने हैं । ऐसे परोपकारियोंसे अधिक
जीवोंका हित होता और उन जीवोंको अपनी उन्नतिका मार्ग
सुझता है ।

जो मानव इस पृथ्वीपर जन्म ले केवल अपनी इन्द्रियोंकी
गुलामीमें ही अपने इस जीवनको बिता कर मृत्युकी
शय्यामें सो जाते हैं वे यहा भी अपने जीवनसे बहुतोंकी हानि
करते हैं और परलोकमें भी उनकी आत्माको योग्य पर्यायका लाभ
नही होता । उनका जीवन पाशविक जीवनसे भी गया-बीता है ।

मानवमें मानसिक, वाचनिक और कायिक ये तीन शक्तिया
बड़ी बलवती हैं । जो इनको लोहेकी तरह बेकाम डाल रखते हैं
उनकी शक्तियोंमें लोहेकी तरह जग लया जाता है और वे बेचारे

उनसे कुछ भी लाभ नहीं उठा सके। करोड़ों मनुष्य इस संसारमें ऐसे हैं जिनकी शक्तियाँ शिक्षा, योग्य उदाहरण व योग्य सहारेके बिना यों ही पड़ी रहती हैं। जिनकी शक्तियोंको शिक्षादेवीकी उपासना नहीं मिलती है वे यों ही रह जाते हैं, कोरे पशुसम जीवन काटते हैं। भारतमें करोड़ों मनुष्य इसी रङ्गके हैं। शिक्षा शक्तियोंको खिलाती है, उन्हें मजबूत करती है, उनसे उपयोग लेना बताती है। मानवको जब धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष चारों पुरुषार्थोंकी सिद्धि करनी है तब उसको शिक्षा भी ऐसी ही मिलनी चाहिये जो चारों साधनोंमें सहायक हो। यदि वह शिक्षा इनमेंसे किसी एकको भी हानि करनेवाली होगी तो वह शक्तियोंको उन्मार्गमें उपयुक्त करनेकी तरफ प्रेरणा करेगी। और इसका फल प्रायः ऐसा भी हो जायगा कि वह शिक्षाके होनेपर शिक्षाविहीन रहनेकी अपेक्षा अपनी अधिक हानि कर बैठेगा। इस कारण इन ऊपर कहे हुए चारों वर्गोंको साधनेमें सहायक जो शिक्षा है वही सुशिक्षा है। यही सुशिक्षा मानवकी शक्तियोंको ऐसी चमत्कृत बनायेगी कि जिससे वह जगतके उपकार करनेके सिवाय अपना भी उपकार कर लेवेगा। केवल पुस्तकोंके पढ़ने वा रटनेको शिक्षा नहीं कहते—जिस रीतिसे मनुष्यको अपनी मानसिक, वाचनिक और कायिक शक्तियोंको उपयोगी मार्गमें ले जाकर उनसे यथोचित स्वरूप उपकारक कार्य लेनेकी योग्यता आजाय वही रीति सुशिक्षा है।

जगतमें तीन तरहके मनुष्य होते हैं—उत्तम, मध्यम और जान्य ।

उत्तम मनुष्य वे ही हैं जो प्रत्येक कार्यको विचारपूर्वक

शुरू करते, उसके शीघ्र करनेके लिये अनेक साधनोंको मिलाते, कार्यमें उद्यम करते हुए जो अनेक आपत्ति, उपसर्ग और कष्ट आजाते उनको समभावसे सहते, ज्यों ज्यों कष्ट पड़ते त्यों त्यों और अधिक उस सकल्प किये हुए कार्यके साधनमें लीन होते और अततः उसे पूरा करके ही छोड़ते हैं। यदि कदाचित् आयु कर्म शीघ्र ही क्षय हो जावे और इस शरीरसे उनकी आत्माका वियोग हो जावे तो भी वे कुछ खेदित नहीं होते किन्तु अपने दृढ सकल्प और उद्योगके कारण अपने पीछे ऐसा दृष्टान्त छोड़ जाते हैं जिससे उसी कामके पूरा करनेमें कोई न कोई उद्योगी निकल आते हैं। और उनका उदाहरण सदाके लिये इस जगत्में अंकित हो जाता है।

मध्यम मनुष्य वे हैं जो काम तो विचारसे ही शुरू करते हैं और उसके साधन भी मिलाते हैं, पर यदि कष्ट, परीषद् और उपसर्ग आनकर खड़े हो जाते हैं तो कायर होकर उस कार्यको छोड़ बैठते हैं। यद्यपि इनमें कार्यको अंतिम हद्द तक पहुँचानेका साहस नहीं होता तो भी उत्तम कार्यके करनेमें उत्साह दिखलाते हैं व कुछ प्रयत्न भी करते रहते हैं इससे उनका उपयोग हितरूप भावोंमें ही वर्तन किया करता है।

जघन्य पुरुष वे हैं जो पहले तो किसी उपयोगी कामका विचार ही नहीं बाधते हैं और यदि किसीके कुछ विचार भी होता है तो उनको कायरता, डर व आलस्य इतना सताता है जिससे वे अपने विचारका कुछ भी उपयोग नहीं कर सकते। ऐसे मनुष्य बुरे कामोंमें तो जल्दी तय्यार हो जाते हैं और उनको जिस तिस

तरह करते भी हैं पर उनमें भी इनकी शक्ति दृढरूप नहीं रहती । उन्मत्त पुरुषकी तरह एकको छोड़ दूसरेमें, दूसरेको छोड़ तीसरेमें घूमा करते हैं । ऐसे पुरुष प्रायः इस जगतमें भाररूढ़ है । उत्तम पुरुष अपने कार्योंकी सिद्धि इन नीचे लिखे गुणोंके ही कारणसे कर सक्ते हैं,—

(१) **समयकी उपयोगिता**—जो लोग अपने समयकी कद्र नहीं जानते हैं वे अपने जीवनके मूल्यको नहीं पहचानते हैं । समयोंसे ही यह जीवन बना है । रत्नोंसे अधिक मूल्य हरएक समयका है । एक सेकण्ड या पलमे बेगिनती समय बीत जाते हैं । अपने समयोंकी कद्र करना ही जीवनको उपयोगी बनानेका एक मुख्य साधन है ।

(२) **नियमित कामकी विभाग शक्ति**—मनुष्यमें शरीरके बलको व स्वास्थ्यको रक्षा करते हुए अपने कामोंको पूरा कर डालनेका अवसर उसी समय आता है जब वे भगवद्भक्ति, शरीर क्रिया, भोजन, शयन आदि नित्यके कामोंको नियमके अनुसार प्रतिदिन करते हैं । जो बिना किसी नियमके चाहे-जब खाते, सोते, काम करते हैं उनके बहुतसे काम रह जाते हैं तथा कोई भी काम निराकुलतासे नहीं होता तथा प्रायः अनियमित काम करनेवालोंका शरीर अस्वस्थ रहता है । जो सूर्योदयसे पहले उठकर काममें लगते और रात्रिको ही थीरताके साथ छह सात आठ घंटे आराम करते हैं वे प्रायः नियमसे अपना काम कर सक्ते हैं ।

(३) **दीर्घदर्शिता**—मानवके कामोंकी सफलताके लिये उसमें दीर्घदर्शिताकी बहुत बड़ी जरूरत है ताकि वह अपने उस

कार्यके फलको पहलेसे ही विचार ले और गभीरतासे सोच ले । जो गभीर विचार नहीं कर सके वे प्रायः अपने कार्यमें विफल हो जाते हैं ।

(४) **इन्द्रिय-पराजय**—पाचों इन्द्रियोंकी चाहनायें मनुष्यको जब अपना दास बना लेती हैं तब वह उपयोगी कामोंसे हठ करके उनकी पूर्ति करनेमें लग जाता है जिससे उसका जीवन इन्द्रियोंके दाम्त्वमें पड़कर बेकार हो जाता है । जो उपयोगी काम करना चाहते हैं वे हमेशा अपनी इन्द्रियोंपर काबू रखते हैं । वे सही-सज्जामन रहें ऐसी भावनासे उन्हें भोजन पानादि देते हैं और उनमें खूब काम लेते हैं । मुहका चटोरापन, मेले तमाशेकी दौड़-धूम, नाच-रगकी चटक-मटक, अतर-फुल्लकी महक आदिसे उनका दिल गन्दा नहीं होता है ।

(५) **सहनशीलता**—जगत्में रहते हुए और किसी भी कामकी सिद्धि करते हुए अपने सिवाय और बहुतसे लोगोंसे काम पड़ता है । उनके साथ व्यवहारमें कभी २ कठोर शब्द व अनुचित वर्तनका भी सामना हो जाता है । उस वक्त अपने भावोंको सम्हालने और क्रोध न करनेकी बहुत बड़ी जरूरत है । जिनमें किसी बातको सहनेकी शक्ति नहीं होती वे हेल-मेलसे नहीं रह सकते और न दूसरोंसे कोई लाम ले सकते हैं । सहनशीलताके गुणसे आदमी जगत् भरको अपने वशमें कर सकता है । यह भी कार्यसिद्धिका एक अमूल्य गुण है ।

(६) **धैर्य**—यह गुण भी बहुत जरूरी है । धैर्यके बिना कोई काम पार नहीं उतर सकता । किसी कामकी सिद्धिका यत्न करते हुए बहुतसे विघ्न व सफ़ट व चिन्तायें उपस्थित होती हैं उस

समय धैर्य ही एक ऐसा गुण है जो बारबार कोशिश किये जानेकी उत्तेजना देता है । और जो इस गुणको अपने गलेका हार बनाते और कभी आकुलित नहीं होते वे अपने काममें अवश्य सफल होते हैं ।

(७) **नम्रता**—नम्रताकी भी मानवको बहुत बड़ी जरूरत है । जो मानव अपने पास धन, बल, तप, विद्या आदि बलोंको बढ़ते हुए देख करके भी अहकार नहीं करते किन्तु सदा नम्र रहते हैं, वे ही बड़े पुरुष हैं । वे बिना कारण जगतको अपना बन्धु बना लेते हैं । वास्तवमें नम्रताकी छायाके नीचे सब कोई आना चाहते हैं । उसकी सुगंधको सर्व कोई सूघते हैं । जो किसी भी बातमें बलवान् होकर मान नहीं करते हुए नम्र रहते हैं वे ही दूसरोंसे गुण ले सकते व दे सकते हैं, स्वयं उपकार पा सकते व छोटेसे छोटेका भी उपकार कर सकते हैं ।

(८) **सत्यता**—सत्य बोलना और सत्य व्यवहार मानवकी शोभा व उन्नतिका भटार है । जो मनमें सोचकर कहते और उसी तरह वर्तन करते हैं वे ही सत्यवादी हैं । जो असत्यको सर्व पापोंका सरदार समझते और उससे डरते हैं, जो वादा करते हैं उसको पूरा करते हैं, जो श्रीदशरथ व श्रीरामचंद्रकी भाति दृढ प्रतिज्ञाको निवाहनेवाले हैं वे ही कुठकाम कर जाते हैं । मनुष्यकी वाणी सचके बिना महा अनर्थकी करनेवाली होती है । सत्यतासे किसीको दुःख नहीं होता । केवल सत्यतासे ही मनुष्य लौकिक व पार-
लौकिक सर्व तरहकी उन्नति कर सकते हैं ।

(९) ब्रह्मचर्य—मानवकी शक्तिको दृढ और मनको पवित्र रखनेके लिये मानव जातिके लिये यह एक अति आवश्यक गुण है । जो विवाहित नहीं है वे अपने वीर्यकी रक्षा पूर्णपणे करके श्री महावीरस्वामीके समान परम वीर बननेका यत्न करते हैं । पर जो विवाहित है वे केवल सतानकी इच्छासे गृहससारमे वर्तते हैं तो भी इच्छाको आधीन रखते हैं । जो इस गुणकी कदर नहीं करते वे वीर्यको बरबाद कर निरुद्ध हो जाते हैं और पवित्रता उनके मनसे विदा हो जाती है । जिससे उत्तम विचार व उत्तम कार्य नहीं होने पाते । उत्तम मनुष्य इन ऊपर लिखित नौ या अधिक गुणोंकी बदौलत ही इस नरभवकी घडियोंको ऐसे २ कामोमे लगाते हैं जिससे वे धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों पुरुषार्थोंकी सिद्धिमें कुछ उन्नति पा जाते हैं और जगतका उपकार कर जाते हैं ।

आज हम अपने पाठकोंको एक उत्तम मनुष्यके जीवनका परिचय कराना चाहते हैं जिसमे ये ऊपर लिखित गुण कूट कूट कर भरे हुए थे व जिसने अपने पौरुषके बलसे गृहस्थ धर्मकी जो उन्नति की व अपनी उन्नतिसे जो दूसरोंका हित किया वह वचनसे अगोचर है । जिनका उस मानवसे रात्रि दिनका सम्बन्ध रहा है वे अच्छी तरह जानते हैं कि उस मानवमें कैसी २ खूबीके गुण थे । आज वह मानव इस मानव पर्यायमेंसे चला गया है—उसकी आत्मा इस शरीरसे विदा होकर अन्य किसी देहमे चली गई है । यद्यपि अब उसके मन व चन कायके चरित्र दृष्टिमे नहीं आते तो भी उस मानवने अपने जीवनमें जो कुछ किया है वह कृत्य उसके सर्व जैसेके तैसे मौजूद हैं—वे मरे नहीं हैं ।

हमारा (लेखक) उस उत्तम मानवसे बहुत वर्षों तक सम्बन्ध रहा है—हमने उसके सद् विचारों और भावनाओंको रात्रिदिन अनुभव किया है अतएव यह हमारा कर्म आन पडा है कि हम उनका एक दिग्दर्शनमात्र वर्णन जगतके मानवोंके हितार्थ करें जिससे अनेक मानव उस उत्तम मानवका दृष्टान्त ले अपने जीवनको उपयोगी बनावें ।

यद्यपि वे गृहस्थ थे, त्यागी नहीं थे, तो भी हृदयके त्यागी थे वैरागी थे और बड़े पुरुष थे और इसीलिये उनके जीवनका वर्णन हमारे द्वारा हो जाना हमें भी उनके उत्तम मानवीय गुणोंमें प्रेरित करनेवाला है । अतएव उस उत्तम मानवके उपदेशद्वारा इस समय परोपकारतामे रात्रिदिन लवलीन सेठ मूलचंद्र किसनदास कापड़िया सम्पादक—“दिगम्बर जैन,” सूरतकी प्रेरणाके अनुसार दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचंद्र हीराचंद्र जे० पी० सभापति—“भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महामा”का कुछ चरित्र आगे लिखा जाता है ।



अध्याय दूसरा ।

गुजरात देशके सूरत शहरका दिग्दर्शन ।

वास्तवमें वह देश अमय्य सौभाग्यशाली होता है जहा महान् व उत्तम पुत्र्य जन्म लेते हैं। उत्तम पुरषोंका गुजरातका महत्त्व। शरीर जिस प्रदेशके अन्न, जल व वायुसे वृद्धि पाता है, छोटेसे बड़ा होता है, वह प्रदेश वास्तवमें पुण्यशाली है। किसी स्थानको भाग्यवान् कहनेसे उन मानवोंके भाग्यवान् होनेका ही उपचार होता है। गुजरात देश ऐसा ही एक देश है जहा जैनधर्मकी मान्यताके अनुसार श्रीरामचन्द्रजीके सुपुत्र लव और अंकुशने मुनि हो विहार किया, धर्मेपदेश दे अनेकोंको स्वसवेदन ज्ञानसे उत्पन्न आत्मानन्दका पान कराया और अनमं प्रसिद्ध चापानेर नगरके निरुदस्थ पावागढ़ पर्वतके शिखरपर ध्यान धर कर्म इधनको नला और केवलज्ञान ज्योतिको प्रगट कर अर्हत हो अनेकोंको शुद्ध धर्म मार्गपर चला तथा शेष कर्मोंसे आत्माको छुड़ा पवित्र हो परमात्मपदका लाभ किया ।

श्रीगिरनार, शत्रुजय, तारंगा, इन सिद्धक्षेत्रमय पर्वतोंसे शीघ्र गतिको प्राप्त होनेवाले श्रीनेमिनाथ, युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन, आदि अनेकों अगणित महात्माओंने इस गुर्जर देशको अपने विहारसे पवित्र कर इन पर्वतोंके शिखरोंसे मुक्तधामका परम अभिराम आनन्दका आस्वाद किया । मौर्य्य चद्रगुप्तको सन् ई०के

३२० वर्ष पूर्वके अनुमान परम निर्ग्रन्थ दिगम्बरी दीक्षा देनेवाले श्रीभद्रबाहु श्रुतकेवली १२००० साधुसंघ और मुनि प्रभाचंद्र (चंद्रगुप्तका द्वितीय नाम)को साथ लिये हुए मगध देशसे दक्षिणको जाते हुए इसी गुजरात देशमें होकर श्रीगिरनार पर्वत तक गये थे और वहां अपनी आयु निकट जान अपने आचार्य्य पदका तिलक श्रीविशारवाचार्य्यको प्रदान किया था और फिर वहांसे मैसूरके श्रवणबेलगोला स्थानमें पहुंच कटवप्र पर्वतपर समाधि मरण ले स्वर्गधाम प्राप्त किया ।

श्रीधरसेनाचार्यने प्रथम शताब्दीके अनुमान जिन पुष्पदंत और भूतबलि अतितीव्र बुद्धि मुनियोंको श्रीगिरनार पर्वतपर जैन सिद्धान्त पढ़ाया था । उन्होंने गिरनारसे ९ दिन चलकर कुरीश्वर ग्राममें आकर चतुर्मास किया था और श्रुतस्कंधकी महिमा विस्तारी थी । और फिर दक्षिण देशको विहार किया था । (श्रुतस्कंध)

यह कुरीश्वर गुजरात देशमें होना चाहिये । संभव है इसीका नाम बिगडकर अकलेश्वर हो गया हो । यह बडौदेके और सूरतके मध्यमें अब भी प्राचीन जिन बिम्बोंको शोभायमान किये हुए विराजित है ।

श्रीजैनसेनाचार्यने अपने गुरु श्रीवीरसेनाचार्य्यकी करी हुई श्रीजयधवलकी टीकाको ६०००० श्लोकोंमें गुर्जर देश प्रतिपालक श्रीअमोघवर्षके राज्यमें वाटग्रामके भीतर शक सवत् ७५९ फाल्गुण सुदी १० को प्रातःकाल श्रीअष्टाहिका महोत्सवके समय पूर्ण किया था । (जयधवल प्रशस्ति)

यह गुजरात देश श्रीशुभचंद्र, सकलकीर्ति, ज्ञानभूषण आदि

बड़े २ विद्वानोंसे सुशोभित रह चुका है जिन्होंने अनेक शास्त्रोंकी टीका व रचना की है ।

इस धर्म-जन भरपूर गुजरात देशमें ताप्ती नदी बड़े वेगसे सतपुरा पर्वतकी इजरडी पहाड़ीकी तलहटीसे निम्लकर ग्वानवेश-में बहती हुई अनुमान ५०० मीलकी लंबाईको लिये हुए रांदेर और सूरत दो बड़े प्रसिद्ध नगरोंके मध्यमें आध मीलके अनुमान पाटके साथ खमातकी ओर चली जाती है ।

नर्मगद्य गुजराती गद्यात्मक ग्रंथके कर्ता कवि नर्मदाशंकर लाभशंकर लिखते हैं कि श्रीमहावीर सन् २७१ व सन् ईसवीके २५५ वर्ष पूर्व इस ताप्ती नदीके उस ओर रांदेर नामका एक बड़ा प्रसिद्ध नगर था । जिसपर मधुति नामका जैनी राजा राज्य करता था* वह रांदेर शहर अब भी मौजूद है पर अब वह एक छोटामा कसबा है । वर्तमानमें ताप्तीके इस ओर रांदेरके ठीक सामने अतिविस्तृत और ऐतिहासिक सूरत नगर मौजूद है । यद्यपि नर्मगद्यके कर्ताने यह खुलासा नहीं किया कि जब एक ओर ताप्तीके आजसे २२०० वर्ष पहले एक बड़ा राज्यनगर था तब उसीके ठीक सामने जहा आज सूरत पाया जाता है वहा उस समय किसी वस्तीकी सूरत थी कि नहीं ?

विचारनेसे यह अवश्य निश्चित होता है कि ताप्तीके इस पार भी कुछ वस्ती अवश्य बसती होगी । समब है कि उस समय इसका नाम सूरत न हो ।

* इस फथनका नर्मगद्यके अनुधार ही यहां चलेख किया जाता है ।

बहुतसे जन इस नगरको सूर्यपुरके नामसे पुकारते हैं तथा नर्मगञ्ज

**सूरत नगर
कैसे बसा?**

कर्ताने भी लिखा है कि सूरतसे ८ गांव दूर
कामलेज ग्रामके निवासी एक राजाके बड़े २
प्रसिद्ध हुए थे। उनमें एक सूरजवाडी नामका

कुआ था। उसी वाडीके नामसे यह सूरजपुर या सूर्जपुर कहलाता था जो फिर बिगडके सूरत हो गया। ५वीं गुजराती साहित्य परिषद् सन् १९१५ की बैठक की स्वागत कारिणी कमिटीके प्रमुख रा० मधुबचराम बलवचरामने अपने व्याख्यानमें यहातक अनुमान लगाकर प्रगट किया है कि सन् ईसवीके बीसहजार २०००० वर्ष पहले भी यह स्थान आबाद था। आपने अमेरिकाके प्रसिद्ध विद्वान् प्रोफेसर डेंटन-कून "The Soul of things" नामकी पुस्तकके आधारसे लिखा है कि यूनानका विद्वान् प्लैटो अपने किसी पूर्व जन्ममें इसी (सूरत) स्थानके किसी बड़े मंदिरका मुख्य अधिकारी या भक्त था। रासमालाके प्रथम भागके आधारसे आप लिखते हैं कि यह स्थान तब सूर्यपुर कहलाता था जिस समय सन् ९०० मे अब्रहिडवालकी सेना भरुच और सूर्यपुरके आगेसे होकर निकली थी। सन् १९०८ के इम्पीरियल गैजेटियरसे मालूम हुआ कि सन् १५० मे होनेवाले यूनानके विद्वान् प्लैटोने पुलिपदा नामके व्यापारिक स्थानका वर्णन किया है जिसका नाम शायद फुलपाद होना चाहिये और यह स्थान इसी सूरत नगरका एक पवित्र भाग है।

जो कुछ हो, इसमें सन्देह नहीं कि सूरत और रादेर दोनों ही अतिप्राचीन नगर तासीके इधर उधर एक शोमनीक स्त्रीके कारणोंमें पड़े हुए सूर्य और चंद्रकी कातिवत् चमकते हुए मनोहर कुंडलोंकी भांति दीर्घ कालसे शोया पा रहे थे।



ब्रह्मचारी गीतलप्रसादजी मंगलक (नैतिक)

सन् १९०८ का गैजेटियर बताता है कि रादेरकी जमा मसजिद, मिया खखा व मुन्शीकी मसजिदें, जैन मंदिरोंको तोड़कर बनाई गई हैं। नर्मगढ़के कर्त्ताने सूरत नगरके नाम होनेके विषयमे कुछ और भी दंतकथायें लिखी हैं। उनका भी साराश पाठकोंके ज्ञान हेतु कह देना अनुचित न होगा।

ताप्ती नदीके तटपर सूरत नगरकी ओर बहुतसे जहाज ठहरा करते थे। जहाजका काम करनेवाले माछी लोग बहापर रहते थे। इससे उस तटके बहुतसे प्रदेशका नाम **माछीवाड़ा** प्रसिद्ध था। उसी मस्छेमें कुछ नागर ब्राह्मण भी रहते थे। उनमे एक जमींदारकी विधवा स्त्री अपने पुत्र **गोपी**के साथ रहा करती थी। उसकी स्थिति बहुत गरीब हो गई थी। रादेरके एक मुसलमान नवायताके यहां नृत्यकला करनेवाली एक सुरज नामकी कचनी इस माछीवाड़ेमे आकर ठहरी। इसके पाम धन भी बहुत था। उस समय गोपीकी गरीब मा उस कचनीका यथायोग्य काम करके उसकी अधिक स्नेहपात्रा हो गई तथा उसके बालक गोपीको वह सुरज बहुत प्यार करने लगी।

जब वह नृत्यकारिणी उस मुसलमान नवायताके साथ हज करनेके लिये करीब १५०० सन् ई० के जहाजपर बैठ मक्का जाने लगी तब उसने गोपीकी माको, विश्वासपात्रा जान अपना लाखोंका जवाहरात उसको अमानत सौंप दिया। इसमें सन्देह नहीं कि ईमानदारी, सचाई और सरलता ऐसे गुण हैं जो सबको बश कर सकते हैं। जब वह सुरज कंचनी लौट कर आई, गोपीकी माने बिना किसी कपड़ेको जो कुछ जवाहरात उसने सौंपा था उस

सत्रको बैसाका बैसा ही उस कचनीके सामने जाके धर दिया । सूरज इसकी सरलता व सत्यताको देख अचभेमें आ गई । और इतनी प्रसन्न हुई कि वह सत्र माल उसको दे दिया और दिनपर दिन इससे व उसके पुत्र गोपीसे उनकी सच्ची खिदमतके कारण बहुत ही राजी रहने लगी । सूरजकी उमर छोटी नहीं थी । आयु कर्म शेष होनेसे जब वह मरने लगी तब अपनी सब जायदाद गोपीकी मा और गोपीको दे दी और कहा—तुम इसका अच्छा व्यवहार करना और मेरा नाम मशहूर करना । मैं तो जाती हूँ, पर मेरा नाम रहना चाहिये । वास्तवमें जिसके दिलमें सम्यक्त्व नहीं होता, जो आत्माको अजर अमर अविनाशी आनन्दरूप नहीं अनुभव करता, उसके दिलको सन्तोष केवल कषायोको पोषनेसे ही होता है । सारी दौलतका वियोग होते हुए उस सूरजके दिलमें मान कषायने जोर किया और इसीसे पीछे मेरा नाम रहे इस स्वार्थने कठगतप्राण होनेपर भी उस कचनीकी आत्माको नहीं छोड़ा । खैर, गोपी और उसकी माने बहुतसे मरानात बनवाये तथा गोपीपुरा बसाया और गुजरातके बादशाह शाह मुहम्मद बेगडाके पुत्र खलीलखा अलकाब मुजफ्फरशाहसे मिलकर नायबका खिताब हासिल किया । गोपी बड़ा उद्योगी था । इसके प्रयत्नसे येहा व्यापार और भी बढ़ने लगा । सन् १५१६ में इसने एक तालाब बनवाया जो अब खेतर-चाड़ी (खेतरपाल) के पास गोपीतालाबके नामसे मौजूद है ।

इस वक्त यूरुपसे पुर्तगाल लोग, जिनको यहां फिरगी कहते थे, आने लगे थे । सन् १४९८ में वास्कोडिगामा पहिले पहिल भारतमें आया । इस समय इस ताप्ती नदीके तटपर उनके जहाजपर जहाज़

आने लगे । ये लोग हिन्दुस्तानी व्यापारियोंके जहाजोंसे माल लूटने लगे व शहरमें भी घूमकर प्रजाको कष्ट देने लगे । प्रजाकी पुकार सुन गुजरातके बादशाह मुजफ्फरशाहने सन् १५१५में यहा किला बनवाया और इनकी रोक व जाचका प्रबन्ध किया । दिनपर दिन गोपीपुराके आसपास रौनक बढ़ते देख गोपीने उम सूरज कचनीके मरते समयके वचनको याद किया और उसका नाम कायम रखनेके लिये यही विचार किया कि इस वस्तीका नाम उसीके नामसे प्रसिद्ध हो ।

बादशाह मुजफ्फरशाहसे गोपीने सब हाल कहा और सूरज नाम रखनेके लिये निवेदन किया । बादशाहने सिर्फ इस खयालसे कि वेश्याके नामसे नगरका नाम प्रसिद्ध करना ठीक न होगा, यह स्वीकार किया कि आखरी अक्षर जको बदलकर त कर दिया जाय । गोपीने स्वीकार किया और सन् १५२१ में इसका नाम सूरत प्रसिद्ध कर दिया । ज्यों २ व्यापार चमकता गया गुजरातके बादशाहका अमल बढ़ता गया । इस समय सूरत नगर एक बड़ा व्यापारी बन्दर था । सन् १५१४ मे पुर्तगाला यात्री बार्बसा आया था । उसने लिखा है, सूरत बड़ा ही कीमती बन्दर था जहा मलाबार आदिसे जहाज आते थे । (Barbosa describes Surat as a very important seaport frequented by many ships from malabar and all other ports vide Imp G 1908) । सन् १५४६ में अहमदाबादके बादशाहने एक किला बनवाया ।

सन् १५६१ में जब तीसरे मुजफ्फरशाह गुजरातकी गद्दीपर बैठे तब सूरत मिरजाके हाथमें था । यह बादशाह अकबरसे विरुद्ध हो गया, तब देहलीका बादशाह अकबर स्वयं बड़ी मारी फौज

लेकर आया और ता० १९ जनवरी सन् १५७३ में सूरतके गोपीपुरामें अपना अड्डा जमा और ६ मार्च १५७३ के दिन किलेपर अपना झंडा गाड़ा और खलीज़खाको अपना कारबारी नियतकर देहली चला गया । देहली पहुचकर राजा टोडरमलको बंदोबस्तके लिये भेजा । उक्त राजाने बहुत अच्छा प्रबन्ध किया । कोई किसीकी जमीन न टबावे, कोई कम बढ तौलकर दे ले नहीं, बाजारका भाव ठीक रहे, ऐसे कई उपयोगी महकमे नियत किये । इस वक्त सूरतमें व्यापार खूब बढ रहा था । जो रादेरमें था वह सूरतमें चमक उठा था । यूरोपसे भी व्यापारी बहुत आने लगे थे । अकबर, शाहजहा व जहागीर बादशाहके वक्तमें यह 'Mercantile City' of India भारतका व्यापारी नगर कहलाता था । अकबरकी मालगुजारीमें इसको 'First class port' पहले नंबरका बंदर लिखा है (Imp G 1908)

जिस वक्त बादशाह जहागीर देहलीमें राज्य कर रहे, वही उसी वक्त इंग्लेडमें पहले जेम्स (James) अंग्रेजोंका आगमन । the I) का राज्य था और भारतसे व्यापार करनेके लिये ईस्ट इंडिया कम्पनी बन चुकी थी । कप्तान हेक्टर विलियम होकिन्स एक व्यापारी जहाजको लेकर इस कम्पनीकी तरफसे हिन्दुस्तानमें आये और ता० २० अगस्त १६०८ को पहिले पहिल सूरतमें आ लगर डाला । और बादशाह जेम्सका पत्र ले अंग्रेज लोग देहली द्वारमें पहुचे । परंतु उस समय फिरगियों अर्थात् पुर्तगालोंका अधिक जोर था । वे दूसरे किसीके भी जहाजको लूट लेते थे । वे अंग्रेजोंको नहीं चाहते थे । इन

ईस्टइंडिया कम्पनीकी कोठीमें ८७ लाखका माल था । कोठीपर सर जार्ज ओक्सेन्डनने बड़ी चतुराईसे काम किया । अपना माल बचानेके सिवाय साहूकारोंकी भी रक्षा की तो भी शिवाजी ३० करोडका माल लूट ले गये । साहूकारोंने अंग्रेजोंकी तारीफ बादशाह देहलीको लिख भेजी । इससे प्रसन्न हो बादशाहने ३॥ रु० के बदले सिफ १) सैकड़ा जकात कर दी । १६७० मे फिर शिवाजीने ३ दिन सुरत लूटा । इस वक्तसे मि० कुक ऐसे अंग्रेजोंने भी लूट-पाट शुरू कर दी । १६८० मे एक मक्के जाते हुए जहाजको लूटनेसे बादशाहने जकात फिर ३॥) रु० कर दी । इधर कम्पनीने टकसालमें रुपया बनानेका हुकुम बादशाहसे ले लिया । इस वक्त फ्रेंच लोग भी सुरतमे खूब व्यापार कर रहे थे ।

१६८७ मे कम्पनीकी सत्ता बम्बईमे होजानेसे व्यापारका जमाव सुरतसे उठ कर बम्बई होने लगा । इस अंग्रेजोंकी सत्ताका वक्त एक अंग्रेज सर जान चाइल्डेने जमना । कम्पनीके नामसे सुरतमे खूब व्यापार किया । पर किसीको कुछ न दिया । बादशाहके हुकमसे हैरिस और ग्लैडस्टोन कैद किये गये । पर यह चाइल्डे भागकर बम्बई गया । ४० जहाज मुगलोंके और पकड़े तब लोगोंका विश्वास जाता रहा । बादशाहने अंग्रेज व फ्रेंच आदि परदेशियोंको बहुत धमकाया, पर फल कुछ न हुआ । उधर देहलीमे भी मुगल सल्तनत मौज व शौकमें पडने लगी । इधर सुरतमें भी सत्ता ढीली पड गई ।

सन् १७३४ में मराठोंने कुछ गाव दाव लिये तथा पेशवा

और गायकवाड़ने दबाव डालकर अपना कर सूरतपर लगा दिया । १७३४से १७५९ तक बड़ी भारी गड़बड़ रही । परस्पर फूटकी आग भभक उठी । इस गड़बड़में अंग्रेजोंने अपना दाव जमा लिया । सूरतके नवाब मिया अच्चनने मराठोंसे पेशान हो अंग्रेजोंसे संधि की कि अंग्रेज लोग किलेदार रहें, सेनाकी अफसरी करें तथा नवाब दो लाख रुपया प्रतिवर्ष देवे । इस वक्त किलेपर अंग्रेजोंका बड़ा गड़ गया तथा नाममात्र मुगलोंका भी गड़ा रहा । इस सूरतपर अंग्रेजोंके आधीन नवाब अच्चनके वशवाले राज्य करने रहे । नवाब अच्चन उर्फ मुईनुद्दीनने १७६३ तक राज्य किया । फिर नवाब हफीजुद्दीन १७६३ से १७९० तक राज्य करते रहे । १७९० में निजामुद्दीन नवाब हुए । ये १७९९ तक रहे । इनके समयमें सूरतपर बड़ी विपत्तियाँ आई । ये नवाब भी जुल्मी थे । १७९१ में इतना भारी दुर्भिक्ष पड़ा था जिससे १ रुपयेमें ८ सेर अनाज मिलता था । यद्यपि इस समय यह भाव प्रायः रहा करता है तो भी उस समय अनाजका भाव बहुत मन्दा रहा करता था । इस अपेक्षा वह भाव दुर्भिक्ष-रूपमें ही था । तथा १७९७ में ताप्ती नदीकी बाढ़ आई जिससे भी सूरतकी बरबादी हुई । बहुतसे व्यापारी इधर उधर चल दिये । सन् १७९९ में नसीरुद्दीन गद्दीपर बैठे । उस वक्त नवाबसे अंग्रेजोंने ३॥) लाख रुपया मागा । नवाब दे नहीं सका तब बम्बईके गवर्नर डकनके हुकमसे सूरतकी सीनेटने सूरतपर अपना पूरा कब्जा ता० १५ मई सन् १८०० को जमा लिया और नवाबकी सिर्फ १ लाख रुपया पेंशन कर दी ।

यह नियम है कि जब देशका शासक इन्द्रियोंके विषयोंमें लीन

होकर प्रजाके हितकी चिन्ताको छोड़ देता है और इतना ही नहीं प्रजापर जुल्म करके उससे अपना स्वार्थ साधना चाहता है तब अवश्य उसका पुण्य क्षीण होता है । और राज्यशासनका प्रतापी छत्र उसके हाथसे जाता रहता है । अन्तर बादशाहसे ले औरंगजेबके राज्यके पहिले तक मुगल बादशाहोंने प्रजाके हितका खयाल किया तब नीचेके नवाबोंने भी अपने प्रबन्धमें ढील नहीं की । पर जब मुगल बादशाह ऐशो-आराममें लीन हुए, तब इधर उधरके नवाब भी प्रजाशासनमें सुस्त पड़ गये । इसीका यह फल हुआ कि सूरतसे नवाबोंकी सत्ता १८०० में बिल्कुल उठ गई । पेन्शनवालोंमें नसीरुद्दीन सन् १८२१ तक और अफजुलुद्दीन सन् १८२४ तक कायम रहे ।

सूरतपर अंग्रेजी कम्पनीका राज्य हो जानेसे मराठाओंसे सुलह हो गई । काम बढस्तूर चलने लगा । पर इस समय विलायतमें कल्लोंकेद्वारा कपड़ा बुन जानेसे यहा कपड़ा बुननेका काम कमती होने लगा । बहुतसे लोग बम्बई जाकर रहने लगे ।

जो उन्नति मुगलोंके समय थी वह सब अवनतिमें परिणत हो गई । वास्तवमें किसी भी वस्तुकी थिरता इस असार सप्सारमें नहीं है । सब वस्तुयें अपनी दशाओंको पलटनेकी अपेक्षासे क्षणभंगुर हैं । कम्पनीके राज्यमें मुख्य २ बातें इस तरहपर हुई कि—

सन् १८०४ में फिर एक बड़ा भारी दुर्भिक्ष पड़ा जो कि साँठोकाँलके नामसे प्रसिद्ध हुआ । सन्

सूरतकी अवनति । १८१८ में सबसे पहले सूरतमें बसनेवाले यूरुपियन पोर्चुगीज फिरगी लोग बिल्कुल

गंदहमें चूँच दिये । सन् १८२२ में नागी नदीकी बाढ़ आनेसे बम्बई

मनुष्य डूबे व खराबी हुई । सन् १८२४ मे एक अंग्रेजी पुस्तकालय विलंदाके बंदरमें खोला गया जो इस वक्त ऐड्रुस लाइब्रेरीके साथ मिला दिया गया है । सन् १८३७ ता० २४ अप्रैलको (संवत् १८९३ चैत्र वदी ४) ४ बजे पिछले पहर माछलीपीठमें एक पारसीके यहां आग लगी । यह आग दो दिन तक जली । इसने सूरत शहरका नाश कर दिया । कहते हैं इस अग्निसे ६००० मकान जले, ९०० मनुष्य व अनेक पशु मरे, ७० हजार लोग मुफलिस हो गये ।

सन् १८४२मे सबसे पहिले अंग्रेजी स्कूल स्थापित हुआ । सन् १८४३मे निमकपर महसूल नियत किया गया । प्रजाने कबूल न किया, हुलड हुआ, तब सरकारने कुछ महसूल कम कर दिया । १ मई सन् १८५६को अमरोलीमे रेलवे बननेका काम चला । तथा १ नवम्बर १८६४ के दिन सूरतसे बम्बई तक रेलगाडी चलने लगी । यह सूरत १८वीं सदी अर्थात् सन् १७९७मे बहुत आबाद था । ८ लाख मनुष्योंकी वस्ती थी । परंतु सन् १८५१ मे घटकर ९ लाख रह गई । अबनति होते २ सन् १९०१मे सूरत नगरमें केवल १ लाखकी वस्ती रह गई, अर्थात् ८५५७७ हिन्दू, २२८२१ मुसलमान और ४६७१ जैन । कुल सूरत जिल्लेकी वस्ती, जिसमें ८ नगर व ७७० गांव हैं, सन् १९०१मे ६३७०१७ थी । इनमें २ सैकड़ा जैनकी वस्ती थी ।

सूरत व रांदेरमें जैनियोंका वर्णन ।

जैसा ऊपर कहा गया है कि जब रांदेरमें सप्तति राजा जैनी थे व जहा बड़े २ मंदिर थे कि जिनको तोड़कर मसजिदें बनवाई

गई है तब वहा या कुल सूरत जिलेमें जैनियोंका किना बल होगा, सो पाठरुगण स्वयंही विचार कर सकते हैं ।

खेद है कि जैनियोंके प्राचीन इतिहासका कुछ पता नहीं चलता है । वर्तमानमे रादेर कस्बेमे रादेरमें जैनियोंका महत्त्व अब भी जो हाल मिलना है इससे वहाके पूर्वज जैनियोंका महत्त्व भली भांति प्रगट होता है । इस समय वहा श्वेताम्बर जैनियोंकी सख्या १०० व उनके ६ मंदिर हैं, जब कि १०० व १५० वर्ष पहले २००० की सख्या थी । दिगम्बरियोंकी वस्तीमें अब वहा केवल २ घर हैं जो दसा डूमड जातिके हैं । उनके नाम चुन्नीलाल लालचढ और दीपचढ हीराचढ हैं, जब कि १०० व १५० वर्ष पहले वहा दिगम्बर जैनियोंकी बहुत वस्ती थी । उनके रहनेके तीन महल्ले अन्नतक प्रसिद्ध हैं—निशाल फलिया, सोनी फलिया और डूमड फलिया । इसीमे अब दो घर हैं । दिगम्बरी जैन मंदिरोंमे अब केवल एक मंदिर अवशेष है जो बहुत पुराना बना मालूम होता है तथा इसमें बहुतसी प्रतिमायें हैं जो दूसरे मंदिरोंके टूटनेपर लाई गई हों, ऐसा भी संभव है । इस मंदिरके नीचे एक भौरा है अर्थात् गभारा व तहखाना है । इसमे भी प्रतिमायें सुशोभित हैं । वहा एक धातुकी प्रतिमाका लेख इस भांति है:—

“ स० १३८७ माघ सुदी ५, रवि० श्रेष्ठ भीमा भार्या रूप-
लता तयो सुत बालखान श्रीरत्नत्रय विम्ब राउल श्रीअभयनदि-
शिष्य आचार्य माघनदी उपदेशेन श्रीमूलसधे प्रतिष्ठित ”

तथा एक शातिनाथस्वामीकी मूर्तिपर सं० १६४८ है ।

ऊपरकी वेदीमे जो प्रतिविम्ब हैं उनमे सवत १५१८, १५१९, १५३७, १६४८, १६६५ व १६८३ है। जिनपर प्राय ऐसे लेख हैं कि—

विद्यानदि, महिभूषण, लक्ष्मीचंद्र वीरचंद्र, ज्ञानभूषण, प्रभाचंद्र
यादिचंद्र, या महीचंद्रना उपदेशथी हुमड ज्ञाति आदि....

एक विम्बपर है—

" १५३७ वैशाख सुदी १२ देवेन्द्रकीर्ति- पदे विद्यानदि
हुमडशातीय भेष्टी चापा

तथा एकरपर है—

" १५१८ माघ शु ५ बुधवार देवेन्द्रकीर्ति शिष्य
विद्यानदि उपदेशथी हुमडवसे समघर भार्या जीवी ना पुत्री नव
करणसिंह"

यहां एक प्राचीन पोथी याने गुटका है जिसमें 'महीचंद्र, प्रभा-
चंद्र, महीचंद्रके शिष्य ब्रह्मचारी जयसागर' वर्णित है।

इन लेखोंसे प्गट है कि हुमड ज्ञातिके दिगम्बरी रादेरमे
बहुत माननीय व वनाढ्य हुए हैं। यहां तक कि अभी तक यह
प्रसिद्ध है कि जहागीर बादशाहके समयमे एक धनाढ्य दिगम्बर
जैनीकी बुगल रादेर नगरमे बना करती थी। तथा ऊपरके लेखोंसे
यह भी पता चलता है कि सम्वत १३८७मे आचार्य्य माघनदि
हुए। माघनदि शब्दके पूर्व भट्टारकशब्द न होनेसे ये निर्ग्रन्थ दिगम्बर
मुनि प्रतीत होते हैं। सवत १५१८ से भट्टारकोंके नाम हैं जिनमे
विद्यानन्दि प्रथम है। सूरत नगरके कतारगांवमे विद्यानन्दि
नामका एक जैनियोंका माननीय स्थान है जहापर भट्टारकोंकी बहुतसी
समाधियें हैं। बहुत संभव है कि भट्टारक विद्यानदिकी पहिली समाधि

यहा बननेसे यह स्थान विद्यानंदिके नामसे प्रसिद्ध हुआ हो। कहते हैं कि यहा मूलवेदीको रायकवाल जातिके शिवामोराने बनवाई थी। यह जाति भी इस ओर बहुत प्रसिद्ध हो गई है। इस जातिके घर सूरतके सलावतपुरा, खरादीसेरी व बम्बईपुरा मुहल्लोंमे १०० वर्ष पहिले ४० ये तथा सूरतसे १५ मील बारडोलीमें २०० वर्ष पहिले ५० घर थे। अब सूरतमे इसका नाम व निशान भी नहीं है परंतु अब भी इस जातिके ५ घर व्यारामें मुखिया सेठ शिवलाल अवेरचंद तथा ८ घर महुआमे मुखिया सेठ इच्छाराम अवेरचंद तथा कुछ घर वाच आदिमे भी है। जिस तरह आज कल छोटी २ जातियोंमे जैनियोंका विभाग होनेसे व जानिमे बाल विवाह, वृद्धविवाह, व्यर्थज्यय आदि कुरीतियोंके होनेसे प्रत्येक जातिके स्त्री पुरुषोंकी सख्या बड़े वेगसे घट रही है—विधवा व विधुरोंकी सख्या अत्रिक होनेसे दिनपर दिन सतानक्रम बन्द हो रहा है, ऐसा ही सौ दो सौ वर्ष पहिले भी था। इसीसे इस जातिका अब कोई मनुष्य सूरतमे नहीं दिखलाई पडता। सूरत नगरमें इस जातिका कैसा गौरव था इसको प्रगट करनेवाला एक शिलालेख नीचे दिया जाता है। यह लेख उन २४ बड़ी भव्य प्रतिविम्बोंसे एक प्रतिविम्बपर है जो बड़ा चौटा जिसको अब नानावट कहते हैं, के मंदिरजीमे विराजमान थी और अब वे सत्र चट्टावाडीके पासवाले बड़े (पुराने) मंदिरजीमें स्थापित है।

नकल शिलालेख ।

“श्रीजिनो जयति । स्वस्ति श्री १८०५ वर्ष शाके १६७५
प्रवर्तमाने वैशाख मासे शुक्लपक्षे चन्द्रवासरे गुर्जरदेशे सूरतबन्दरे

जुग्यादिचैत्यालये श्रीमूलसधे नन्दीसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे
कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दीदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीदेवे-
न्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीविद्यानन्दीदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीमहेश्वरी-
भूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीवीरचन्द्रदेवा-
स्तत्पट्टे भट्टारक श्रीज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे
भट्टारक श्रीवादीचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीमहीचन्द्रस्तत्पट्टे भट्टारक श्री-
मेरुचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीजैनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीविद्यान-
न्दीगुरुपेदशात् सूरतवास्तव्य रायकवालजातीय धर्मधुरधर सग्यन्-
त्रतधारक गुर्वाजाप्रतिपालक सप्तक्षेत्रविलसतवित् सा कुँवरजीसुत
सौजीसुत लक्ष्मीदासस्तत्पुत्रवर्मदासभार्या रतनराई तयो सत्पुत्र धर्म-
धुरन्धर पूजाविम्बप्रतिष्ठासधवच्छलकरणसमर्थ जैनप्रसिद्धमार्ग
विलसतवित् श्रावकाचारचतुर गुर्वाजाप्रतिपालक जगजीवनदास भार्या
नवीनहू ताम्या विम्बप्रतिष्ठा करीता सेठ श्रीलालभाईस्तेपा पुण्यपवि-
त्रसमस्त प्राणिगणप्रतिपालक रुक्मामूर्ति सेठ जगन्नाथराई सान्निध्य
विराजमाने श्रीआदिनाथजी मूलनायकजी प्रतिष्ठित नित्य प्रणमति ।
श्रीरस्तु । लेखकवाचकयो भद्र भूयात् ।”

इस लेखसे भट्टारकोंकी वशावलीका कुछ पता चलता है। रादेरके
जिन मठिरकी एक प्रतिमापर जैसा ऊपर लिखा है सन्त १५१८में
देवेन्द्रकीर्ति, शिष्य विद्यानदि है। इससे प्रगट है कि ये विद्यानदि
वेही विद्यानन्दि है जो बडाचौटेके प्रतिविम्बपर लिखित है। सन्त
१५१८ से लेकर १८०५ तक नीचेप्रमाण क्रमसे भट्टारक हुए व
उनसे पहिले विद्यानदिके गुरु देवेन्द्रकीर्ति व इनके गुरु भट्टारक श्री
पद्मनदि थे। ऊपरके लेखसे यह भी झलकता है कि इस सूरत जिलेमें
सबसे पहिले भट्टारक ये ही पद्मनदि हुए, क्योंकि इनके पहिलेके

किसी भट्टारकका नाम लेखमें नहीं है, केवल श्रीकुन्दकुन्दाचार्यजी महाराज हैं, जो परम ऋषि दिगम्बरी आत्मज्ञानी व अनुपम विद्वान् और योगीश्वर थे ।

सूरतकी गद्दीका संबन्ध ईडरकी गद्दीसे है, ऐसा सुनते हैं ।
इस ईडरकी गद्दीके भट्टारकोंकी नामावली इस प्रकार है.—

१ श्रीभद्रबाहु	१८ श्री वसुनन्दी	३५ श्री नागचन्द्र
२ ,, गुप्तिगुप्त	१९ ,, वीरनन्दी	३६ ,, नयचन्द्र
३ ,, माघनन्दी	२० ,, माघनन्दी	३७ ,, हरिचन्द्र
४ ,, जिनचन्द्र	२१ ,, माणिक्यनन्दी	३८ ,, महीचन्द्र
५ श्री पद्मनन्दी	२२ ,, मेघचन्द्र	३९ ,, माघचन्द्र
६ ,, उमास्वामी	२३ ,, शक्तिकीर्ति	४० ,, लक्ष्मीचन्द्र
७ ,, लोहाचार्य	२४ ,, मेघकीर्ति	४१ ,, गुणकीर्ति
८ ,, यश कीर्ति	२५ ,, पद्मकीर्ति	४२ ,, विमलकीर्ति
९ ,, देवनन्दी	२६ ,, विनयकीर्ति	४३ ,, लोचनचन्द्र
१० ,, गुणनन्दी	२७ ,, भूषणकीर्ति	४४ ,, शुभचन्द्र
११ ,, वज्रनन्दी	२८ ,, शीलचन्द्र	४५ ,, शुभकीर्ति
१२ ,, कुमारनन्दी	२९ ,, नन्दीकीर्ति	४६ ,, भावचन्द्र
१३ ,, लोकचन्द्र	३० ,, देशभूषण	४७ ,, महीचन्द्र
१४ ,, प्रभाचन्द्र	३१ ,, अनन्तकीर्ति	४८ ,, माघचन्द्र
१५ ,, नेमिचन्द्र	३२ ,, धर्मचन्द्र	४९ ,, ब्रह्मचन्द्र
१६ ,, अभयनन्दी	३३ ,, विद्यानन्दी	५० ,, शिवनन्दी
१७ ,, सिंहनन्दी	३४ ,, रामचन्द्र	५१ ,, वीरचन्द्र

५२	हरिचन्द्र	६९	ललितकीर्ति	८६	गुणकीर्ति
५३	भावनन्दी	७०	केशवचन्द्र	८७	वादिभूषण
५४	सुरेन्द्रकीर्ति	७१	चारुकीर्ति	८८	रामकीर्ति
५५	विद्याचन्द्र	७२	अभयकीर्ति	८९	पद्मनन्दी
५६	सूरचन्द्र	७३	वसन्तकीर्ति	९०	देवेन्द्रकीर्ति
५७	मायनन्दी	७४	विशालकीर्ति	९१	क्षेमकीर्ति
५८	नन्दी	७५	श्रीशुभकीर्ति	९२	— —
५९	गगनन्दी	७६	धर्मचन्द्र	९३	नरेन्द्रकीर्ति
६०	हेमकीर्ति	७७	रतनचन्द्र	९४	विजयकीर्ति
६१	चारुकीर्ति	७८	प्रभाचन्द्र	९५	नेमिचन्द्र
६२	मेम्कीर्ति	७९	पद्मनदी	९६	रामकीर्ति
६३	नाभिकीर्ति	८०	सकलकीर्ति	९७	यशकीर्ति
६४	नरेन्द्रकीर्ति	८१	भुवनकीर्ति	९८	सुरेन्द्रकीर्ति
६५	चन्द्रकीर्ति	८२	ज्ञानभूषण	९९	रामकीर्ति
६६	पद्मकीर्ति	८३	विजयकीर्ति	१००	रत्नकीर्ति
६७	वर्द्धमान	८४	शुभचन्द्र	१०१	विजयकीर्ति*
६८	अकलक	८५	सुमतिकीर्ति	("दिगम्बरजैन" वर्ष ४ अंक ७)	

ऊपरकी पट्टावलीमें न० ८३ श्रीविजयकीर्ति-ग्रंथ स० १९६८ म मौजूद है तथा न० ८० श्रीसकलकीर्ति शिष्यपरम्परामें है। इसका प्रामाणिक लेख बडौदा नवी पोल्के चैत्यालय में विराजित श्री-

* ये आजकल मौजूद हैं, परन्तु सब सम्पत्तियों गद्दीपर नहीं हैं।
 † इसग्रन्थमें बहुतमें लोग शङ्को नहीं मानते हैं।

पद्मनन्दिपचविंशतिका सस्कृत ग्रंथके अतिम पत्रे ९९ की लिपि-प्रशस्तिमें है । यह ग्रंथ बहुत शुद्ध है अन्वयके न० शब्दोंपर दिये हैं व कठिन शब्दोंके अर्थ भी लिख दिये हैं । परन्तु शुरूके ३० पत्रे नहीं मिलते हैं । सेठ लालचट कहानदास द्वारा देखनेको मिल सकते हैं । ग्रंथ दर्शनीय है । वह प्रामाणिक लेख यह है —

“ स० १५६८ वर्षे फागुण मासे शुद्धपक्षे १० दिन गुरौ श्रीगिरिपुरे श्रीआदिनाथचैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वतीगन्ठे बलात्कार-गणे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये म० श्रीसकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीभुवन-कीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीविजयकीर्तिदेवा-स्तत् भगिनि आर्यिका श्रीदेवश्री तस्यै पद्मनदिपचविंशतिका श्रीसधेन लिखाप्य दत्ता । ”

इस लेखसे यह भी पता लगता है कि श्रीविजयकीर्ति भट्टारक-की बहन देवश्री आर्यिका थी व सस्कृत पद्मनदिको समझ सकती थीं । उन्होंने यह ग्रंथ सजने भेटमें दिया था ।

यहापर पाठकोंका यह अवश्य भ्रम होगा कि जो नाम इस ईंडरके भट्टारकोंकी नामावलीन है वे सर्व दिगम्बर नग्न मुनि थे या आजकलके ऐसं बख्तवारी भट्टारक थे ? जिनके समाधानमें पाठकोंको बताया जाना है कि सन् १२९५ ई० के पहिले सर्व ही मुनि या भट्टारक नग्न होते थे । इस सन् १ आलमशाह अलाउद्दीन बादशाह देहली के थे । इ को किसी धर्म आस्था नहीं थी । इनकी सभामें राघो और खेनन दो प्रहग भी थे जो कि नास्तिक मतके पक्षपाती भ्रमादी तथा निन्दन थे । ये बादशाहके मनको और भी धर्मशून्य करते रहते थे । एक दिन उन्होंने बादशाहको बहकाया कि

सर्व धर्मोंकी परीक्षा होनी चाहिये, जो सत्य ठहरे उसके सिवाय सर्वको मुसलमान बना लिया जावे। बादशाहने देहलीमें आज्ञा दी कि सर्व अपने-२ धर्मकी परीक्षा दें और अपने गुरुको लेकर आवें, नहीं तो हमारा धर्म स्वीकार करना पड़ेगा। जैनियोंको भी यह आज्ञा हुई। उस ओर तब कोई दिग्गम्बर मुनि नहीं थे। उनको ढूँढ़नेके लिये जैनियोंने बादशाहसे उह मासका समय मागा। बादशाहने स्वीकार किया। जैनी लोग दक्षिणकी ओर आये और उन्हें तीन मास बाद गिरनारपर श्रीमहाहवसेन (महासेन) स्वामीका दर्शन हुआ। उनसे सर्व हाल कहा। जैनी लोग वही ठहरे रहे, स्वामीका विहार नहीं हुआ। इतनेमें जब उह मासमें एक दिन ही शेष रहा तब श्रावक लोग घबड़ाये। स्वामीने कहा तुम चिन्ता न करो। तपोबलसे दूसरे दिन प्रातः काल स्वामी देहलीकी मसानभूमिमें पहुँच गये और सर्व जैनी अपने-२ घरोंमें मोते-२ उठे। उसी रात्रिको एक सेठके पुत्रको सर्पने डंस लिया। उसको मृतक समझ लोग वहीं जलानेको आये जहा मुनि महाराज विराजमान थे। मुनिने पुत्रको ढेरकर कहा हि यह मरा नहीं है सर्व लोग ठहर गये। मुनिने पुत्रको सचेत कर दिया। वह अच्छी तरह खेलने लगा। इस बातकी बड़ी प्रसिद्धि हुई। बादशाह रात्रो और चैतनके साथ मुनि महाराजसे मिले। इन ब्राह्मणोंने मुनिको देखने ही कृपा कि आपने अपने कमंडलुमें मउलिया क्यों रख छोटी है मुनिने कहा कि पूजनके लिये पुष्प है, मउलिया नहीं। कमंडलु उखाड़ा गया तो पुष्प ही निकले। फिर दोनों ब्राह्मणोंने त्रिगुणपद प्राप्त पर मूत्र वादानुवाद किया। मुनि महाराजकी प्रियतम हुई।

वमकी बड़ी प्रभावना हुई । बादशाहने स्वयं प्रशंसा की । मुनि महाराज उसी ओर ठहरे । बादशाहने जैनियोंसे कहा कि आपके गुरु सदा देहलीमें रहें ऐसा कहिये तथा हमारी बेगमें भी दर्शन किया करें इससे उनको बख्ख रखना चाहिये । जैनी लोग इस बात-पर विचार करने लगे । इतनेहीमें अर्थात् सन् १३१५में फिरोजशाह तुघलक देहलीके बादशाह हुए । दि० जैनीयोंके अति आग्रह व बादशाहकी इच्छासे श्रीमहासेनके शिष्य मुनिने बख्ख रखना स्वीकार किया । बादशाहने ३२ पदकी उपाधिया दी व कुछ सनदें दी जो देहली, कोलहापुर, नागौर आदिके भट्टारकोंके पास मौजूद हैं (देखो, जैनसिद्धान्तभास्कर किरण ४, सफा ११४, उपा १९१५) । उस समयसे जो बख्ख रखने लगे उनकी भट्टारकोकी गद्दी प्रसिद्ध हुई । और देहलीके भट्टारकने अपनी शाखाएँ भारतके अनेक स्थानोंपर कायम की ।

यद्यपि कालटोपसे भट्टारकोंका पद बख्खमहिन स्थापित हो गया तथापि नग्न मुनियोंका कभी अभाव नहीं हुआ था । नग्न मुनि भी होते रहे हैं । स० १९३४ मे श्रीसोमसेन मुनि ९० वर्षके वृद्ध बड़ौदा नगरमें पधारे थे । सोजित्रामे चार्तुमास किया था । जैनवद्वीमें बराबर मुनि होते आये हैं । अब भी वहा श्रीअनन्तकीर्तिजी महाराज मौजूद हैं । झालरापाटनमें थोड़े ही दिन पहिले श्रीसिद्धसेन मुनि हुए हैं । हालमें वहा मुनि चन्द्रसागरजी विराजमान हैं ।

यद्यपि शाखाज्ञासे विरुद्ध भट्टारकोने बख्ख रक्खा, परमुसल्मानोंके ज़पनेमें उन्होंने भारतमें दिगम्बर जैन समाज, धर्म और उनके

मंदिर व शास्त्रोंकी बहुत रक्षा की है । कई तीर्थोंका उद्धार किया है । विद्याचलसे अनेक चमत्कार दिखाये हैं व ग्रंथ रचना भी की है । यद्यपि आज कलके कुछ भट्टारक चारित्रहीन दिखलाई पड़ते हैं तथापि पहिले ये लोग सिवाय वस्त्र रखनेके और सर्व चारित्र बाह्य क्रिया योग्य करते थे व धर्मकी रक्षार्थ ही जीवनका उपयोग करते थे ।

सूरतकी गद्दीके भट्टारक ।

- १ श्रीपद्मनन्दि
- २ „ देवेन्द्रकीर्ति
- ३ „ विद्यानन्दि (सं० १५१८)
- ४ „ मल्लिभूषण (चटावाडीके बड़े मंदिरकी प्रतिमाओंपरसे
सं० १५४४)
- ५ „ लक्ष्मीचंद्र
- ६ „ वीरचंद्र
- ७ „ ज्ञानभूषण
- ८ „ प्रभाचंद्र
- ९ „ वाटिचंद्र (चटावाडीके बड़े मंदिरकी प्रतिमाओंपरसे
(सं० १६४१)
- १० „ महीचंद्र—(इन्होंने सस्कृतमें ऋग्वेदपूजा आदि पुस्तकें
रची हैं ।)
- ११ „ मेरुचंद्र (इन्होंने सस्कृतमें नन्दीश्वरपूजाविधान रचा
है । सं० १७२२)
- १२ „ जिनचंद्र
- १३ „ विद्यानन्दि (सं० १८०५)

३०० वर्षोंमें १० भट्टारकोंका क्रमवार होना सर्वथा संभव है। विद्यानन्दिके पीछेके भट्टारकोंके नाम ये हैं.—

१४ श्री देवेन्द्रकीर्ति (इन्होंने पादरा तथा आमोदके मंदिर बंधवाये हैं। इनके पास १६ शिष्य रहते थे।

१५ ,, विद्याभूषण (इन्होंने महुवा, सूरत, अरुलेश्वर, सजोत, सोजित्राके मन्दिर बंधवाये। इनके एक शिष्य पण्डित भाणा था कि जिन्होंने व्याराका मन्दिर बंधवाके स० १८७१ में प्रतिष्ठा की तथा सोजित्रामे एक मंदिरका महप बंधवाया। इनके शिष्य पण्डित पीताम्बर थे, जिन्होके लिखे हुए कई ग्रन्थ पादराके मन्दिरमे मौजूद हैं।)

१६ ,, धर्मचंद्र ।

१७ ,, चंद्रकीर्ति (ये बर्द्धवाले सेठ सौभागशाह मेघराजके भाई थे। सवत् १९२८ में नरोडामे देवलोक गये। वहा एक प्रतिष्ठा भी कराई थी। इनके शिष्य पण्डित शिमलालजी महुवामे रहते थे और पालीताणा क्षेत्रपर देखरेख रखते थे। इन्होंने शिखरजीकी यात्रा करते हुए स० १९२९ में शिखरजीकी एक पूजा रची है।)

१८ ,, गुणचंद्र (बागड देशमे कई कुरीतिया बंद कराई। जैसे-कन्यादानमे गर्दभका दान। अहमंदाबादमे रायकवालजातिने वैष्णवकी कटी बाध ली थी सो तुडवाके उनके लिये मंदिर बंधवाया। ये अभी हालमे विद्यमान है।)

१९ ,, सुरेन्द्रकीर्ति (ये भी हालमे विद्यमान है।)

सूरतजिलेमें दिगम्बर जैनियोंकी वस्ती १०० व १५० वर्ष पहिले निम्न स्थानोंपर थी। वहापर मंदिरजी भी थे।

१-बलसाड—यहा अब कोई नहीं है न मंदिर है।

२-मंदरोही—यहा अब कोई नहीं है न मंदिर है। परन्तु यहाके लिखे हुए कई ग्रंथ मिलते हैं।

३-रांदेर—यहा अब दो घर व एक जूना जिन मंदिर है।

४-हांसोट—यहा अब कोई नहीं है न मंदिर है परन्तु यहाके लिखे ग्रंथ मिलते हैं।

५-महुआ—यहा अब भी १० घर हैं, श्री विघ्नहर पार्श्वनाथका अतिशय युक्त प्राचीन जिनमंदिर है व सस्कृतका अच्छा शास्त्रभंडार है।

६-कोदादा—यहा अब कोई नहीं है न मंदिर है, परन्तु बडौदा नवी पोलके दि० जैन चैत्यालयमें विराजित श्रीसकल-कीर्तिकृत सस्कृत श्रीपालवरित्रसे पता लगता है कि कोदादामें श्रीशीतलनाथम्बामीका मंदिर स० १६३७ में मौजूद था। ग्रंथलिपिकी प्रशस्ति जो अंतिम पत्र ६७ पर दी हुई है इस भांति है —

" सवत १६३७ वर्षे वैशाख वदि ११ सोमे अदेइभीकोदादा शुभस्थाने श्रीशीतलनाथचैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे धलात्कार-गणे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रकी-सिंदेवा तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीमल्लिभूषणतत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रपट्टे भ० श्रीवीरचन्द्रपट्टे भ० श्रीज्ञानभूषणपट्टे भ० श्रीप्रभा-चन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीगादिचन्द्र तेषा मध्ये उपाध्यायधर्मकीर्ति स्वकर्मक्ष-यार्थे लेखि । "

इस लेखमें जिनने भट्टारकोंके नाम हैं उनका नाम व ग्राम

सर्व ऊपर लिखित सूरत गद्दीके भट्टारकोंसे बिलकुल मिलते हैं । सूरत चढावाड़ीके मंदिरमे वाढिचद्र भट्टारक प्रतिष्ठित प्रतिमा मौजूद है ।

७-नौसारी—यहा अब कोई नहीं है न जैन मंदिर है परन्तु सवत १९१३ तक यहापर मंदिरजी था ।

८-सूरत—यहा पहले ९ जातियोंके जैनी थे अब बीसा हुवडके २० घर, दसा हुवडके ७५ घर व नरसिंहपुराके २० घर हैं । तो भी पच पाच गोटकी कहलाती है । रायकवाल व मेवाडा नहीं है । यद्यपि मेवाडा लोग प्रगटपने वैष्णव हो गये हैं । सूरत शहरमे १०० वर्ष पहले टिगम्बर जैनियोंकी सख्या ७०० के अनुमान थी । पहले इनके खास रहनेके मुहल्ले सगरामपुरा, काजीझा मैदान और नानावट भी थे । यहा अब कोई घर नहीं है । अब हरिपुरा, नवापुरा, खपाटियाचकला आदिमें रहनेवाले अब केवल २५० हैं । श्वेताम्बर जैनी पहले १२००० थे अब ३००० के अनुमान है । वर्तमानमे श्वे० जैनियोंके ५० मंदिर व ७५ घर चैत्यालय और दि० जैनियोंके ६ मंदिर व ९ घर चैत्यालय हैं ।

इन ऊह मंदिरोंमे सर्वसे पुराना मंदिर खपाटिया चकलेमे चढावाड़ी धर्मशालाके पास छोटा जिन मंदिर है जिसमें एक भौरा है । इस भौरामे ३ बड़ी अवगाहनाकी भव्य प्रतिमाएँ विराजमान थीं सो अब ऊपर वेदी बनाकर स्वर्गवासी सेठ चुन्नीलाल अंबरचंद जौहरी, सहायक महामंत्री—“ भारतवर्षीय दि० जैनतीर्थक्षेत्र कमेटी ” द्वारा स्थापित की गई हैं । इनमेंसे दोपर लेख है जो ऐसी भाषामे हैं कि पढा नहीं जाता । श्रीपार्श्वनाथकी प्रतिबिम्बपर सवत १२३५ वैशाख

सुदी १० उल्लिखित है । चढावाडीके पास दूसरा बडा मंदिर है जिसमें बहुतसे प्रतिबिम्बोका समूह है । उनपर सत्र व प्रतिष्ठा-कारक भट्टारकोंका नाम इस भांति है—

स० १४९४ श्रीअभयचद्र

स० १४९९ नदीधरकी मूर्ति, भट्टारकका नाम नहीं है ।

स० १५०७ श्रीभट्टारक विद्यानदि ।

स० १५१३ श्रीभट्टारक विद्यानदि ।

॥ १५२३ ॥ ॥ भुवनकीर्ति ।

॥ १५४४ ॥ ॥ महिभूषण ।

॥ १५४८ ॥ ॥ जिनचद्र

॥ १६४१ ॥ ॥ वादिचद्र ।

॥ १६४१ ॥ ॥ गुणकीर्ति ।

॥ १६४७ ॥ ॥ ॥

॥ १६५१ ॥ ॥ वादिभूषण ।

॥ १६६६ ॥ ॥ वादिचद्र ।

॥ १६७९ ॥ ॥ महीचद्र ।

॥ १६८४ ॥ ॥ महीचंद्र ।

॥ १६८४ ॥ ॥ कुमुदचद्र ।

॥ १७१३ ॥ ॥ महीचद्र ।

॥ १७२२ ॥ ॥ मेरुचद्र ।

मन्दिरके नीचेके भागमें विराजमान चन्द्रमधुकी प्रतिमापरका लेख ।

“ १०॥ सवत् १६७९ वर्षे शाके १५५३ श्रीमूलसप्त नन्दीसप्त सर-स्वतीगङ्गे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दिदेवा

स्त० भ० देवेन्द्रकीर्तिदेवास्त० भ० ॥ श्रीविद्यानन्ददेवास्त०
 भ० श्रीमल्लीभूषणास्त० भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रस्त० भ० श्रीवी-
 रचन्द्रास्त० भ० श्रीज्ञानभूषणास्त० भ० श्रीप्रभाचन्द्रास्त० भ०
 श्रीवा दीचन्द्रदेवास्त० भ० श्रीमहीचन्द्रोपदेशात् हुवडजातीयः
 वीर्जलवास्तव्य मातर गोत्रे स० श्रीवर्द्धमानभार्या सवनादे तयो-
 पुत्र स० कुअरजीत ।० सकोटमदे तयो पुत्र स० श्रीधर्मदासभार्या
 स घनादे पुत्री वेभवाई चन्द्रप्रभ प्रणमति ।'

चन्द्रप्रभुकी वाई ओरकी वही प्रतिमाका लेख ।

“सन् १६७९ वर्षे वैशाख वदी ५ गुरो श्रीमूलसघे भारती
 गच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वय भट्टारक श्रीपद्मनदीदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्र-
 कीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानदीदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीमल्लीभूषणदेवा-
 स्तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीवीरचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ०
 श्रीज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीवादीचन्द्र-
 देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीमहीचन्द्रोपदेशात् स० श्रीधर्मदास श्रीवासुपूज्य
 प्रणमति”

चन्द्रप्रभकी दाई ओर भी एक आदिनाथ स्वामीकी उतनी
 ही विशाल प्रतिमा है, लेकिन उसपर कोई लेख नहीं है । यहाके
 बृद्ध पुरुषोंके कथनके आधारपर तलाश करनेसे ज्ञात हुआ कि
 ये तीनों प्रतिमाएँ पहिले नानाबट बड़े चौटेकेके भौरेमें थीं ।
 वहापर अब सिर्फ घेलाभाई मँछालाल दसा हुवडका एरु घर है ।
 उनके आधिन वह भौरा अभी है और वहा तीन प्रतिमाओंके
 आसन भी मौजूद है ।

यह बड़ा मंदिर सन् १८९३ मे भस्म हो गया था । उस
 वक्त अग्निगाइसे आंधा शहर नष्ट गया था पर प्रतिमाएँ सुरक्षित
 रही थीं । स० १८९५से १८९८ तकमें फिर तय्यार होकर इसकी

प्रतिष्ठा वैशाख सुदी १२ सन्त १८९९ को भाणा पंडितके द्वारा की गई थी जो यही रहते थे और यत्र मन्त्रमे बहुत प्रवीण थे । उस समयकी प्रतिष्ठित पद्मावतीकी मूर्तिपर नीचे प्रकार लेख है ।

पद्मावतीकी पाषाणकी प्रतिमा ।

“स० १८९९ वैशाख सुद १२ गुस्वार श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छ बलात्कारगण कुंदकुदाचार्य भट्टारक श्रीविद्यानदी-तत्पट्टे भ श्रीदेवेन्द्रकीर्तिस्तत्पट्टे भट्टारक श्रीविद्याभूषणजीस्तत्पट्टे भ० श्री धर्मचंद्रस्तत्गुरु भ्राता पंडित भाणचंद उपदेशात् सा० वेणिलाल केसुरदास तत्सुता वाई उछाकोर नीत्य प्रणमति ।”

पद्मावती (पाषाणकी खट्वासन)

“सं० १५४४ वर्षे वैशाख शुदी ३ सोमे ॥ श्री मूलसंघे ॥ सरस्वतीगच्छे ॥ बलात्कारगणे ॥ भट्टारक श्रीविद्यानदीदेवा - तत्पट्टे भट्टारक श्रीमल्लीभूषण ॥ श्रीस्तभस्तीर्थे ॥ हुबड ज्ञातेय । श्रेष्ठी चापा भार्या रूपिणि तत्पुत्री श्रीआर्जिका आर्जिका रत्न सिरीभुल्लिका जिनमती श्रीविद्यानंदी दीक्षिता आर्जिका कल्याण सिरीतत्वल्ली अग्रोतका ज्ञातोसाह देवा भार्या नारिंगदे ॥ पुत्री जिनमती नस्स ही कारापिता प्रणमति श्रेयार्थम् ।”

पंचमेरुकी धातुकी बडी प्रतिमा ।

“स० १५१३ वर्षे वैशाख सुदी १० बुधे श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे । भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ । श्रीपद्मनदीतत्सिष्य श्रीदेवेन्द्रकीर्तिदीक्षिताचार्य श्री २

दि गुरूपदेशात् गाधारवास्तव्य हुवड ज्ञातीय समस्त श्री संघेन
कारापित मेरुशिखरा कल्याण भूयात्”

मेरुके नीचे चारों कानोंपर चारों दिशाओंमें चार मुनियोंकी
मूर्तियां हैं जो जाप करते हुए दाहिना हाथ छातीपर और बाया
हाथपर रख हुए हैं ।

चारों मुनिओंके नाम ।

- १ मुनिश्री कल्याणनदी मूर्तिः
- २ भ० श्रीपद्मनदी देवस्य मूर्तिरियम्
- ३ मडलाचार्य श्रीदेवेन्द्रकीर्तिः मूर्तिः
- ४ ...नदी मूर्तिः

पंचपरमेष्ठीकी धातुकी प्रतिमा ।

“सं० १५१३ वर्षे वैशाख सुदी १० बुधे श्रीमूलसंघे
आचार्य श्रीविद्यानंदीगुरूपदेशात् हुवड ज्ञातीय दो० डुंगर
भा० सोनी देवलदेसुतदोशी शंखा भार्या वासुदेवी०का
भार्या मटक्का तेनेद श्री जिन विम्ब कारिता ।”

मूलनायक श्रीआदिनाथस्वामीकी प्रतिमा मूलसंघे सं० १३७६
की है । विशेष लेख पढा नहीं जाता ।

सम्यक्ज्ञानका यंत्र ।

“सं० १६८५ वर्षे माघ सुदी ५ श्रीमूलसंघे कुदकु-
दाचार्यान्वये श्रीवादीचन्द्रस्तत्पट्टे श्रीमहीचंद्रोपदेशात् सिंघ-
पुरावशे संघवी वल्लभजी स० हीरजी ज्ञानं प्रणमति ।”

चौवीसी ।

“स० १५४४ वर्ष वैशाख सुदी ३ सोमे श्रीमूलसंघे भ० श्रीभुवनकीर्तिस्तपेटे भ० श्रीज्ञानभूषणगुरूपदेशात् हुवडशाह-
रामाभार्या कर्मा सु० कर्णाभार्या हासी सुत मना एते नित्य
प्रणम्य श्रीमहावीर जिनम् ।”

पार्श्वनाथकी धातुकी छोटी प्रतिमा ।

“स० १४०९ वर्ष वैशाख मादि ५ गुरुवारे श्रीकाष्ठा-
सधगणे हुंवडवाशाय जगपालभा साति त्रि । सुत नरपालेन
श्रीपार्श्वनाथविव करारि ।”

सम्यक्ज्ञानका यंत्र ।

“स० १३७८ भाद्र० सुदी १२ सावु चादावोदा प्रणमति
निन्यम् ।”

तीसरा दि० जैन मंदिर गोपीपुरामे है । यहापर भी बहुत
प्रतिबिम्ब है अत्रिकर काष्ठासकी गद्दीके भट्टारकोंके द्वारा
प्रतिष्ठित है । इस मंदिरमे संस्कृत ग्रंथोंका प्राचीन शास्त्र भंडार है,
परंतु बहुत ही अशुभस्थिति स्थितिमे पड़ा है । बम्बईके सेठ डाह्या-
भाई प्रेमचंदका प्रबन्ध है । खेद है कि वे इनकी सम्हाल नहीं कराते ।
इस भंडारमे संस्कृत-प्राकृतके अपूर्व २ हजार डेढ़ हजार ग्रंथ हैं ।

यहापर एक पद्मावती देवीका प्रतिबिम्ब है उसपर सन्
१६९४ जेठ सुदी १० है । प्रतिष्ठाकारक भट्टारक काष्ठासकी
लक्ष्मीसेन हैं । इसकी प्रतिष्ठा गुर्जरदेश सुरत बंदर नरसिंहपुरा
ज्ञातीय पचलालगोत्रे शाह रामजी भार्याफवाडेतयो सुत कल्याणजी
भार्या गौरीने की ।

एक पंचमेरु है उसके १ लेखसे इस तरफ होनेवाले काष्ठा-
सत्री भट्टारकोंके क्रमका पता चलता है ।

नकल लेख पंचमेरु दि० जैन मंदिर गोपीपुरा सूरत ।

“संवत् १७४७ शाके १६२२ प्रमोदनाम सवत्सरे ज्येष्ठ
मासे कृष्णपक्षे सातम बुधवासरे नंदीतटगच्छे भट्टारक
विधगणे भट्टारकश्रीराममेनान्वये तत्पट्टे भट्टारकश्रीविशा-
लकीर्त्ति तत्पट्टे भट्टारकश्रीविश्वसेन तत्पट्टे भट्टारकश्री
विद्याभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्रीभूषण तत्पट्टे भट्टारकश्री
चंद्रकीर्त्ति तत्पट्टे भ० श्री राजकीर्त्ति तत्पट्टे भट्टारक प० लक्ष्मीसेन-
जी तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्रीसुरेन्द्र-
कीर्त्ति प्रतिष्ठित ।”

यहां धातुका एक रत्नत्रयका प्रतिबिम्ब है जिसमें तीन कायो-
त्सर्ग प्रतिमाएँ एक साथ अंकित होती हैं उसको इधर रत्नत्रय बिम्ब
कहते हैं । इसका लेख यह है —

“सं० १७६० माघ वदी ७ शुक्र श्रीसूरत बंदरे श्री
चंद्रनाथ चैत्यालये काष्ठासधे नरसिंहपुरा ज्ञातीय
कुकाळोल्लानी सधवी नाना सुत हीरजी तस्य भा० त्रिनी-
वाई तयो पुता सुन्दरदासजी हीरजी तथा त्रीकमजी हीरजी
तथा हेमजी हीरजी तथा वहन मेघवाई तथा जंगवाई प्रतिष्ठित”

काष्ठासध जो नाम ऊपरके शिलालेखमें आये है वे
सर्व नाम उस सत्कृत गुर्वादली पाठमें हैं जो ६४ श्लोकी है
तथा जो करमसदके उस सत्कृत गुटकेमें है जो सुरेन्द्रकीर्ति भट्टार-

कने अपने स्वास पढनेके लिये सत्र १७४२ चैत्र सुदी १४ रवि-
के दिन श्रीधन्वपुर (यह कौन नगर है सो इसमे नही आया)-
के श्रीआदिनाथ चैत्यालयमें लिखवाया था । इस गुटके देखनेसे
विदित होता है ये सुरेन्द्रकीर्ति विद्वान थे क्योंकि इसमे प्राकृत
संस्कृतकी निम्न भक्तिया है—सिद्धभक्ति, श्रुतज्ञानभक्ति, दर्शनभक्ति,
चारित्र्यभक्ति, गीरभक्ति, २४ तीर्थस्त्रभक्ति, चतुर्थभक्ति, बृहद्स्वयम्भू,
पञ्चमहागुरुभक्ति, शांतिभक्ति, ३४ अतिशयभक्ति, नदीश्वरभक्ति, समा-
धिभक्ति, योगभक्ति, निर्वाणभक्ति, अय्युआलोचनाभक्ति, बृहदालो-
चनाभक्ति, इनके सिवाय तत्त्वार्थसूत्र, ऋषिमण्डल, अष्टाङ्गिनीवीनती,
आराधनप्रतिबोध, गुर्गावली, बृहद्दीक्षा विधिव प्रतिष्ठा विधि है, यह
गुटका २७९ पत्रोंका है । इसके २३१ में गुर्गावली है । इसके १९
श्लोकसे काष्ठासत्रका वर्णन इस भाति है कि इस काष्ठासत्रक ४
गच्छ हैं—नदीनट, माधुर, बागड और लाटगागड । सो यहा नवीनट
गच्छकी गुर्गावली बही जाती है । सो नीचेके क्रमसे नाम है—

१ अर्हद्वल्लभसूरि

४ नागसेन

७ नोपसेन

२ श्रीपन्नगुरु

५ सिद्धान्तसेन

८ रामसेन

३ गगसेन

६ गोपसेन

रामसेनके सम्बन्धमें लिखा है कि इन्होंने नारसिंह नामकी
जाति स्थापित की ।

रामसेनोति विदित प्रतियोगनपण्डित । स्थापिता येन सज्जाति-
नरिसिंहाभिधा मुवि ॥२४॥

इसमे पता चलता है कि जो ८४ जातिया जैनियोंमे प्रसिद्ध
हैं वे प्रायः पञ्चम कालके मुनि व भट्टारकोंके द्वारा किसी २ खास

कारणसे व्यापित की गई हैं । वह कारण भी बहुत करके यह हो सक्ता है कि जब किसीने किसी अजैन समूहको एक साथ जैनी किया तब उसका एक खाम नाम रखके उसे एक जाति करार दे दिया ।

९ नाभिसेन	२८ मेरुसेन	४९ सुवर्णकीर्ति
१० नरेन्द्रसेन	२९ शुभकरसेन	४६ भानुकीर्ति
११ वासवसेन	३० नयकीर्ति	४७ कविभूषण
१२ महेन्द्रसेन	३१ चद्रसेन	४८ मयमसेन
१३ आदित्यसेन	३२ सोमकीर्ति	४९ विद्यातमूर्ति
१४ सहस्रकीर्ति	३३ लघुसहस्र कीर्ति	५० लघु राजकीर्ति
१५ श्रुतकीर्ति	३४ महाकीर्ति या	५१ नडकीर्ति
१६ देवकीर्ति	महासेन	५२ चारुकीर्ति
१७ रामसेन	३५ यशः कीर्ति	५३ विश्वसेन (वादि प्रसिद्ध)
१८ विजयकीर्ति	३६ गुणकीर्ति	
१९ वामसेन	३७ पद्मकीर्ति	५४ देवभूषण
२० महासेन	३८ मुनकीर्ति	५५ ललितकीर्ति
२१ मेघसेन	३९ मल्लकीर्ति या	५६ श्रुतकीर्ति
२२ सुवर्णसेन	विमलकीर्ति	५७ जयकीर्तिदेव
२३ विजयसेन	४० मदनकीर्ति	५८ उदयसेन
२४ हरिषेण	४१ मेरुकीर्ति	५९ गुणदेवसुरि
२५ चारित्रसेन	४२ गुणसेन	६० विशालकीर्ति
२६ वीरसेन	४३ सहस्रकीर्ति	६१ अनंतकीर्ति
२७ कुलभूषण	४४ विजयसेन	६२ महेन्द्रसेन



सुन्दरकीर्ति भट्टारक-सूरत.

सं० १७९०.

(देखो पृष्ठ ५२)

J. V. P. Surat.

६३ विजयकीर्ति	७८ रामसेन	९० विमलसेन
६४ श्रीजिनसेन (कवीश्वर)	७९ जयकीर्ति या दयाकीर्ति	९१ विशालकीर्ति
६५ सूर्यकीर्ति	८० राजकीर्ति	९२ निधसेन
६६ विश्वसेन	८१ कुमारसेन	९३ विद्याभूषण (स० १६०४*)
६७ श्रीकीर्ति	८२ पद्मकीर्ति	९४ श्रीभूषण या रत्नभूषण
६८ चारुसेन	८३ पद्मसेन	९५ चद्रकीर्ति या जयकीर्ति
६९ शुभकीर्ति	८४ सुवनकीर्ति	९६ राजकीर्ति
७० भवकीर्ति	८५ विख्यातकीर्ति	९७ लक्ष्मीसेन
७१ भवसेन	८६ भावसेन	९८ इन्द्रभूषण या चद्रभूषण
७२ लोककीर्ति	८७ रत्नकीर्ति	(स० १७०८)
७३ त्रैलोक्यकीर्ति	(स० १४०२)	९९ सुरेन्द्रकीर्ति
७४ विजयकीर्ति	८८ लक्ष्मीसेन	
७५ कमौत्रसेन	८९ धर्मसेन	
७६ सुरसेन	(स० १५४७)	
७७ कुमारसेन		

इस सस्कृत गुर्वाङ्गीमें सुरेन्द्रकीर्ति तरु नाम है उसका सवत
गोपीपुरा मंदिरके पंचमेरुके लेखके व इस गुटकेके अनुसार वि० स०
१७४३ और १७४७ है । प्रतिमाके शिखालेखमें विशालकीर्तिसे
सुरेन्द्रकीर्ति तक जो नाम दिये हैं वे बराबर मिलने हैं ।

इस गुटकेके अंतमें अलग जो नाम गिनाए हैं उनमें कई नाम
वेगोपणके शामिल किये गए हैं तथा सुरेन्द्रकीर्तिके आगेके चार

भट्टारकोंके और नाम हैं—सकलकीर्ति, लक्ष्मीसेन, रामसेन और रत्नकीर्ति । ऊपर जो पट्टावली दी है वह आगरा मोतीकटराके दि० जैन मंदिरके सरस्वती भट्टारके गुट्टके नं० १३९ से भी मिलती है ।

इसी गोपीपुराके मंदिरमें दूसरे मेरुपर-लेख है । उसमें काष्ठासव लाड वागड गच्छका वर्णन है और वधेरवाल जाति प्रतिष्ठाकारक है । इससे मालूम होता है कि वधेरवाल लोग काष्ठासव लाड वागड गच्छको मानते हैं । जब कि नरसिंहपुरा नंदीतट गच्छको मानते हैं ।

गोपीपुरा मंदिरकी एक चौबीसीपरका लेख ।

“४० १५१३ वर्षे जेशाख सुदी १० बु० आचार्य श्री देवेन्द्र-
कीर्ति शिष्य श्रीविद्यानदी देवादेशात् काष्ठासवे हुमड वशे भेष्टी
काना भार्या वारु सुत साजण भार्यो सुहवदे व्राता सोमसा भार्या
रही भानर सीधराज भार्या वरमादे साजण भार्या अधन सुत सटा
अं सीधराज सुत वदा अे साजणे स्वभ्रेयोय श्री जिन विंय कारपितम् ।
श्री घोघा बेलातट चास्तव्य श्री मूलसधे आर्जिका सयम श्री भेयार्थम् ।”

नवापुरा-मेवाडा मंदिरकी प्रतिमाएं ।

मेवाड़ाका, गुजरातीका, चोपडाका, ऐसे नवापुरामें ३ दिगम्बर जैन मंदिर हैं । जिसमें चितामणि पार्श्वनाथका मेवाडा जातिका मंदिर प्रसिद्ध है—इसमें भी काष्ठासवी नदीतट गच्छकी आम्नाय है यहा जो मुख्य श्रीशीतलनाथस्वामीकी प्रतिमा अभी भौरेमें है उसपर यह लेख है—

“ स्वस्तिश्री नृप विक्रमात् १८१२ माघ सुदी ५ गुरौ श्रीमद
काष्ठा सध नदीतट गच्छे विन्या गुरौ श्रीरामसेनान्वये भट्टारक
श्रीलक्ष्मीसेनदेवास्तपेटे भट्टारक श्री विजयकीर्ति विजयराज्ये सुरतवंदरे
चास्तव्य मेवाडा ज्ञाती लउ शाखायाम् सा सनाथा विद्यनदास सुत

विठलभ्राता मूलजी इत्यादि पुत्र पौत्रादिविह सह श्रीसीतलनाथ विम्ब नित्य प्रणमति ११

इस लेखमें लक्ष्मीसेनके बाट कई नाम रह गए हैं—विजय-कीर्ति सुरेन्द्रकीर्तिके शिष्य थे तथा शायद इन्हीका नाम सकल-कीर्ति है जो गुटकेमे सुरेन्द्रकीर्तिके पीछे हुए लिखे है अथवा यह दूसरे शिष्य हों—क्योंकि यह भी किंवदन्ती कही जाती है कि गोपीपुराके भट्टारकके दो शिष्य थे—तत्कार होनेसे जो मूर्ख था उसको लज्जा आई वह विद्या पढ़नेको कर्नाटक गया और खूब विद्वान् होकर करमसटकी गद्दीका भट्टारक हो गया और सूरत आनेका विचार किया, पर गुरुबंधु जिससे झगडा हुआ था और जो यहां गोपीपुरामे भट्टारक था उसने मूर्खके नचावसे आज्ञा ले ली कि नर्वडाके इस पार उसको उतरने न दिया जाय । करमसटवाले भट्टारक सूरतके लिये खाना हुए । भरुच याने नृगुपुर जब आए तब नर्वडा नदीमें नौकावालोंने उतारनसे इनकार किया तब मन्त्र आराधनकर सेत्रजी बिज्रा इस पार आगए तब भरुचके नचावको नौकावालोंने खबर दी । नचाव आया और इनकी विद्या देखकर क्षमा मागी । ये आगे चलकर बरियाव आए और ताप्ती नदी उतरना चाही । यहांपर भी नाविकोंने इनकार किया तब फिर आपने मन्त्र आराधा सेत्रजी बिज्रा नदी पारकर बरियावी मागलके द्वारपर सूरतमें आए । वहां द्वार बन्दकर दिये गए । तब फिर मन्त्र आराध कर आप आकाश मार्गसे उसी स्थानपर आए जहां पर नवापुरामें यह मेवाडाका मंदिर बना है । सूरतका नचाव व आवक आए—और इनकी विद्या देखकर सबने क्षमा मागी । तब

आपने वही यह मंदिर बंधवाया । इससे साफ प्रगट है कि ये विजयकीर्ति है और इनके गुरुभ्राता सकलकीर्ति है । दोनोंके गुरु सुरेन्द्रकीर्ति है क्योंकि इसी भौरमे एक चरणपादुका भी है जिसपर यह लेख है—

“स्वस्ति श्री स० १८१२ माघ सुदी ५ गुरौ काष्ठा सधे
श्री विजयकीर्ति गुरुपदेशात् सुरेन्द्रकीर्ति गुरुपादुका
नित्य प्रणमति—”

तथा यह प्रगट है कि यह सुरेन्द्रकीर्ति स० १७९० तक रहे विजयकीर्तिने अपने गुरुके स्मरणमे यह पादुका स्थापित करवाई यह बात भी साफ २ प्रगट है—

सुरेन्द्रकीर्तिका चित्र उसी समयका खीचा हुआ इस मंदिर-
जीमे पाया गया है जो पाठकोके ज्ञान हेतु यहांपर प्रगट किया
जाता है । उस मंदिरका प्रबन्ध बीसा मेवाडा भगुभाई चुन्नीलाल
कन्तूरचंद चोखावाला करते हैं । दसा मेवाडाके पहले यहां १०८
घर थे परंतु वे कन्याओंके लोभसे वैष्णवोंसे मिलनेके लिये कठी
बाधकर वैष्णव हो गए तौ भी उनमेंसे ८ व १० घरवाले श्री
जिनमंदिरजी दर्शनार्थ अभी भी आते हैं ।

पद्मावतीकी धातुकी प्रतिमा ।

“श्री मूलसधे प्रतिज्ञा श्री श्री काय मुनींद्र ११६४ सशनीय
संवत्सरे पुतमय भवतु ।”

धातुकी प्रतिमा ।

“स० १४९७ मूलसधे श्रीसकलकीर्ति हुबड शाहीय शाह
कर्णा भार्या भोली सुता सोमा भार्या भोदी भार्या पासी आदिनाथ
प्रणमति ।”

चौवीसी धातुकी ।

“स० १४९० वर्षे वै० सु० ९ सनौ श्री मूलसधे नदी संधे बलात्कार गंगे स० गच्छे श्री कु० म० श्री पद्मनदी तत्पट्टे श्री श्री शुभचंद्र तस्य भ्राता जगन्नाथ विख्यात मुनि श्री सकलकीर्ति उप-
देशात् हुबड शतीय ठा० नरवद भार्या बला तयो पुत्रा ठा०
देपाल अर्जुन भीमा कृपा चासण चापा काह्वा श्री आदीनाथ प्रणिमेय ।”

पद्मावतीकी धातुकी प्रतिमा ।

“स० १३०४ वर्षे चैत्र सुदी ८ रवौ सूरत तीर्थ वास्तव्य
हुबड व्याना आहा रान ठका जरा गत सेगण राजी धार प्रसादी
कर्तव्या ।”

पार्श्वनाथकी प्रतिमा ।

“स० १३८० वर्षे महा सुदी १२ रवौ श्रीमूल सधे व्याघ्रेरबाला-
न्वये साधु रतन मुत सोया भार्या लक्ष्मी प्रणमि तम् तत् ।”

चोपडाका मदीरकी प्राचीन प्रतिमा ।

पार्श्वनाथ—स० ११६० श्री मूलसधे मट्टारक श्री शुभचंद्र
दो० सिंघराज ।”

पद्मावतीकी प्रतिमा—स० १२३५ की है ।

गुजराती मंदिरकी प्राचीन प्रतिमाएं ।

रत्नत्रयकी धातुकी प्रतिमा ।

“स० १५१८ वर्षे श्रीमूलसधे आचार्य श्रीविद्यानदी गुरोरुपदेशात्
हुबड वशे दो साइया भार्या अहीवदे तयो पुत्रा हुया विष्णुमज
आस आवा प्रणमति ।”

चौवीसी धातुकी ।

“स० १४९९ वर्षे वै० वदी २ सोमे श्री मूलसधे सरस्वतिगच्छे

मुनि देवेंद्रकीर्ति तस्मिन् श्री विद्यानदीदेवा रूपदेशात् श्री हुबड
वश शाह खेता भार्या रुही तयो पुत्र शं राजा भार्या गौरी द्वितीय
गणी तयो. सु० अदा वदा राजा भ्रात्री रुपाणा भार्या अणसु तयो
पुत्रौ सदा मल्लीदास एतेषा मय्ये राजा भग्नी राणी श्रेया चतुर्वि-
शतिका करापिता ।”

पापाणकी चौबीसी प्रतिमा ।

“संवत् २७५ भाद्र पक्ष ५ श्रीदोशी लाड हेतु हुलाका माना
द्वितीय प्रणमति ।”

यह प्रतिमा बहुत प्राचीन मालूम पड़ती है । संवत्का निश्चय
नहीं हो सकता तबतके अंक तीनठी है ।

धातुकी प्रतिमा ।

“स० १४२९ वर्षे श्रीमूलसधे श्री स० गच्छे श्री विद्यानदी
गुरुपदेशात् सिधपुरा ज्ञातिय श्रेष्ठी पासा भार्या ऐभू पुत्र दामोदर
सानवाल श्रीपति श्री आदिनाथ करापिता ।”

आदिनाथ स्वामीकी धातुकी प्रतिमा ।

“स० १३८० वर्ष वैशाख सुदी १२ सनौ श्री प्रवरसेन देव
उपदेशेन स० खडी बाला देव साखे एपज सुत धीजासा माकौसा
तत्परिदारेण प्रणमति ।”

सिद्धयंत्र ।

“स० १५०४ वर्षे फाल्गुण सुदी ११ गुरौ श्री गाधार वेञ्ज
कुले श्री आदिश्वर जिनालये श्री मूल स० व० स० गच्छे श्री कु०
श्री पद्मनदी देवा तत्पट्टे श्री सकलकीर्ति देवा तस्मिन् श्री भुवन-
कीर्तिदेवन एनेद श्री सिद्ध . श्री हुमडजातीय श्री सुग्राम भार्या-
णि जत्र नित्य प्रणमति ।”

नदीश्वरकी प्राचीन प्रतिमा ।

“श्री मूलसधे भारतीय गच्छाधिप पद्मनदी शिष्य श्री देवेन्द्रकौर्ति नाम्ना श्री विद्यानदी सच्छिष्य २ श्री संवत् चतुर्दश स्यात् नवतिर्नव संजुता वैशाख कृष्ण पक्षे च दुतीयापि शुभे दिने यो मन्विख्यातमते हुबडवश्ये जनाधिरक्षतरो सुवीर्यमाल देवा विजयदेवी भवन्नाया पुत्रा अजनि भार्या रेतोना दाख्यो धरणि तले भार्या दासलदेवी तीत जाता श्रया सुता ४ प्रथम सादयो जाता लीलादे भा० गुणवति भार्या भीम मुजदोपाना सद्गानौ तत्सुतौ जातौ द्वितीय सहदेवाख्यो भाया मेत्त सुतो मु पीर गगादे या गगी सग तृतीयो निसाये तयो पुत्री ६ जुठानी भार्या सवीरा सुत भक्तौ दे नेचा रम्यते मध्ये पापकर्म क्षयार्थ श्रीस्त्रीष्ठ विम्प हसलाद अमदादा भार्या हासवदे तयो पुत्री अमरुसात्र प्रणमति ।”

इस मंदिरमे सफेद पापाणकी और धातुकी कई कायोत्सर्ग प्रतिमाय है । जो अतिप्राचीन होनेके कारण उपरके लेख पढ़े नहीं जाते ।

और भी इस मंदिरमे एक सुवर्ण अक्षरोका लाल कागजोंपर लिखा श्रीतत्त्वार्थ सूत्र है जिसमे सुनहरी स्याहीसे व्याख्यान करते हुए एक भट्टारकका चित्र है और उसके चारो ओर चौबीस तीर्थंकरका चित्र है । पास ही कुछ श्रोतागण भी बैठे हुए हैं । जो कि वि० म० १५२६ मे मूलसंगी भट्टारक श्री विद्यानदिके उपदेशसे श्री राहुलस्थाना विकरभीणीसाने लिखवाया था ।

सिंहपुरा ज्ञातिका वर्णन ।

सूरतनगरमे आपाबाजारमे सेठ प्रमुदास पानाचंदके यहां एक चैत्यालय है वहां एक पद्मावती देवीकी मूर्ति है जिसपर यह लेख है—

“ स० १७२० जेठ सुदी २ मूलसधे भट्टारक श्री मेरुचंद पटे साह

श्री सिंहपुराजातीय प्रेम जीवा भाई सुत भट्टारक श्री महाचंद्र शिष्य २०
जयसागर प्रणमति ”

इस लेखमें सिंहपुरा जातिका वर्णन आया है। इसकी दन्तकथा सूरतमें यह प्रसिद्ध है कि इस सिंहपुरा जातिके एक दीवान देहलीकी सल्तनतमें था। वहा बादशाहसे कुछ अनवन होनेके कारण वह कुटुम्बसहित खभातके नबावके यहा आकर रहा। फिर सूरत, महुआ, व्यारा तथा बलसारमें रहा। सूरत जिलेमें अब भी इस जातिके १५ घर हैं। मुख्य सेठ प्रेमचंद हरगोविन्दभाई देवचंद मोतीरूपावाला सूरत है। परन्तु वे सब घर नरसिंहपुरा जातिसे सम्बन्ध करते हैं। क्योंकि सिंहपुरा जातिके और घर इधर नहीं रहे। इस लिये संवत् १९०४में सिंहपुरा और नरसिंहपुरा दोनों जातिया मिल गई।

यहापर यह कह देना उचित होगा कि समयसमयपर जब जातिया छोटी रह गई तब वे एक दूसरेमें मिलती भी गई है ऐसा प्रमाण मिलता है। ऐसी दशामें यदि दिगम्बर जैन धर्म पालनेवाली सत्र शुद्ध भिन्न २ जातिया परस्पर खानपान और बेटी व्यवहार करें तो छोटी जातियोंके घरोका नाश न हो। और क्षेत्र विशाल होनेसे योग्य सम्बन्ध प्रत्येकको प्राप्त हो जावे।

इस समय यहा दिगम्बर जैनियोंमें मुख्य सेठ कालीदास वखतचंद हैं जो दशाहुबड हैं। ये ही पाच गोठोंके सेठ कहलाते हैं। वीसाहुमड मन्नेश्वर गोत्री परोपकार-कार्यमें लीन सेठ मूलचंद किस नदासजी कापडिया हैं जो 'दिगम्बर जैन' पत्रके सम्पादक 'जैन मित्र' के प्रकाशक व 'जैनविजय' प्रेसके स्वामी हैं—नवापुरामें १ जैन पाठशाला व १ फुलकौर जैन कन्याशाला है। धर्मशाला चंदावाड़ी

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

नवगणना

गुजरात देशके सूरत शहरके

है, जहा परदेशी यात्री ठहरते हैं। नवापुरा
हुंन्डोंकी धाडी भी है।

ऊपर दि० जैनियोंकी कुत्र स्थितिका
उससे पाठकोंको मालूम होगा कि सूरत नगर
बहुत बड़ा प्रभाव था।

वर्तमानमें इस सूरत शहरकी चौहद

वर्तमानमें सूरतकी
स्थिति।

कतारगाम,
दक्षिणमें
तथा पश्चिम

पौने दो मील लम्बा सूरत शहर बसा है।
जरीका काम अच्छा होता है। लकड़ी, चा
कड़ावका काम होता है। गुलामबावा मि
स्वदेशी मिल सूत और कपडे बनानेकी है
जमू मिथा कागजीकी मिल है। इसके सिवा
बाधनेके प्रेस चावलकी मिलें व वरफ व सो
है। मीनाकारी व जवाहरातका जडावकाम

सूरतमें प्रसिद्ध मुहल्ले इस भाति हैं—

१—वेगमपुरा, बादशाह और गजेवकी बह
नामसे बसा हुआ है इसमें नवाबी मह
योग्य है।

- ३-नवापुरा-यहा आपाबाजार कापड बाजार, दि० जैन मंदिर, सेठ माणिकचटकी पुत्रीके नामसे फुलकौर कन्याशाला व दि० जैन पाठशाला है। दि० जैनियोंकी वस्ती ज्यादा है। यहा गोकुल अष्टमीका मेला होता है।
- ४-इंद्रपुरा-इंद्र नामके अनावला ब्राह्मणने बसाया।
- ५-रुस्तमपुरा-अग्नेजोंके ढलाल रुस्तमजीने बसाया। यहा रुस्तम बाग, कबीरका मंदिर व मारकट है।
- ६-सगरामपुरा-सिवराम नामके अनावेल ब्राह्मणने बसाया। यहा नवसारी बाजार, व रोकडिया हनुमान मशहूर है। तथा उसीका मेला भरता है।
- ७-सामपुरा-सामजी नामके अनावेल ब्राह्मणने बसाया।
- ८-रुद्रपुरा-रुद्र नामके अनावेल ब्राह्मणने बसाया।
- ९-रहमतपुरा-रहमतखाने बसाया।
- १०-खंडेरावपुरा-इसको खंडेराव मराठाने बसाया। यहा गणपती चौथका मेला भरता है।
- ११-नानपुरा-यहापर बलदो (पुर्तगालों)ने कोठी की थी। प्रसिद्ध स्थान-जहागीर बर या बलदा बन्दर, प्रिन्सेस बाग, कोर्ट, जेल, सार्वजनिक हाईस्कूल।
- १२-घास्तीपुरा-सुरतके गयासुद्दीन नवाबके नामसे प्रसिद्ध है। यहा आरमीनियन कबरिस्थान है।
- १३-सैय्यदपुरा-सैय्यद एद्रुसके नामसे।
- १४-रामपुरा-रामभाई नामके ब्राह्मणने बसाया। यहा अर्देमर

कोटवालका बंगला, अनाथबालाश्रम, अशक्ताश्रम, प्रसिद्ध स्थान है ।

१५—रुघनाथपुरा—रुघनाथ ब्राह्मणने बसाया ।

१६—हरिपुरा—हरि ब्राह्मणने बसाया । यहा प्रेमचन्द रायचन्द श्वे०
जैन कन्याशाला, भवानी बड, चारखानाका चकला मशहूर है ।

१७—महीधरपुरा—महीधर ब्राह्मणने बसाया ।

१८—हैदरपुरा—हैदरखाने बसाया ।

१९—मचरपुरा—मचेरजी पार्सीने बसाया । यहा दिल्ली दरवाजा है ।

२०—कनपीठ—यहा पहले अनाजका मोटा बाजार था । अब भी
अनेक दुकाने ऊच कोमकी है । यहा यूनियन हाईस्कूल,
बैंक व लीमडा चौक मशहूर जगह है ।

२१—रहिया सोनीका फलिया (केलापीठ)—रहिया सुनारके नामसे
मशहूर है । ऊच कोम रहते हैं । यहा रामजी, बालाजी,
अबाजी आदिके हिंदू मंदिर प्रसिद्ध हैं ।

२२—वाडी फलिया—यहा संस्कृत पाठशाला है ।

२३—सगाडियावाड—यहा गुलाबदास भाईदास कन्याशाला है ।

२४—गोपीपुरा—प्रसिद्ध गोपीने बसाया । यहा श्वे० जैनियोंकी
बहुत वस्ती है । यहा मगनभाई प्रतापचन्द फ्री लाईब्ररी,
प्रेमचन्द रायचन्द धर्मशाला, श्वे० जैन मंदिरों व गोविंदजीका
मंदिर प्रसिद्ध है । दि० जैन मंदिरजी भी है ।

२५—खपाटिया चकला—यहा दि० जैनियोंकी वस्ती भी है । सेठ
माणिकचंदजीके घरानेकी चढावाडी दि० जैन धर्मशाला, २
दि० जैन मंदिर, रायचन्द दीपचन्द कन्याशाला, वनिताविश्राम

है । ' जैनविजय ' प्रेम तथा " डि० जैन ", ' जैन मित्र ' पत्रोंका दफ्तर है ।

२६—केलापीठ—यहाँ कापड बाजार, व मोटा मंदिर है ।

२७—भागातलाव—यहा स्त्री छोकड़ोंको अस्पताल, पारेख दुन्नरशाला, फिरंगीका कबरिस्तान है ।

२८—बडेखाका चकला—यहाँ काजीकी मसजिद व मीनारा तथा पशु दवाखाना है ।

२९—आसुरवेगका चकला—यहाँ जूना दर्बार, मारकेट व जैन पाठशाला है ।

३०—चौक बाजार—यहा मोटी अस्पताल, विकटोरिया बाग, सुवा-
वडखाना, बम्बई बैक, किला, गवर्नमेंट हाईस्कूल, श्वे० जैन
नगिनचद हॉल, होपपुल, बकसीका दरिया महल प्रसिद्ध है ।
शनिवारका हाटका मेला भरता है ।

३१—मुल्लाचकला—यहा फ्रेजरका दरियामहल, म्यूनिसिपल हॉल,
अग्नेजी कोठी, मिशन हाईस्कूल, चितामणि व पाताली
हरमानक मंदिर, पारसी ऑर्फनेज, मिरजास्वामीकी मसीद,
चुडगारकी मीनारें प्रसिद्ध है ।

३२—माछलीपीठ—यहा डाक्टर बहरामजीका बर्माटा दवाखाना है ।

३३—रानीतलाव—गोपीकी स्त्री द्वारा एक तालाव बनाया गया था
उससे यह नाम पडा है ।

शहरमें म्यूनिसिपलटीकी २९ शालाएँ है जिनमें ४ गुजराती
कन्याशाला, १ उर्दू कन्याशाला, दो अत्यज शाला, ३ उर्दू शाला,
१६ बालकोंकी गुजराती शाला हैं । इसके सिवाय तीन जैनियोंकी,
दो पारसियोंकी व ४ मिशनकी कन्याशालाएँ है । गुजराती पाठशाला

३ मिशनकी, ३ पारसियोंकी, १ जैनोंकी है । ४ फ्री रात्रिशालाए है । एक सस्कृत शाला, १ पारख हुन्नरशाला तथा ५-६ बोहरोंके मदरसे है । अंग्रेजी हाईस्कूल ४ है, मिडलस्कूल ३ है, पार्सी लडकियोंकी एक अंग्रेजी स्कूल व मिशन जनानास्कूल व १ फ्री अंग्रेजी रात्रिशाला है ।

यहा फ्री लायब्रेरी ११ व १२ है जिसमे जैनियोंकी मगनभाई प्रतापचंद जैन लायब्रेरी है । एट्रुस लायब्रेरी सबसे बड़ी है ।

वर्तमानमे सूरत शहर साधारण व्यापारका स्थान है ।

पाठकोंको मालूम होना चाहिये कि यही वह नगर है जहा इस पुस्तकके चरित्रनायक सेठ माणिकचन्द्रजीने जन्म धारण किया था । जिस मुहल्लेमें उक्त सेठका जन्म हुआ था उसको अब रंपाटिया चकला कहते हैं । जिस साधारण मकानमें उस शरीरने माताके उदरसे अवतार लिया था वह मकान नदाबाड़ी धर्मशालाके पास जैन मंदिरके बगलमे एक मजलका छोटासा घर है जिसका अब भी दर्शन होता है ।

पाठकोंके ज्ञानके लिये हम उसका चित्र यहापर दिये देते हैं जिससे मालूम होगा कि जिस आत्माने अपने जीवनमे महा-परोपकार व अपनी कीर्ति विस्तारी वह पुस्तक एक बहुत ही साधारण स्थितिवाले घरमें जन्मे थे । जो अपनी निम्न दशासे ऊपरको चढ़ता है वही पुण्यार्थ और पुण्यात्मा मनुष्य है । जिसने जन्म लेकर अपने वंशकी उन्नति की उसीका जीना सफल है । जो योंही पैदा होकर जीता है वह मरेके समान है । कहा भी है—

परिवर्तिनि ससारे मृत को वा न जायते ।

स जातो येन जातेन यासि वश समुत्तिम् ॥

अध्याय तीसरा ।

उच्चकुलमें जन्म ।

जैनियोंमें एक प्रसिद्ध जाति हुबड है जिसका मूल निवासस्थान बागड या मेवाड प्रान्त है हुबड जातिका वर्णन । वहासे ही इस जातिके लोग निकलकर अर अन्यस्थानोमें फैले है । हुबड जातिमे अधिकतर दिगम्बरान्नायके माननेवाले व कुउ श्वेताम्बरान्नायी भी है । इस जातिकी स्थापनाका क्या इतिहास है उसका कोई प्रामाणिक पता नही चलता है । तौ भी इस सम्बन्धमें भाई जवाहरलाल गुमानजी वैद्य परतापगड राज्यने जो छानबीन करके पता लगाया है व हमें एक निबन्ध दिया है, उसके आधारपर यह प्रकाशित किया जाता है कि यह जैनियोंकी ८४ जातियोमेसे ९९ वीं जाति है । इसको स्थापित करनेवाले विनयसेन आचार्यके शिष्य कुमारसेन हुए है । इन्होंने सन् ८०० के अनुमान बागड देशमें इस जातिको स्थापित किया है । इसके प्रमाणमें गुमानजीने वि० स० १०९ में श्रीदेवसेनाचार्य रचित प्राकृत दर्शनसारकी गाथाएँ दी हैं जो निम्न प्रकार है —

गाथा—सिरिवीरसेणसीसो जिणसेणो सयलसच्छविण्णाणी ।

सिरिपउमणादिपच्छा चउसगसमुद्धरणधीरो ॥ ३० ॥

भावार्थ—श्रीवीरसेनके शिष्य श्रीजिनसेन सकल शास्त्रोंके

अर्थ और शिष्यताविषये पीछे जामें संश्लेषणी ग्रन्थमें जीर द्या ॥ ३० ॥

गाथा—तस्सय सीसो गुणव, गुणमहो दिव्वणाण परिपुण्णो ।

पक्खोववास मंडिय महोत्तवो भावलिंगो य ॥ ३१ ॥

भावार्थ—उनके शिष्य गुणवान श्रीगुणभद्रजी हुए जो दिव्य ज्ञानसे परिपूर्ण, पक्षोपवासके कर्ता, महातपी और भावलिंगी ये ॥ ३१ ॥

गाथा—तेण पुणोचि य मुच्च णेऊण मुणिस्स विणयसेणस्स ।

सिद्धत घोसित्ता सय गय सम्मलोयस्स ॥ ३२ ॥

भावार्थ—इन्होंने श्री विनयसेन मुनिको सिद्धात शास्त्रोंका उपदेशदिया । आप स्वर्गलोक गए ।

गाथा—आसी कुमारसेणो णदियडे विणयसेण दिरक्खओ ।

सण्णास भज्जणेण ये जगदिय पुण दिरक्खओ जाओ ॥ ३३ ॥

भावार्थ—विनयमेनका शिष्य कुमारसेन नदीयड ग्राममें हुआ उसने सन्यास या समाधिपरणको भग किया फिरसे दीक्षा दी सो ग्रहण न की ॥ ३३ ॥

गाथा—परिवज्जऊण पिच्छ चमर णोऊण मोहरुलिदेण ।

उम्मेगा सकलिय वागड विसण्णु सव्वेसु ॥ ३४ ॥

भावार्थ—उसने मोरकी पींती छोड़कर चमरीकी पींती ग्रहण की तथा मोहके वशमें होकर सर्व ही वागड देशमें प्राचीन मार्गसे रहित उन्मार्गकी प्रवृत्ति की ।

गाथा—इच्छीण पुण दिक्खता सुल्लय लोयस्स वीर चीरयत्त ।

वक्कसकेसग्गहण छट्ठ च गुणद्वद नाम ॥ ३५ ॥

भावार्थ—स्त्रीको पुन दीक्षा, क्षुल्लकोंको वीरचर्या, चमरीके कर्कस केशोंका ग्रहण बताया व छठे गुणस्थानका विपरीत स्वरूप कहा ॥ ३५ ॥

काल भी भिन्न २ है। इस दूमड जातिकी मुख्य स्थान बागड देशमें होनेसे तथा वहाँ उस जातिके अधिक दिगम्बराम्नायी प्राप्त होनेसे यह बात अधिकतर ध्यानमें जमती है कि कुमारसेनने दूमड जातिकी स्थापना की हो। दूमड जातिकी स्थापनाके सम्बन्धमें इतना ही लिखकर यह कहना पड़ता है कि यह जाति भी बहुत उच्च और प्रवीण हुई है। इस दूमड जातिके अदर २० गोत्र कहे जाते हैं परन्तु १८ के नाम प्रचलित हैं वह इस प्रकार हैं—

दूमडके १८ गोत्र ।

१ खेरजु	७ भद्रेश्वर	१३ सोमेश्वर
२ कमलेश्वर	८ गगेश्वर	१४ राजीवानो
३ काकडेश्वर	९ विश्वेश्वर	१५ ललितेश्वर
४ उत्तेश्वर	१० संखेश्वर	१६ कासवेश्वर
५ मन्त्रेश्वर	११ आवेश्वर	१७ बुद्धेश्वर
६ भीमेश्वर	१२ चाचनेश्वर	१८ सघेश्वर

ये नाम कैसे प्रसिद्ध हुए इसका हमारे पास कोई इतिहास नहीं है ।

दूमड जातिमें दो भेद पाए जाते हैं—एक बीसा दूमड, दूसरे दसा दूमड । ये दो भिन्न भेद कैसे हुए इसका भी कोई विश्वास योग्य इतिहास नहीं मिलता है । परन्तु यह दोनोंही भेदके लोग बहुत अधिक सख्यामें मिलते हैं, वहीं २ बीसोंसे दसा दूमड बहुत ज्यादा है । तथा दोनोंही भेदके लोगोंके बनवाए हुए व'प्रतिष्ठा कराए हुए जिन मंदिर पाए जाते हैं व दोनोंही समान भावसे श्रीजिन प्रतिबिम्बोंकी प्रणाल व पूजन करते हैं । इस सम्बन्धमें एक दूसरेसे कोई

गुणा नहीं है । इन दोनों भेदोंमें खानपान भी सर्व तरहसे होता है ।
 केवल परस्पर लग्न न होनेका है ।

बडौघामें बाड़ी मुहल्लेके दिगम्बर जैन मंदिरके प्रतिविम्बोंसे
 पता लगता है कि सन् १६०४ में काष्ठासंधी भट्टारक विद्याभूषणके
 उपदेशसे हुबड शातीय अनन्तमतीने श्री पार्श्वनाथ स्वामीकी प्रतिष्ठा
 कराई । लेख यह है—

“ स० १६०४ वर्षे वैशाख वदी ११ शुक्ले काष्ठासंधे नदीतट
 गच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री रामसेनान्वये म० श्री विशालकीर्ति तत्पट्टे
 भट्टारक श्री विद्वसेन तत्पट्टे म० श्री विद्याभूषणेन प्रतिष्ठित—हुबड
 शातीय एहीत दीक्षा बाई अनन्तमती नित्य प्रणमति ।

दूसरे भी इसी मंदिरकी एक प्रतिमाके लेखसे काष्ठासंधी हुबड
 जातिका पता लगता है । लेख यह है—

“ स० १६८६ वर्षे वैत्र वदी ३ भौमे म० श्री रत्नभूषण
 म० जयकीर्ति हुबड शातीय पार्श्वनाथ प्रणमति ”

इस लेखके यह भट्टारक काष्ठासंधी है इसके प्रमाणमें एक इसी
 मंदिरकी दूसरी प्रतिमाका लेख है—

“ श्री काष्ठासंधे स० १६८६ म० भूषण म० जयकीर्ति
 नरसिंहपुरा शातीय... ”

इस लेखसे नरसिंहपुरा जातिका काष्ठासंधी होना भी सिद्ध
 होता है ।

नरसिंहपुरा जातिके काष्ठासंधी होनेके प्रमाणमें इसी मंदिरकी
 एक और प्रतिमाका यह लेख है—

“ सन् १६५८ मा० सु० ५ दि० श्री काष्ठासंधे म० श्री
 विद्वभूषण गुरुपदेशात् नरसिंहपुरा शातीय मालण होका गोत्रे सा‘वि-
 दे मा० ब्रह्मयोजिता... ”

हूमड ज्ञातिका मुख्य केन्द्रस्थान परतावगढ़ राज्य है, उसमें
 परतावगढ़के इस जातिके बहुत प्रतिष्ठित दिवान आदि हो
 गए हैं व अब भी कई उच्च राज्य कर्मचारी
 हूमड । हैं । परतावगढ़ शहरसे ८ मील देवगढ़ एक

पुरानी बस्ती है। इसको बीकानजी महाराजने स० १६१०
 में बसाया था । कई पीढ़ियोंतक यह बडाभारी नगर रहा था जिसका
 प्रमाण यह है कि यहाँ अमृतसागर, केसरविलास, परतापवावडी आ-
 दि कई मनोहर बापिकाए हैं व पुराने मकान है । यहाँ दिग्म्बर
 जैनियोंका एक बडा आलीशान मंदिर है जिसकी प्रतिष्ठा सं० १७७४
 मे हुई थी उस समय हूमडोंके यहा ८०० घर थे । इस मंदिरके
 मूलनायक श्री मल्लिनाथ स्वामी है । मंदिरके प्रतिष्ठाकारक वर्षा-
 वत रिपभदासके पुत्र वर्द्धमानजी हूमड हुए है । यहाँ एक शिलालेख
 है उससे पता लगना है कि मूलसंगी भट्टारक रत्नचंद्रके उपदेशसे
 हूमड ज्ञातीय मंत्रेश्वर गोत्रधारी सग्वी वर्षावतके पुत्र वर्द्धमान
 आदिकोंने प्रतिष्ठा कराई । हमारे चरित्रनायकका जन्म जिस मंत्रे-
 श्वर गोत्रमे हुआ है उसीमे यह वर्षावतजी भी थे ।

सारांश नकल लेख ।

“ॐ स्वास्ति . विक्रमादित्य समयातीत स० १७७४ वर्षे शाके
 १६३९ प्रवर्तमाने माह सुदी १३ रवि श्री देवगढ़ नगरे महाराजा-
 धिराज महारावत श्री पृथ्वीसिंहजी विजयी राज्ये कुवर श्री पहाडसिंह
 विराजमाने श्री मूलसंगे बलात्काराणे श्री कुद० म० श्रीरत्नचंद्र त०
 म० श्री हर्षचंद्र त० म० श्रीशुभचंद्र त० म० श्री अमरचंद्र त०
 म० श्री रत्नचंद्र गुरुपदेशात् श्रीमत् हूवड ज्ञातीय मंत्रीश्वर गोत्रे

पर्याप्त भार्या नानी रुद्रमणी तयो पुत्र स० वर्द्धमान भ्राता
साह इंदर लेमजीसा चद्रमानजी गोविंदजी वल्लमजी,
लिनाथप्रासाद प्रतिष्ठा महामहोत्सवै सह कराविता ।
वर्द्धमानजीके वशमें किशनजी अबसे २९ वर्ष पहले हो गए हैं
दो महल अब भी यहाँ मौजूद हैं एकमें राज्यका डॉक्टर रहता है ।
इस बड़े मंदिरजीमें एक बेटी श्री आदिनाथस्वामीकी है इसकी
हूबड ज्ञातीय अगस्त्य गोत्रे पाडलिया धारी शाहजी खुनाथ-
स० १८३८में कराई थी उस समय यहाँ सामतसिंहजीका
था । इनके वंशमें शाह हीरालाल जागीरदार अब भी मौजूद
इसी बड़े मंदिरजीमें एक सहस्रकूट चैत्यालय है जिसकी प्रतिष्ठा
लेया गोत्र धारी फौजके कामदार राघोजी वल्सीने कराई
इनके वशमें अब रामलाल फूलचंद बम्बईमें एक धनिक व
छेन व्यापारी है । देवगढमें हूमड जैनियोंका इतना जोर था कि
उनकी ओरसे यह आज्ञा हो गई थी "कि दिगम्बरियोंके १० दिन
श्रावणी व श्वेताम्बरियोंके ८ दिन पर्युत्सवसालमें २४ चौदस,
आठम व वर्षके पहले तीतवारके दिन कोई पशुघात न करे,
मंदिरा बेची जाय ।" इस भावार्थका शिला लेख स० १७७४
ख सुदी १३ का श्रीपृथ्वीसिंहजी महाराजका देवगढके खास
क बाजारमें अब भी लगा हुआ है ।

अब यहाँ दिगम्बर हूमडोंके केवल ९ घर रह गए हैं क्योंकि
इसकी वसती उजाड है । एक ग्रामके समान है । मनुष्य
२० है । मुखिया भाई कानजी कृपा, मगनलाल गाधी,
मीलाल दोसी और वर्द्धमान खापरा है ।

परतावगढ शहरमें ८५०० कुल वस्ती है । जिसमें १५०० जैनी है इनमें १००० दिग०, ३०० ज्वे०, और २०० स्थानक-वासी है । इन दिगम्बरियोंमें थोड़ेसे नरसिंहपुरा जातिके हैं जिनका १ जूदा मंदिर है शेष सर्व हूमड है । इनके ३ मंदिर बड़े २ आली-शान और सुन्दर है । पाडलिया गोत्रधारी संवत् १७००के अनुमान जीवराजजी कामदार बड़े प्रसिद्ध हुए उनके बाद क्रमसे बर्दुवानजी, सूरजी, लानजी, कपूरजी, शिवजी, नवलचदजी, जोधकरणजी प्रधान पदधारी हुए उनके पुत्र कानजी परतावगढ राज्यकी ओरसे जोधपुरमें वकील है । जोधकरणजीके बड़े भाई जोधराजजी भी प्रधान हुए, उनके पोते एक मुन्नालाल है जो वर्तमान महाराज कुवरके प्राइवेट सेक्रेटरी है । दूसरे पन्नालालजी है जो मंगरा जिलेमे हाकिम रह चुके है ।

इसी गोत्रमे सखारामजी प्रधान हुए हैं इनकी सन्तान शाहजी चम्पालाल हैं जो जातिमे मुखिया व कौंसिलमें काम करते हैं । इसी गोत्रमे लालजी प्रधान हुए हैं उनके वंशमे शाहजी रत्नलाल अब मौजूद है यह गोम्मतसार समयसार आदि जैन शास्त्रोंके अच्छे मरमी है ।

हूमड जातिकी तलाटी अडकमें शाह जडावचदजी प्रधान हुए हैं इन्हींके वंशमे पंडित किशनलाल एक अच्छे जैन विद्वान थे जो हाल-हीमें स्वर्ग पधारे हैं । बड़ी अडकमें शाहजी शरुरलालजी प्रधान होगए हैं जिनके वंशमे पन्नालालजी आदि राज्यमे हेटरुर्क है ।

श्री गिरनारजी तीर्थमे दिगम्बर जैनियोंके प्रभावको विस्तारनेवाले बड़ी कस्तूरचदजी हूमड यही हो गए हैं । यह धनाढ्य, धर्मात्मा व शास्त्रोंके ज्ञाता भी थे । धर्मसे अत्यन्त प्रेम करते थे । प्रसिद्ध

जैन विद्वान भागचदजीकी सगति व वैय्यावृत्तिसे आपको बहुत लाभ होता था । इनके वशमें बड़ी मन्नालाल और हीरालाल विद्यमान है ।

स० १९१२ मे सेठ लालजी बड़ीके खानदानके लोग सेठ कस्तूरचदजी हीरालालजी आदिने गिरनार तीर्थके मंदिरोंका जीर्णोद्धार कराया तथा एक नवीन मंदिरकी स्थापनाकर उसकी प्रतिष्ठा स० १९१५ मे कराई ।

इस समय परतावगढमे घीयावाला, रतनलालजी जुवा और साह कस्तूरचदजी तलाटी हूमडोंमे मुखिया है ।

हूमड जातिके लोक बागडसे निकलकर कुछ मालवामे व कुछ बम्बई, शोलापुर और गुजरातमे आकर बसे हैं ।

शोलापुरके हूमडोंने ऐश्वर्यमें विशेष उन्नति की है । वहाँके प्रसिद्ध सेठ हरीभाई देवकरणने श्री मागी-शोलापुरमें हूमडोका तुगी, सम्मेद शिखर, पालीताना आदि तीर्थों पर मंदिर जीर्णोद्धार व धर्मशाला आदिमें प्रभाव ।

बहुत द्रव्य खर्च किया है तथा प्रत्येक धर्म-कार्यमें दानार्थ अग्रगामी रहते हैं । इनके वशके सेठ बालचंद, हीराचद और फूलचद तीनों भाई उदारचित्त हे । इसी तरह सेठ रावजी नानचद, सेठ हीराचद अमीचद, सेठ सखाराम व हीराचद नेमचद, सेठ नाथा रंगजी गाधी है । इन्होंने भी श्री गजपथा, तारगा, गिरनार, पावागढ आदि तीर्थों पर श्री जिन मंदिर निर्माण आदिमें बहुत द्रव्य खर्च किया है । सेठ हीराचद नेमचद विद्वान और शास्त्रके मरमी तथा जैन जातिके उत्थानमें मुख्य भाग लेनेवाले हैं । सेठ नाथा रंगजी विद्यादान व शास्त्र प्रचारमें अति प्रेमी हैं । आपके वशके सेठ

गगाराम, रामचन्द्रजी आदिने शोलापुरमें एक दिगम्बर जैन बोर्डिंग स्थापित किया है। सर्व हूमडोंकी ओरसे शोलापुरमे चतुर्विध ज्ञानशाला अनुमान ४००००) के व्याजसे व ५००००) के व्याजसे ऐलक पन्नालाल डि० जैन पाठशाला है। श्राविकाशाला भी है जिसकी सम्हाल श्रीमती कंकुवाई सुपुत्री सेठ हीराचन्द्र नेमचन्द करती है आपको धार्मिक ग्रंथोंका अच्छा मर्म है।

शोलापुरके सेठोंने सन् १८९५ तक कहाँ२ प्रतिष्ठा कराई उसका वर्णन ।

सिद्धक्षेत्र	साल	प्रतिष्ठा करानेवालोंके नाम
१ सम्भेदशिखर	१९३८	पदमसी निहालचन्द तथा नानचन्द खेमचन्द
२ चपापुरी	१९३३	मोतीचन्द प्रेमचन्द तथा जोतीचन्द नेमचन्द।
३ पावापुरी	१९५०	रामचन्द साकला ।
४ गिरनार	१९२६	खेमचन्द उगरचन्द, पदमसी निहालचन्द तथा नेमचन्द निहालचन्द ।
५ पालीताना	१९५१	हरीभाई देवकरण तथा मोतीचन्द परमचन्द ।
६ मारीतुगी	१९१६	पानाचन्द जोतीचन्द तथा हरीभाई देवकरण।
७ गजपथ	१९४४	वस्ता खुशाल ।
८ तारगा	१९२३	हरिचन्द, मोतीचन्द, अमेचन्द, जोतीचन्द परमचन्द ।
९ कुयलगिरि	१९४७	हरीभाई देवकरण, पदमसी निहालचन्द ।
१० सिद्धवरकूट	१९५१	मण्डूचन्द गणेश ।
११ पावागढ़	१९४३	गौतमचन्द नेमचन्द ।

फलटनके हूमडोंमें सेठ हीराचंद अमुलक एक वैरागी धर्मज्ञाता,
 श्रद्धालु महात्मा हो गए हैं जिनके रचे हुए
 फलटनमें हूमडोंकी भजनोंका बहुत प्रचार है। इसी फलटनके निवासी
 महिमा । हूमड जातिमें उत्पन्न बाल ब्रह्मचारी बाबा दुली-
 चंदजी हैं जिनकी अब १०० वर्षकी आयु
 है जिन्होंने आजन्म जिनवाणीकी सेवा की है। जैपुरके तेरापथी
 बड़े मंदिरमें एक बहुत बड़ा दर्शनीय सरस्वती भंडार एकाग्र किया
 है बहुतसे ग्रंथोंकी विद्वानोंसे भाषा कराई है व अपने हाथसे नकल
 की है। आप दिनभर अब भी शास्त्रोंको व किसी रचनाको लिखा
 ही करते हैं। बहुतसे मंदिरोंकी प्रतिष्ठा कराई है। आप मन्त्रशास्त्रके
 भी मरमी हैं। गुजरातमें हूमडोंका अधिक जोर ईडर तथा सुरतमें
 है। बागडमें बासवाडाके रायबहादुर सेठ चपालाल विजयचंदजी प्रसिद्ध,
 राज्यमान्य और धनाढ्य हैं।

बागड देशवाले हूमडें भी बहुत प्रसिद्ध हो गए हैं। श्री
 गुलेब केशरियाजीमें प्राय बहुतसी दि०
 बागड देशमें हूमड। जैन प्रतिमाओंके प्रतिष्ठाकारक ये लोग हुए
 हैं। श्री ऋषभदेवके बड़े मंदिरजीके चारों
 ओर एक बड़ा भारी ऊंचा कगूनेदार कोट है उसको सागवाडा
 निवासी हूमड ज्ञातीय कमलेश्वर गोत्रीय दि० जैनी सेठ धनजी
 करणजीने सन् १८६३में बनवाया है ऐसा वहाँपरके शिला लेखसे
 प्रगट है (देखो नकल शिला लेख दि० जैन डाइरेक्टरी छपी सन्
 १९१४ सफा ४७३)।

बागड देशके एक दूसरे कमलेश्वर गोत्रीय हूमड द्वारा संयत

१७३४की प्रतिष्ठित प्रतिमा श्री सेतुंजय पालीतानाके उस दिगम्बर जैन छोटे मंदिरमे है जो पहाडपर है व जिसको अब श्वेताम्बरियोंने अपने कवजेमें कर लिया है उसके शिला लेखकी नक़ल यह है—

“ स० १७३४ वर्षे मूलसधे सरस्वति गच्छे चलात्कार गणे श्री कुदकुदाचार्याम्नाये भट्टारक सकलकीर्ति तत्पट्टे श्री पद्मनन्दी तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री क्षेमकीर्ति शुद्धाम्नाये वागडदेश शीतलवाड़ा नगरे हूमड ज्ञातीय लघसीरवाया कमलेश्वर-गोत्रे दोसी श्री सूरदास तथा सूरमद तयो पुत्र दोसी सागीता सरताण देतयो पुत्री ” (दि० जैन डाइ० सफा ८००)

यह भट्टारक ईंडर गाडीके मालूम होते है । ईंडर गाडीके भट्टारकोंकी नामावली द्वितीय अध्यायमे दी है उसके अनुसार पद्मनन्दीसे क्षेमकीर्ति तक तीनों नाम मिलते है । सकलकीर्तिके पीछे रामकीर्ति तक नाम इस लेखमे नहीं है । केशरियाजी या ऋषभदेवजीका जो मंदिर धुलेव जिला उदयपुरमे है उसमे बड़े मंदिरके चारों ओर जो ढालानोंमे बंदिछा है उनमे दिगम्बर जैन मूर्तियां भट्टारकों द्वारा प्रतिष्ठित है—इनके कुछ सवत व भट्टारकके नाम इस भाति हैं—

स० प्रतिष्ठाकारक भट्टारक	स० प्रतिष्ठाकारक भट्टारक
१७४६ क्षेमकीर्ति	१७३४ यशकीर्ति
१७७३ देवेन्द्रकीर्ति	१७६४ त्रिभुवनकीर्ति
१७९३ सुरेन्द्रकीर्ति	

१७९४—सुरेन्द्रकीर्ति—यह प्रतिमा श्री ऋषभदेवकी श्याम वर्ण है । इस पर जो लेख है उससे प्रगट है कि धुलेवके सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक द्वारा हूमड ज्ञातीय सेठ कानजीकी भार्याने प्रतिष्ठा कराई ।

१७४६—श्री शातिनाथ स्वामीकी—इसमें जो लेख है उसमें

मूलसप्त सरस्वती गच्छ सकलकीर्ति, देवेन्द्रकीर्ति, पट्टे श्री कीर्तिद्वारा
सुरतवासी हूमड ज्ञातीय विमलदास माणकजी नेमिदास आदिने
प्रतिष्ठा कराई ।

इससे भी सुरतके हूमडोंकी धनाढ्यता व वर्मज्ञता जलकती है ।

१७६४ सुमतिकीर्ति

१७६८—श्री वासुपूज्यस्वामीकी—इसकी प्रतिष्ठा भट्टारक नरेन्द्र-
कीर्ति द्वारा महुआ वासी हूमड ज्ञातीय साह दादा नानजीने कराई ।

गुजरात देशके श्री तारगाजी सिद्धक्षेत्रपर एक चाद सूरजकी
देहली है उसके भीतर जो शिला लेख है उससे विदित होता है
कि उसे दिगम्बर जैन हूमड ज्ञातीय गांधी नरपति आदिने बनवाया
था । जीर्णोद्धार कराया था । उस लेखकी नकल जो पढी गई और
जैनमित्र ता० २१ नव० १९०७ मे छपी है सो यह है —

“ सवत १६२५ वर्षे पौष वदी ५ शुक्ले श्री मूलसधे सरस्वती
गच्छे बलात्कार गणे आचार्य्य कुन्दकुन्दाचार्य भट्टारक श्री शुभचन्द्र-
स्तपट्टे भट्टारक श्री सुमतिकीर्ति गुरुपदेशात् हूमड ज्ञातीय गांधी
नरपति भार्या

हूमडोंकी वस्ती ।

हूमडोंकी वस्ती अर्थात् मनुष्यसख्या दिगम्बर जैन लाइरेक्टरी छपी
सन् १९१४के अनुसार (देखो सफा १४२०) इस भाति है ।

वीसा हूमड	बगाल विहार	मध्य प्रदेश	राजपूताना और मालवा	गुजरात और बम्बई आहाता	कुल
	x	x	८४६	१७०९	२,९९९
दसा हूमड	३	४५	१०६३९	७३९२	१८०७९

कुल २०६३४-

चीसा हूमडोंकी विगत ।

राजपूताना व मालवामें ८४६ नीचे भाति है (देखो डाइरेक्टरी सफा १३६१) —

ग्राम	सख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	सख्या
उज्जैन	७	झालगापाटन	९०	भीडर	९
उदयपुर	१३०	डुगरपुर	४६	मदसौर	३
कुरावड	१२	धरियावाड	१४	रतलाम	३३
खानपुर	६	धार	४	सलुवर	४०
खेमरा	६५	धुलेन	४६	सागवाडा	२०
गलियाकोट	१२	परतावगढ	२४८	सेलाना	७
जावट	३२	भानपुर	२२	कुल	८४६

गुजरात व बम्बईके आहातेमें १७०९ की विगत ।

(देखो सफा १३७९-१३८०)

ग्राम	सख्या	ग्राम	सख्या	ग्राम	सख्या
आसु	७	कुमारगाव	७	घोडेगाव	५
इन्दापुर	२	कुरबानी	१३	चिंचोली	१३
ईडर	५०	कुरवली	४०	जिंती	१४
उमरड	२	केडगाव	६	टेंभुरणी	४
अंतुरणें	६०	कोराले	११	तिखटी	१२
कडियादरा	५०	खट्राव	१८	दहीगाव	५४
करमाला	६४	खडाली	८	देवरगणूर	१३
कलंब	१६	घाढग्याचीवाडी	१	नातेपुते	१११

ग्राम	सख्या	ग्राम	सख्या	ग्राम	सख्या
नादल	६	बिबी	४	लोणन्द	१५
नान्नज	२६	बुध	१	वाखरी	२२
निगडी	४	भोरगाव	२९	वाघोली	७
पलसमडल	१३	भात्रुडी	१६	विडणी	१०
पाडली	१	भड	४	विहाल	११
पिंपलाचीवाडी	५	भोड्याची वाडी	७	विजापुर	३२
पिंपोडे	१	म्हसवड	१००	वीट	११
पिरलें	९	मगराचे लिंबगाव	२	बेलापुर	२४
पुरन्दावडे	२१	महीमानगड	३९	शिरसणें	६
पुना	१०	माडवे	१८	शोलापूर	५
पदरपुर	६	मांडे	२५	सागवी	६
फडतरी	१	मालखानी	७	सिद्धेश्वर करोली	४०
फलटण	१७५	मेडड	१८	सिपुरे	३
फोंडशिरस	२८	लडल	१०	हातुरने	११
ववई	१५०	लवग	१३	हिंणगाव	७
बारामती	१०	लासुणें	४०		
बिधवन	१३	लिम्बगागर	६	मीजान	१७०९

नोट—सुरतमें बीसा हूमडकी ५० की सख्या है यह डाइरेक्ट-रीमें लिखनेका छूट गया है ।

विगत दसा हूमड ।

बंगालआहाता—सम्मेदशिवरमे ३ (सफा १३७२ ।

मध्यप्रदेश । सफा १३२२

बुरहानपुर ३३, मूर्तिजापुर ७, सावरगाव ५—मीजान ४५

राजपूताना मालवा (सफा १३५९)

ग्राम	सख्या	ग्राम	सख्या	ग्राम	सख्या
आजनो	१६०	खोटन	२५	जुहावा	१२
आणोद	२७५	गढा	५०	जेठाना	८
आतरी	३५	गढी	१५०	झाडोल	२०
आरोन	४९	गनोडा	४५	झाबूआ	३९
उदयपुर	४०	गलियाकोट	२००	ठाकरणा	४५
ओगना	८०	गाठोल	५००	ढडूका	१५५
ओवरी	१०१	गामडा	३	डुगरपुर	१५०
कचनार	८	गावडी	१०५	ढालवाडा	६
कनेमरा	१५०	गुवाडी	१५	तलवाडा	३००
कुआं	५०	गोरना	४०	तेगपुर	७
कुल्यारी	२२	गगाघार	१	थादला	८०
कुवाला	१६	घाटागाव	२०	थोत्रावाणा	१५
कुशलगढ	४२५	घाटोल	३४०	ढडूका	१५०
कोकापुर	२५	चीतरी	६०	दीवडा	१२
कोठडा	२३	छानी	२००	देवगढ	२०
कोठरी	१०२	जवास	३०	देवल	१६
खमरा	१४०	जाडोल	७	घरियावाट	२७०
खाकड	७८	जावद	११	धुलेन (रामचंदेव)	४
खूटा	३६	जावरा	५	नरवारी	१८६

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
नवागाव	१५०	बावलवाडा	८०	मोर	८
नादवेल	२५	बासवाडा	७०	रतलाम	९
नेनोर	१९	बीसावेडा	३६	राणापुर	९०
नोगाम	२००	बीसीवाडा	७०	रियाउन	१४
प्रतावगढ	१११९	बोरी	१००	रीचा	१६
पचलासाखुर्द	१५	भाउगढ	५८	रोयडा	३
परतापुर	३५०	भानडा	४०	सनावडा	३५
परासिया	९५	भोलडा	२००	समेजा	२०
पाडवा	२०	भूडर	७०	मलुमर	१२५
पाङसोला	२८७	मडसौर	१०४	सलोदा	५५
पाडा	१६	मनासा	२२	मागवाडा	४५०
पारोडा	१५०	माटोच	४५	सालिमगढ	२८
पीठ	७५	मावता	६०	मावला	२६९
बनवानी	८	मुगाना	९६	सिंगोली	३
बडोदिया	१५०	मुनई	७	सिंगाना	१०
बडराणा	२२	मेतवाला	३०	सिडोदिया	६०
बरधा	१०	मेलखेडा	५०	हनुनाउ	१२
बागीदौरा	४००	मोगडा	५०		
बावनगजाजी	१	मोटा पचलासा	१५	मीजान	१०६३५
(सिद्धक्षेत्र)					

दसा हूमड बम्बई आहाता ।

(सफा १३७६-७७-७८-७९)

ग्राम	सख्या	ग्राम	सख्या	ग्राम	सख्या
अम्मोडा	१२	उपाले	४	कुरोली	३
अमनगर	१२५	उमदी	११	कुसुबा	११७
अक्कलकोट	६८	खोरान	२००	केम	२३
आकलून	८	कणहेरगाव	२	कोथले	१
आगरखेड	३१	करकम्ब	३४	कोरफल	१
आगोती	७	करजगी	२१	कोराले	४
आनगर	१०	करेमाले	२९	कोरेगाव	१३
आप	१३	करियाली	६	कोल्हापुर	५
आलद	११६	करोल	७०	कोलेगाव	१
आष्टी	५३	कलमन	१२	खनीपुर	३०
आष्टे	३	कलस	७	खरडा	७१
आसु	९	कलव	१०	खरेगाव	१५
इन्डी	५७	कळे	१४	खाडज	१६
इडर	१५०	किणी	८	खुटे	१०
इन्दापुर	९	कुकेरी	२९	खेरोल	५
उज्जनी	४	कुयलगीरी	६	खोटाना मुवाडा	३०
उजेडिया	१३५	कुमारगाव	९	खडाली	१३
उपलाई (धाकटी)	१४	कुमारी	३	गढोडा	२०
॥ (थोरली)	४	कुर्दुवाडी	३०	गणेगाव	१६
उपलवाटे	१४	कुल्ल	१२	गारोले	८०

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
गिर्वी	२८	जेऊर	२	दारपाल	२४
गुजोटी	२५	जेजले	३	ढालवडी	४
गुणवडे	१६	जेखर	१२	दाहोद	५००
गुलचे	८	टेंमुर्णी	८	दुधनी	३०
गुलवर्गा	४५	ठोंग्याची उपलाई	१२	देराले	२५
गोखली	१९	डोणजे	१२	देल्वाड	२५
गोया	४०	डोरलानी	५७	धमनार	४
गोटी	९	तट्वेल	५	धाराशिव	३६
चडचण	१९	तडरगाव	६४	धारीसणा	४०
चिकमण्णूर	१	तलदगे	२	बूलिया	१०
चितरोडा	३०	तलोद	२५	न्हावी	२
चुवली	३	तादुलवाडी	२	ननानपुर	६५
चोपडे	१००	ताचे	६	नरखेड	१
अला	४०	तारापुर	१३	नखणे	८
जवळगी	१५	तुलशी	१	नरोने	८
जवळे (सोलापुर)	१०	तेमाई	१६	नल्दुर्ग	८
जवळे (निजामुद्दीन)	६	दगड	५	नागणपुर	९
जवळे (अष्टी)	३६	दहीगाव	४१	नागणसूर	९
जवळगी	१७	दहीगाव	३	नातेपुते	७
जाबुली	२५	दहीटन	११	नाढगाव	१
जिगुडी	२	दहीवडी	११	नाक्षज	१२
जिनी	३	दहेल	५	निंबगाम	८४

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
निंवरगी	२६	पिंपोडे	६	मालेक	७०
निंवरग	२०	प्रलुज	१३	भावनगर	५०
निर्गुंडी	२	पूना	२	भूम	१६
नेकाडा	४०	पेणूर	१७	मुथार	४
नेरी	२	पद्मपुर	८२	भोंसे	५
नदुर	३	फाल्गुण	२४८	भंडाट कवठे	१८
प्रातिन	४५	बडोली	२०	म्हमवड	१९
पणदंग	३९	बवडं	२५०	म्हमगाव	६
परिले	२१	बल्सग	३४	मउ	६०
परडा	३०	बाकरोल	१००	मगल्ल	३०
पलसदेव	३३	बासीगाउन	३६	मरोडे	६
पाग्री	३	बारामती	७७	मलमटी	२०
पापरी	९	बालीसणा	१०	ममले	४
पारोला	१२५	बावडे	२२	महूट	२०
पालडी	३	बावी	१०	माडल	३५
पालिम	२४	बिबि	४	माडवी	१५
पिंगली	४०	बुध	१३	मालेगाव	१०
पिठेवाडी	१	वेवले	१८	मुरुम	२३
पिंपरज	६	बोराले	२०	मेंदरगी	५१
पिपरे	१	बोरी	१७	मोडनिंब	५३
पीपलनेर	३४	भडगाव	७	मोहाडी	१७
पिंपलनेर	३	भाडगाव	१३	मोहोल	५०

ग्राम	सन्ख्या	ग्राम	सन्ख्या	ग्राम	सन्ख्या
मंगलवेदे	१५	वडगाव	३१	शिरसणे	२
मद्रुप	६	वडगाव (खरटे)	७	शिरसाले	६८
मुघोल	२	वडगाव (मद्रुप)	३	शिरसाव	१५
येवती	७	वडाले	३२	शिराल	११
रखीयाल	३०	वडासग	३५	शेटफल	८
रणमोडवाडी	४	वडून	१५	शेटफल	२४
रणसग	४०	वडराट	३०	शेन्दरी	४०
गानाके	८	वरखेडा	३१	शेन्दूरणी	३५
राठेल	१३	खड	५	शेरीचीवाडी	९
रानकुवा	१०	वाखरी	५	शेलगाव	४
रोंपाले	३	वागदरी	१८	सोलापुर	३००
रुडल	४५	वागोली	१०	सदानामुवाडा	३०
रुडून	५	वागर	८	सरटे	६
लाकरोडा	६५	वाडखेला	४	साटावी	२२
लाखेवाडी	७	वालवट	२	सागवी	४
लासुणे	४	वालून	६	साडडवेल	९
लिंवाव	२८	विडणी	२५	सापटे	१२
लिंवलक	२३	विजपुर	३	सामोडे	३
लिंबुरे	७	विजापुर	१०	सायरा	५
रगेर	११	वेलपुर	६	सासकल	३
लोणंद	४	सिंदेवाडी	४	सीतवाड	२५
		शिरवल	१२		

ग्राम	सख्या	ग्राम	सख्या	ग्राम	सख्या
सुरवडी	९	सोनासण	११५	हिराली	६
सेल्गाव	१४	सोनगाव	६	हिवले	१४
सोनगाव	४	हरीश्वरपीपलगाव	६६	होल	४
सोनगिर	१२१	हातकलगडा	१३		
सोनारी	५२	हातूर	७	मीजान	७३९२

नोट—घरतमे दसौं हुमडकी सख्या १५० की है । यह भी डिस्ट्रिक्टमें लिखना छूट गया है ।

उदयपुरसे २८ मीलपर एक भीडर नामका छोटासा देशी राज्य है । जिनकी अब वार्षिक उपज अनु-
शेठ माणिकचन्दजीका मान रुपया २ लाखकी है । यद्यपि अब इसमे
वश-परिचय २००० प्रोकी वस्ती है परतु १०० व
१५० वर्ष पहले इसमे ७ या ८०००
घरोंकी वस्ती थी जिनमे चौथाई वस्ती जैनियोंकी थी । अब भी
वहाँ जैनियोंके ४०० घर हैं, दिगम्बर जैन मंदिर तीन जब श्वेताम्बरी
मंदिर १ है । किसी समयमे यहाँ दिगम्बर जैन हुमडोंके बहुतसे
घर थे परतु व्यापारादिके निमित्त परदेश जानेके कारण अब यहाँ
केवल १० घर ही देखनेमे आते हैं ।

हम जिस समयकी बात कहते हैं, उस समय भीडर नगर
बहुत रमणीक था । जैनियोंकी प्रचलताके कारण वह एक अहिं-
सामई राज्य था । कहीं पर पशु वधका नाम भी नहीं सुन पड़ता
था । मासका किसीको दर्शन नहीं होता था । मद्य पीना तो दूर रहा

उसका कोई नाम भी नहीं लेना था। लोग सत्यवादी व नीति परायण थे। अपने पुण्य कर्मके उदयसे जो उपार्जन करते थे उसमें सनोष पाने हुए तृप्ति थे। तौ भी निरुद्यमी नहीं थे। जिन मंदिरोंमें नरनारी धर्ममें लौलीन, विनयको प्रदर्शित करनेवाले तथा अर्हंत, साधु और शास्त्रभक्तिमें तन्मय थे। श्री जिनेन्द्रके त्रिम्बका नित्य अभिषेक करके चन्द्रचन्द्रनादि अष्ट द्रव्यसे बहुत ही विनय और सार गर्भित अर्घ्य मृचक उन्नोंको पढ़ने हुए पूजन होता हुआ दिखलाई पड़ता था। पूजनमें ऐसे लीन हो जाने हुए नरनारी मालूम पड़ते थे कि उनको और किसी बातकी मानो खबर ही नहीं है। पूजनके पीछे शास्त्र मभामें सर्व ही स्त्री पुष्प विनय सहित बैठकर परोपकारी धर्मात्मा शास्त्रपरभी वक्ताके द्वारा जिनवाणीको सुनकर अपना हृदय पवित्र करने थे। शास्त्रके पीछे मंदिरजीके बाहर पात्र भक्तिके निमित्त धर्मात्मा श्रावकोंको अपना घर पवित्र करनेके लिये आमत्रण देते थे। और भक्ति पूर्वक जगन्मय व मध्यम पात्रोंको दान करके आत्हाद भावसे पद्म पुण्य वाधते थे। कभी २ नगरमें कोई मुनि महाराज व ऐलक, क्षुल्लक भी आ जाते थे उस समय श्रावक जन भोजनके समय द्वारोपेक्षण करके प्रतिग्रहण करने थे। आहार एकके यहाँ होता था पर आनन्द सब मानते थे।

शास्त्रम्व्याध्यायमें व मामाधिक या जापमें दत्तचित्त श्रावक व श्राविकाएँ दीक्षित पड़ती थीं। शामको मंदिरजीमें अनेक जन यानमें लीन दिखलाई देते थे। यद्यपि यह कोई व्यापारी मंडी नहीं थी तौ भी लोग जब धर्म कार्य व ग्वानपानसे निवृत्त कर बाजारमें जाते थे तो वहा एक मन हो न्यायपूर्वक लेन देन करते थे। शामको

घंटा दो घंटे पहलेसे ही लोग घर पर आकर संध्याका भोजन कर लेते थे जिससे रात्रिको भोजन न करना पड़े ।

और व्यापारोंके साथ वहाँ अफीमका व्यापार भी होता था । जबसे चीन देशमें अफीमका ज्यादा व्यवहार होने लगा तबसे भारतको अफीम पैदा करके चीनको भेजना पड़ा । उस समय चीनको बहुत अफीम जाती थी । भीटरमें भी अफीमकी खेती होती थी और व्यापारी लोग अफीम एकत्र कर बाहर भेजा करते थे ।

विक्रम सं० १८४०के अनुमान बीसा हूमड ज्ञातिमें मंत्रेश्वर गोत्रधारी एक साधारण व्यापारी गृहस्थ भीटरमें निवास करते थे जिनका नाम शाह गुमानजी लालजी था । यह साधारण श्रावकके वार्षिक कृत्योंमें सावधान, शरीरके दृढ़, उद्योगी और विचारशील थे ।

भीटरमें इनके सिवाय और भी कई बड़े २ अफीमके व्यापारी थे । शाह गुमानजी उनकी मटलीमें जब जाके बैठते थे तब अफीमके व्यापारकी बहुतसी बातें सुनते थे ।

हिन्दुस्तानके प्रायः हर विभागसे अफीम आकर सूरतके बाजारोंमें जमा होता था । और वहाँसे जहाजोंके भीटरसे सूरत आनेका द्वारा चीन देशको जाया करता था । इससे कारण । गुमानजीके कानमें सूरत नगरके व्यापार व

वहाँकी सुन्दरताकी भनक हरसमय पडकर उनको यह लोभ दिलाती थी कि सूरतमें स्वयं जाकर अफीमका काम करना चाहिये । यहाँ पड़े २ साधारण उपज होती है जिससे पूरा गृहस्थीका खर्च भी नहीं चलता है । वास्तवमें जो उद्योगी होते हैं वे द्रव्योपार्जनके योग्य मार्गको सदा ही ढूँढ करते हैं । और वे

कून मनोरथ भी होते हैं । पुरुषार्थी मनुष्य यदि पुण्यके मद उदयसे धनशाली न भी होवै तौभी अपने स्वर्चके लायक धन अवश्य पैदा कर लेता है । वह कर्ज लेना बड़ा भारी फन्दा समझता है । आलसी मनुष्य सदा दुःखी रहता है । वह उद्योग करनेके बढनेमें बहुत दुःख व अन्यायसे अपना स्वर्च चलाकर अपने शरीरकी भी रक्षा करनेमें असमर्थ होता है । यदि उसके आश्रय कुटुम्ब हो तब तो बहुत ही कष्टमें आप भी रहता है और परिवारको भी रक्खना है ।

साह गुमानजी पुरुषार्थी थे । इनका मन दिनपर दिन सूरत देवनेको ललचाने लगा । उन्होन यह भी मुना था कि आजकल बहुतसे अंग्रेज लोग सूरतमें आकर खूब व्यापार कर रहे हैं तथा उन्होंने अपनी मत्ता ऐसी जमाई है कि सूरतके किलेपर अंग्रेजोंका बड़ा गड गया है तथा नाम मात्र मुगलोंका भी है । तथा नवाब अब्बन जो सूरतके नवाब थे वे बिल्कुल अंग्रेजोंके हाथकी कठ पुनली होकर रहे और उनके पीछे जो नवाब हफीजुद्दीन हैं वे भी उन्हींके हाथमें हैं । गुमानजी जिन्दे दिलके मनुष्य थे । बारबारकी रगडसे जैसे पत्थर पिस जाता है, बारबार पाठ करनेसे जैसे विद्यार्थीको पाठ पक्का हो जाता है, बार बार जाप करनेसे जैसे भाव निर्मल हो जाते हैं, ऐसे ही पुन पुन सूरत नगरकी चर्चाने गुमानजीके दिलको सूरत जानेके लिये पक्का ही कर दिया । एक दिन आप श्री जिन मन्दिरजीसे आकर रात्रिको बैठे २ विचारने लगे कि यहाँसे सूरतकी यात्रा हम अकेले करें कि कुटुम्बके साथ करें । मनमें यही भाव आया कि परदेशमें अकेले जानेसे अपनी अर्धाङ्गिणीके साथ जानेमें बहुत आराम है । क्योंकि भोजनादिकी चिंतासे छुड़ाकर घरहीके समान सर्व

प्रकार आराम देनेवाली स्त्री है । पत्नी सहित पति जगलमें भी हो तब भी वहाँ घरसाही आराम है और यदि पत्नी रहित पति व पति रहित पत्नी किसी ऊँचे बड़े भारी रत्न जडित महलमें भी रहते हों तो एक दूसरेके चित्तको साता नहीं । वास्तवमें पत्नी और पतिके युगलको ही गृहस्थ कहते हैं और यह एक दूसरेके सहायक है । पतिका काम बाहर घूमकर द्रव्य लाना है, पत्नीका काम आमदनीके भीतर घरका प्रबन्ध करना, सुन्दर स्वादिष्ट शरीरको लाभकारी भोजन तयार करना, वस्त्रादिको सवारना, घरके खर्चका हिसाब रखना, घरकी सफाई रखना, बच्चोंको पालकर प्रवीण करना, पतिको अपने मगुर मुखके हास्यमई व मिष्ट वाणीसे जैसे चद्रमा कुमुदनीको प्रफुल्लित करे ऐसे रजायमान करना, पतिके गृही धर्मके आचरणके पालनमें सहायता देना, व समय पाकर शिल्पादि द्वारा कारीगरीकी चीजें बनाना, तथा कभी काम पड़े और घरका खर्च अधिक हो तो उनको विक्रवाकर घरका काम चलाना आदि है । सच्ची पत्नी पतिके जीवनको आदर्श रूप बनानेमें पूर्ण सहकारी होती है ।

गुमानजीकी स्त्री पतिव्रता थी—पतिसे अतिशय प्रेम करती थी—उनके मुखसे उनके मनकी बात समझकर उनके कहनेके पहले ही सर्व काम तय्यार कर देती थी, धर्ममें भी सहायक थी, रसोई भी शुद्ध बनाती थी, कुदेवोंकी भी भक्त न थी । ऐसी स्त्रीके प्रसंगको गुमानजी क्षणभर ओढ़ना नहीं चाहते थे । यद्यपि गुमानजीके चित्तमें एकदफे यह बात आई कि यहाँसे चौगुणा खर्च सूरत नगरमें है । कटाचित वहाँ हम आमदनी ज्यादा न कर सके तब हम तो चने फाककर ही काट लेंगे परन्तु स्त्री होनेसे बड़ा भारी खर्च करना पड़ेगा तौभी आपने विचारा कि हमारी स्त्री बड़ी ही सतोपप्रिया

है। यदि हम सूत्रा लाएंगे तो उसे भी कोर्ड इनफार न होगा। ठहर-
नको मकान तो हमें रखना ही पड़ेगा इससे हर तरह साथले जाना
ही अच्छा है। तीमरेसाहजीने यह भी विचार किया कि हमें बैल गाड़ी
करके ही जाना है। हम दोनों एक गाड़ी कर लेंगे और वीरे २
रास्तेमें भगवानके मटिरोंके दर्शन करते हुए सूरत पहुँच जायगे।

ऐसा दृढ़ संकल्पकर विक्रम मवत १८४० अर्थात् ३० सन्
१७८३में गुमानजी सपत्नी सूरत नगरको प्रस्थान कर गए। अपने
रहनेका मकान अपना ही था उसे अपने कुटुम्बियोंके सुपुर्द कर
दिया। अब भी यह मकान भीड़में मौजूद है और गुमानजीके
ही कुटुम्बीजन उसमें बाप करने हैं।

थोड़े दिनोंमें आप सूरतमें आ पहुँचे और वहाँके श्री चन्द्रप्रभुके
बड़े जिनमटिरजीमें जो अब चडायाडीधर्मशा-
सेठ माणिकचन्दके लोके पास है दर्शन करनेके लिये गए। भीड़में
पितामहका सूरत गुमानजी एक ट्रेडसे अफीमके व्यापारी थे।
आना। इनकी सीधी आदत मुरतके किसी व्यापारीसे
नहीं थी। आप दर्शन करनेके बाद जाप देकर

स्वाध्याय करने लगे। पासमें और भी श्रावक शान्त्र पढ़ रहे थे।
उन्होंने इनको मेवाड देशका निवासी तथा धर्मात्मा और चतुर जान
पूछा कि आपका कहाँ निवास है और कैसे आना हुआ ? गुमानजीने
अपना सब हाल सरल मनसे कह दिया। वश्रावक आजकल कैसे रखे
मनके न थे, परतु वात्सल्य गुणके धारी थे। इनको एक श्रावक बड़े
आदरसे अपने घर ले गए और हर प्रकारसे स्वातिर की। गुमानजी अपने
साथ अफीम भी लाए थे सो इनके सुपुर्द की। यह भी अफीमके

व्यापारी थे । भीडरकी ताजी अफीमको देखकर गुमानजीसे भाव-
चुकाकर सबकी सब खरीद ली । गुमानजीको इस सौदेमे दुगनेसे-
ज्यादा लाभ हुआ ।

उसी मदिरजीके निकट एक छोटासा एक एकमजला मकान खाली-
पड़ा था । उसीको भाड़े लेकर गुमानजी सपत्नी रहने लगे और
बाजारमे अफीमका व्यापार करने लगे । अब यह भीटरसे स्वयं
अफीम मंगाते थे और अच्छे भावोंसे बाजारमे बेचते थे ।

अब ये दोनो बड़े सुखमे रहने लगे । भीडरमे जो खचकी-
तगी रहती थी वह भी मिट गई । यह अपने निकटके कुटुम्बियोंको
भी खर्चके लिये भीटर रुपया भेजने लगे और कुछ दान पुण्य भी
करने लगे । पूर्वोपार्जित पुण्यका इतना तीव्र उदय नहीं था
जिससे लक्षपति आदि तो नहीं हुए पर वर्षमे कुछ दान पुण्य करनेके
सिवाय दोसौ चारसौ रुपये बचा भी लेते थे ।

गुमानजीके दिन सूरतमे अपनी पतिव्रता स्त्रीके साथ बड़े ही
आनन्दसे बीतने लगे । सूरतमे इनको बहुत
साह गुमानजीको दिन रहनेके पीछे हीराचंद और बखतचंद
पुत्रोका लाभ । दो पुत्ररत्नोका लाभ हुआ जिनमे हीराचंद
बड़े और बखतचंद छोटे थे ।

साह गुमानजी बड़े विचारशील थे और ब्रह्मचर्यका बहुत
खयाल रखते थे । और उनका लग्न भी प्रौढ अवस्थामें हुआ था,
बाल्यावस्थामे नहीं । यद्यपि भीटरमे बालविवाहका रिवाज भी था
पर वह धनाढ्योंमे था । गुमानजी एक साधारण गृहस्थ थे इससे ।

इनका विवाह युवावस्थामे हुआ था और उसीके एक दो वर्ष बाद ही यह भीड़से सूरत आकर रहने लगे थे ।

गुमानजीने सूरतमे जिन परका आश्रय लिया था उसको छोड़ा नहीं । आपने और कोई घर भी नहीं बनवाया । उसी परको उसके मालिकसे सरीफ लिया और उसीमें आनन्दपूर्वक अपना जीवन बिताया ।

साह गुमानजीका अपने पुत्रोंके सम्बन्धमें यह विचार था कि यह वर्मके श्रद्धावान हो जोर अभिषेक पूजन जप व स्वाध्यायमें साधवान हो, कामके योग्य हिसान किताब व लिखना पढ़ना कर सकें और व्यापारमे कुशल हो जावें, अतएव परके पास श्री बड़े जिन मठिरजीमें जो पंडित रहते थे उनके पास स्तुति, दर्शन, भक्तामर आदि पढ़वाते थे और दिनमे देशी पाठशालामें साधारण प्राथमिक शिक्षा लेने भेजते थे । जिस समयकी यह बात है उस समय प्राय बालकोंको पढ़ानेका ऐसा ही कायदा था । वर्मका ज्ञान परोपकारार्थ देनवाले कोइ न कोई वर्मात्मा जिन मठिरमे अवश्य तय्यार रहते थे । बहुतसे मठिरोंमे पंडित या ब्रह्मचारी रहते थे जिनका पठन पाठन ही मुख्य काम होता था । हीराचंद बुद्धिक तीन, उत्साही और सुआचरण व आज्ञापालनमें दक्ष थे जब कि वाचनचंदकी बुद्धि मट थी ।

थोड़े ही दिनोंमें जब हीराचंद हिमाच किताबम पक्के हो गए तब गुमानजी इनको अपने साथ व्यापार सिखानेके लिये बाजारमे ले जाने लगे । वास्तवमे व्यापार भी बिना सिखाये व बिना उसमे बुद्धि प्रवेश किये नहीं आता है । प्राय मारवाडी लोग व्यापारमें कुशल इसी कारण होते हैं कि उनके पिता उन्हें छोटी उमरसे ही

व्यापार करनेकी रीतिया बताते रहते हैं, जो उनके मगजमे जम जाती है । यद्यपि उनमे यह दोष अवश्य होता है कि वे और ऊची शिक्षा अपने पुत्रोंको देते ही नहीं । व्यापारी शिक्षाके साथ साथ उनको दिनमें २ व ३ घंटे अच्छे शिक्षक द्वारा साहित्य, नीति व धर्मकी शिक्षा अवश्य दिलानी चाहिये । जहाँ तक देखा गया है जो बालक अपने १० व १५ वर्ष स्कूलकी सगतिमें बिताते हुए विश्व विद्यालयकी परीक्षाओंमे उत्तीर्ण होनेके झगटमें लगजाते हैं वे फिर अपने मनको देशी व्यापारकी ओर नहीं झुका सके । फिर व्यापारकी ओर झुकना उनके लिये कठिन हो जाता है यद्यपि असंभव नहीं है ।

हीराचंदका चित्त व्यापारमे लग गया और यह भी पिताकी भांति अफीमका व्यापार करने लगे । थोड़े हीराचंदजीका स्वभाव दिनों बाट बखतचंद भी पिताके साथ व्यापार-को जाने लगे पर इनका मन जैसे पढ़नेमें कम लगता था वैसे व्यापारमें भी न लगा । इनको बाजारकी मिठाई खाने व मेले तमाशे देखनेका अधिक शौक था जब कि हीराचंद अपने पिताकी भांति शुरूसे ही विवेक बुद्धि थे । माता जो घरमे शुद्ध भोजन व मिठाई पकवान बनाती थी उसीको लेकर सतोषी रहते थे । मेले ठेलेका भी शौक न था । सवेरे शाम साधारण धर्म ध्यानमें चित्त लगाकर आनन्दित रहते थे ।

गुमानजीको इस बातका अवश्य विश्वास था कि बाल्यावस्थामें विवाह करना बहुत हानिकारक होता है । जब तक पक्कीर्य्य न हो तब तक विवाहका ख्याल भी पुत्रके दिलमें नहीं आना चाहिये

और उसे वीर्य रक्षा और ब्रह्मचर्यका पूरा २ ध्यान रहना चाहिये। इसी कारण गुमानजी समय २ पर अपने पुत्रोंको समझाते रहते थे कि वीर्य रक्षाके बहुत बड़े लाभ हैं। युवावस्था तक इसको भले प्रकार स्थभन करना चाहिये, किसी भी तरह इसको खराब नही करना चाहिये। बहुतसे पिता अपने पुत्रोंको लज्जाके भयसे ब्रह्मचर्यकी रक्षाके उपायोंकी शिक्षा नहीं देते हैं इस कारण व कुसगतिमें पड़कर और हानि लाभसे अज्ञान रहकर अपने ब्रह्मचर्यको बिगाड़ कर अपने मन और शरीरको निर्बल कर बैठते हैं और फिर उन्हींको बड़े होनेपर अपने पूर्व कृत्योंका पछतावा करना पड़ता है।

जब हीराचंद २० वर्षसे ऊपर अवस्थाके होगए तब गुमानजी-
 मोठ अवस्थामें ने इनकी लग्न सूरत निर्वासी एक बीसा दूमड
 विवाह। गृहस्थकी कन्यासे कर दी। इसका नाम
 विजलीबाई था। यह कन्या १३ वर्षकी

थी और यद्यपि लिखना पढ़ना नहीं जानती थी तौ भी उसके काम-
 काजमें बड़ी चतुर, सरलचित्त, सौम्यमूर्ति, दयावती और जिनव-
 र्ममें श्रद्धालु थी। ऐसी स्त्री-रत्नको पाकर हीराचंद चित्तमें बहुत
 ही प्रसन्न हुए और दोनों अति प्रेमके साथ गृहीवर्म सेवने लगे।

सेठ गुमानजीकी स्त्री एक दिन कुछ बीमार होगई। सेठजी और

गुमानजी और उनके पुत्रोंने बहुत औषधि की परन्तु आयु-
 उनकी पत्नीका कर्म शेष होनेका समय आजाने पर कोई
 उपचार कारगर नहीं हुआ। यद्यपि वह
 मरण रोगग्रस्त थी पर होशसे नहीं चूकी थी।

अपने दिलमें अर्हत सिद्ध जपा करती थी और उसके पति व पुत्र

भी उसको धर्मकी बातें मुनाते रहते थे । निदान णमोकार मंत्र सुनते २ उसके प्राण पखेरू शरीरको त्यागकर अन्य गतिमें चलडिये ।

सेठ गुमानजी और उनके पुत्रोंको ग्वासकर हीराचन्दजीको इस वियोगसे बहुत कष्ट हुआ । गुमानजीका जैसा प्रेम अपनी अर्धांगिणी से था उसीके प्रमाणमें उतना ही उन्हें वियोगका दुःख भी हुआ । [वास्तवमें उम मसारके पदार्थ सर्व क्षणिक अवस्था वाले हैं। जो किसी अवस्थाके होन हुए हर्ष करेगा उसेही उम अवस्थाको बिगड़ जाने देखकर कष्ट व शोक होगा । जो ज्ञानी व निर्मोही साधुजन होते हैं वे किसीसे मोह नहीं करते अतएव उनको सासारिक हर्ष और विपाद नहीं होता । यद्यपि गुमानजी शाम्बरके जाननेवाले थे पर विशेष वैराग्यवान न थे । इनको अपनी पत्नीके वियोगका ऐमा दुःख हुआ कि यह भी थोड़े ही दिनोंमें कुञ्ज अस्वस्थ हो गए । और बहुत बीमारी न पाते हुए एक दिन बहुत स्वस्थतासे णमोकार मंत्र जपते हुए तथा श्री अरहत की प्रतिमाका ध्यान करते हुए शरीरको त्यागकर स्वर्ग पधारे ।

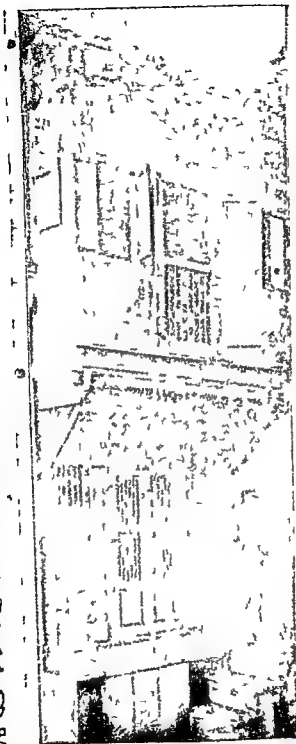
विवाहके थोड़े ही दिनोंके पीछे हीराचन्दको अपने माता पिताका वियोग सहना पडा, परन्तु हीराचन्द मातापिताके वियोग शाम्बरस्वाध्याय करतेथे इससे अपने मनको का दुःख समझाकर अपने गृहकर्मज्यमे लग गए । साह गुमानजी हीराचन्दका विवाह तो कर पाये थे परन्तु वखतचन्दका विवाह नहीं कर सकेथे । साह हीराचन्द बड़े बुद्धिमान थे और अपने छोटे भाईसे बहुत प्रेम रखते थे । कुछ काल पीछे हीराचन्दने वखतचन्दकी लग्न करके अपने कर्मज्यको पूरा किया और दोनों

भाई एक ही घरमें सुखसे शांति पूर्वक रहने लगे । यद्यपि हीराच-
टको छोटे भाईसे प्रेम था परन्तु वखतचन्दका मन अपने भाईका
चाजार व जातिमें आदर देखकर ईर्ष्याभावसे भर आता था और इस
कारण कभी २ स्वतंत्र होनेको मन चाहता था ।

साह हीराचट अपनी पत्नी विजलीबाईके साथ अति प्रेमसे
रहते हुए । स० १८९३ में एक कन्याका
साह हीराचटजीको लाभ हुआ जिसका नाम हेमकोर (हेमकुमरी)
सतानका लाभ । रक्ता गया । यद्यपि इस शुगलको यह इच्छा
थी कि पुत्रका लाभ होगा क्योंकि प्राय
सर्वसाधारणको पुत्रीकी अपेक्षा पुत्रकी प्राप्ति अधिक प्रेम होता है ।
तौमी शाह हीराचटको पुत्रीके लाभसे किसी प्रकारकी उदासी नहीं
हुई । सर्वसे पहले सन्मानका लाभ होनेपर इनको व सर्व कुटुम्बि-
योंको बड़ा हर्ष हुआ । इन्होंने यथायोग्य उत्सव मनाया । श्री
मंदिरजीमें पूजन कराई व यथायोग्य दान धर्म किया ।
इस वर्ष सूरत नगरमें इनकी भारी अग्नि लगी कि आधा नगर भस्म
होनेके साथ वह अग्नि साह हीराचटके मुहल्लेमें भी आई । खपाटिये
चरुलेके बहुतसे घर जल गए । साह हीराचटका घर भी भस्म हो
गया । साह हीराचटने अपने घर भस्म होनेका दुःख नहीं किया
परन्तु बड़ा भारी दुःख जो साह हीराचट व अन्य श्रावकोंको हुआ
वह इस चटावाडीके निकटस्थ बड़े मंदिरमें अग्नि लगनेसे हुआ ।
श्री मंदिरजीमें अग्निकी लपकोंको जाते हुए देखकर साह हीराचट,
वखतचटने अपने घरकी चिना छोड़ चुरत ही निकटके श्रावकोंको
बुलाया और मंदिरके भीतरसे श्री जिन विम्बोंकी रक्षा की । सर्व

प्रतिमाओंके सुरक्षित होनेपर मंदिरकी भीर्ते भस्म हो जानेपर भी श्रावकोने संतोष माना और साह हीराचंदके साहसकी सराहना की, जिसने अग्रगामी होकर अपना खयाल छोड़ इस उपसर्गको निवारण किया । उस दिनमे साहजीने धीरे २ अपना मरान तो ठीक किया ही, पर श्री मंदिरजीके जीर्णोद्धारकी बहुत बड़ी फिक्र की । चार वर्ष पीछे स० १८९७मे विजलीबाईको दूसरी सन्ततिका लाभ हुआ । इस समय जब विजलीबाईको गर्भ रहा तब साह हीराचंदके चितमें यह उमंग उठी कि अब तो शायद पुत्रकी प्राप्ति अवश्य होगी । परंतु इस वक्त भी साहजीको १ कन्यारत्नकी प्राप्ति ही हुई । साहजीने इसका नाम मच्छाकोर (मञ्जुकुमरी) रक्खा और पूर्वोपाजित कर्मके उदयसेजो लाभ हुआ उसीमे संतोष किया ।

विजलीबाई संतानकी रक्षा करनेमे बहुत चतुर थी । योग्य खानपान करती थी ताकि उसके दूधमे कोई विकार नहीं हो क्योंकि जो माता ऐसी वैसी संतान रक्षा । चीजें खाकर शरीरको विकारी व रोग ग्रसित कर लेती है उसके विकारी दूधसे बच्चेके शरीरमे बहुतसे रोग हो जाते हैं । बहुतसे बच्चे तो माताकी गोदमे ही कालके ग्रास हो जाते हैं । विजलीबाईकी सावधानीसे न हेमकुमरीके न मच्छाके कोई भारी रोग हुआ जिससे माता पिताको चिन्ता हो । मच्छा जब माताका दूध पान करती थी तब हेमकुमरी चार वर्षकी थी । इसका शरीर बहुत सुन्दर व गठा हुआ था । चिहरा गोल था, चचलनेत्र थे व मुख हंसता हुआ प्रफुल्लित कमलके समान था । जो कोई देखता उसका दिल उमङ्ग आता और इसे गोदमें लेकर प्यार करता था ।



सेठजीका जन्मगृह सुरत.

(देखो पृष्ठ ९१)

इसकी बोली भी बड़ी ही मीठी थी । माताने इसको न तो कोई अपशब्द सिखाए थे और न मारना पीटना ही सिखाया था जैसे बहुधा करके माता पिता व कुटुम्बीजन छोटे २ बच्चोंको गाली देना व मारना पीटना सिखाते हैं । माता विजलीबाई हेमकुमरीका हाथ पकड़कर जिन मंदिरजीमें ले जाया करती थी और वहाँ पर कायदेसे हाथ जोड़ना व दंडवत करना गिखलाती थी व भगवानके २४ नाम बुलवाती थी । विजलीबाईने हेमकुमरीकी ऐसी अच्छी आदत डलवाई थी कि वह नित्य प्रति समय पर ही भोजन करती थी और रात्रिके पहले ही भोजनसे निश्चिन्त हो जाती थी । रात्रिको भोजन मागती ही न थी । हा जल व दूध लिया करती थी । सनेरे उठकर 'जयजय चंद्रप्रभुकी जय' ऐसा कहती थी ।

विजलीने जैसे हेमकुमरीक पालनेमे परिश्रम किया था वैसी ही मिहनत मच्छाके भरणपोषणमे की । विजली अपनी कन्याको न कभी मारती थी न गाली देती थी और न कभी क्रोधभरे शब्द कहती व आकृति दिखाती थी । न कभी उसके मनमे यह खयाल आता था कि यह कन्या पर पर जानेवाली है, इसकी अच्छी तरह रक्षा क्यों करे जैसा बहुधा पुत्रमोही माताएँ स्वार्थ वग मयाल किया करती हैं और कन्याओंको सैकड़ों गालियाँ सुनाकर व मारकूटकर, रत्नाकर, पटकर, कोसकर, कुदकर अपना जल दिल ठंडा करती हैं और समयपर भोजनपान नहीं खिलाती हैं । बहुधा कन्याएँ माता पिताकी बेगौरी और अनुत्माहरूप पालनसे शीघ्रही कालका प्राप्त हो जाती हैं । साह हीराचंड दोनों पुत्रियोंकी प्रफुलित

मूर्तियोंको देखकर बहुत आनन्दित होते थे और निरन्तर इस बातका उद्योग करते थे कि ये दोनों पुत्रवती बनें, जिससे ये अपने पतिके घरोंको दीसमान कर सकें और मेरे यशको उज्ज्वल रखें।

साह हीराचद व अन्य श्रावकोंने उस बड़े जिनमदिरजीके, जो भस्म हो गया था जीर्णोद्धार करनेका बहुत चद्रप्रभुके मदिरका ही शीघ्र प्रबन्ध किया, यहा तक कि सबत् जीर्णोद्धार। १८९८ तक वह मठिर फिरसे तय्यार हो गया, तब मुहूर्त्त दिखाकर इसकी प्रतिष्ठा करानेकी मिति वैशाख सुदी १२ संवत् १८९९ नियत की गई। देशदेश पत्र भेजकर संघको एकत्रित किया गया। भट्टारकोंकी आमनायके भाणा पडितने जो विद्याभूषण भट्टारकके शिष्य थे इस मदिरकी प्रतिष्ठा विविधे अनुसार की। सूरतमें उस दिन जैन धर्मकी बड़ी प्रभावना हुई। सम्पूर्ण संघके मध्यमे साह हीराचद अपनी दोनों पुत्रियोंके साथ जिनकी अवस्था क्रमसे ६ और २॥ वर्षकी थी लिये हुए बहुत ही शोभते थे और अन्य सज्जनोंको यह उत्साह होता था कि ये कन्याएँ चिरजीवित रहें तो हमहमारे पुत्रोंसे इनका सम्बन्ध करें। श्रीमदिरजीकी प्रतिष्ठा होकर सर्व प्रतिमाएँ सविनय विराजमान की गई। भट्टारकोंकी आमनायमे पद्मावती देवीके मस्तर पर पार्श्वनाथ स्वामीकी त्रोट्य प्रतिविम्ब हो ऐसी प्रतिमा निर्माणका रिवाज प्रचलित है उसीके अनुमार भाणा पडितने एक मूर्ति निर्माण कराय उसकी प्रतिष्ठा की, जिमका लेख दूसरे अध्यायमें दिया गया है। इस समय सूरतमे जितने लोग बाहरसे आए थे उनको भोजनादिसे यथायोग्य स्त्कार किया गया।

इस धर्मके कार्यमें यद्यपि साह हीराचन्दने पचायतीके साथ धनकी मदद बहुत नहीं दी थी तौ भी अपनी उदारतासे अपनी शक्तिसे अधिक सहायता की थी, इतना ही नहीं इस कार्यके मुख्य प्रबन्धकर्ताओंमें साह हीराचन्द भी थे । इनके प्रबन्धमें निर्विघ्नता और विना किसी शिकायतके कार्यकी पूर्ति देखकर लोग इनकी बुद्धि और धर्मवात्सल्यताकी बहुत सराहना करते थे ।

साह हीराचन्दजीकी जातिमें अति प्रशंसा होते देखकर वखतचन्दका मन अप्रसन्न रहता था । इसके सिवाय वखतचन्दका पृथक् वखतचन्दकी प्रकृति भी हीराचन्दसे नहीं होना । मिलती थी । दूसरे इनकी पत्नी भी अपने पतिको जुदा रहनेकी सम्मति दिया करती थी क्योंकि वह दूरदर्शिता और बुद्धिमत्तासे काम लेना नहीं जानती थी । वखतचन्दका मन पृथक् होनेको होता भी था पर जब वह बड़े भाईके वर्तावको अपनी ओर देखता था तब उसका मन तुरंत इस विचारको मिटा देता था । पर उसकी स्त्रीके पुन पुन प्रेरणा करने पर वखतचन्दका चित्त स्थिर हो गया कि हम कल अगश्य २ अपने भाईसे जुदा हो जायगे । सन् १९०० मे या सन् १८४३में कि जब सूरतमे सर्कार इंग्रेज द्वारा बिठाए हुए निमक्के महसुलको प्रमाणसे अधिक समझकर प्रजाने हड़ताल की थी साह वखतचन्दने एक दिन सबेरे जब साह हीराचन्द श्री मंदिरजीसे निवृत्तकर घरमे आए उदास मुख करके अपने मुँहसे शब्द न निकलते हुए भी बड़ी कठिनतासे ज्यो त्यों कर कह डाला कि मेरी इच्छा आजसे अलग ही रहकर भिन्न ही व्यापार करनेकी है । अब तक तो मैं ज्यों

त्योकर एक साथ रहा परंतु अब मुझको साथ रहना नहीं है इससे आप सर्व मालका विभाग कर दें।

साह हीराचंदको यह बात वज्रके समान लगी । क्योंकि यह अपने छोटे भाईसे अति प्रेम करते थे और अपनी सतानसे इनकी अधिक ग्वातिर करते थे व किसी प्रकारका कष्ट नहीं होने देते थे । दूसरे हीराचंदजीको अब तक किसी पुत्ररत्नका लाभ भी नहीं हुआ था, अतएव वह अपने भाईही को देखकर हर तरह सन्तोष मानते थे ।

हीराचंदजीने वखतचंदसे इस नादानीका कारण पृथक् परन्तु कुछ उत्तर न पाकर परस्पर मेलके लाभ और भिन्नताके अलाभ भले प्रकार समझाए, पर जिसकी बुद्धिमें किसी प्रकारका हठ होजाता है वह उसको नहीं छोड़ता । निदान जब वखतचंदकी समझमें कुछ भी नहीं आया तब हीराचंदने लाचार हो पृथक् होनेका प्रबन्ध किया ।

१५ दिनका समय लेकर सर्व हिसाब तय्यार करके सर्व मालमना रुय्या पैसा आधा आधा इस तरह बाँट दिया कि वखतचंद और उसकी स्त्रीको इसमें पूरा २ सन्तोष हुआ । यद्यपि हीराचंदकी कमाई प्रायः उसीके ही परिश्रमकी थी पर हीराचंदने अपना स्वार्थ कुछ न रक्कम सम्बन्धको मध्यमे डाल कर पुरा २ न्याय कर दिया । बिजलीबाईको भी इसमें किसी तरहकी नागजी नहीं हुई । यद्यपि पृथक् होनेमें अवश्य उसको दुःख हुआ क्योंकि वह वखतचंदकी बहूकी बहुत चाहती थी और घरके कामकाजमें उससे मदद भी बहुत भिन्नी थी । पुराना मकान साह हीराचंदके ही अधिकारमें आया । वखतचंद दूसरे मकानमें रहने लगे ।

माह हीराचन्दको पुत्र लाभकी चिन्ता अवश्य रहा करती थी
 मो धर्म और न्याय प्रकृतिगरीके पुण्यके
 सेठ मोतीचन्दका उदयसे सवत् १९०३ में प्रथम पुत्ररत्नका
 जन्म । लाभ हुआ । माहजी और उनके कुटुम्बि-
 योने पुत्र लाभका बड़ा ही जानन्द माना ।

हीराचन्द बनादय नहीं थे, साधारण गृहस्थ थे, इससे इन्होंने किसी
 प्रकारका नाच तमाशा न करके केवल मंदिरजीमे उत्सव सहित
 पूजन कराई, कुटुम्बियोंका भोजनसे सत्कार किया और याचकोंको
 यथाशक्ति दान बाँटा । खूब विचार कर पुत्रका नाम मोतीचंद
 रखा । यह पुत्र सुन्दराकार और गोल मोतीके समान मुखवाला
 था । विजलीबाईके पुत्रपालनके हुनरसे पुत्र धीरे २ बढ़ता गया और
 किसी प्रकारके रोगमें ग्रसित न हुआ । इस समय हेमकुमरी १० वर्ष
 व मन्त्रकुमरी ६ वर्षकी थी । हेमकुमरीको माताने घरका कामकाज सर्व
 धीरे २ सिखला दिया था । साधारण स्थितिके कारण हीराचन्दके घरमें
 नौकर चाकर नहीं थे । हेमकुमरी और मन्त्रकुमरी ओट बच्चेको
 खिलानेमें बहुत महायत्ता देती थी । उस समय कन्याओंके पढ़ानेका
 रिवाज बहुत ही कम था इससे हीराचन्दने अपनी कन्याओंको अ-
 क्षरज्ञान करानेका कुछ उपाय नहीं किया । तौभी जहाँ माता धर्मा-
 त्मा, प्रवीण और गुणवाली होती है वहाँ उसकी कन्याएँ भी यदि
 माता चाहे तो प्रवीण बना सकती है । विजलीबाईके दिलमें सर्वसे
 पवित्र काम भगवत् भजन और तब फिर अपने बालकोंकी सेवा थी ।
 चालिकाकी सुश्रुपाके सामने पतिभक्ति व पतिसेवा भी गौण रूपसे थी ।
 मेरे लडकाँलडकी बड़े यशस्वी व उपयोगी हों, धर्मकर्ममें मावधान

हों, आचरणमें कुशल और निर्मल हों, यही भावना निरंतर विजली-बाईके हृदयमें लहराया करती थी ।

मोतीचंदके जन्मके २-२॥ वर्ष पीछे ही सन् १९०५ आषाढ

सुदी ८ के दिन जब अष्टाहिकाका महान

सेठ पानाचंदका पर्व प्रारम्भ होता है, विजलीबाईको दूसरे पुत्र-जन्म ।

रत्नका लाम हुआ । इस पुत्रका उदय देखकर व इनके मुखको निहारकर माताको बड़ा

ही हर्ष हुआ । पिताने इसका नाम पानाचंद रक्खा । यद्यपि हीराचंद अफीमका काम करते थे पर अपना नाम हीरा होनेसे पन्ना हीरा मोती आदि जवाहरातके धन्देका मानो स्वप्न ही देखते थे और यह भावना रखते थे कि हम अपने पुत्रोंको जौहरी ही बनाएंगे । इसी भावनामें प्रेरित हो ऐसे ही नाम अपने पुत्रोंके नियत किये । पानाचंदके जन्मपत्रका हाल सुनकर हीराचंद व कुटुम्बियोंको बड़ा ही आनन्द हुआ । जैसा इसका मुख अपने उच्च माग्यको प्रगट करता था ऐसा जन्मपत्रने भी सूचित किया । मातापिताको अपने पुण्यके उदय पर बड़ा ही सन्तोष था ।

इस समय हेमकुमरीकी अवस्था १२ वर्षकी हो गई थी ।

अबतक इसकी सगाई मातापिताने नहीं की हेमकुमरीका लग्न । थी । यद्यपि चारों ओरसे माँग आरही थी ।

अब साह हीराचंदने विवाह योग्य जान हेम-

कुमरीकी लग्न बागड निवासी पर बम्बईमें व्यापार करनेवाले एक बीसा-

हूमट सेठ प्रेमचंदके पुत्र हेमचंदके साथ बड़े प्रेमके साथ कर दी ।

इस लग्नमें साह हीराचंदने सम्बन्धियोंका बड़ा सन्मान किया और

न अपनी शक्तिको छिपाकर न स्वशक्तिसे बाहर विवाहमे खर्च उठाया । हेमचन्द बड़ा ही सुशील, सौम्यमुख, उद्योगी और धर्म प्रेमी १८ वर्षका युवान था ।

हेमकुमरी हेमचन्दको प्राप्त होकर परस्पर प्रीतिमे इस तरह रम गई जैसे हेमकी चमक हेममे रम जाती सेठ चुन्नीलालका है और दोनोंकी एकता अति सुन्दराकार परिचय । सुवर्णको दिखाती है । हेमचन्द प्रेमचन्दका

व्यापार बम्बईमे चलता था । यह जरीके कामके लिये प्रसिद्ध थे । अब भी इनके यहाँ जरदोजी काम बहुत ही अच्छा होता है । सेठ हेमचन्द व हेमकुमरीके तीन पुत्रोंमे एक पुत्र सेठ चुन्नीलालजी इस समय बम्बईमे विद्यमान हैं । इनको वर्मसे बड़ा ही प्रेम है । श्री जिनेन्द्रकी भक्ति व स्वाध्यायमे निरन्तर लीन रहते हैं । इनकी स्त्री नटकोरवाई भी बड़ी धर्मात्मा लिखी पढ़ी व पतिभक्त है । इनसे ५ पुत्र व १ पुत्री है । बड़े पुत्रका नाम अमरचन्द है, जो व्यापारमें दक्ष है । इससे छोटा पुत्र रतनचन्द बी० ए० क्लासमें पढ़ रहा है, तीसरा नौनीतलाल इन्दरमे पढ़ रहा है और और २ लड़के भी विद्याभ्यास करते हैं । सेठ चुन्नीलालजीने श्री पावागढ क्षेत्रके एक प्राचीन जिन मंदिरका जीर्णोद्धार कराया है और उसकी प्रतिष्ठामें भी खूब द्रव्य लगाकर उस मंकेपर बम्बई दिगम्बर जैन प्रातिक सभाका वार्षिक अधिवेशन कराया था । आप श्री पावागढ क्षेत्रकी प्रबन्धकारिणी सभाके सभापति हैं । व्यापार भी अच्छा चलता है । बम्बईके गुजराती प्रतिष्ठित धनाढ्योंमेंसे आप भी एक प्रसिद्ध मान्य पुरुष हैं और गुजराती मंदिरके

प्रबंध करनेमें आप ही प्रधान व्यक्ति हैं । वास्तवमें जिसकी कुल-परम्परा अच्छी होती है उसकी मन्तति यदि ऐसा कोई अंतराय न पड़े तो वह भी अच्छी ही होती है । हेमकुमारीकी लग्न करनेके बाद साह हीराचंद व्यापारमें लीन हो गए । माता पिता पानाचन्दकी वृद्धि पाती हुई मूर्तिको देखदेखकर हर समय प्रफुल्लित होते थे ।

सूरत नगरमें इंग्रेजी राज्यक होनेसे इंग्रेजी पढ़नेकी चर्चा बढ़ने

गणपतराव गायक-

वाडका दान ।

लगी और साथ ही लोगोंमें पुस्तक और

समाचार पत्र पढ़नेका भी शौक बढ़ा । सन्

१९०७ व सन् १८५० में एड्स लायब्रेरी

नामका पुस्तकालय स्थापित हुआ । लोग इसके द्वारा गुजराती व इंग्रेजी पुस्तक व पत्रोंके पढ़नेका लाभ लेने लगे । सन् १९०८ व सन् १८९१ में गणपतराव गायकवाड जिनको अपने वैष्णव धर्मसे बहुत प्रेम था जजूरी ग्राममें गवडोबाकी यात्रा करनेको निमले ये तब सूरत होकर गए थे । यहाँके नागरिकोंने इनका बहुत सम्मान किया था । गायकवाडने स्वधर्म वृद्धि या यश लाभ चाहे जिस कारणसे हो सूरतमें इतना धर्म व दान किया कि सारे नगरमें उनकी कीर्ति छा गई । जितने दिन वे ठहरे मानो धर्म व दानका राज्य ही हो गया ।

उसी समय एक गात्रिको अपनी पत्नीसे बातें करते हुए साह हीराचन्दने

गायकवाडके दानकी बड़ी प्रशंसा की और दानकी वासनाओंमें

शेठ माणिकचन्दका गायकवाडकी जो कुछ चर्चा बाजारमें सुनी थी वह सब कह सुनाई । उसी कथनमें यह भी

अवतार ।

बयान किया कि गायकवाडने ब्राह्मणोंके सत्कार

करनेके सिवाय हर एक मंदिर व पाठशालामें द्रव्यदान किया तथा नगरके

गरीबोंको तृप्त किया। विजलीबाईका चित्त बड़ा कोमल था। जब वह किसी गुणकी बात सुनती थी तो उसका दिल भर आता था। उसके मनमें यह आया कि कि कब मैं उस योग्य होऊँ कि खूब दान धर्म करूँ और सर्वको तृप्त करूँ। विचारने २ उसने हीराचंदजीसे कहा कि देखो हमारे भी कभी ऐसे पुण्यका उदय आवे जो हमसे भी खूब दान धर्ममें द्रव्य खर्च किया जाये। माह हीराचंदने कहा कि हम तो इतने भाग्यशाली नहीं हैं क्योंकि इतने दिन व्यापार करते बीते कभी हम अपने खर्चमें अधिक नहीं कमा सके। ज्यों त्यों कर हेमकुमरीका विवाह किया था उसके पीछेसे व्यापार साधारण ही चला। हाँ, जिस वर्ष पानाचंदका जन्म हुआ था उस वर्ष व्यापारमें अच्छी पैदा की थी। अब तो साधारण ही लाभ हो रहा है। परंतु यह मुझे आशा है कि पानाचंद अवश्य भाग्यशाली होगा और द्रव्य कमाएगा। उस समय यदि उसका परिणाम दान धर्ममें होगा तो वह भी अपने दानकी सुगन्धको उसी तरह विस्तारगा जैसे आज गायकवाटका यश हो रहा है। इस तरह परस्पर वार्तालाप करते पति पत्नी उस रात्रिको अति प्रेमसे अपने खास शयनालयमें सोए। उसी रात्रिको विजलीबाई गर्भवती हुई। विजलीबाईका मन रात्रिभर दानकी उमंगमें भीज रहा था। यह वही रात्रि है जिसमें इस पुस्तकके नायक प्रसिद्ध सेठ माणिकचंदका जीव विजलीबाईके गर्भमें आया, जिस आत्माने गर्भस्थानमें निवास करते ही उस स्थानको दानधर्मकी वासनासे वासित पाया।

ज्यों २ गर्भ बढ़ता था विजलीबाईका मन दानके लिये उत्तापित था। साधारण स्थितिके कारण इतना तो वह

फरती
थी।

कि जो कोई अपाहज दरवाजे पर आ जाता था उसको मुट्ठीभर अन्न जरूर दे आती थी । अच्छी भावनाओंका असर भी अच्छा ही हुआ करता है । विजलीबाईके धर्ममें झुकते हुए भावोंका असर उस गर्भ स्थित बालक पर भी पड़ता था । जगतमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्धसे अनेक अवस्थाएँ हो जाती हैं । पूर्ववन्ध जड द्रव्य कर्मोंका असर ससारी आत्मापर पड़ता है । और ससारी आत्माके भावोंसे पुद्गलका परिणमन होता है । बाहरी पदार्थ भी भावोंमें असर डालते हैं ।

सुयोग्य सम्बन्धोंमें प्राणोंकी वृद्धि करते हुए नौ (९) मास बीत गए और दिवालीकी निकटताका समय सेठ माणिकचन्दका आ गया । इस कारण उच्च कुली सर्व ही जन्म सं० अपने स्थानोंकी सफाई तथा लीपापोती कराने १९०८। लगे । साह हीराचन्दने भी अपने मकानकी शुद्धि व पुताई कराई । कार्तिक वदी १३ (आसौज वदी १३ गुज०) का दिन आ पहुँचा । इसको धनतेरस भी कहते हैं । बहुतसे लोग आजकल घरमें कुँठ नए बरतन भी खरीद कर लाते हैं । यह दिन एक मंगल दिवस माना जाता है । इसी दिन प्रातः कालके शुभ मुहूर्तमें विजलीबाईने पुत्ररत्नका जन्म दिया । इस समय भी पुत्रका मुख देखकर माता पिताको जो आनन्द हुआ वह वचन अगोचर है । जैसे पानाचंदके मुखपर तेज अलकृता था ऐसा ही इस पुत्रके मुखसे प्रगट होता था । साह हीराचन्दने इस पुत्रका माणिकचन्द नाम रक्खा और यथायोग्य श्री जिनमंदिरजीमें पूजा कराई, कुछ दान बाँटा तथा कुटुम्बियोंको तृप्त किया ।

जब यह गोदमे खिलानेलायक हुआ इसको देखकर हरएक प्यार करना चाहता था। ऊँचा माया, बड़ा सिर, बड़ी चक्षु, सुडौल हस्त पग आदि देखनेसे माणिकचन्द एक महान पुरुष होगा ऐसी रूपना बुद्धिमानोंके चित्तमें हो, उठती थी। जन्म पत्रसे भी इस बालकके ऐश्वर्यवान व यशस्वी होनेका पता लगता था। इसका शरीर भी बहुत सुन्दर और गठा हुआ था। खपाटिया चमलेका मकान जिसका चित्र पहले दिया गया है और जो अब भी मौजूद है मोतीचन्द, पानाचन्द और माणिकचन्द पुत्र और मच्छाकुमरी पुत्रीसे बड़ा ही रमणीक मालूम होता था। इस समय मच्छाकुमरीकी आयु ११ वर्षकी, मोतीचन्दकी ९ और पानाचन्दकी २॥ वर्षकी थी।

हेमकुमरीकी तरह मच्छाकुमरी भी उसके कामकाजमें प्रवीण कर दी गई थी। जब यह १२ वर्षकी हुई मच्छाकुमरीका साह हीराचन्दने इस कन्याका विवाह सुरत विवाह। निवासी बीसा हूमड गंगेश्वर गोत्री ब्रीजलाल शीतलदासके पुत्र शंवेरचन्दके साथ कर दिया। शंवेरचन्द साधारण लिखा पढ़ा था पर बुद्धि तीव्र थी। अपनी म'यम म्थिति होनेके कारण पिताके साथ व्यापारमें जाता था।

मच्छाबाई और शंवेरचन्दके सयोगसे सवत् १९२४ चैत्र सुदी ११ के दिन सेठ चुन्नीलालजीका जन्म भया। यह चुन्नीलाल सेठ माणिकचन्द शंवेरचन्दका पानाचन्दके व्यापारमें मुख्य सहायक होनेके जन्म। सिवाय धर्म कार्योंमें बड़े ही उत्साही थे। आप भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थक्षेत्र क---

कि जो कोई अपाहज दरवाजे पर आ जाता था उसको मुट्ठीभर अन्न जरूर दे आती थी। अच्छी भावनाओंका असर भी अच्छा ही हुआ करता है। विजलीबाईके धर्ममें झुकते हुए भावोंका असर उस गर्भ स्थित बालक पर भी पड़ता था। जगतमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्धसे अनेक अवस्थाएँ हो जाती हैं। पूर्ववन्ध जड़ द्रव्य कर्मोंका असर ससारी आत्मापर पड़ता है। और ससारी आत्माके भावोंसे पुद्गलका परिणमन होता है। बाहरी पदार्थ भी भावोंमें असर डालते हैं।

सुयोग्य सम्बन्धोमे प्राणोंकी वृद्धि करते हुए नौ (९) मास बीत गए और दिवालीकी निकटताका समय सेठ माणिकचन्दका आ गया। इस कारण उच्च कुली सर्व ही जन्म स० अपने स्थानोंकी सफाई तथा लीपापोती कराने १९०८। लगे। साह हीराचन्दने भी अपने मकानकी शुद्धि व पुताई कराई। कार्तिक वदी १३ (आसौज वदी १३ गुज०) का दिन आ पहुँचा। इसको धनतेरस भी कहते हैं। बहुतसे लोग आजकल घरमे कुत्ता नए बरतन भी खरीद कर लाते हैं। यह दिन एक मंगल दिवस माना जाता है। इसी दिन प्रातः कालके शुभ मुहूर्त्तमें विजलीबाईने पुत्ररत्नका जन्म दिया। इस समय भी पुत्रका मुख देखकर माता पिताको जो आनन्द हुआ वह वचन अगोचर है। जैसे पानाचंडके मुखपर तेज झलकता था ऐसा ही इस पुत्रके मुखसे प्रगट होता था। साह हीराचंदने इस पुत्रका माणिकचन्द नाम रक्खा और यथायोग्य श्री जिनमदिरजीमें पूजा कराई, कुत्ता दान बाँटा तथा कुटुम्बियोंको तृप्त किया।

जब यह गोदमे खिलानेलायक हुआ इसको देखकर हरएक प्यार करना चाहता था। ऊँचा माथा, बड़ा सिर, बड़ी चक्षु, मुडौल हस्त पग आदि देखनेसे माणिकचन्द एक महान पुरुष होगा ऐसी कल्पना बुद्धिमानोंके चित्तमें हो उठती थी। जन्म पत्रसे भी इस बालकके ऐश्वर्यमान व यशस्वी होनेका पता लगता था। इसका शरीर भी बहुत सुन्दर और गठा हुआ था। खपाटिया चमलेका मकान जिसका चित्र पहले दिया गया है और जो अब भी मौजूद है मोतीचन्द, पानाचन्द और माणिकचन्द पुत्र और मच्छाकुमरी पुत्रीसे बड़ा ही रमणीक मालूम होता था। इस समय मच्छाकुमरीकी आयु ११ वर्षकी, मोतीचन्दकी ९ और पानाचन्दकी २॥ वर्षकी थी।

हेमकुमरीकी तरह मच्छाकुमरी भी उसके कामकाजमें प्रवीण कर दी गई थी। जब यह १२ वर्षकी हुई मच्छाकुमरीका साह हीराचन्दने इस कन्याका विवाह सुरत निवासी बीसा दूमड गणेश्वर गोत्री ब्रीजलाल शीतलदासके पुत्र झवेरचन्दके साथ कर दिया। झवेरचन्द साधारण लिखा पढ़ा था पर बुद्धि तीव्र थी। अपनी मध्यम स्थिति होनेके कारण पिताके साथ व्यापारमें जाता था।

मच्छाबाई और झवेरचन्दके संयोगसे सवत् १९२४ चैत्र सुदी ११ के दिन सेठ चुन्नीलालजीका जन्म भया। यह चुन्नीलाल सेठ माणिकचन्द झवेरचन्दका पानाचन्दके व्यापारमें मुख्य सहायक होनेके जन्म। सिवाय धर्म कार्योंमें बड़े ही उत्साही थे।

आप भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थक्षेत्र क-

मेटीके सहायक महामंत्री ये, तीर्थभक्त थे। इन्होंने सूरतके सर्वसे प्राचीन श्री शातिनाथजीके छोटे मंदिरका जीर्णोद्धार सवत् १९५६ में कराया और इसका शिखर बध्नाकर घूमसे प्रतिष्ठा की थी।

मोतीचन्द जब ६ वर्षसे अधिकका होगया तब हीराचन्दने इसको देशी निशालमें पढ़ने भेज दिया। पानाचन्द सेठ नवलचन्दका और गोदके बच्चे माणिकचन्दको विजली-जन्म। बाई घर ही में नाना प्रकारकी उत्तम शिक्षा दिया करती थी। इतनेमें वह फिर गर्भवती हुई और सवत् १९११ में चतुर्थ पुत्ररत्नको उत्पन्न किया। इस समय भी पुत्रका लाभ देखकर माता पिताको बड़ा ही सुख भया। हीराचन्दने इसका नाम नवलचन्द रक्खा। इसका जन्मपत्र भी इसके सौभाग्यवान और ऐश्वर्यवान होनेकी साक्षी देने लगा।

इस तरह चार पुत्रोंसे सुशोभित होकर हीराचन्द और विजलीबाई अपने घरको इसी तरह दीप्तमान मानने लगे जैसे राजा दशरथ और कोशल्या श्री रामचन्द्र, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्नको देख कर आनन्दित होते थे।

हीराचन्द अब धर्ममें और अधिक प्रीति करने भए। अधिक समय श्रीजिनेन्द्रकी भक्ति व स्वाध्यायमें व्यतीत करने लगे। तृतीय पुत्र माणिकचन्दको उगली पकड़कर यह मंदिरजी ले जाते थे और अपने पास बिठाते थे। यह बालक शुरूसेही बहुत विचारवान और शांत मिजाजका था। रोना तो जानता ही न था। सच है जो अपने जीवनमें महान कृत्य करनेवाले होते हैं उनकी शुरूसे ही उत्तम चेष्टा

होती है । उनको पूर्वजन्मका उत्तम सस्कार भी होता है । इसतरह हीराचन्द धर्म, अर्थ और काम पुरुषार्थको भोगते हुए अतिसतोषसे रहने लगे और जातिमें एक आदरणीय गृहस्थ माने जाने लगे ।



अध्याय चौथा ।

सेठ माणिकचंदकी वृद्धि ।

साह हीराचंद अब पुत्रोंकी सम्हाल व उनकी साधारण शिक्षा पर ध्यान रखने लगे । मोतीचंदको दो वर्ष १८५७के गदरका तरु देशी निशालमें पढाकर फिर एक गुजराती स्कूलमे पढने भेज दिया, इसी तरह पानाचंदको भी दो वर्ष तरु देशी निशालमें पढाकर गुजराती स्कूलमे भेजा । इतनेमें माणिकचंद ६ वर्षके हुए । इसको मदिरजीमे ढेर तक बैठनेका शौक था । जो कोई शास्त्र पढता यह बिना समझे भी सुना करता था । सन् १९१४ या सन् १८५७ बड़ा विकट वर्ष था । सूरतमें लश्करका आना जाना बहुत रहता था । यद्यपि वहाँ कोई हुल्लड नहीं था । पर उत्तर हिन्दुतानमे अंग्रेजोंसे देशी फौज बिगड उठी थी जिमसे देहली, कानपुर, लखनऊ आदि स्थानोंमें बड़ा भारी गदर हो गया था । प्रजाजन लूटे जाते थे । लोग अपने २ मकान छोडकर परदेश भाग रहे थे । इतिहासमें यह वर्ष बहुत प्रसिद्ध है । इस समय ईष्टइंडिया कम्पनीकी सत्ता भारतमें थी । गदर शात होनेके पश्चात् सन् १८५८की १ नवम्बरको प्रसिद्ध रानी क्वीन विक्टोरियाने भारतकी राज्यसत्ता कम्पनीके हाथसे अपने हाथमें ली और भारतके धर्मकर्ममें समभाव रखने व हस्तक्षेप न करने आदिकी घोषणा प्रसिद्ध की ।

इस समय माणिकचंदकी अवस्था ७ वर्षकी थी । पिनाने इसे

देशी निशालमें पढ़ने भेज दिया । नवलचंद तर-

हीराचन्दकी चिंतित हीमें माता पिताद्वारा शिक्षा प्राप्त करता था ।

अवस्था । सन् १९१६का वर्ष हीराचंदके लिये

कठिन था । उधर पुत्रोंका खर्च बढ़नेके

साथ २ व्यापारमें शिथिलता हो गई । इधर विजलीबाईका शरीर

बहुत नर्म रहने लगा और थोड़े दिनोंके पीछे ऐसा शिथिल हो गई

कि उससे घरका कामकाज भी न होने लगा । बड़ी कठिनतासे कुछ

दिन सारे कुटुम्बकी रसोई बनाई परंतु जब अधिक ढीली पड़ गयी

अर्थात् शय्यासे उठा नहीं गया तब हीराचंदजी और ओकरोंको

मिलकर सबकी रसोई बनानी पड़ी व घरका सब कामकाज करना

पड़ा । इस समय हीराचंदको चित्तमें बहुत खेद रहने लगा ।

व्यापारमें लाभ कम होनेसे घरका खर्च बड़ा तगीसे चलता था

तथा अपनी पतिभक्ता स्त्रीके शरीर शिथिल होनेसे मनको और भी

उदासी हो गई थी । समारकी विचित्र दशा है । पुण्य पापकर्मका

उदय एकरे पीछे दूसरा आया ही करता है । इस समय मोतीचंद

१३, पानाचंद ११, माणिकचंद ८ तथा नवलचंद ५ वर्षके थे ।

सिवाय छोटेके तीनों अपना बहुतसा काम अपनेआपकर लिया करते

थे । सबमें माणिकचंदको अभीसे धर्मकी बहुत बड़ी लग्न थी,

यहाँतक की हररोज पासके मंदिरजीमें जा और लोगोंके साथ श्री

जिनेन्द्रकी प्रतिमाओंका प्रणाम किया करता, जाप देता व

कभी २ पूजनमें भी खड़ा होता था । पिताको इस समय दुःखी व

उदास देखकर मोतीचंद और पानाचंद आश्वासन देते थे, जिसमें

पानाचंद बड़े साहमके साथ कहते थे कि—पिताजी, आप चिंता न करें, मैं बड़ा हूँगा तब बहुत धन कमाऊँगा । माताकी सेवामें चारों ही पुत्र लबलीन थे । माता अपनी शिथिल अवस्थामें इनको देखदेखकर अपने जीवनमें मैंने रत्न उत्पन्न किये ऐसा मानकर परम सन्तोष प्राप्त करती थी और जब कभी प्रेमभरी दृष्टिसे अपने स्वामीको निरखती थी तब अंतरगमे महामुख प्राप्त करती थी । मनमें सिवाय ' अर्हन् मिद्ध ' के किसीका स्मरण नहीं करती थी । मुखसे भी यही मन्त्र कहा करती थी ।

एक दिन विजलीबाइक चित्तमें यह अच्छी तरह जम गया कि अब मेरा अन्तसमय आ गया है । उसने साह माता विजलीबाईका हीराचंदको कहा कि अब मेरी आयु नहीं ' स्वर्गवास ' । मालूम होती, मुझे धर्मके बचन सुनाओ और जो कुछ मुझसे दान पुण्य कराना हो सो इसी समय करा लो । साह हीराचंदकी आखोंसे आसू बहने लगे, दिल घबड़ा गया, पर यकायक मनको सम्हालकर कहा—तुम्हें मरणकी चिन्ता नहीं करनी चाहिये । चिन्ता करनेसे भी आयु कम होती है ऐसा शास्त्रोंमें सुना है । धैर्य रखो । श्री पत्र परमेष्ठिका ध्यान करो । मुझे तो आशा है तुम बहुत शीघ्र अच्छी हो जाओगी । यदि तुम्हारी इच्छा है कि अभी कुछ दान धर्म किया जाय तो तुम्हारे लिये सब कुछ हाजिर है । ये चार पुत्ररत्न तुम्हारे मौजूद हैं । हमें तुम्हें कोई बानकी फिकर नहीं है । साहजीने मोतीचंदको १०) दिये और कहा कि बाजारमें गाधीके यहाँसे पूजनकी सामग्री ले आ । मोतीचंद समझता था, वह तुर्त गया पर बड़े उदास मनसे

उस समय कुटुम्बियोंका ज्यादा जमाव देखकर इनने सबसे कहा कि इनके पास वे ही रहें जो धर्मके पाठ व णमोकार मंत्र पढ़ें, जो प दूर २ मैड और इस तरह बात न करें जो इनके कानमें शब्द जाय ।

रत्रिको अनुमान ३ बजे होंगे तब विजलीबार्डने कहा कि मुझे शय्यासे भूमिपर ले लो । भूमिपर गामका साथरा कटके उन्हें धीरेसे लिटा दिया गया । उस समय साह हीराचंद स्वयं बड़े ही मिष्ट वचनोंसे णमोकार मंत्र पढ़ने लगे व बारह भावना या समाधिमरणका पाठ सुनाने लगे । वर्मयान करते २ विजलीबार्डकी आत्मा प्रातःकाल होने होने इस क्षणिक शरीरको छोड़ कर चल दिया— जीवके सम्बन्धमें होते हुए जो कान्ति शरीरकी थी वह सब जाती रही । अगोपाग वैसेके वैसे रहते हुए भी शरीर अचेतन-जड़ मिट्टीके समान होगया । व नाना प्रकारके ज्ञान पूर्ण विचार जो अभी २ शरीरके आश्रय हो रहे थे वे सर्व नष्ट होगए । कारण यही कि चैतन्य गुणशरी पदार्थ इस तन रूपी शोषहीसे बाहर चला गया । जीवन क्षणिक है । कोई भी शरीरधारी अमर नहीं रह सक्ता, सर्व ही को परलोकमें जाना है, अतएव ज्ञानी जीव परलोकके लिये अवश्य यत्न रखने हैं । जो वर्तमानके विषय-भोगोंमें गाफिल हो जाते हैं व अपने आपको ठगते हैं और खोटी गतिमें जानेकी तय्यारी कर लेते हैं । चारों ही पुत्र अपनी माताको अनबोल व मुर्दा देखकर हम असहाय हो गए ऐसा मानते हुए । माणिकचंद और पिता हीराचंदके आखोंसे आसुओंका टपकना बन्द न हुआ । प्रातःकाल ही सर्व दग्ध किया आदिका प्रबन्ध

हुआ । अब वह घर जो बिजलीवाइँ सरीखी स्त्रीरत्नके रहते हुए बिजलीके समान चमकता था, बिल्कुल सुनसान हो गया । मानो एक प्रकाशमान दीपक ही बुझ गया ।

घरमें कोई भी स्त्री न होनेसे कुछ दिन तो हेमकोर और मन्डाने रसोई बनाकर खिलाई तथा घरका कामकाज किया, पर जब वे अपनी ससुराल चली गईं तब फिर अकेले हीराचंदजीको द्रव्य कमानेके साथ २ स्त्रीसम्बन्धी आरम्भ कार्य भी करने पड़े, क्योंकि स्थिति सागरण थी, इससे कोई रसोई करनेवालेको नहीं रख सकते थे । पर साह हीराचंद बड़े ही बुद्धिमान, धर्मबुद्धि व धैर्यधारी थे, समताके साथ मारा काम करते हुए अपना समय बिताते थे, पर जब 'जरा भी खाली होते थे तभी बिजलीवाइँकी स्मृति बिजलीके समान 'इनके चित्तके सम्मुख चमक उठती थी । वे ऐसी पतिव्रता स्त्रीको कब भूल सकते थे ?

इस समय हेमकुमरो जब बम्बई जानें लगे तब अपने पितासे विनती की कि सूरतमें जब व्यापार कम मोतीचंदका बम्बई हो चला है और बम्बईमें व्यापारकी वृद्धि जाना । है तब उचिन् है कि आप मोतीचंदको मेरे साथ कर दें तो मैं इसे कोई व्यापारकी शिक्षामें डाल दूँ । हीराचंदकी दशा बहुत शोचनीय थी । इस समय इनके अशुभ कर्मका उदय था । यह चाहते ही थे कि मोतीचंदकी उम्र १३ वर्षकी है, इसे कोई आलम्बन मिले, क्योंकि अफीमका व्यापार मद्र दशापर है, इसे उसमें जोड़नेसे कोई लाभ न होगा ।

सामग्री बगवाकर घर आया । साहजीने तीनों लडकोंको सामग्री साफ करके तय्यार करनेको आज्ञा दी । उन तीनोंके साथ नवलचंद भी चौकल उलटने पलटने लगा । उस समय माणिकचंदका मुह मचसे अधिक उदास था । यद्यपि वह ८ वर्षका था, पर वह समझना था कि माताजीन अन समयपर दान करनेको यह सामग्री भँगाई है । माणिकचंदका चित्त बड़ा कोमल था । किसी खास बातका उसके दिलपर बड़ा असर हो जाता था । कभी २ आखसे पानी भी निकलनेको होता था, पर वह रोक लेता था कि और भाई बुरा समझेंगे ।

सामग्री तय्यार होने पर सूरतक सर्व मदिरोँमें दिये जानेको साहजीने बाल सजे और यथायोग्य दो दो एक एक रुपया नगदी रखकर विजलीबाईके मामने रख दिये । बाईने कहा कि हर एक मदिरोँमें इनको भेज दो । साहजीने लडकोंके द्वारा मदिरोँमें सामग्री भिनवा दी तथा प्रबन्ध करके (२५०) और उनके सामने रख दिये और कहा—“जहाँ तुम्हारी इच्छा दानकी हो वहाँ दान करो ।” इस समय मच्छाऊमरी भी आ गई थी । वह देखकर रोनेको हुई परन्तु साहजीने मना किया । विजलीबाईने (२५०) देखकर एक टपे पतिले कहा—आप मेरे लिये कष्ट न सहें । मदिरोँमें सामग्री भेज दी तो बम है । हीराचंदजीने कहा मैं इस समय लाचार हूँ नहीं तो तुमने जो उपकार किया है उसके लिये मैं कुछ नहीं कर सका । हजारों लाखोंका दान तुम्हारे हाथसे होता । मेरी तो यह भावना थी । यह रूम तो कुछ नहीं है । श्री जिनेंद्रके प्रतापसे व्यापारद्वारा सब कुछ मिट जायगा, सब कुछ हो लेगा, पर तुम्हारे हाथसे दान तो

होना ही चाहिये । विजलीबाईने पचीस २ रुपये श्री सम्मेशित्वर, पावापुर, चम्पापुर, गिरनार सिद्धक्षेत्रोंमें, १५) पालीताना सत्रुजय, १५) श्री गजपयाजी, १५) श्री पावागढजी, १५) तारगाजी सिद्ध-क्षेत्रोंमें, ४०) भूखोंको अन्नादि बाटनेमें और शेष रुपये शास्त्रदानमें देनेको कहे । साहजीने सब लिख लिया ।

हीराचंदको भी मनमें निश्चय हो गया कि अब इसका शरीर चलता हुआ नहीं मालूम होता । हेमकुमरी भी उन दिनों सुरतमें ही थी । वह भी आ गई । रात्रिको विजलीबाईने हेमकुमरीसे कहा कि, हेम ! आज रात्रिको मेरा शरीर नहीं रहेगा ऐसा मालूम होता है, सो तूम मुझे एक दफे देहरासर ले चल कि मैं श्री जिनेंद्र प्रभुके दर्शन कर लूँ । श्री मंदिरजी पासमें ही था । मंदिरजीमें एक व्यासन थी । वह बलिष्ठ शरीरकी थी । वह अपनी गोदमें विजलीबाईको मंदिरजी ले गई । साथमें दोनों बहनें गई । वहा नहनोंने भगवानके सामने बिठाया । बहुत ही भक्तिसे प्रभुकी शांत छविको निरखकर मन ही मन स्तुति पढ़ शुक गई और वही प्रतिज्ञा ले ली कि अंतसे आज रातभर मुझे जलपानी आदिका त्याग है जो कुछ वस्त्र व शय्या आदि मेरे पास है उसके सिवाय और परिग्रहका भी त्याग है ।

घर आकर विजलीबाई शांतिसे शय्यापर लेट गई । इस समय सबको निश्चय हो गया कि अब बाईके प्राणान्तका अवसर है । और भी कुटुम्बीजन आ पहुँचे । नवलचंद तो सो गया, पर माणिक-चंदको नींद नहीं आई । यह पढे २ रौने लगा । उधर साह हीराचंदजीका भी जी बचड़ाया और थोड़ी देरके लिये एकान्तमें जाकर खून रोए । फिर वे मन थामकर शय्याके पास आए और

करते हुए देखा तब बहुत ही प्रसन्न हुई और लौटकर अपने पिताको सर्व हाल कहा, तथा यह भी कहा कि यदि आप भी इन दोनों पुत्रोंको साथ लेकर बम्बई जावें तो अच्छा हो। इधर पानाचदने भी अपने पृथ्वी पिताजीको पत्र लिखा कि आप वहाँ अफीमका काम बन्दकर दोनों भाइयोंको लेकर बम्बई चले आवें, जिससे हम सब मिलकर यहाँ अपना भार्य अजमावें। साह हीराचदका काम यहाँ नहीं चलता था, रोज स्वयं हाथसे रोटो बनाकर खिलते थे, इससे साहजीने भी बम्बई चलनेकी ठान ली।

इस समय माणिकचदकी अवस्था १२ वर्षकी थी। यह देशी निशालसे उठकर गुजराती शालामें ५वीं सेठ माणिकचदजीका कक्षा तरु भाषा आदिका ज्ञान कर चुके थे छोटे भाईके साथ तथा नवलचद केवल ९ वर्षके थे। यह देशी बम्बई जाना। निशालसे उठकर किसी गुजराती शालामे भरती नहीं हो सके। घर ही में अपने पृथ्वी पितासे गुजराती आदि सीखे थे। साह हीराचदने अपना सब काम समेट कर बाजारमे जिसका जो देना था सो सब चुका दिया और मवत् १९२०के प्रारम्भमे ही हीराचदजी दोनों पुत्रोंको लेकर बम्बई आ गए और एक 'शकनीनी चाल' नामक भाड़ेके मकानमे ठहरे।

- साह हीराचदजीको यह पसन्द नहीं था कि ब्राह्मण आदि अजैनोंकी व अविवेकी जैनोंकी बीसीमे हीराचदजीकी पुत्र मूल्य देकर अशुद्ध मोजन किया जाय। सेवा। उन्होंने जाने ही मोतीचद और पानाचदको भी बीसीमें नहीं जीमने दिया, अपने हाथसे

रसोई बनाकर रोज चारों पुत्रोंको खिलाने लगे और समयपर बाजारमें भी जाकर कुछ साधारण व्यापार करने लगे ।

माणिकचंदकी रुचि हिसाब किनाबमें देखकर एक सराफके यहां चही खाता सीखनेके लिये बैठाया । १ वर्षमें ही यह सब द्य जान गए तब हेमकौरके कहनेसे सेठ हेमचंद प्रेमचंदने अपनी दूकानपर बिठाकर मुनीमतका काम लेना शुरू किया । थोड़े दिनोंके बाद पानाचंदन पिनाजीसे कहा, कि माणिकचंद बहुत परिश्रमी और चतुर है, मेरी रायमें इसे भी मोती पुराना सिखलाना चाहिये । हीराचंदजीने यह बात मानकर मोती पुराना सिखलानेमें माणिकचंदको भी लगा दिया ।

वास्तवमें माणिकचंद पानाचंदकी उच्च स्थिति लानेमें मूल निमित्त कारण सेठ चुन्नीलाल हेमचंदकी हेमकुमरीका उपकार । माता हेमकुमरी थी, जिसने अपने पिताको सुखी करने व भाइयोंकी उन्नत दशा करानेमें पूरी सहायता दी । हेमकुमरीने अपना सच्चा बहिनपना पालन किया ।

माणिकचंदमें एक यह बड़ाभारी गुण था कि जिस काममें दिल लगाते थे उसमें बिल्कुल लवलीन हो जाते थे, वास्तवमें सेठ माणिकचंदका उपयोगकी एकाग्रता बड़े २ काम व्यापारमें लगना । कर सकती है । यह उपयोगकी एकाग्रता है जिसके कारण एक मुनि धर्मध्यानसे शुद्ध-ध्यानकी पाकर कमोंको काट मोक्ष अवस्थाको प्राप्त कर लेते हैं । उपयोगकी एकतासे ही एक विद्यार्थी थोड़े ही कालमें किसी पाठको कंठ कर

पुत्री हेमकुमरीके साथ पिताने मोतीचंदको बम्बई भेज दिया । उस वक्त सूरतमें बम्बईकी शोभा और महत्ताकी बड़ी धूम थी । मोतीचंद अपने साथके लडकोंसे व इधर उधर बम्बईकी बातें सुन चुका था । पिताकी आज्ञा पाने ही यह खुशीमे वहिनके साथ बम्बई चला गया ।

हेमचंदजीने मोतीचंदको बड़े प्यारसे रखा । भोजनपानादिमें भले प्रकार त्वातिर की कि जिममे इसका मन उचाट न हो, और हेमकुमरीकी सम्मतिसे मोतीचंदको मोती पुराना सिखानेके लिये मोती पोरनेवाले एक प्रवीण जौहरीके सुपुर्दे कर दिया । मोतीचंद बड़े आनन्दसे रहता और मोती पोरनेके हुनरको बड़े प्रेमसे सीखता था । उस समय बम्बईमें मोती पोनेका हुनर जिनको अच्छी तरह आ जाना था वे प्रतिदिन दो २ तीन २ रुपयेकी मजदूरी सुगमतासे कर लेते थे । जब इसको बम्बईमें दो वर्षके अनुमान हो गया और यह इस हुनरमें चतुर हो गया तथा इसे कुछ लाभ भी होने लगा तब हेमकुमरीने अपने पिताको खबर की कि द्वितीय पुत्र पानाचंदको भी यहां भेज दो ।

पानाचंदकी उमर उस समय १३ वर्षकी थी । यह गुजराती स्कूलेमें पाचवीं कक्षा तक पढ़ चुके थे । पिताने इस पानाचंदका बम्बई भारी आशासे, कि यह बालक चारोंमे तीन जाना । बुद्धि और साहसी है, अवश्य यह एक दिन भारी व्यापारी हो जायगा, हेमकौरके लिखने ही इसे भी बम्बई भेज दिया । इसका मन पढ़नेकी अवस्थामे भी द्रव्य कमानेको चला करता था । पितासे आज्ञा पाते ही यह किसी

निवटकर बैठे हुए थे तब एक मारवाडी शास्त्रके ज्ञाता उस मुद्दिम दर्शनार्थ आये । वे इस बालकको देखकर इसके पास बैठ गए और इससे धर्मकी चर्चा पढ़ने लगे । इस समय तक यद्यपि ये कुछ पढ़ते तो रहते थे, पर किसी प्रश्नका जवानी उत्तर नहीं दे सके थे ।

उस विद्वान्ने इनको उपदेश दिया कि तुम नियमसे शास्त्रोंका

स्वाध्याय क्रम क्रमसे किया करो और जो

माणिकचंदका शास्त्र- बात न समझो वह किसीसे मालूम कर लिया

स्वाध्याय प्रारम्भ । करो । उसने कहा कि तुम श्रीपद्मपुराण

और श्रीरत्नकरंड श्रावकाचारका

स्वाध्याय पाच सात बार कर जाओ, तुम्हें बहुतसी चर्चा मालूम हो

जायगी । माणिकचंद गुरुसे ही गुणग्राही थे । इस बातको उन्होंने

पहले बाध उसी दिनसे श्रीपद्मपुराणका स्वाध्याय करना प्रारम्भ कर दिया ।

माणिकचंदको गुजराती पुस्तक व समाचारपत्र वाचनेका भी शौक

था । घरमें फुरसतके समय यह नाना प्रकारकी पुस्तकें पढ़ते थे तथा

बम्बईमें जब कभी व्याख्यान सभा सुनते थे, मौका निकालकर

जाते थे और व्याख्यान सुनकर उसका सार ग्रहण करते थे और

तीनों भाइयोंका इस तरफ कुछ ध्यान नहीं था । वे साधारण धर्म

क्रिया व व्यापार धन्धेमें ही लीन थे ।

सन्त १९२४ तक मोती पुरानेकी मजदूरी करने रहे

किन्तु बहुत सादगीसे रहने, किसी भी व्यसन

मजदूरीसे व्यापारमें में न पड़ने और द्रव्यका व्यर्थ व्यय न करने

आना । के कारण इनके पास इतनी पूँजी हो

गई कि उन्होंने मोती पुरानेका काम छोड़

लेता है व सपना लेता है । उपयोगके एक ओर देर तक जमाए रखनेके कारण एक व्यापारी व्यापारके दृग्भले प्रकार सोच सकता है । प्रयोजन यह कि हर एक काम को पैर्यके साथ पूरा करनेके लिये उपयोगकी थिरताकी आवश्यकता है । एडिसन जैसे अमेरिका आदि देशोंके विद्वानोंने इसीकी बतौलत नाना प्रकारके यंत्र निर्माण किये हैं । विद्वान् लोग जब एकान्नमें किसी विषयका मनन करते हैं तो उसके भेदको खोज लेते हैं । टेलीग्राफ, टेलिफोन, चेतारका तार, मोटर गाड़ी, हवाई विमान आदि सर्व ही उपयोगकी थिरताके फल हैं । माणिकचंद इस उपयोगी गुणके आश्रयसे कुछ ही महीनोंमें ही मोती पुरानमें चतुर हो गए और अपन दोनों भाइयोंक साथ मोती पोकर द्रव्य क्रमाने लगे । बाजारमें लोग पाना-चद और माणिकचंदके कामको बहुत ही पसंद करते थे और इनको खूब ही काम मिलता था ।

कामकी अधिकता व अपना यश फैलता देख भाइयोंने पिता-जीको कहा कि नवलचंदको भी यह काम नवलचंद भी व्यापारमें सिमाना चाहिये । नवलचंद अब अनुमान गामिल । ११ वर्षके थे । नवलचंदने भी १ वर्ष परिश्रम कर इस कामको सीख लिया ।

अब चारों भाई मिश्रकर बाजारके व्यापारियोंका मोती ले लेकर और पो पोकर देते थे । इनको सबसे अधिक एकतासे चारोंकी बाजारमें काम मिलने लगा, क्योंकि यह बहुत व्यापारमें वृद्धि । चित्त लगाकर और सफाईसे वक्तके ऊपर सबका काम कर देते थे । चारों भाइयोंमें पूर्ण

प्रेम था । किसीके चित्तमें यह ईर्ष्या भाव नहीं था कि मैं इनसे चतुर हूँ व मैं अधिक धनका हकदार हूँ । चारोंमें पानाचन्द और माणिकचन्द ही बड़े चतुर और उद्योगी थे, पर यह बहुत ही समझदार, क्षमाशील और सादे मिजाजके थे । अधिक द्रव्य कमानेकी शक्ति रखनेपर भी कभी अपने मुहसे अपनी बड़ाई नहीं करते थे । यदि इनमें मेल न होता तो इनकी इतनी प्रसिद्धि न होती । एकताके कारण बाजारमें चारों भाइयोंका कोई नाम नहीं लेता, किन्तु “भाई राम”के नामसे पुकारता था । सर्व व्यापारी उन चारोंको एक ही दिलवाले, ईमानदार, सत्यवादी और विश्वासपात्र जानने लगे । चार पाच वर्ष इस तरह मिहनत करने से इन्होंने गर्चसे अधिक रुपया पैदा कर लिया तथा मोती व जवाहरातकी पहचान भी अच्छी तरह कर ली ।

जब हीराचन्द्रजी सूरतसे बम्बई आए थे तब सूरतसे बम्बई तक रेलगाड़ी नहीं थी, पर संवत् १९२१ या सन् सूरतसे बम्बई तक १८६४ ता० १ नवम्बरसे सूरतसे बम्बई तक रेलवे। रेलगाड़ी चलने लगी । इन चारों भाइयोंमेंसे

जब किसी की इच्छा होती तब एक दो दिनके लिये सूरत चले जाते थे और वहाँके लोगोंसे व अपनी बहिन मच्छाबाईसे मिल आते थे । अब इनके मुखोंपर कांति बढ़ गई थी, निराला जोश आरहा था । सूरतके लोग इनको उद्योगशील व कमाऊ जानकर बहुत ही प्रसन्न होते थे और जहाँ ये जाते थे व ज़िम्मेवे मिलते थे वह इनका सम्मान करता था । वास्तवमें देखा जावे तो व्यवहारमें द्रव्य और परमार्थमें आत्मज्ञान ही पूजे जाते हैं।

इनके हाथ मोतीका बहुत माल आने लगा और ये बहुत नफेके साथ बम्बईके ग्राहकोंमें फिरकर व्यापारमें कुशलता ढालोंके द्वारा बेचने लगे। सेठ पानाचंद सत्यता व न्याय-माल ग्वरीदनेमें अति चतुर थे, परायणता । जयकि सेठ माणिकचंद माल बेचनेमें अति प्रवीण थे । माणिकचंदकी बातपर ग्राहकोंको तुरत विश्वास आजाता था और जो ठाम यह बताते थे उसको सहजमें मान लेने थे । माणिकचंदजिका सत्यवादीपना प्रसिद्ध था । अपनी बड़ी उमरमें जब कभी यह किसीको शिक्षा देते थे तो यही कहते थे कि सत्य बोलो, सत्यव्यवहार करो, सत्यसे ही प्रतीति होती है तथा मैंने सत्यसे ही रुपया कमाया है । व्यापारमें विश्वासपात्रताकी आवश्यकता है और वह प्रतीतिपना मय वचन और सत्य व्यवहारसे जमना है ।

इस समय सेठ पानाचंद और माणिकचंद क्रमसे २२ और १९ वर्ष ही के थे, तथा मोतीचंद २४ और नरलचंद १६ वर्षके थे । चारों भाई मिलकर कोठीमें काम करते थे । किसी मुनीम गुमास्तेको भी नहीं नियत किया था । सबने काम बांट लिया था । द्रव्य कमाते हुए रहते भी चारों ही भाई अपने पिताके अति दृढ़ उपदेशके कारण ब्रह्मचर्यमें दृढ़ थे । अभी तक इनमेंसे किसीका लग्न नहीं हुआ था, तौभी किसीको भी किसी खोटे मार्गमें जानेका व्यसन न था । पिनाश्री अब भी इनको अपने हाथसे रसोई बनाकर खिलाते थे । इनको दूसरे किसी नौकरकी रसोई खाना व खिलाना

मैं इसका कुछ उद्यम करना उचित नहीं समझता हूँ क्योंकि मेरे पूज्य पिता मेरे हितमें पूर्ण उद्योगी हैं, इसका मुझे पूर्ण विश्वास है। वे जब उचित समझेंगे तब मुझे गृही बनावेंगे तबतक मैं अति स्वतंत्र रहता हूँ और ब्रह्मचर्यको पाल, व्यायामकर, योग्य भोजन ले, व्यापारमें उद्यमी रह तथा सदाचारसे चल अपने धर्ममें विश्वास रखना हुआ पूर्ण सुखी हो रहा हूँ। हे मित्र ! वास्तवमें यह स्त्री तो शरीरके वीर्यको नष्ट करनेवाली और बहुतसी आकुलताओंमें फँसानेवाली है। हा, गृहस्थको सतानके लाभार्थ पत्नीकी आवश्यकता होती है।

मित्र भी बहुत विचारशील थे—बोले—“ सेठजी ! आपके विचार बहुतही अच्छे हैं, मुझे बड़ा ही आनन्द हुआ है। असलमें ब्रह्मचर्यके समान इस मनुष्यका कोई मित्र नहीं है। परमात्माका ध्यान वही कर सकता है जो इसको अच्छी तरह पालता है। आप इसकी चिन्ता न करें। मैं जानता हूँ आपके पूज्य पिता बड़े ही गंभीर विचारवाले और धर्मात्मा हैं। आपको अपने जीवनका आधार उनहीको समझकर उनमें भक्ति रखनी चाहिये। फिर मित्रने पृष्ठ कि आजकल आपका व्यापार कैसा चलता है ? सेठ मोतीचंद ने कहा कि मेरे छोटे भाई पानाचंद और माणिकचंद व्यापारमें बहुत कुशल और भाग्यशाली हैं उनके निमित्तसे बाजारमें बहुत अच्छा काम चल रहा है। यद्यपि अभी लक्षपति तो हम अपनेको नहीं कह सकते पर सहस्रोंकी कितनी सख्या तक हम पहुँच गए हैं और पहुँचते जाते हैं। हमारे पानाचंदकी-निगाह माल खरीदनेमें ऐसी सुघड है कि वे जिस मालको लेते हैं उसमें बहुत अच्छा

नफा उठाते हैं । मित्र मोतीचंदके इन शब्दोंको सुनकर चित्तमें कहने लगे कि वास्तवमें यह बहुत ही लायक मनुष्य है जो अपने छोटे भाइयोंके गुणानुपाद परोक्षमें कर रहा है और अपने आपको उनके सामने हीन जता रहा है, यही आर्पण है, यही सज्जनता है, यही गुणग्राहकता है, यही एकताका कारण है । यदि परस्पर एक दूसरेके गुणोंको ग्रहण किया जाय और प्रत्यक्ष या परोक्ष एकसे ही भावोंसे गुणोंका कीर्तन किया जाय और दोष व छिद्र देखनेमें कम दृष्टि दी जाये तो एकतादेवी उनसे कभी नहीं रुठती है, जहाँ एक दूसरेके अंगुणको ग्रहणकर टीका की जाती है वहाँसे एकता रुठ जाती है और फूट चटानिनीका बाम हो जाता है यही गुणग्राहकताका गुण इनके पिता सेठ हीराचंदमें है । हर्षकी बात है कि इन भाइयोंमें वही गुण है तब ही ये चारो भाई एक साथ मिलकर व्यापार करते और रहते हैं— किसी प्रकारकी भिन्नता देखनेमें नहीं आती है । इस तरह अनेक बातें करते २ दोनो मित्र हवा खाकर लौट आए ।

सेठ मोतीचंद उस रात्रिको घरमें बैठे थे पर मित्रका वह प्रश्न इनके दिमागसे नहीं जाता था इससे कुछ चित्तपर उदासी सी छा रही थी । सेठ हीराचंदजी नित्य रात्रिको अपने चारो पुत्रोंसे दिनभरकी बातें पृठा करते थे तब परस्पर मित्रवत् गोष्ठी करते हुए पाचों जने अपना थोड़ा समय बिताते थे । यह मित्रगोष्ठी भी एकताके स्थापनका एक मुख्य कारण है । इसके निमित्तसे किसी तरहका अविश्वास व गैरसमझपना नहीं होने पाता है । उस रात्रिको सेठ हीराचंदने मोतीचंदको कुछ उदास देखा । सर्व भाइयोंके सामने तो सेठजीने

इसका कारण पृच्छना उचित नहीं समझा क्योंकि यह न्याय ही है कि जो अंतःकरणका रहस्य है वह एकान्तमे ही कहा जाता है । जब मोतीचंद शयनालयको गए तब सेठ हीराचंद कुछ रात्रि बीतने पर उनको जगा उनकी उदासीका कारण मालूम करने लगे । मोतीचंदको मित्रके प्रश्नकी बात कहते हुए बहुत लज्जा आती थी पर पितासे किसी बातको छिपाना भी वे उचित नहीं समझते थे । उन्होंने थोड़ी देरबाद सव्याकालकी वार्ताको कह दिया ।

सेठ हीराचंद अपने मनमे विचारने लगे कि अब मुझे देर नहीं करना चाहिये और अपने पुत्रोंकी शीघ्र लग्न मोतीचंदका विवाह । करना चाहिये । मोतीचंदको कहने लगे कि तुमने उसे बहुत योग्य उत्तर दिया । हमने तुमारे लिये योग्य सम्बन्ध ठीक कर लिया है । मोतीचंदने सिर नीचा कर लिया ।

पाठकोंको पहले कहा जा चुका है कि हूमडोंका विस्तार इंडरकी ओर भी था । गुजरात देशमे इंडर एकदेशीराज्य है । वहाँपर अब भी वीसाहूमड और दशाहूमड जैनियोंकी अच्छी बस्ती है, भट्टारककी गद्दी है, और एक प्राचीन दि० जैन शास्त्रभंडार भी है । वहीं गांधी मोतीचंद फूलचंद वीसाहूमड एक धर्मात्मा दिगम्बर जैनी रहते थे । सन् १९१२ मे उनको एक कन्याका लाभ हुआ जिसका नाम रूपवती था । यह कन्या स्वरूपमे सुन्दर थी, इसके पिता भी बहुत बुद्धिमान और धार्मिक नियमोंसे परिचित थे ।

इन्होंने रूपवतीको बड़े प्रेमसे पाला था, इसे शुरूसे ही श्रीजिनमदिरजीमें ले जाया करने थे । इस कन्यामे ऐसी आदत पड़

गई थी कि यह श्री जिनेन्द्रके दर्शनमें बड़े भाव लगाती व खूब स्तुति पढ़कर नमस्कार करती थी। मंदिरमें हरएक नरनारी इसे देखकर प्रसन्न होते थे। यह कन्या मातापिताकी अति आज्ञाकारिणी थी। उस समय ईंडरमें भी कन्याओंकी शिक्षाका न तो कुछ प्रबन्ध था और न मातापिताओंको यह भाव ही पैदा होता था कि हम कन्याओंको पढ़ावें। बिना पुस्तकके ज्ञानके भी रूपवतीकी माताने इसे घरका सर्व कामकाज बहुत ही सुघड रीतिसे करना बना दिया था। रसोईकी विधि व शुद्धता, पानी जननेकी विधि, अन्न बीनना, घरकी सफाई, वस्त्र सीना आदि सर्व कामोंको यह बहुत चतुराईसे करती थी। कभी २ पिता इसको अपने साथ धर्मोपदेश सुनानेको ले जाते थे यह बहुत रुचिसे सुनती और जो सुनती उसे धारण कर लेती थी, इसका चित्त धर्मरूपा व धर्मसेवनमें खूब ही त्वलीन रहता था। विवेक और दया भी इसके चित्तमें थे जिससे हरएक काममें जीवरक्षाका बहुत विचार रखती थी। यह कन्या मातापिता व कुटुम्बियोंकी अति ही प्यारी थी। माताके आग्रह होनेपर भी गांधी मोतीचन्दने रूपवतीकी लग्न अल्प वयमें करना ठीक नहीं समझा। गांधी मोतीचन्द यही चाहते थे कि किसी बहुत योग्य सम्बन्धके साथ इसका पाणिप्रहण किया जाय। गुजरातके दूमडोंमें उन दिनों सेठ हीराचंद और उनके पुत्रोंकी कीर्तिकी सुगंध फैल गई थी और हरएक उनके उद्योगकी सराहना करता था। ईंडरमें भी यही चर्चा होती थी। गांधी मोतीचन्दका मन भी यही चाहने लगा कि इस कन्याका सम्बन्ध बम्बईके जौहरी सेठके साथ करें, जिसमें इसका जीवन बहुत सुखसे बीते और यह दान व धर्म

खूब ही कर सके क्योंकि इसका चित्त अति ही आर्द्र और कोमल है । एक दफे गांधी मोतीचंद उम कन्याके साथ बम्बई पधारे और वहाँ मौका पाकर सेठ हीराचंदसे मिले और निवेदन किया कि हमारी कन्या रूपवतीको हम आपके श्रेष्ठ पुत्रको देना चाहते हैं ।

हीराचंदने उसका जन्मपत्र माँगा तथा वह भी इच्छा प्रगट कि कि यदि आप रूपवतीको यहा लाए हो तो मैं उसे किसी मौकेपर देख भी लूँ । गांधी मोतीचंद इस बातसे बहुत ही प्रसन्न हुए और कहा कि कल श्री जिनमदिरजीमे जब वह दर्शन करने जायगी तब आप उसको देख सकेंगे हैं । सेठ हीराचंद मदिरजीमे घटा आध गटा रोज सरे बैठते थे । दूसरे दिन गांधी मोतीचंदके साथ रूपवती बहुत ही विनयके साथ द्रव्यको लिये दर्शन करनेके लिये श्री जिन मदिरजीमे गई, उस समय सेठ हीराचंद शास्त्र ध्या पाय कर रहे थे । गांधीजीके साथ एक कन्याको दर्शन करते हुए देखकर बहुत ही प्रसन्न हुए, उसकी चाल, ढाल, विनय भक्ति, स्तुति पठन, सौम्य और सुन्दर रूप सेठ हीराचंदके मनमे नक्श हो गए और उन्होंने यह निश्चय कर लिया कि इस कन्यासे ही मेरा पुत्र सुशोभित हो, यही सच्ची गृहिणी होगी । दूसरे समय पर गांधी मोतीचंद जब फिर सेठ हीराचंदजीसे मिले तब परस्पर वार्तालापमें एक दूसरेकी पसन्दगी हो गई, केवल जन्म पत्रिकाओंका विचार ही करना शेष रहा । थोड़े दिनके बाद यह विचार भी हो लिया ।

जिस दिन सेठ मोतीचंद और एक मित्रसे बम्बईके समुद्र-तट पर वार्तालाप हुआ था उसीके तीन मासबाद सवत् १९२८ में जब मोतीचंद २५ वर्षके थे सेठ हीराचंद इनके विवाहकी तय्यारिया

करने लगे । इस समय सेठजीके चित्तमें बड़ा भारी उत्साह था क्योंकि अपने जीवनमें यह पहला ही पुत्रका विवाह था जो इनको करना था । सूरतकी स्थितिसे अब इनकी स्थिति बहुत बदल गई है, बम्बईमें भी अब यह सेठोंकी गिनतीमें है तथा अपनी दूम्र जातिमें तो यह वनाद्योंमें प्रसिद्ध है । इनका व्यापार ज्यों २ दिन बीतते जाते हैं चमकता जाता है । पुण्यात्मा पानाचंद और माणिकचंद जिस सौदेमें हाथ डालते हैं लाभ उठाते हैं । सेठ हीराचंदने एक रात्रिको अपने चारों पुत्रोंको एकत्र कर सम्मति ली कि इस विवाहमें कितना रुपया खर्च करना चाहिये । जिस समय इस बातको छेड़ा गया । नवलचंद जिनकी उमर १७ वर्षकी थी और जिनको कुछ बाहरी चीजोंका शौक अविरत था यकायक कहने लगे कि पिताजी ! आजकल हम लोगोना नाम बहुत प्रसिद्ध है, हमें इस विवाहमें खूब धन खर्चना चाहिये जिसमें हमारी खूब प्रशंसा हो और जातिमें महत्त्वना प्रगटे । इंडर राज्यमें भी हमारी खूब ही प्रसिद्ध हो । इसकी बात सुनकर सेठ हीराचंद हसे और बोले कि हमको बहुत उधरना कूटना नहीं चाहिये, हमें अपनी सादी चाल व सादा स्वभाव नहीं छोड़ना चाहिये । व्यापारका क्या भरोसा है ? आज यदि लाभ है कठ हानि हो जाय तो क्या किया जायगा ? इससे हमको खून निवार करके एक रकम इस निमित्त काढनी चाहिये और व्यापारमें किसी तरहकी जोखिम आ जावे सो काम नहीं करना चाहिये । सेठ पानाचंद बोले, पिताजी ! आपकोई शंका न करें । हमारे व्यापारमें हानिकी कोई आशका नहीं है । आपके प्रतापसे जो माल अपनी

निगाहमे आता है और खरीदा जाता है उसमें लाभ ही होता है। आप दिल खोलकर खर्च कीजिये। अपने भाग्यके अनुसार हम और बहुत कमा लेवेंगे। माणिकचंदजीने कहा कि भाई पानाचंद, यह तो तुम्हारा कहना ठीक है पर हरएक काममे पूर्वापर विचारकी जरूरत है। बाजारकी स्थितिको पलटते देर नहीं लगती है। इससे हम लोग कितना रुपया इस विवाहके निमित्त निकालें इसका पक्का आकटा बाधदेना चाहिये, पिताजी उसीमे सब काम निबटावेंगे। पानाचंदजीने पितासे पूछा कि कितनी रकम आप खर्चना चाहते हैं? सेठ हीराचंदजीने कहा कि विवाहमे जितना खर्च किया जाय उतना हो सक्ता है। १ हजारसे १० हजारतक खर्च हो सक्ता है, पर मेरी समझमें २०००) दो हजार रुपयेका अनुमान बाधा जाय तो बश होगा। सर्व भाइयोके ध्यानमे यह बात जच गई और तय होगया कि दो हजार रुपये खर्च किये जावें।

विवाहका समय निकट आते ही बम्बईमे तय्यारिया होने लगीं और नियत मित्तीपर बारात ईंटर पडुची। सूरत और बम्बईसे बहुतसे भाई शामिल हुए। ईंटरमे गाजेबाजे आदिसे बहुतही धूमधाम छा गई। बम्बईसे बारात आई है इस खबरसे बहुतसे नरनारी उसकेदेग्वनेको उत्कृष्ट हो घरसे निकल आए। २५ वर्षके युवान वरको थोडेपर सवार देखकर बुद्धिमान लोग बहुतही गुण गाते थे कि वास्तवमें विवाह तो इसी उमरमें ही करना चाहिये। बारात गांधी मोतीचंदके द्वारपर पडुची। उसके उपर एक खिडकीमें रूपचती वस्त्राभूषणोंसे सज्जित अतिशय यौवनमे परिपूर्ण बैठी थी।

यह इसकी अवस्था १६ वर्षकी थी । यद्यपि ईंडरमें और लोग अपनी २ कन्याओंकी लग्न १२, १३ वर्ष ही में कर देते हैं पर यह खास लग्न बम्बईवालोंके सम्बन्धके निमित्तसे इस अवस्थामें हुई । यदि देखा जाय तो १६ और २५ वर्षीया सम्बन्ध बहुत ही प्रौढ और योग्य होता है । कन्या रूपवती अपने पतिको अति बड़ा जवान देखकर बहुत प्रसन्न हुई । जातिकी रसमके अनुसार गंगादि कियायें हुई । गांधी मोतीचटने बरातियोंका बहुत ही श्रमान किया, किसी प्रकारकी दिल मैली न हुई जैसी कि बहुधा भाजल्लके मूर्ख सम्बन्ध करने वालोंमें हो जाया करती है । शुभ हूर्तमें नारात बिटा होकर ईंडरसे सूरत आई । सूरतमें अपने जन्मके कालमें ही सेठ मोतीचद आदि ठहरे । वहाँ अपनी नव वधूको खिचकर यह बहुत ही गडगद वदन हो गए और ऐसी सौम्य व रूप-मान वधूको पाकर अपने पुण्यके तीन उदयको मानते हुए । कुछ देनों बाद रूपवतीका अपने पिताके घर आना हुआ । सेठ मोतीचद यापारार्थ बम्बई आ गए । अभी इनको अपनी पत्नीसे सासारिक श्रम करनेका अवसर प्राप्त नहीं हुआ था ।

सेठ हीराचदजीने सूरतमें आकर सेठ घेलाभाई धरमचदजी

तासवालाकी कन्या फूलकुमारीसे पानाचद-
सेठ पानाचदका की लग्न करनेका निश्चय किया, चार मास
विवाह । पीछे ही विवाहकी मिति नियत की । सेठजी

बम्बई गए और पहलेकी तरह इस विवाहमें
भी २०००) रु० खर्चनेका निश्चय करके ठीक मिति पर विवाहका
प्रबन्ध हुआ । पानाचदकी अवस्था २३ वर्षके अनुमान थी ।

फूलकुमारी करीब १४ वर्षकी थी, पर शरीरमें सुकुमारपना अधिक होनेसे बहुधा अस्तित्व रहा करती थी। शुभ मुहूर्तमें दोनोंका पाणिग्रहण हुआ। सूरत नगरमें इस विवाहकी खूब धूमधाम हुई। सेठ हीराचंद और सेठ घेलाभाई तासप्रालाने सबवियोंका यथायोग्य सत्कार करनेमें कोई त्रुटि नहीं की।

सेठ हीराचंद अपने दो पुत्रोंका विवाह कर बहुत ही सतुष्ट हुए। इनमें किसी तरहका अपयश न पाते हुए अपनेको कुनार्य मानते हुए।

थोड़े दिनोंके बाद मोतीचंद और पानाचंदकी पत्नियाँ बम्बईमें आ गईं। अब सेठ हीराचंदको अपने हाथसे रूपवतीका सुग्रहपना। रसोई बनानेसे झुट्टी मिली। ये दोनों स्त्रियाँ घरका सर्व काम कर लेती थीं। दोनोंमें चिगेप चतुर रूपवती थी जो अकेले ही सर्व कामकाज करनेमें निरालस्य थी। पानाचंदकी स्त्री निर्बलशरीर होनेके कारण घरके काममें अधिक मदद नहीं दे सकती थी। तौभी रूपवतीको इसका कोई दुःख न था, जैसा बहुधा स्त्रियोंमें हो जाया करता है कि परस्पर द्वेष व ईर्ष्याभावसे प्रेम नहीं रखते सो बात इन दोनोंमें न थी। रूपवती बहुत ही सहनशील, समझदार और धर्मात्मा थी। बहुत ही आनन्दसे सारे कुटुम्बको हर तरह तृप्त रखती थी।

थोड़े ही दिन पीछे रूपवती गर्भावस्थाको प्राप्त हुई। सेठ हीराचंद और मोतीचंदके दिलमें बहुतही हर्ष रूपवतीको कन्या हुआ। सेठ हीराचंदको आशा हुई कि अब लाभ। पौत्रका मुख देखूंगा और जन्मोत्सव भले प्रकार करूंगा। ९ मास पीछे रूपवतीने पुत्री-

का जन्म दिया । यद्यपि इससे सेठ हीराचदजीकी वह आशा पूरी नहीं हुई क्योंकि सत्तारमे सर्व ही काम इच्छानुसार होना अतिशय दुर्लभ है तथापि पुत्रीके होनेमे भी यथायोग्य दान पूजा व उत्सव मनाया गया । गांधी मोतीचंदको भी बहुत हर्ष हुआ । रूपवती इस कन्याको प्राप्त कर बहुत तृप्त हुई और बहुत होशियारीसे उसे पालने लगी । अब सेठ हीराचंदके कुटुम्बको एक धनाढ्य, न्याय-वान गृहस्थीको जैसा सतोष होता है ऐसा सतोष रहने लगा, सो ठीक ही है, जब पुण्यका उदय होता है तब सासारिक अवस्थाएँ साताकारी प्राप्त होती हैं ।

उपर व्यापारमे भी दिनपर दिन वृद्धि हो रही थी । जो

मोतीका व्यापार पहले साधारण था वह अब

पुण्योदयसे व्यापारमें बहुत बढ़ गया था । यह मोतीके बड़े व्यापारी

वृद्धि । बाजारमे माने जाने लगे । सन् १९३०

तक इनके यहाँ लक्ष्मीका अच्छा वास हो

चला । इस सालसे यह थोड़ाबड़ा माल एकत्र कर बम्बईमे व परदेशमे

भी बेचने लगे । हूमड दिगम्बरियोंमें इनको सर्वसे पहले सफलभूत

सुनकर इधर उधरके बहुतसे दिगम्बरी हूमड व्यापारार्थ बम्बई आने

लगे और अपने-२ ग्राम लौटकर इन सेठोंके व्यापार, सादे स्वभाव

और कीर्तिकी महिमा गाने लगे । यह भी एक बड़े महत्वकी बात

इन चारों भाइयोंमें थी कि लक्ष्मीकी वृद्धिके साथ

विनय, नम्रता और सादगी बढ़ती जाती थी—अभिमान

तो पास छूकर नहीं निकलता था ।

चारों भाइयोंमें सेठ माणिकचन्दकी आदत मिलनसारीकी अच्छी थी। यह सबसे मिलते, उनके दुःख माणिकचन्दका परो- सुखको पूंजते और जो कुछ अपनेसे बनता पकारी स्वभाव । मदद देते थे । पाठकोंको मालूम ही है कि यह रोज श्री जिनमंदिरजीमें प्रछाल पूजन स्वाध्यायादि कार्य बड़े प्रेमसे करते थे । बम्बई नगरमें व्यापारादि अनेक कार्यके निमित्त बहुधा अनेक देशोंके जैनी भाई आते और जब वे दर्शनार्थ मंदिरजीमें जाते तो जहाँ तक सेठ माणिकचन्दजीकी दृष्टि पड़ती व मौका होता यह अवश्य उन सबसे मिलते, उनका हाल पूछते और उनके कामकाजमें हर तरह सहायता देते थे । बहुतसे दक्षिण व उत्तरके जैनियोके लौकिक और धार्मिक काम उक्त सेठकी मददसे हो जाते थे । इनके प्रतिदिनका थोड़ा समय इस प्रकारके परोपकारमें भी जाता था । कई भाई जो आजीविकार्थ बम्बई आते उनको यह आजीविकामें जोड़ देते व जब तक बिना द्रव्य कमाए उनको दो चार मास रहना पड़ता यह उनके भोजन खर्चका व ठहरनेका प्रबंध भी कर देते थे । छोटे व बड़े सबके साथ बहुत ही प्रीतिसे बात करना इनका एक जातीय स्वभाव था । अन्य तीन भाइयोंमें मिलनसारीका गुण बहुत ही साधारण था । यदि कोई चाह करके बात करता तो ये सुनकर उसको उत्तर देते थे । ये तीनों भाई अपने नित्यके चालू काम करनेमें ही दत्तचित्त रहते थे परोपकारकी खोज नहीं करते थे तौ भी अभिमानी व सकुचित चित्त नहीं थे । जिस परोपकारके काममें सेठ माणिकचंद द्रव्य खर्चनेकी इच्छा प्रगट

करते थे सर्व बड़ी ही खुशीसे राजी हो जाते थे। सेठ माणिकचंद परोपकारी व धर्मत्मा है यह देखकर सर्व भाइयोंको बहुत ही हर्ष होता था। इस कारण माणिकचंदजीका सुयश अभी ही से दूर दूर तक फैलना शुरू हो गया था। बहुतसे परदेशी दूमड बम्बईमें आकर जब यह मालूम करते कि सेठ माणिकचंदजी अभी तक कुमारे हैं तब उनके चित्तमें यह इच्छा हो उठती कि हम अपनी कन्या ऐसे ही योग्य पुरुषको परणावे तो उसका जन्म सकल हो।

शोलापुर जिलेके करमाला तालुकेके **नान्नेजजवाला**

ग्रामनिवासी एक मुख्य दूमड साह पानाचंद

सेठ माणिकचंदजीका उगरचंदटोभाडा भी एक ठफे बम्बई आये विवाह। और सेठ माणिकचंदको प्रत्यक्ष देखकर

बहुत ही प्रमत्त हुए। इनके तीन कन्यायें

और एक पुत्र था। जिनमें दो कन्यायोंका विवाह हो चुका था और तीसरी कन्या कुमारी थी जो बहुतही सौम्य शरीर, गुणशाली और चतुर थी, जिसका नाम भी **चतुरमती** था। इसकी माताका नाम माणिकबाई था। इस कन्याके लभसे मातापिताको बड़ा भारी हर्ष था और इसे सब ही चाहते थे। यह अपने मातापिताकी आज्ञानुसार चलनेवाली व माताके सिखानेसे घरके कामराजमें अति प्रवीण हो गई थी। मातापिता यह चाहते थे कि इसको किसी प्रसिद्ध पुरुषके साथ ही परणाय जाय। मुरतके इन चारों भाइयोंकी कीर्ति दूर २ तक दूमडोंमें फैली हुई थी। साह पानाचंद दोभाडा माणिकचंद सेठको कुमारा जानकर बहुत ही सतोषित हो अपने चित्तमें यही ठानते हुए कि हम अपनी **चतुरबाई**को इन्हीं

माथ परणाएगे । शाहजी सेठ हीराचंदसे मिले और अपनी इच्छा प्रगट की । सेठ हीराचंद भी यह चाहते थे कि माणिकचंदकी आयु अब २२ वर्षकी हो गई है अतएव इसका विवाह हो जाना ही मुनासिब है, पर सेठजी बहुत चतुर थे, वे हीराको बिना देखे हीरा कहनेवाले नहीं थे । शाह पानाचंदजीको कहा कि यदि आपकी इच्छा अपनी कन्या देनेकी है तो एक ठोके आप उसे लेकर बम्बई आइये, मैं उसे देखकर व जन्म पत्री जाचकर आपसे पक्का सम्बन्ध करूंगा । साह पानाचंदको तो यह खटका था, शायद सेठ माणिकचंदकी सगाई कही और हो गई हो तो हमें निराश होना पड़ेगा सो अब वह शंका निकल गई और यह निश्चय हुआ कि अवश्य मेरी मनोकामना पूर्ण होगी क्योंकि वह कन्या भी एक भाग्यशाली है । कौन ऐसा है जो उसके गुणोंको पसन्द न करे ? पानाचंदने सेठ हीराचंदजीको कहा कि आपकी इच्छानुसार ही कार्य्य होगा । कुछ काल पीछे दोभाडानी बम्बईमें व्यापारिक काम करके लौटे और अपनी पत्नी व चतुरमतीको साथ लेकर श्री कुथलगिरीकी यात्रा करते हुये बम्बई पधारे और अवसर पाकर सेठ हीराचंदजीको खबर दी कि कल आप मंदिरजीमें मेरी कन्याका निरीक्षण करै । दूसरे दिन साह पानाचंद दोभाडा सपत्नी व चतुरमतीके साथ श्री जिनमंदिरजी गए । उस समय सेठ हीराचंद स्वाध्यायसे निवृत्त हो समतासे बैठे थे इतनेमें देखते क्या है कि एक कन्या चंद्रमाके समान अपनी मुसकी सौम्यताको प्रगट करती हुई बहुत विनयके साथ मुह नीचा किये जमीनको देखती हुई हाथमें एक वादकीमें सामग्री लिये हुए अति कोमलाङ्गी सुवडपनेको धारे हुए एक बड़ी स्त्रीके साथ मंदिरजीके भीतर आई । पीछेसे शाह पानाचंदजी

दोभाडा भी आए । इनको देखते ही सेठ हीराचन्दने निश्चयकर लिया कि यही वह कन्या है जिसके लिये माणिकचन्दको दोभा-
डाजीने चाहा है । इसको विनयसे दर्शन करते, सामग्री चढाते,
स्तुति करने, प्रदक्षिणा देते व नमस्कार करते हुये देखकर
हीराचन्दजी बहुतही राजी हुए तथा इसके गुणोंकी झलकसे हीराचन्दजीको
निश्चय हो गया कि माणिकचन्दको हर प्रकार प्रसन्न करनेवाली यह
कन्या होगी । उधर सेठ माणिकचन्दजी भी स्वाध्याय कर रहे थे ।
एकाएक वे उठे और उनकी दृष्टि इस कन्याके मुखपर पड़ी,
पड़नेके साथ ही इनका मन उसको अपने अंतःकरणमें रखकर
लोभायमान हो गये । दक्षिण व गुजरातकी स्त्रियोंमें परदा रखनेका
रिवाज न अब है और न पहिले था । यह परदेका रिवाज बंगाल, बिहार,
युक्तप्रान्त और पनाबमें मुसलमानोंके विशेष सम्बन्धसे ही चला है ।
वह कन्या अपनी माताके साथ एक कोनेमें जाप करने बैठ गई ।
साह पानाचन्द भी जाप पाठ करने लगे । अपने स्वाध्याय
करनेके स्थान पर सेठ माणिकचन्दजी फिर बैठकर एक
और शास्त्रको निकाल बाहरसे देखने लगे पर इनका मन
उम कन्याके स्थालमें उलझ गया था । उधर वह कन्या जब
अपनी माताके साथ उठी और चलने हुए जब फिर श्री जिनेन्द्रके
सन्मुख नमस्कार करनेको आई तब नमस्कार करनेके पीछे चलते
हुए उसकी दृष्टि सेठ माणिकचन्द पर पड़ी और उसका हृदयन
उसको यही गवाही दी कि यदि यह कुमारे हो तो मेरे पति होने
योग्य यही है । इस कन्याकी अवस्था अनुमान १६ वर्षक होगी ।

दूसरे समयपर साह पानाचन्द दोभाडा सेठ हीराचन्दजीसे

मिले और बातचीत करके व जन्मपत्र आदि देस दिखा कर इस सम्बन्धका पक्का निश्चय कर लिया और शीघ्र ही विवाहकी मिति तय करली ।

एक दिन सेठ हीराचंद मोतीचंद और पानाचंदको माणिकचंदके इस सम्बन्ध होनेकी बात कह रहे थे व चतुरमती कन्याकी बहुत प्रशंसा कर रहे थे, कारणवश सेठ माणिकचंद भी उस समय घरमें आए और उनके कानमें यह सब शब्द सुन पड़े । इन शब्दोंके सुननेसे सेठ माणिकचंदजीको जो हर्ष हुआ वह वचन अगोचर है । वह जिस रूपको अपने चित्तमें बिठा चुके थे, जिसकी मूर्तिका नक्श अपने अंत करणकी भूमिपर जमा चुके थे, जिसके पुष्प गुणोंकी सुगंध अपनेको स्पर्शित करानेके लिये आकर्षण कर चुकी थी, उसके लाभका दृढ़ निश्चय जानकर, उससे साक्षात्कार होनेका दृढ़ विश्वास कर व उस मूर्तिके साक्षात् ग्रहणका उमंग धारकर सेठ माणिकचंद अपनी युवावस्थाके निमित्त काम भावके विचारोंमें उलझकर मन मोदक बनाने लगे ।

२२ वर्षकी आयु धारी सेठ माणिकचंदकी वारातमें बम्बई व सुरतके बहुतसे हूमडोंको लेकर सेठ हीराचंद दक्षिणकी ओर रवाना हुए । वहाँपर महाराष्ट्रदेशकी शोभा इनको गुजरातकी अपेक्षा एक विलक्षणता बताती थी । सेठ हीराचंदने अपने पुत्रोंसे सम्मति करके इस विवाहमें ३०००) रु खर्च करनेका निश्चय किया । बहुतही धूमधामसे नाजजजबला ग्राममें बारात पहुँची । गाववाले बम्बईके सेठों व सुरतके गुजरातियोंकी पगडियोंको देखकर आश्चर्यान्वित हुए और चतुरमतीके भाग्यकी सराहना करने लगे । सारे ही गाववाले

सेठ माणिकचन्दको सिंह समान तेजस्वी, २२ वर्षका नवयुवक और बलिष्ठ देखकर बहुतही आनन्दित हुए और ऐसा उत्तम सम्बन्ध प्राप्त करलेनेके निमित्त शाह पानाचन्द दोभाडाकी बुद्धिमानीकी खूब प्रशंसा करने लगे ।

शुभ मङ्गलमें लग्नादिक क्रियाएँ हुईं । जिस समय सेठ माणिकचन्दका हाथ चतुरमतीके हाथसे मिलाया गया उस समय दोनोंको परस्पर स्पर्श होनेसे ऐसा हर्षभाव हुआ कि जैसा किसीको अमृतरसके पीने व चिन्तामणि रत्नके लाभसे होता है । सो बात ठीक ही है जहाँ प्रेमभावका सम्बन्ध होता है वहीं अपनी कल्पनासे रतिपना झलकता है । सासारिक सुख मनकी कल्पनाका फल है । इस विवाहमें श्री जिनमदिरजीको व अन्य स्थानोंको दान धर्म भी अच्छी तरह किया गया ।

इस विवाहको पूर्ण करके और नवीन बहूको लिवकर सेठ हीराचन्दजी बम्बई आए और थोड़े दिन सुरूपमतीकी पुत्रीका खसे रहे कि एकाएक सेठ मोतीचन्दकी पुत्री पग्लोक । एक रात्रिको अतिशय शीत पवनके लग जानेसे बीमार पड गई । कुछ दिनतक बीमार रही । उसके अच्छे होनेके लिये खूब रुखे खर्च हुए पर वह अच्छी न हुई । उसकी आयुका अंत आन पहुँचा और वह सारे कुटुम्बको उदास करके व रूपवतीको अतिश्लेशित अवस्थामें छोड इस जडमयी शरीरको छोडकर चलदी—उसका आत्मा अन्य पर्यायको प्राप्त हो गया ।

इस समय सेठ हीराचन्दजीको जो दुःख हुआ, रूपमतीको

जो क्लेश हुआ व मोतीचन्दको जो उदासी हुई उसको वे ही जानते हैं । संसारका चरित्र ऐसा क्षणिक है कि किसीका भरोसा नहीं है । जिस वस्तुपर यह आस्था की जाती है कि यह वस्तु हमारे पास बनी रहेगी वही वस्तु कालान्तरमें जब लुप्त हो जाती है तब इस क्षुद्र मनुष्यका कोई वश नहीं चलता और यह हाथ मञ्जर रह जाता है । जिन कुटुम्बको थोड़े ही दिन पहले सेठ माणिकचन्दजीके विवाहसे हर्ष हुआ था उसीको इस समय शोक प्रवाहमें बहना पड़ा ।

थोड़े ही दिन पीछे सेठ हीराचन्दजीके भाव श्री केशरिया-केशरियार्जीको यात्रा । जकी यात्राके हुए । गुजरात व मेवाड़के जैनियोंको इस अतिशय क्षेत्रकी पूर्ण भक्ति है । यह क्षेत्र उदयपुर राज्यमें खुलेव व ऋषभदेव नामके ग्राममें है । जहाँ यह क्षेत्र है वहाँ अति प्राचीन श्रीऋषभदेवजी जैनियोंके प्रथम तीर्थंकरकी बहुत ही मनोह्र और सौम्य दिगम्बर जैन बिम्ब मूठ मंदिरजीमें विराजमान है । वही केशरियार्जीके नामसे प्रसिद्ध हो गया है । प्रायः जैनियोंमें भी ऐसे लोग पाए जाते हैं जो किसी लौकिक कामकी सिद्धिके लिये ऐसी कामना करते हैं कि यदि हमारा अमुक कार्य सिद्ध हो जायगा तो हम अमुक काम करेंगे । किसी प्रसिद्ध धनाढ्यने यह भावना की होगी कि हमारा अमुक काम हो जायगा तो हम अमुक तौलभर केशर चढावेंगे । उस कार्यकी सिद्धि उसके पूर्व पुण्यके उदयसे हुई पर उसने यही विश्वास कर लिया कि मैंने जो मानता मागी थी उसको श्री ऋषभदेवजीने पूर्ण कर दी, उसने वहा बहुतसी केशर चढाई । यह

तत् ज्यों २ प्रसिद्ध हुई और लोग भी ऐसा करने लगे । इसतरह
 स क्षेत्र व प्रतिमा दोनोंको केशरियाजीके नामसे पुकारने लगे ।
 यह भव्य मूर्ति करीब ६ फुट उंची पद्मासन श्याम वर्ण अति सौम्य
 । इस पर कोई सम्बत नहीं है इससे यह सप्त लिवनेके
 रेवानसे पहलेकी निर्मापित है । इसके चारों ओर और भी
 दे० जैन मूर्तिया एक घातुपटमें अकिन हैं । इस मूल मंदिरके
 चारों ओर और भी वेदियाँ हैं जिनमें दि० जैन मूर्तिया
 वेरानमान हैं, मन्दिरके चारों ओर एक बड़ा भारी कोट
 है जिसको सागवाडा निवासी हूमड़ जातीय दिगम्बर
 जैनी सेठ धनजी करणजीने स० १८६३ में बनवाया था ।
 इस क्षेत्रकी भक्ति करनेको दिगम्बर श्वताम्बर सर्व जैनी जाते हैं ।
 पहले सर्व प्रन्थ दि० जैनियोंके भट्टारकोंके हाथमें था, पीछे उनकी
 गीलसे राज्यने एक कमेटीके आधीन किया है जिसमें ८ मंन्वर
 हैं उसमें अधिकांश श्वताम्बरी हैं, इससे वहाँ प्रतिमाओं पर केशर
 मूल व श्रृंगारादि होने लगा है । श्वताम्बरियोंने मूल प्रतिमाजी पर
 कई बार चक्षु चढ़ाना भी चाहा था परंतु इस प्रतिमाजीके अतिशय-
 के कारण वे ऐसा न कर सके । यद्यपि यहाँ १०० घर दि० जैन-
 योंके हैं पर प्रायः सर्व मामूली घापारी हैं । मुखिया सेठ बच्छ-
 राजजी व सेठ अगनलालजी हैं । यह मंदिर इतना प्रसिद्ध है व
 इसकी ऐसी मान्यता है कि हमके चारों ओर शिकार
 खेलना व मत्स्यादि मारना मना है । गावके बाहर सूर्य
 कुंड नामका तालाब है जिसके किनारे पर इमी मनाहीका एक
 लेव है जिसमें हम्नाक्षर जान सी० ब्रुक कैप्टेन स्मूथ-हिली टेस

मेवाड खेरवाडा ता० २२ मई सन् १८९४ है । इसकी अंग्रेजी नकल यह है—

NOTICE

To all whom it concerns the shrine of Rikhabdeva being one held in great sanctity by the Hindus of Gujrat and other countries, gentlemen and others encamping in the place are requested not to kill peafowl or peageons in the neighbourhood or to catch the fish in the small pukka tank, near the village or to kill animals there.

Kherwarah
22 nd May
1854. }

John C Brooke
Captain Sule-Hilly Trocks,
Mewar.

इस क्षेत्रकी भक्ति करनेकी बहुत कालसे सेठ हीराचंदजीकी इच्छा थी सो अब सर्व कुटुम्बको लेकर सेठ हीराचंदजी केशरियाजी पधारे। सेठ माणिकचंद पानाचंद और मोतीचंद व्यापारार्थ बम्बई हीं मे ठहरे। वहाँ जाकर इन्होंने बहुत कुछ दान पुण्य किया। यहाँसे श्रीतारंगजी गिरनारजी और पालीतानाकी यात्रा बड़े भावसे की और धर्ममें जी खोलकर पैसा लगाया। यात्रासे लौटकर श्री केशरियाजीकी वीतराग प्रतिमाकी महिमा अपने पुत्रोंसे कही जिसे सुनते ही माणिकचंदजीसे न रहा गया वे अकेले एक नौकरको साथ ले केशरियाजी पहुँचे और वहा बड़े भावसे पूजन भजन करके बहुत दान पुण्य किया।

सेठ माणिकचंदजीका चरित्र लिखते हुए ता० २९ अक्टूबर

१९०२का गुजराती पत्र 'सत्यवक्ता' अपने अंक १५ पुस्तक १७मे इस भाति कहता है —

“ तेओ स० १९३१मा पवित्र स्थान श्रीकेशरीभाजीनी महान् यात्राए गया हता, ते समय त्या मोटो खर्च करी आवा धर्मने शोभा आपनारा मान्य भरेला कार्यों करी आव्या हता ”

सेठ माणिकचंदजीको विद्या व धर्ममें शुरूसे ही प्रेम था । इसी कारण वहाँके दिगम्बर जैनियोंको आपने शास्त्रस्वाध्याय करने व अपने २ बालकोंको विद्या पढाने व धर्मके स्तोत्रादि सिखानेकी प्रेरणा की । केशरियाजीसे लौटकर सूरत होते हुए माणिकचंदजी बम्बई आए ।

अब सेठ हीराचंदजी अपना समय धर्मध्यानमे अधिक देने लगे । इनको न तो अब घरके कामकी चिन्ता थी और न व्यापार की । चारों भाई बड़े प्रेमसे इस तरह द्रव्य उपार्जनमे वृद्धि पा रहे थे जिम तरह दुइजका चंद्रमा प्रतिदिन अपनी कलाको बढ़ाता जाता है ।

सेठ हीराचंदके चित्तमे कमी २ जो ख्याल उठ आता था वह केवल अपने चतुर्थ पुत्र नवलचंदके सेठ नवलचंदका विवाहका था । नवलचंदकी लग्नके लिये विवाह । हीराचंदके पास प्रतिदिन इधर उधरसे आठमी

आते व पत्र आया करते थे पर सेठ हीराचंदने तो यही ही निश्चय कर रक्खा था कि २२ वर्षकी आयु जब तक नवलचंदकी न होगी तब तक हम उसकी लग्न नहीं करेंगे । तथा सगाई भी १ वर्षसे अधिक पहिले नहीं करेंगे । दिन जाते देर नहीं लगती है । सन्त १९३२के अतमें इनके पास टेभुरणी

जिला शोलपुरनिवासी दोभाड़ा देवचंद जीवराज बम्बई आकर मिले और अपनी पुत्री प्रसन्नकुमरीका वर्णन किया । हीराचंदजीने जन्मपत्र दिया और लिया तथा पुत्रीके देखनेकी इच्छा प्रगट की । देवचंदजीने कहा—मैं दो मास बाद बम्बई आऊंगा तब मैं उसे लेता आऊंगा । यद्यपि वह ११ वर्षकी है पर शरीर ठिगना है । मैं आपके पास ही उसे उस समय ले आऊंगा जब आपके पुत्र व्यापारार्थ घरसे बाहर जाते हैं । देवचंदजी अपने कहनेके अनुसार प्रसन्नकुमरीको लाए । सेठ हीराचंदजी उसे देखकर बहुत प्रसन्न हुए । यह भी बहुत ही प्रसन्नचित्त, ठडेमिजाज और लज्जावती थी । इसके मुखको देखकर हीराचंदजी राजी हो गए । और समस्त १९३३ में लग्नकी मिति निश्चित हो गई । ज्योंही देवचंदजी प्रसन्नकुमरीको लिये हुए घरसे बाहर जा रहे थे कि उधरसे नवलचंद किसी कामके लिये घर आए थे सो इस कन्याको सिरसे पैर तक देखकर भौचकसे रह गए और वह कन्या भी इनके प्रफुल्लित और हँस शरीर व मुखको देखकर आनन्दित हो गई । दोनों अपने २ रास्ते चलदिये पर अपने २ मनमें एक दूसरेके रूपकी झलकको न भुला सके । प्रेयका अंकुरा उसी दिन उग उठा । यह उसी प्रेम अकूरेका प्रभाव है जिससे आज भी यह प्रसन्नचार्ड अपने पतिकी प्रेमपात्रारूप होती हुई व कई पुत्रपुत्रियोंकी माता होकर सेठ नवलचंदके अर्द्धांगिणीपनेके कर्तव्यको बजा रही है ।

इस शुभ लग्नमें सेठ हीराचंद एक बड़ी बारातको लेकर व ४०००) स्वर्चका निश्चयकर दक्षिण दिशामें नवलचंदके विवाहार्थ

पधारे । टेंमुरणी छोटासा कसबा है । बम्बईवाले व्यापारियोंका ठाठवाट पहनाव उदाप व वारातका उत्सव देखनेके लिये भास-पास ग्रामोंके इतनेलोग आगये थे कि कई दिन तक टेंमुरणीमें एक बडाभारी मेलासा होगया था और गरीबोंको भोजनादिसे भी तृप्त किया था । विधिके साथ लग्न होकर सेठ नवलचंद नवोढा प्रसन्नकुमरीके साथ निदा होकर अति प्रसन्नतासे सर्व सग्रसहित बम्बई आए और जैसे और तीनों भाई सपत्नीक गृहीधर्ममें लीन थे ऐसे यह भी लीन होगए ।

अब सेठ हीराचंद चारोंही पुत्रोंका विवाहकर और उन्हें व्यापार और गृहधर्मके साधनमें तल्लीन कर अपने सेठ हीराचंदजीको कर्तव्यको साधन कर बहुत ही सतुष्ट हुए सतोप । और जब कभी यह अपनी उस सुरत नगरकी

उस अवस्थाका मिलान जब कि इनकी स्त्रीका देहान्त हुआ था इस समयसे करते थे तो इनको अपने व अपने पुत्रोंके पुण्योदय पर बहुत ही तृप्तता होती थी । और यही मतमे आता था कि यद्यपि पूर्वजन्मकृत पुण्यकर्मका उदय ही लक्ष्मी, कीर्ति आदि सामग्रियोंके संयोग करानेमे कारण है तौभी इस जन्मकृत धर्मसेवनसे बाधा हुआ पुण्य भी इस जन्ममे अपना उदय दे सकता है क्योंकि हमने अनेकवार शास्त्रोंमें सुना है कि जो कर्म यह जीव बाधना है उसमें स्थिति अंतमुद्धर्त्त तककी पड सकती है । इससे यदि किसी पुण्य या पापकर्मकी स्थिति १० व २० वर्षकी पड़े तो इसी जन्ममें उसका सर्व फल भोग लिया जाता है । इस कारण यह बात बहुत ही उचित है कि बाल्यावस्थासे ही धर्मका

सेवन किया जाय । यह धर्म इस लोक परलोक दोनोंमें उपकारी है । धर्मके सेवनसे इस लोकमें भी मनमें शांति होती है और आगामी भी धर्मका उत्तम फल होता है । यह बड़े आनन्दकी बात है कि हमारे चारों ही पुत्रोंका ध्यान धर्मके सेवनमें है । इस धर्मकी सगतिसे ही वे सदाचारी हैं और कीर्तिमान हो रहे हैं । हीराचदजी ऐसा विचार करते हुए अब चित्तमें अति शांति रखने लगे ।

यह बात भी बड़े आनन्दकी थी कि सेठ हीराचदजीके घरकी स्त्रियोंमें कोई तकरार नहीं थी । चारों चारो स्त्रियोंमें ही खिया बड़े हेलमेलके साथ रहती थीं । एकता । रूपमतीबाईकी शांत प्रकृति व काम करनेकी

चतुराई व सहनशीलता और धार्मिक झुकावका ऐसा प्रभाव था कि जिसके सामने अन्य तीनों खिया रूपमतीकी आज्ञामें चलती थी । वास्तवमें जिस घरकी स्त्रियोंमें सुमति होती है वहा अवश्य लक्ष्मी और आनन्दका निवास होता है । तथा वह घर ही वास्तवमें घर है जहा सुमति और एकता देवीका निवास है । उस घरमें पुरुषोंको एक आनन्द बाग नजर आता है । इसके विरुद्ध जिस घरकी स्त्रियोंमें अनैक्य व कुमति होती है वहा भावोंके अशुभ रहनेसे प्रायः दारिद्र्य, दुःख और अपकीर्तिका निवास होता है और वह घर पुरुषोंके लिये एक नर्कके समान भासता है । बाहरके कामकाजसे त्रासित मुख होकर घरमें घुसने हुए उनको और अधिक त्रास भोगना पड़ता है । अपनी पत्नीसे मिष्ट व आनन्दित बचनोंके सुननेके स्थानमें उनको कटुक और दुःखपरी घर भरकी शिकायतें इस तरह सुननेको

मिलती है जिससे हृदय बड़ी भारी चिन्ता और खेदमे पड़ जाता है । पर जहाँ सुमति व एकताका वास है वहाँ घरमें पहुँचते ही स्त्रियोंके मुख पर प्रफुल्लना दीखती है । जब पति अपनी पत्नीसे मिलता है मिष्ट और प्यारकी भरी वार्तालापसे चित्त खिल जाता है । उसकी बाहरकी सारी यकावट दूर हो जाती है ।

यद्यपि शुभ व साताकारी सम्बन्धकी प्राप्तिमें अतरंग पुण्यका

पूर्व पुण्यका

उदय ।

उदय निमित्त कारण है तौभी बाह्य पुरुषार्थकी भी आवश्यकता है क्योंकि अतरंग

पुण्योदय होने पर भी धनकी प्राप्तिमे बाह्य

कारण व्यापारादिका निमित्त मिलाना ही

पड़ता है । इसके सिवाय श्री समन्तभद्राचार्यने भी दैव अर्थात्

पूर्वपुण्यके उदय और पुरुषार्थके सम्बन्धमें एकान्त पक्षका निराकरण

करते हुए यही कहा है—

अबुद्धिपूर्वापेक्षाया इष्टानिष्ट स्वदैवत ।

बुद्धिपूर्वापेक्षाया इष्टानिष्ट स्वपौरुषात् ॥

अर्थात्—जो कोई कार्य्य अबुद्धि पूर्वक अर्थात् अपनी बुद्धिके बिना लगाए अकस्मात् होता है जिससे अपना इष्ट या अनिष्ट हो, जैसे बैठे २ अपने ऊपर मकानका गिर पड़ना वह कार्य्य अपने पूर्व कृत कर्मके उदयकी मुख्यतासे होता है पर जो बुद्धि पूर्वक कार्य्य होते हैं जैसे घनागम, भोजनपान उनमें अपने इष्ट या अनिष्ट होनेमे मुख्यता अपने पौरुषकी है यद्यपि इसमें भी सिद्धिका होना अतरंग पुण्यकर्मका उदय है परंतु पुरुषार्थ मुख्य इसलिये है कि यदि उद्योग न होता तो वह पुण्य कर्म यों ही जड़ जाता इसलिये पुरु-

पको तो सदा पुरुषार्थी ही रहना ही चाहिये । सेठ हीराचन्दका सन्तोष और चारों माइयोंका अटूट परिश्रम ही इस उन्नतिमें मुख्य कारण हुआ है । यद्यपि अंतरंग पुण्य कर्मका भी उदय है पर जैन सिद्धान्तानुसार प्राय बाह्यनिमित्तके न होने पर कर्म विना रस दिखलाए यों भी झड़ जाता है । जैसे किसीको भगवत् भजनमें २ घंटे लगे उसको उस समय किसी बातकी अज्ञाता नहीं है । उस वक्त मन्द अज्ञाता बेडनी कर्म अपना विना रस दिये ही झड़ रहा है । युवावस्था व गृहस्थाश्रमके सुख भोगते हुए चारों माई अपने पूज्य पिताका बहुत ही भक्तिसे सन्मान करते हुए रहने लगे और दिन पर दिन व्यापार वृद्धि करके वन द्वारा अपने ऐश्वर्यको बढ़ाने लगे ।



अव्याय छटा ।

सन्तति लाभ ।

ज्यों २ बृटिश राज्यकी दृढ़ता भारतमें होती गई त्यों २ विलायतके साथ भारतका व्यापार सम्बन्ध व्यापार वृद्धिका बढ़ता गया । सन् १९३२ या सन् १८७९ कारण । मे जब यहा लार्ड नार्थब्रुक वायसरायका काम कर रहे थे तब भारतमे एक बड़ी भारी बात यह हुई कि भारतकी रमणीकना हाल जानकर भारतकी सैर करनेके लिये बादशाह इंग्लैण्डके पुत्र प्रिन्स आफ वेल्स बम्बईमे ता ८ नवम्बरके दिन पत्रे, उनके स्वागतार्थ सारा बम्बई नगर खूब सजाया गया था, जगह २ ध्वजाएँ सुशोभित थी, २ माम पहलेसे सर्व नगरवासियोंने अपने २ मकान झाड़ने, पोतने और सभरने शुरू कर दिये थे । हम बादशाहके पुत्रसे मिलेंगे ऐसी उत्कृष्ट देशीराजाओं व प्रतिष्ठित मनुष्य और धनपात्रोंको हुई, इससे हमें वस्त्र और आभूषण अच्छे २ बनाने चाहिये, इस भावके जगनेसे बम्बईमे जवाहरातकी विक्री म्बूय बढ़ी । मोतियोंके कठोंकी बहुत माँग हुई । इस समय सेठ माणिकचंद पानाचंदने बहुत अच्छे २ कच्चे तय्यार किये और दलालोंके द्वारा विक्री कर बहुत लाभ उठाया । इन चारों माइयोंमे मोतीको नाट कर ठीक रीतिसे ऐसा सजाना कि उन सर्वकी लडी एक विशाल शोभाका विस्तार करै इस बातका एक अपूर्व गुण था । राज-कुमार दिहली, पटियाला, ग्वालियर, इन्दौर आदि स्थानोंमें भी गए थे

भारतके राजा महाराजा घनाढ्योके आभूषण पहननेका वर्णन किया तबसे वहाँके लोगोंमें जवाहरात खरीदनेका जो शौक थोड़ा था वह बहुत ही बढ़ गया । बम्बईमें एक पारसी व्यापारी सेठ फरामजी एण्ड सन्सकी कम्पनी है । इन्होंने पहले पहल विलाय-
के व्यापारियोंको जवाहरात भिजवानेका उद्योग किया । बम्बईमें एक जौहरी व्यापारी सेठ साकरचंद लालभाई श्वे० जैनी है, सबसे पहली इन्हींके मालको फरामजी कम्पनीने विलायत भेजना शुरू किया । माणिकचंदजी सेठ फरामजीसे मिले और विलायत किस तरह माल भेजना उसका सर्व कायदा जानकर अपने भाई पानाचंद और नवलचंदसे कहा । इस समय मोतीचन्द बीमार थे । इनको भगदरका रोग हो गया था जिससे दूकान पर बहुत कम आते जाते थे । पानाचंदने कहा कि जब हमारा व्यापार यहीं खूब चमक रहा है तब हमें इतनी दूर अपना माल भेजनेकी क्या जरूरत है ? इतनेमें नवलचंद साहम करके बोले कि भाई, व्यापार करनेमें हमें सकोच नहीं करना चाहिये, यहाँ तो हमें थोड़ासा ही लाभ मिलता है पर विलायतमें अभी ही मालकी विक्री शुरू हुई है, वहा शाहजादेके लौटनेसे नया २ शौक बढ़ा है, तथा अभी इस बाजारमें केवल एक ही व्यापारी माल भेजते हैं वहाँ दुगने तिगने हो जानेमें कोई सदेह नहीं है इससे विलायतके साथ व्यापार अवश्य शुरू करना चाहिये । माणिकचंदजीने भी इस बातका समर्थन किया, पानाचंदजी चुप हो रहे । तय हो गया कि फरामजी कम्पनीके भारफ्त माल भेजा जाय ।

भी शरीर निर्बल और रोगी बना रहता था जिससे सेठ पानाचंदको पत्नीका यथेष्ट सुख प्राप्त करनेमें बहुत अन्तराय भोगना पड़ता था।

सेठ माणिकचंद और चतुरमतीमें अतिप्रेम था। चतुरमती

गर्भवती हुई और मिती फागुण वदी १ स-

सेठ माणिकचंदको वत १८३४ के दिन एक कन्याको उत्पन्न पुत्रीका लाभ। किया जिसका नाम सेठ हीराचंदने फूलकुं-

चरी (फूलकौर) रक्खा। वृद्धावस्थामे पौत्री-

का मुख देख हीराचंदकी आत्माको बहुत सतोष हुआ। इस कन्याके जन्मका यथोचित उत्सव किया। यह कन्या चतुरमतीके द्वारा दिन परदिन वृद्धिको प्राप्त होने लगी। सेठ माणिकचंद कभी२ घरमे शामके वक्त भोजन करके इसे हाथमें लेकर खिलाते व इसका गुलाबके फूलसदृश मुख देखकर आनन्दित होते थे।

इस सवतके चातुर्मासमे अंकलेश्वर (गुजरात) नगरमें

त्यागी महाचंद्रजीने चातुर्मास किया

त्यागी महाचंद्रजीका था। यह त्यागी प्राकृत व संस्कृतके बड़ेभारी परिचय। पंडित थे। इनको गोम्मटमार त्रिलोकसारादि अ-

नेक ग्रंथ कठ थे। इन्होंने कई ग्रंथोंकी रचना की

है। अधिक निवास सीकर (राजपूताना) की तरफ रहता था। इनका रचा एक जैनेन्द्रपुराण सीकरमें मौजूद है जिसके कुछ भाग उनके शिष्य पंडित रिपभद्रास बडाछिन्दवाडा (मध्यप्रदेश) के पास देखनेमें आए हैं। इस ग्रंथमें चारों अनुयोगोंका वर्णन प्राकृत, संस्कृत और देश भाषा तथा छंदोंमें है, अभी तक इसकी प्रसिद्धि नहीं हुई है।

इसका बनाया हुआ एक लघु जैनेन्द्र व्याकरण है । परतावगढ़ राज्य मालवामें नये दिगम्बर जैन मठिरजीके भंडारमें इस व्याकरणके ३० पत्रेहमें देखनेको प्राप्त हुए, पूर्ण नहीं मिला । अकलेश्वरमें किसीके पास पूर्ण है ऐसा सुनते हैं । इसके ५००० श्लोक हैं ऐसा मालूम हुआ है । प्रारम्भमें कर्तनि इस भाति प्रतिज्ञा की है ।

“ महावृत्ति शुभत्सकलबुधपूज्या सुखकरी ।

विलौक्योद्यद्, ज्ञान प्रभुविमयनदी प्रविहिताम् ।

अनेकै सच्छन्दैर्भ्रमविगतकै सहृद भूता ?

प्रकुर्वेऽहम् तनुमति महाचन्द्र विबुधः ।

इसका भाव यही है कि जैनेन्द्र महावृत्तिको देखकर मैं यह वृत्ति लिखता हूँ ।

अनेकांतासिद्धिः—सूत्रकी व्याख्या इस तरह की है:—

“ प्रकृत्यादि विभागेन अस्तित्वनास्तित्वनित्यत्थानित्यत्व-
सामान्यासामान्याधिकारण्य विशेषणविशेष्यादिक शब्दाना,
सिद्धिरनेका स्वभावो भवेत् ।

पृष्ठ ३० वें में है कृष्णश्रकंवलश्च कृष्णकवल ” यहाँ समासका वर्णन है ।

इसको बुध महाचन्द्र कहते हैं । इन्होंने हिन्दी भाषामें बहुतसे मठ व सामायिक पाठ बनाया है जो अति प्रसिद्ध है जिसकी शारभिन कड़ी है—

काल अनत भय्यो जगमे सहिये दुख भारी,
जन्म मरण नित किये पापको है अधिकारी ।
कोड़ि भवातर भाहि मिला दुर्लभ सामायिक,
धन्य आज मैं भयो योग मिलियो सुखदायक ।

इनके पद भी बड़े ही वैराग्यवर्द्धक व आध्यात्मिक हैं। कलकत्तेके ८४ वर्षके वृद्ध पंडित अर्जुनलालजी इनके एक भजनको कभी २ कहा करते हैं जिसकी प्रारम्भकी कड़ी यह है।

“सुन अत्ताया रे रवि वदल छाया रे तू ही कर्म छिपाया मैला हो रहा रे।
तू सिद्ध सरूपी रे नित अचल अरूपी रे जड़ पुद्गलरूपी माही रमि रह्या रे,

उस समय इनके पास केवल एक लगोट और एक चद्दरकी ही परिग्रह थी। मोरपिच्छिका तथा कमडल था। दिनमें केवल एक टफे भोजन करते थे तथा उस चातुर्मासमें केवल ४ वस्तु ही रखी थी। गेहूँ, इमली, लालमिरच और सुखी सागडीका साग, और मर्वरसोका त्याग कर दिया था। इतना होनेपर भी बिना किसी शास्त्रको रखे हुए व्याख्यान देते हुए इतनी जोरके गभीर शब्द कहते थे कि बहुत दूरतक आवाज जाती थी। इनको किसी भी सवारीपर चढ़नेका त्याग था। चातुर्मासके बाद यह अकलेश्वरसे पैदल चलनेकी यहाँतक प्रशंसा प्रसिद्ध है कि एक टफे इनको अकलेश्वरसे श्री कुथलगिरी प्रतिष्ठाके अवसरपर जाना था तब वहाँपर इनके शिष्य अमरेन्द्रकीर्ति तो रेलके द्वारा कुथलगिरी गए और यह पैदल ही ठीक मितिपर वहाँ पहुँच गए थे।

त्यागी बुध महाचद्रजीने त्रिलोकसार पूजा बहुत ही मनोहर छन्दोंमें बनाई है। अकलेश्वरके चातुर्मासमें आपने श्रावकको उपदेश देकर इस धृष्ट पूजन करानेके समारम्भको कराया जिसका महूर्त वैशाख सुदी ३ का पड़ा। १५ दिनका पूजन विधान हुआ। नगरके बाहर पारसीवाडेके नाकेपर खेतकी वाड़ीमें एक बड़ा भारी मंडप बाधा गया था जिसमें एक बड़े बिस्तारके साथ चावलसे तीन लोकका

मडल पुरुषाकार बनाया गया । प्रतिदिन श्रीयुत महाचद्रजी बहुत गाजे बाजेके साथ स्वयं उस अपनी बनाई भाषा पूजनको पढ़ते थे । तीन छेकके अकृत्रिम चैत्यालभोंकी पूजनके समय स्थापना उस मडलमें ठोक उसी स्थानपर होती थी जहाँ कि चावलोंसे वह स्थान निर्देश किया गया था । छोटे २ लकड़ीकी स्थापनाएँ उतनी ही बनाई गई थी, जिनपर रक्खी रखकर स्थापनाके समय नियत स्थानपर रक्खी जाती थीं । बाहरसे आसपास ग्रामोंके बहुत भाई आते जाते रहते थे ।

इस समय कारणवश सेठ माणिकचद्रजी बम्बईसे सूरत आए ।

वहाँ अकलेश्वरकी पूजा समारभकी बात सुनकर अकलेश्वरकी पूजामें व त्यागी महाचद्रके दर्शनकी भावना करके सेठ माणिकचद्र । सेठ माणिकचद्रजी अकलेश्वर आए । पूजन समारभ देख व महाचद्रजीके दर्शन प्राप्तकर आप बहुतही राजी हुए । रात्रिको मडपमें खूब भजनगान हुआ करता था । गर्भव भी आए थे ।

अकलेश्वरसे ६ मील एक सजोत ग्राम है वहाँपर एक अति प्राचीन दिगम्बर जैन मंदिर है जिसके भौरमें सजोतके शीतल-चतुर्वक्त्रकी बहुत ही शांत वीतरागमई नाथजी । पद्मासन ३ हाथ ऊँची श्री शीतलनाथ

स्वामीकी प्रतिबिम्ब विराजमान है ।

इस बिम्बके दर्शनसे छेकको जो आनन्द हुआ है वह वचन अगोचर है ।

उस सजोतमें एक मेवाडा दि० जैनी धर्मचंद्र हरजीव-

नदास फुटकल अनाजकी दूकान करते हुए धर्मचंदजीका सेठसे रहते थे। इनको भजनभाव व नृत्यका शौक था।

परिचय ।

श्री शीतलनाथजीके सन्मुख भजनभाव करते हुए आनन्द मनाते थे। यह धर्मचंदजी धर्मके बड़े रोचक थे। पहले लडकईमें तो इनको धर्मसे कुछ भी प्रेम नहीं था इसके दो वर्ष पहले महुवा निवासी एक खडेलवाल विद्वान् जैन पंडित शिवलालजीने अकलेश्वरमें चातुर्मास किया था। यह पंडित बहुत विद्वान् व गभीर ध्वनिके थे। शास्त्र समा प्रतिदिन करते थे और सर्व लोग सभामें जाते थे। धर्मचंद दिलमें रुचि न रखनेपर भी शर्मके मारे शास्त्रमें बैठ जाते थे और ज्यो त्यों कर समय पूरा करते थे पर पंडितजीकी दृष्टि धर्मचंद पर जम जाती थी। जिसदिन यह नहीं जाते दूसरे दिन पंडितजी टोकते थे। इसपर अधिक भाव होनेका कारण यह था कि धर्मचंदके पिता हरजीवन रतनचंद शास्त्रके जानकार व शास्त्रानुसार आचारके पालनेवाले तथा पंडित शिवलालके मुलाकाती थे। एक गुण इनमें यह था कि यह भजन गान व कवितामें चतुर थे। अपने घरके चैत्यालयमें नित्य खूब गागाकर पूजन करते थे, इसी कारण इनके पुत्र धर्मचंदको भी शुरूसे ही गाने बजानेकी रुचि हुई। यह परोपकारी भी थे। अंकलेश्वरके १०, १२ लडकोंको अपने घरमें भक्तामर सूत्रजी पूजा पाठ आदि पढ़ाते थे। इन्होंने रविव्रत कथाका हिन्दीमें एक नाटक बनाया है जिसका नाम रविव्रत आख्यान है। इस नाटकको यह मंदिर-जीमें खेलते थे। सर्वस्वाग कायदेसे भरवाते थे। कई इनके साथी भी थे। जिस स्थानपर मुनिका वर्णन आता है वहां नग्न मुनिका भेष न

बनवाकर एक बड़ा चित्रपट टांगने थे और उसके पीछे एक भाई खड़े होकर मुनिका पाठ करते थे। उपदेश देते थे। इस आख्यानका एक पद नीचे दिया जाता है।

“ कहो मुनि कौनसी करम गति आई—टेक०

सेठ सेठानी पूछत मुनिसे, सुख गया दरिद्रता आई । कहो०
क्या मैंने जैनधर्म भ्रष्ट कीया, क्या घृतमे तेल मिलाई ॥ कहो०
क्या मैंने रानि भोजन नहीं पाला, व्रत निंचा झूठ मिलाई । कहो०
हरदास अरहत चरणकू बारवार बलि जाई ॥ कहो०

शिवलालजीके द्वारा बार बार टोके जानेपर एक दिन धर्मचंदको लज्जा आई और यह शिवलालजीसे एकान्तमे मिलकर बोले कि हमें कुछ धर्मकी बात बतावें जिससे मुझे रुचि हो। तब शिवलालजीने कहा कि जो पुस्तक हमने तुम्हारे पिताको दी थी व जिसमें दशलाक्षणी व अष्टान्हिका आदि पूजन भाषा दानतराय कृत है, उसे ले आओ। इस पुस्तकको धर्मचंदजी पहचानते थे क्योंकि दशलाक्षणीके दिनोंमे उस पोथीके द्वारा इनके पिता गावजाकर पूजन पढ़ते थे और यह खड़े हुए द्रव्य चढ़ाते थे। उस समय पहले २ दानतराय कृत पूजनोका प्रचार इसी पोथीसे हुआ। धर्मचंदजी उस पुस्तकको लाए। शिवलालजीने उसमेसे नीचे लिखी तीन गाथाएँ बड़ी कठिनतासे धर्मचंदजीको कठ कराई और उनका मतलब समझाया—

गाथा

गइ इदिय च काये । जोये बेये कपाय पाणये
सजम दसण लेस्वा । भविया सम्भत्त सण्णि आहारे ॥ १ ॥

नदास फुटकल अनाजकी दूकान करते हुए धर्मचंदजीका सेठसे रहते थे। इनको भजनभाव व नृत्यका शौक था।

परिचय ।

श्री शीतलनाथजीके सन्मुख भजनभाव करते हुए आनन्द मनाते थे। यह धर्मचंदजी धर्मके बड़े रोचक थे। पहले छडकईमे तो इनको धर्मसे कुछ भी प्रेम नहीं था इसके दो वर्ष पहले महुवा निवासी एक खडेलवाल विद्वान् जैन पंडित शिवलालजीने अकलेश्वरमें चातुर्मास किया था। यह पंडित बहुत विद्वान् व गभीर धनिके थे। शास्त्र सभा प्रतिदिन करते थे और सर्व लोग सभामें जाते थे। धर्मचंद दिलमे रुचि न रखनेपर भी शर्मके मारे शास्त्रमें बैठ जाते थे और ज्यो त्यों कर समय पूरा करते थे पर पंडितजीकी दृष्टि धर्मचंद पर जम जाती थी। जिसदिन यह नहीं जाते दूसरे दिन पंडितजी टोकते थे। इसपर अधिक भाव होनेका कारण यह था कि धर्मचंदके पिता हरजीवन रतनचंद शास्त्रके जानकार व शास्त्रानुसार आचारके पालनेवाले तथा पंडित शिवलालके मुलाकाती थे। एक गुण इनमे यह था कि यह भजन गान व कवितामें चतुर थे। अपने घरके चैत्यालयमे नित्य खूब गागाकर पूजन करते थे, इसी कारण इनके पुत्र धर्मचंदको भी शुरूसे ही गाने बजानेकी रुचि हुई। यह परोपकारी भी थे। अकलेश्वरके १०, १२ लडकोंको अपने घरमे भक्तामर सूत्रजी पूजा पाठ आदि पढ़ाते थे। इन्होंने रविव्रत कथाका हिन्दीमे एक नाटक बनाया है जिसका नाम रविव्रत आख्यान है। इस नाटकको यह मंदिर-जीमे खेलते थे। सर्वस्वाग कायदेसे भरवाते थे। कई इनके साथी भी थे। जिस स्थानपर मुनिका वर्णन आता है वहा नग्न मुनिका भेष न

बनवाकर एक बड़ा चित्रपट टांगने थे और उसके पीछे एक माई खड़े होकर मुनिका पाठ करते थे। उपदेश देते थे। इस आख्यानका एक पद नीचे दिया जाता है।

“ कहो मुनि कौनसी करम गति आई—टेक०

सेठ सेठानी पूछत मुनिसे, सुख गया दरिद्रता आई । कहो०
क्या मैंने जैनधर्म भ्रष्ट किया, क्या घृतमें तेल मिलाई ॥ कहो०
क्या मैंने रात्रि भोजन नहीं पाला, व्रत निंदा झूठ मिलाई । कहो०
हरदास अरहंत चरणकुं बारवार बलि जाई ॥ कहो०

शिवलालजीके द्वारा बार बार टोके जानेपर एक दिन धर्मचदको लज्जा आई और यह शिवलालजीसे एकान्तमें मिलकर बोले कि हमें कुछ धर्मकी बात बतावें जिससे मुझे रुचि हो। तब शिवलालजीने कहा कि जो पुस्तक हमने तुम्हारे पिताको दी थी व जिसमें दशलाक्षणी व अष्टान्हिका आदि पूजन भाषा ध्यानतराय कृत है, उसे ले आओ। इस पुस्तकको धर्मचदजी पहचानने थे क्योंकि दशलाक्षणीके दिनोंमें उस पोथीके द्वारा इनके पिता गावजाकर पूजन पढ़ते थे और यह खड़े हुए द्रव्य चढ़ाते थे। उस समय पहले २ ध्यानतराय कृत पूजनोंका प्रचार इसी पोथीसे हुआ। धर्मचदजी उस पुस्तकको लाए। शिवलालजीने उसमेंसे नीचे लिखी तीन गाथाएँ बड़ी कठिनतासे धर्मचदजीको कठ कराई और उनका मतलब समझाया—

गाथा

गइ इदिय च काये । जोये बेये कपाय णाणय

सजम दसण लेस्सा । भविद्या सम्मत्त सण्णि आहारे ॥ १ ॥

गुणजीवा पजति । पाणा सण्णाय, मग्गणा ऊये-।

उवऊगो विय कमसो । वीसतु परूवणा भणिया ॥ २ ॥

झाणाविय पच्चाविय जाय कुलकोडि सजुया सव्वे ।

गाहा तियेण भणिया, कमेण चौवीस ठाणाणि ॥ ३ ॥

भावार्थ—गति ४, इन्द्रिय ५, काय ६, योग १५, वेद ३, कपाय २५, ज्ञान ८, समय ७, दर्शन ४, लेश्या ६, भव्य २, सम्यक्त ६, सजी २, आहारक २, गुणस्थान १४, जीवसमाप्त १४, पर्याप्ति ६, प्राण १०, संज्ञा ४, उपयोग १२, यह बीस प्ररूपणा कही है । तथा ध्यान १६, प्रत्यय अर्थात् आश्रय ५७, जाति ८४ लक्ष, कुलकोड १९९॥ इन चारोंको मिलाकर २४ स्थान क्रमसे जानने चाहिये । वास्तवमें इन गाथाओंके उलझावमें डालकर उसके सुलझानेके लिये जो परिश्रम करेगा वह जिनवाणीके रहस्यको जान जायगा । ५० शिवलाल बड़े बुद्धिमान और परोपकारी थे जिन्होंने धर्मचंदके साथ बड़ा उपकार किया । इन गाथाओंको कठकर अब यह गति आदिका विगेष हाल जाननेके लिये भाषा शास्त्रोंको देखने लगे । इनको शौक इतना बड़ा कि ये सजोतमें अपनी अनाजकी दूकान पर पुस्तक रखते, सौदा देते २ जब छुट्टी पाते तब वाचते और उसमेंसे एक कापी पर नोट कर लेते थे । इस तरह यह अपनी स्त्रीके साथ सजोतमें धर्म सेवन करते रहते थे । पिता-जीका देहान्त हो चुका था, सो इस धर्म विद्या सीखनेकी रुचिके दो वर्ष पीछे ही अकलेश्वरमें यह उत्सव हुआ था । इस महापूजाके कार्यमें धर्मचंद मुख्य भाग लेते थे और महाचंदजीसे बहुत हित रखते थे । उनकी भले प्रकार वैय्यावृत्त करते थे । एक दिन

धर्मचदजीने महाचदजीसे प्रार्थना की कि इस उत्सवके सम्बन्धमें कोई पद बना दीजिये । महाचदजीने दूसरे दिन एक पद लिखकर धर्मचदजीको दे दिया । जिस रात्रिको सेठ माणिकचद मंडपमें बैठे हुए थे उस रात्रिको धर्मचदने वह पद मंडपमें गाया । इस भजनको सुनकर सेठ माणिकचन्दका प्रेम इस भजनपर हो गया । यह तो पाठकों-को मालूम ही है कि सेठ माणिकचद गुणग्राही और मिलनसार थे, यह मौका पाकर धर्मचदसे बात करने लगे । धर्मचद पहलेसे ही बात करना चाहते थे क्योंकि वे इनके गम्भीर सिंह सदृश अति सुन्दर मुख और शरीरको देखकर अपने मनमें यह जान रहे थे कि यह कोई बड़ा भारी सेठ है । इनकासा सुन्दर रूप धर्मचदके देखनेमें नहीं आया था । यह उस समय धोती, कोट और सुरती पगड़ी पहने हुए थे । दाहने कानमें सुन्दर दो गोल मोती और नीलमकी एक कड़ी अटकाए हुए, गलेमें मोतियोंका कठा डाले हुए, हाथोंमें सुवर्णके बड़े पहने हुए एक राजाके समान दीखते थे, पर धर्मचदका साहस नहीं पड़ता था कि ऐसे प्रभावशाली व्यक्तिसे बात करे । जब माणिकचदजीने स्वयं बात की तो यह बहुत ही हर्षित हुए और तब इनको मालूम हुआ कि यह सूरत निवासी बम्बईके प्रसिद्ध सेठ माणिकचद हैं । माणिकचदजीने धर्मचदजीके भजन गानेकी बहुत प्रशंसा की और कहा कि आप यह भजन मुझे नकल करके बम्बई भेज देंगे क्योंकि मैं ज्यादा ठहर नहीं सकता, कल ही मुझे बम्बई पहुँचना है । धर्मचदजीने सहर्ष स्वीकार किया । धर्मचदकी स्थिति साधारण थी तथा इनको दिन रात यह दुःख रहता था कि इनको आजीविकाके लिये हिंसा-

कारी गल्लेका व्यापार करना पडता था। माणिकचंदसे मिलकर इनको यह भी आशा हुई कि कभी कोई लौकिक काम होगा तो इनसे निकल सकेगा। यह सेठ इतना धनाढ्य और पुण्यात्मा होने पर भी गर्व रहित है। हमारे पाठकोंको मालूम होना चाहिये कि यह धर्मचंद वही परोपकारी तीर्थभक्त भाई धर्मचंद मुनीम, पालीताना दिगम्बर जैन कारखाना हैं जिनके उद्योगसे उस तीर्थका बहुत ही सुधार हुआ है व जिन्होंने अपने उपदेशसे हजारों यात्रियोंका कल्याण किया है व कर रहे हैं। इनकी अवस्था अब ६४ वर्षकी हैं। अपने प्रणके अनुसार ५ व ७ दिनमें धर्मचंदने वह भजन नकल करके बम्बई भेज दिया।

वह भजन इस भाति है।

(राग जगलो)

मडलसार त्रीलोक सीरोमणी, पुर अकलेसर माही हो २

मडलसार० ॥ टेक ॥

सवत् सत उगनीस तासपरि धरि पैतीस समाय हो ।

पंडित राज महेन्द्र आवे चोथी शुक्ल चैत्राय हो ॥ १ ॥ मं०

अंकलेधरके सर्व पंच बुध राज समीप जु आय हो ।

बोले उत्सव जिनवरकी प्रभावना करणी चाहि हो ॥ २ ॥ मं०

चैत्र शुक्ल पृनिम दिन मडप आरम्यो पुरवाही हो ।

गज चालीस लख अति सोभित व्यास वीश गज पाय हो ॥ ३ ॥ मं०

वदि ग्यारसी रवीवारे मडल भरणारम कराय हो ।

सुदि वैशाख तिजी रवीवारै पूजा प्रारमाय हो ॥ ४ ॥ मं०

तादिन श्री जिनचर सुलग्नमें रथ यात्रा करवाय हो ।

पा यह जन्म सफल लखि अपनौ सीकर नगर गया हि हो।

॥ १६ ॥ मंडल सार०

पाठकोंको इससे प्रगट होगा कि हमारे चरित्र नायक माणिक चढजी कैसे धर्मप्रेमी, विद्याप्रेमी और गुणानुरागी थे ।

सेठ मोतीचढकी स्त्री रूपमतीको फिर गर्भ रहा था । जन्मसे

इसको यह गर्भ हुआ तबसे इसका प्रेम दान

प्रेमचंदका जन्म । व वर्ममे और भी अधिक हो गया था ।

इसके मनमें पूजा व शास्त्र सुननेकी ही गाढ

रुचि रहा करती थी । जब सवत १९३४ का चातुर्मास निकट आया

तब इसके मनमे यह भावना हुई थी कि मुझे ईडर जाना चाहिये

और वही मेरेको प्रमृति हो तो अच्छा है क्योंकि यहा कोई बरा-

बर सेवा करनेवाला नहीं है— चतुरवाईके एकछोटी कन्या है और

पानाचढ तथा नवलचढकी बहुएँ बहुत छोटी हैं । रूपमती बहुत

बुद्धिमती थी । इसलिये अपने पतिसे इस बारेमे पूछा मोतीचढने भी यही

उचित समझा और अपने पिता सेठ हीराचढजीको कहा । हीराचढ-

जीने भी इस बातको पसन्द किया और गाधी मोतीचढको पत्र दिया ।

गाधीजी स्वयं आकर रूपमतीको ईडर लेगए । श्रीषोडशकारण व श्री

दशलाक्षणी पर्वमें रूपावाईने ईडरमे खूब धर्मध्यान और कुठ दान भी कि-

या । गर्भावस्थामे ऐसे दान धर्मकी प्रवृत्तिको देखकर मर्व बुद्धिमान यही

अनुमान करने लगे कि कोई अतिधर्मात्मा बालक रूपवतीके गर्भमे

आया है । यह भी एक निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है कि जैसा

बालक गर्भमें आता है वैसी ही प्रवृत्ति माताकी हो जाती है । एक

दरिद्री पापी पुत्रको गर्भमें रखनेवाली माता मिट्टीके टुकड़े खाती

और चने चवाती है व लडाईं झगडा करना अच्छा समझती है । इस सम्बन्धमें बम्बई और मदरास हाते में पानीके कम पडनेसे इतना कठोर दुष्काल पडा था कि जिससे पार्लियामेन्टमे ऐसी रिपोर्ट की गई कि इस दुष्कालसे साढे तेरा लाख आदमी मर गए । ऐसे समयपर रूपावाड़ने बहुत कुठ अन्नादि बटवाया तथा बम्बईके उदार सेठोंने गुजरात व दक्षिणकी तरफ बहुतसा द्रव्य भेजकर दुष्काल पीडितोंकी सहायता की । इतनेमे आसौज बढी १४ का दिन आगश और प्रात काल शुभ नक्षत्रमे रूपमतीने एक बहुतही सौम्य मूर्ति पुत्ररत्नको जन्म दिया । इसके अति सुहावने मुखको देखकर माताको जो हर्ष हुआ वह कहा नहीं जा सकता । गांधी मोतीचटने अपनी पुत्रीकी सतति रत्नको निरखकर बहुत ही हर्ष माना और बडी धूमधामसे इस पुत्रका जन्मोत्सव किया । सर्व कुटुम्बको इसकी ओर बहुत ही प्रेम आकर्षित हुआ इससे सबने इसका नाम प्रेमचंद रक्खा । जन्मपत्र बनवाया गया । ज्योतिषियोंने इसको पुण्यशाली, विद्यावान तथा धर्मात्मा होगा ऐसा कहा । गांधीजीने श्री जिन मदिरजीमें बडे उत्सवसे पूजन कराई और कुटुम्बियोंको उचित दिन भोजन कराया व दु खियोंको दान बाटा । जिस दिन इस पुत्रका जन्म हुआ उसी दिन तार द्वारा बम्बई खबर भेजी गई । सेठ हीराचद, मोतीचट आदि सर्व ही कुटुम्बी जन व स्त्रियोंको पुत्र जन्म सुनकर बडा ही आनन्द हुआ क्योंकि यह सेठ हीराचदका प्रथम ही पौत्र था और चारों भाइ-योंमें एक यही बालक जन्मा था । सेठ हीराचदने बम्बईके जिन मदिरजीमे बृहत् पूजन रचाई तथा दानके लिये भी द्रव्य निकाला ।

सेठ मोतीचंदको यद्यपि पुत्रके लाभसे बहुत सन्तोष हुआ पर इनको भगन्दरके रोगने बहुत व्याकुल कर रखा था । कितनी ही औषधियों की पर कुछ शान्त न हुआ—रोगको कम होनेके बड़ले वर्द्धित देखकर पूज्यपितासे कहा कि अब चातुर्मास वीत गया है इंडरसे कुटुम्बको बुलाना चाहिये मगसर मासमें रूपाबाई पुत्र रत्न प्रेमचंदके साथ बम्बई आई परंतु अपने पतिके रोगको बढ़ा हुआ देखकर बहुत खेदित हुई । मोतीचंदजी बीमारीसे बहुत दुःखित थे पर अपने धर्मके स्मरणमें सावधान थे अमातावेदनीय कर्मका उदय है ऐसा मानकर चित्तमें धैर्य लाते थे ।

और जब कभी अपने पुत्रका मुख देखते तो प्रफुल्लित हो जाते थे क्योंकि यह पुत्र रत्न हरएकको बहुत ही प्यारा लगता था ।

पुत्रके जन्मको ९ मास ही बीते थे कि फागुणमासमें एकाएक मोतीचंद बहुत ही अधिक बीमार हो गए मोतीचंदका परलोक । और ऐसे वक्तमें कि जब रूपाबाई घर काममें लगी थी पिता और भाई सब घरसे बाहर थे । यह अपने कमरेमें लेटे हुए ही यकायक अरहत अरहत कहते हुए अपने इस शरीरको छोड़कर चल दिये । थोड़ी देर बाद जब रूपाबाई छोकरेको लिये हुए कमरेमें आई और अपने पतिको बहुत ध्यानसे देखा तो इसे निश्चय हो गया कि इनका आत्मा इस शरीरको छोड़कर चल दिया है । रूपाबाईका स्वरूपवान मुख एकाएक कुम्हला गया । उसके मुखको प्रेमचंद आख खोलकर देखता है तो आश्चर्यमें भर जाता है । रूपाबाई एकाएक बैठ गई और नीचा मुख करके शोक सागरमें निमग्न हो गई ।

ससारकी ही बड़ी विचित्र दशा है । ६ वर्ष पहले जिस स्त्रीको अपने पतिके सम्बन्धसे सासारिक सुखका लाभ हुआ व ५ मास ही पहले जिसको एक अति उत्तम पुत्रका लाभ होकर सन्तोष हुआ उसीको आज अपने प्राणप्रियका वियोग सहना पडा ! कर्मोंके उदयकी दशा बड़ी ही विचित्र है । जैसे कही धूप आती है और थोड़ी देर बाद वही पर छाहीं पड जाती है और जहा पर छाहीं होती है वहीं फिर बूष आ जाती है, ऐसे ही पुण्य कर्मके स्थान पर पाप और पापके स्थान पर पुण्य अपनी रगत दिखलाते हुए अज्ञानीको कभी महा आनन्द व कभी महाशोकमें डाल देते है परतु ज्ञानीके लिये एक मात्र नाटकका खेल है । ज्ञानी अपने शरीरके सम्बन्धको ही त्यागना चाहता है । उसके यह भावना है कि यह आत्मा शात आनन्दमय अवस्थाका लाभ लेवै और सदा ही मुक्त रूप रहे अतएव वह ऐसा विचारता है—

श्लोक—*प्तोऽहं देहसयोगाज्जलवानलसगमात्*

- इह देह परित्यज्य गीतीभूता शिवैषिणा (आ० शा० २५४)

भावार्थ—मैं देह सयोगसे उसी तरह दाहको पा रहा हू जिस तरह अग्निके सम्बन्धसे जल गर्म होकर जला करता है जो मोक्षके इच्छुक साधुजन हैं वे इस देहको त्यागकर शात हो गए हैं । ऐसा २ विचार करनेवाले ज्ञानीजीवको अपना व दूसरेका देह आत्मासे अलग हो जाय उसमे कोई विपाद नहीं होता । रूपावाडने यद्यपि अनेक शास्त्र सुने थे और अच्छी तरह आत्मा और देहके भेद विज्ञानको जानती थी, केवल आत्मोन्नतिकी भावनासे ही धर्मको अतिप्रेमसे साधन करती थी तौ भी इस समय यकायक

ऐसा कि यह अभी दीक्षा न ले और राजमंदिरमें चले, पर सीताजीको शरीरसे प्रेम न था इसीसे शरीरके सम्बन्धी पतिसे भी प्रेम हट गया था--उनका प्रेम आत्माकी ओर आकर्षित हो गया था इसीसे आत्म कल्याण करना पतिकी क्षणिक सेवासे भी उत्तम समझकर सीताजी बनको ही चल्दी थी। इस वर्णनको जब २ स्तुतिमें लाती थीं रूपाबाई पतिकी स्तुतिके दुःखको भूलती थीं और धर्ममे दिन पर दिन दृढ़ भाव करती जाती थी ।

सेठ माणिकचंद बड़े विचारशील व दयालुचित्त थे । युवती रूपाबाईको वैधव्यमें देखकर इनका चित्त भीतरसे भर आताथा और यही विचार करते थे कि इसे किसी तरहका कष्ट न हो । एक दिन सेठजी अपनी भावजके पास जाकर उसको कहने लगे--माताजी, आप कोई चिन्ता न करें, अब आप मन लगाकर खूब दान पुण्य करें, तीर्थ यात्र करै, व्रत उपवास तप करें, पुत्र प्रेमचंदको पालन करें, आपकी आज्ञा हम सन तरह माननेको तयार हैं, मोतीचंदजी अपने हाथसे कुछ दान नहीं कर गए थे । अब आप इच्छानुसार दान धर्म करें, किसी तरहका सकोच मनमें न लावें । यह सर्व लक्ष्मी आपकी ही है ।

रूपाबाईको इन बचनोंसे बहुत ही सन्तोष हुआ । इसके हाथ-खर्चको प्रति मास १००) रुमी १५०) सेठ माणिकचंद दे दिया करते थे । रूपाबाई घरमे सर्वांगी सम्हाल रखती हुई तीनों भाइयोंकी स्त्रियोंको सन्तोषित करती हुई, अपनेसे किसीको कष्ट न हो इस तरह वर्तन करती हुई और पुत्र प्रेमचंदको बड़ी सुरक्षासे पालती हुई रहने लगी । रात्रिको जलपान लेनेका भी त्याग कर दिया, श्रृंगार

करना बन्द कर उदासीन रूपमें कत्थई रंगके कपड़े पहनने शुरू किये जैसा कि गुजरात देशमें रिवाज है । पान खाना त्याग दिया, दिनमें नियम करके दो तीन बार प्रमाणसे भोजन पान करने लगीं, प्रायः सदा ही एक-न एक रसको छौडने लगी, अष्टमी व चतुर्दशीको उपवास व एकासन करने लगीं, दोनों समय कभी तीनों समय बड़े भावसे जाप व सामायिक करने लगी । जैसा समय मिले पूजा सुनने व शास्त्र सुननेमें विताने लगीं । अब घरमे कामकी अधिकतासे रसोई करने वाले नियत हो गए थे, इससे स्त्रियोंके आधीन केवल सामानकी देख भाल व साग तर्कारी आटिकी तय्यारी करना इतना ही काम रह गया था । इधर इन सेठोंका व्यापार खूब बढ़ चला था । विलायतके हर सप्ताहके मेलमे इनके एक २ दो २ पार्सल पचास पचास हजार तकके जाने लगे थे, दूसरे तीसरे दिन विलायतसे मालके आफर तार द्वारा आने लगे थे ।

तारद्वारा विक्री होने लगी । दो तीन वर्षतक विलायतका

व्यापार इतना जोरसे चला कि हरएक पार्स-

व्यापारमे अटूट लमे इन्होंने दुगनेसे कम लाभ नहीं किया,

लाभ । विलायतमें जबाहरात पहननेका नया शौक पैदा

हुआ था उससे मोतीकी खूब ही विक्री

हुई । माणिकचंद पानाचंदका फर्म मालकी सुन्दरता, सफाई व छोटमें, विलायतमें भी प्रसिद्ध हो गया । इन वर्षोंमें लक्ष्मीने सेठोंके घरको अच्छी तरह भर दिया ।

इन दिनों चीन देशमें भी माल जाने लगा था । प्रसिद्ध सेठोंने वहा भी माल भेजना और अच्छा नफा करना शुरू कर दिया

विलायत, चीन, व भारत तीनोंके व्यापारमें तीनों भाइयोंने बहुत सचाईसे वर्तन करके अच्छा धन पैदा सेठ हीराचंदको लक- किया । इधर जब लक्ष्मीकी कृपा थी तब वेका रोग । उधर और चिंता न हो ऐसा नहीं था । सेठ हीराचंदको सवत १९३५ में लफ्वाकी बीमारी हो गई जिससे वे बड़ी कठिनतासे मटिर तक जाते थे, गेप घरमें ही पड़े रहते थे । अपने पिताको कष्टावस्थामे देखकर कृन उपकारको न भूलनेवाले कृतज्ञ सेठोंका दिल बहुत दु ख पाता था पर प्रत्येक जीव भिन्न है, हरएकका कर्म हरएकके साथ है, कोई महान हितु भी अपने मित्रक सुख तथा दु खको बड़ा नहीं सक्ता, हरएकको अपने बाधे कर्मका फल आप ही भोगना पड़ता है ।

इस समय इनके घरमें एक बालक और रहता था जिसका नाल चुन्नीलाल था, यह सेठ हीराचंदजीकी चुन्नीलाल अवरच- दूसरी कन्या मच्छाबाईका पुत्र था जिसकी दका सम्बन्ध । लग्न सेठजीने गगेश्वर गोत्रधारी सूरतके शाह अवरचंद्र ब्रीजलालके साथकी थी और जिसका जन्म सवत १९२४ चैत्र सुदी ११ को सूरतमें हुआ था । यह बालक तीक्ष्णबुद्धि था । पिताकी स्थिति बहुत साधारण थी, यह किरानेकी दलाली करते थे । ^१ ^२ ^३ ^४ ^५ ^६ ^७ ^८ ^९ ^{१०} ^{११} ^{१२} ^{१३} ^{१४} ^{१५} ^{१६} ^{१७} ^{१८} ^{१९} ^{२०} ^{२१} ^{२२} ^{२३} ^{२४} ^{२५} ^{२६} ^{२७} ^{२८} ^{२९} ^{३०} ^{३१} ^{३२} ^{३३} ^{३४} ^{३५} ^{३६} ^{३७} ^{३८} ^{३९} ^{४०} ^{४१} ^{४२} ^{४३} ^{४४} ^{४५} ^{४६} ^{४७} ^{४८} ^{४९} ^{५०} ^{५१} ^{५२} ^{५३} ^{५४} ^{५५} ^{५६} ^{५७} ^{५८} ^{५९} ^{६०} ^{६१} ^{६२} ^{६३} ^{६४} ^{६५} ^{६६} ^{६७} ^{६८} ^{६९} ^{७०} ^{७१} ^{७२} ^{७३} ^{७४} ^{७५} ^{७६} ^{७७} ^{७८} ^{७९} ^{८०} ^{८१} ^{८२} ^{८३} ^{८४} ^{८५} ^{८६} ^{८७} ^{८८} ^{८९} ^{९०} ^{९१} ^{९२} ^{९३} ^{९४} ^{९५} ^{९६} ^{९७} ^{९८} ^{९९} ^{१००} ^{१०१} ^{१०२} ^{१०३} ^{१०४} ^{१०५} ^{१०६} ^{१०७} ^{१०८} ^{१०९} ^{११०} ^{१११} ^{११२} ^{११३} ^{११४} ^{११५} ^{११६} ^{११७} ^{११८} ^{११९} ^{१२०} ^{१२१} ^{१२२} ^{१२३} ^{१२४} ^{१२५} ^{१२६} ^{१२७} ^{१२८} ^{१२९} ^{१३०} ^{१३१} ^{१३२} ^{१३३} ^{१३४} ^{१३५} ^{१३६} ^{१३७} ^{१३८} ^{१३९} ^{१४०} ^{१४१} ^{१४२} ^{१४३} ^{१४४} ^{१४५} ^{१४६} ^{१४७} ^{१४८} ^{१४९} ^{१५०} ^{१५१} ^{१५२} ^{१५३} ^{१५४} ^{१५५} ^{१५६} ^{१५७} ^{१५८} ^{१५९} ^{१६०} ^{१६१} ^{१६२} ^{१६३} ^{१६४} ^{१६५} ^{१६६} ^{१६७} ^{१६८} ^{१६९} ^{१७०} ^{१७१} ^{१७२} ^{१७३} ^{१७४} ^{१७५} ^{१७६} ^{१७७} ^{१७८} ^{१७९} ^{१८०} ^{१८१} ^{१८२} ^{१८३} ^{१८४} ^{१८५} ^{१८६} ^{१८७} ^{१८८} ^{१८९} ^{१९०} ^{१९१} ^{१९२} ^{१९३} ^{१९४} ^{१९५} ^{१९६} ^{१९७} ^{१९८} ^{१९९} ^{२००} ^{२०१} ^{२०२} ^{२०३} ^{२०४} ^{२०५} ^{२०६} ^{२०७} ^{२०८} ^{२०९} ^{२१०} ^{२११} ^{२१२} ^{२१३} ^{२१४} ^{२१५} ^{२१६} ^{२१७} ^{२१८} ^{२१९} ^{२२०} ^{२२१} ^{२२२} ^{२२३} ^{२२४} ^{२२५} ^{२२६} ^{२२७} ^{२२८} ^{२२९} ^{२३०} ^{२३१} ^{२३२} ^{२३३} ^{२३४} ^{२३५} ^{२३६} ^{२३७} ^{२३८} ^{२३९} ^{२४०} ^{२४१} ^{२४२} ^{२४३} ^{२४४} ^{२४५} ^{२४६} ^{२४७} ^{२४८} ^{२४९} ^{२५०} ^{२५१} ^{२५२} ^{२५३} ^{२५४} ^{२५५} ^{२५६} ^{२५७} ^{२५८} ^{२५९} ^{२६०} ^{२६१} ^{२६२} ^{२६३} ^{२६४} ^{२६५} ^{२६६} ^{२६७} ^{२६८} ^{२६९} ^{२७०} ^{२७१} ^{२७२} ^{२७३} ^{२७४} ^{२७५} ^{२७६} ^{२७७} ^{२७८} ^{२७९} ^{२८०} ^{२८१} ^{२८२} ^{२८३} ^{२८४} ^{२८५} ^{२८६} ^{२८७} ^{२८८} ^{२८९} ^{२९०} ^{२९१} ^{२९२} ^{२९३} ^{२९४} ^{२९५} ^{२९६} ^{२९७} ^{२९८} ^{२९९} ^{३००} ^{३०१} ^{३०२} ^{३०३} ^{३०४} ^{३०५} ^{३०६} ^{३०७} ^{३०८} ^{३०९} ^{३१०} ^{३११} ^{३१२} ^{३१३} ^{३१४} ^{३१५} ^{३१६} ^{३१७} ^{३१८} ^{३१९} ^{३२०} ^{३२१} ^{३२२} ^{३२३} ^{३२४} ^{३२५} ^{३२६} ^{३२७} ^{३२८} ^{३२९} ^{३३०} ^{३३१} ^{३३२} ^{३३३} ^{३३४} ^{३३५} ^{३३६} ^{३३७} ^{३३८} ^{३३९} ^{३४०} ^{३४१} ^{३४२} ^{३४३} ^{३४४} ^{३४५} ^{३४६} ^{३४७} ^{३४८} ^{३४९} ^{३५०} ^{३५१} ^{३५२} ^{३५३} ^{३५४} ^{३५५} ^{३५६} ^{३५७} ^{३५८} ^{३५९} ^{३६०} ^{३६१} ^{३६२} ^{३६३} ^{३६४} ^{३६५} ^{३६६} ^{३६७} ^{३६८} ^{३६९} ^{३७०} ^{३७१} ^{३७२} ^{३७३} ^{३७४} ^{३७५} ^{३७६} ^{३७७} ^{३७८} ^{३७९} ^{३८०} ^{३८१} ^{३८२} ^{३८३} ^{३८४} ^{३८५} ^{३८६} ^{३८७} ^{३८८} ^{३८९} ^{३९०} ^{३९१} ^{३९२} ^{३९३} ^{३९४} ^{३९५} ^{३९६} ^{३९७} ^{३९८} ^{३९९} ^{४००} ^{४०१} ^{४०२} ^{४०३} ^{४०४} ^{४०५} ^{४०६} ^{४०७} ^{४०८} ^{४०९} ^{४१०} ^{४११} ^{४१२} ^{४१३} ^{४१४} ^{४१५} ^{४१६} ^{४१७} ^{४१८} ^{४१९} ^{४२०} ^{४२१} ^{४२२} ^{४२३} ^{४२४} ^{४२५} ^{४२६} ^{४२७} ^{४२८} ^{४२९} ^{४३०} ^{४३१} ^{४३२} ^{४३३} ^{४३४} ^{४३५} ^{४३६} ^{४३७} ^{४३८} ^{४३९} ^{४४०} ^{४४१} ^{४४२} ^{४४३} ^{४४४} ^{४४५} ^{४४६} ^{४४७} ^{४४८} ^{४४९} ^{४५०} ^{४५१} ^{४५२} ^{४५३} ^{४५४} ^{४५५} ^{४५६} ^{४५७} ^{४५८} ^{४५९} ^{४६०} ^{४६१} ^{४६२} ^{४६३} ^{४६४} ^{४६५} ^{४६६} ^{४६७} ^{४६८} ^{४६९} ^{४७०} ^{४७१} ^{४७२} ^{४७३} ^{४७४} ^{४७५} ^{४७६} ^{४७७} ^{४७८} ^{४७९} ^{४८०} ^{४८१} ^{४८२} ^{४८३} ^{४८४} ^{४८५} ^{४८६} ^{४८७} ^{४८८} ^{४८९} ^{४९०} ^{४९१} ^{४९२} ^{४९३} ^{४९४} ^{४९५} ^{४९६} ^{४९७} ^{४९८} ^{४९९} ^{५००} ^{५०१} ^{५०२} ^{५०३} ^{५०४} ^{५०५} ^{५०६} ^{५०७} ^{५०८} ^{५०९} ^{५१०} ^{५११} ^{५१२} ^{५१३} ^{५१४} ^{५१५} ^{५१६} ^{५१७} ^{५१८} ^{५१९} ^{५२०} ^{५२१} ^{५२२} ^{५२३} ^{५२४} ^{५२५} ^{५२६} ^{५२७} ^{५२८} ^{५२९} ^{५३०} ^{५३१} ^{५३२} ^{५३३} ^{५३४} ^{५३५} ^{५३६} ^{५३७} ^{५३८} ^{५३९} ^{५४०} ^{५४१} ^{५४२} ^{५४३} ^{५४४} ^{५४५} ^{५४६} ^{५४७} ^{५४८} ^{५४९} ^{५५०} ^{५५१} ^{५५२} ^{५५३} ^{५५४} ^{५५५} ^{५५६} ^{५५७} ^{५५८} ^{५५९} ^{५६०} ^{५६१} ^{५६२} ^{५६३} ^{५६४} ^{५६५} ^{५६६} ^{५६७} ^{५६८} ^{५६९} ^{५७०} ^{५७१} ^{५७२} ^{५७३} ^{५७४} ^{५७५} ^{५७६} ^{५७७} ^{५७८} ^{५७९} ^{५८०} ^{५८१} ^{५८२} ^{५८३} ^{५८४} ^{५८५} ^{५८६} ^{५८७} ^{५८८} ^{५८९} ^{५९०} ^{५९१} ^{५९२} ^{५९३} ^{५९४} ^{५९५} ^{५९६} ^{५९७} ^{५९८} ^{५९९} ^{६००} ^{६०१} ^{६०२} ^{६०३} ^{६०४} ^{६०५} ^{६०६} ^{६०७} ^{६०८} ^{६०९} ^{६१०} ^{६११} ^{६१२} ^{६१३} ^{६१४} ^{६१५} ^{६१६} ^{६१७} ^{६१८} ^{६१९} ^{६२०} ^{६२१} ^{६२२} ^{६२३} ^{६२४} ^{६२५} ^{६२६} ^{६२७} ^{६२८} ^{६२९} ^{६३०} ^{६३१} ^{६३२} ^{६३३} ^{६३४} ^{६३५} ^{६३६} ^{६३७} ^{६३८} ^{६३९} ^{६४०} ^{६४१} ^{६४२} ^{६४३} ^{६४४} ^{६४५} ^{६४६} ^{६४७} ^{६४८} ^{६४९} ^{६५०} ^{६५१} ^{६५२} ^{६५३} ^{६५४} ^{६५५} ^{६५६} ^{६५७} ^{६५८} ^{६५९} ^{६६०} ^{६६१} ^{६६२} ^{६६३} ^{६६४} ^{६६५} ^{६६६} ^{६६७} ^{६६८} ^{६६९} ^{६७०} ^{६७१} ^{६७२} ^{६७३} ^{६७४} ^{६७५} ^{६७६} ^{६७७} ^{६७८} ^{६७९} ^{६८०} ^{६८१} ^{६८२} ^{६८३} ^{६८४} ^{६८५} ^{६८६} ^{६८७} ^{६८८} ^{६८९} ^{६९०} ^{६९१} ^{६९२} ^{६९३} ^{६९४} ^{६९५} ^{६९६} ^{६९७} ^{६९८} ^{६९९} ^{७००} ^{७०१} ^{७०२} ^{७०३} ^{७०४} ^{७०५} ^{७०६} ^{७०७} ^{७०८} ^{७०९} ^{७१०} ^{७११} ^{७१२} ^{७१३} ^{७१४} ^{७१५} ^{७१६} ^{७१७} ^{७१८} ^{७१९} ^{७२०} ^{७२१} ^{७२२} ^{७२३} ^{७२४} ^{७२५} ^{७२६} ^{७२७} ^{७२८} ^{७२९} ^{७३०} ^{७३१} ^{७३२} ^{७३३} ^{७३४} ^{७३५} ^{७३६} ^{७३७} ^{७३८} ^{७३९} ^{७४०} ^{७४१} ^{७४२} ^{७४३} ^{७४४} ^{७४५} ^{७४६} ^{७४७} ^{७४८} ^{७४९} ^{७५०} ^{७५१} ^{७५२} ^{७५३} ^{७५४} ^{७५५} ^{७५६} ^{७५७} ^{७५८} ^{७५९} ^{७६०} ^{७६१} ^{७६२} ^{७६३} ^{७६४} ^{७६५} ^{७६६} ^{७६७} ^{७६८} ^{७६९} ^{७७०} ^{७७१} ^{७७२} ^{७७३} ^{७७४} ^{७७५} ^{७७६} ^{७७७} ^{७७८} ^{७७९} ^{७८०} ^{७८१} ^{७८२} ^{७८३} ^{७८४} ^{७८५} ^{७८६} ^{७८७} ^{७८८} ^{७८९} ^{७९०} ^{७९१} ^{७९२} ^{७९३} ^{७९४} ^{७९५} ^{७९६} ^{७९७} ^{७९८} ^{७९९} ^{८००} ^{८०१} ^{८०२} ^{८०३} ^{८०४} ^{८०५} ^{८०६} ^{८०७} ^{८०८} ^{८०९} ^{८१०} ^{८११} ^{८१२} ^{८१३} ^{८१४} ^{८१५} ^{८१६} ^{८१७} ^{८१८} ^{८१९} ^{८२०} ^{८२१} ^{८२२} ^{८२३} ^{८२४} ^{८२५} ^{८२६} ^{८२७} ^{८२८} ^{८२९} ^{८३०} ^{८३१} ^{८३२} ^{८३३} ^{८३४} ^{८३५} ^{८३६} ^{८३७} ^{८३८} ^{८३९} ^{८४०} ^{८४१} ^{८४२} ^{८४३} ^{८४४} ^{८४५} ^{८४६} ^{८४७} ^{८४८} ^{८४९} ^{८५०} ^{८५१} ^{८५२} ^{८५३} ^{८५४} ^{८५५} ^{८५६} ^{८५७} ^{८५८} ^{८५९} ^{८६०} ^{८६१} ^{८६२} ^{८६३} ^{८६४} ^{८६५} ^{८६६} ^{८६७} ^{८६८} ^{८६९} ^{८७०} ^{८७१} ^{८७२} ^{८७३} ^{८७४} ^{८७५} ^{८७६} ^{८७७} ^{८७८} ^{८७९} ^{८८०} ^{८८१} ^{८८२} ^{८८३} ^{८८४} ^{८८५} ^{८८६} ^{८८७} ^{८८८} ^{८८९} ^{८९०} ^{८९१} ^{८९२} ^{८९३} ^{८९४} ^{८९५} ^{८९६} ^{८९७} ^{८९८} ^{८९९} ^{९००} ^{९०१} ^{९०२} ^{९०३} ^{९०४} ^{९०५} ^{९०६} ^{९०७} ^{९०८} ^{९०९} ^{९१०} ^{९११} ^{९१२} ^{९१३} ^{९१४} ^{९१५} ^{९१६} ^{९१७} ^{९१८} ^{९१९} ^{९२०} ^{९२१} ^{९२२} ^{९२३} ^{९२४} ^{९२५} ^{९२६} ^{९२७} ^{९२८} ^{९२९} ^{९३०} ^{९३१} ^{९३२} ^{९३३} ^{९३४} ^{९३५} ^{९३६} ^{९३७} ^{९३८} ^{९३९} ^{९४०} ^{९४१} ^{९४२} ^{९४३} ^{९४४} ^{९४५} ^{९४६} ^{९४७} ^{९४८} ^{९४९} ^{९५०} ^{९५१} ^{९५२} ^{९५३} ^{९५४} ^{९५५} ^{९५६} ^{९५७} ^{९५८} ^{९५९} ^{९६०} ^{९६१} ^{९६२} ^{९६३} ^{९६४} ^{९६५} ^{९६६} ^{९६७} ^{९६८} ^{९६९} ^{९७०} ^{९७१} ^{९७२} ^{९७३} ^{९७४} ^{९७५} ^{९७६} ^{९७७} ^{९७८} ^{९७९} ^{९८०} ^{९८१} ^{९८२} ^{९८३} ^{९८४} ^{९८५} ^{९८६} ^{९८७} ^{९८८} ^{९८९} ^{९९०} ^{९९१} ^{९९२} ^{९९३} ^{९९४} ^{९९५} ^{९९६} ^{९९७} ^{९९८} ^{९९९} ^{१०००} ^{१००१} ^{१००२}

एक वर्ष भी बम्बई आए नहीं हुआ था कि इसके पिताने सुरत बुलाकर इसका विवाह ११ वर्षकी उमरमे ही कर दिया । बम्बईके सेठोंने बहुत रोक पर उसने ध्यान नहीं दिया । इस कन्याकी उम्र ११ की थी और नाम जडावबाई था । विवाह होनेपर फिर चुन्नीलालको बम्बईमें भेज दिया । यह सेठोंके साथ रहकर दृक्कान व घरके काममे पड़ गया और अधिक पढ़ने लिखने पर कुछ भी मन न लगाया, और कुछ काल पीछे मोती पोरनेका काम सीखने लगा ।

इतने ही में सेठ माणिकचंदकी पत्नी चतुरमतीको द्वितीय गर्भ रहा । इस समय सेठ माणिकचंदको यह द्वितीय पुत्री मगनम- अभिलाषा हुई कि पुत्रका दर्शन हो तो तीका जन्म । अच्छा है । यह बात गृहस्थियोंमे प्रायः स्वाभाविक ही है कि वे पुत्रीकी अपेक्षा पुत्रके अस्तित्वको उत्तम मानते हैं ।

चतुरमतीको इस गर्भके रहते हुए अपने पतिसे अधिक प्रेम उत्पन्न होता था, यद्यपि प्रेमभाव पहले भी था, पर इस गर्भके कारणसे एक बहुत ही गाढ़ प्रीतिभाव पतिकी ओर झलक उठा था जिससे चतुरबाई सेठ माणिकचंदकी खूब ही सेवा करने लग गई थी, बारबार इनको देखकर प्रसन्न हुआ करती थी ।

चतुरबाईको धर्मके सम्बन्धमे जैसे रूपाबाईको खबर थी व रुचि थी ऐसी खबर व रुचि नहीं थी, साधारण रीतिसे दर्शन व जपकरना जानती थी, पर जबसे इसके यह गर्भ रहा यह चतुरमती धार्मिक कार्योंमें खूब मन लगाने लगी । मंदिरजीमें

कभी २ पूजन सुनने बैठ जाती, कभी कोई शास्त्र पढ़ता तो सुनने लग जाती, दान धर्म करनेमें भी खूब मन चलने लगा । इसकी ऐसी चेष्टा देख बुद्धिमान जन अपने दिलमें यही जानते हुए कि जो कोई जीव इसके गर्भमें आया है वह कोई पुण्यवान्, धर्मात्मा और उत्तम जीव है । सेठ माणिकचन्द भी बड़े चतुर थे, इनको भी अपनी पत्नीकी विलक्षण दशा देखकर मनमें यही भान हुआ कि हमारे पुण्य वृक्ष खिला है, किसी महान् जीवने आकर मेरी स्त्रीके गर्भवासको पवित्र किया है । कुछ मासका गर्भ हो गया, तब सेठ माणिकचन्दने मनमें विचारा कि यहा रूपावाईके एक छोटे पुत्र प्रेमचन्दकी सम्हाल है, पानाचन्दकी स्त्री छोटी व निर्बल रोगी है, नवलचन्दकी बहू बहुत ही जेठी है, यहाँपर प्रसूति होनेसे बालककी सम्हाल नहीं हो सकेगी अतएव इसको अपनी माताके यहा भेज देना ठीक होगा । सेठ हीराचन्दजीसे आज्ञा ले आप अपनी स्त्रीको नात्रेज ग्राम पहुँचा आये । बीरे २ प्रसूतिका दिन आ गया और सं० १९३६ के मिति पौष वदी १० (गुजराती मगसर वदी १०) के दिन चतुरमतीने शुभ नक्षत्रमें एक चंद्रमुखी पुत्रीका जन्म दिया । यह कन्या बहुत ही सुन्दर शरीर, सौम्यवदन और गंभीर मुखवाली थी । माता देखकर बहुत प्रसन्न हुई और अपने पिताको इशारा कराया कि सेठ माणिकचन्दजीको तार देकर बुला लिया जावे क्योंकि चतुरवाईका अति गाढ़ प्रेम सेठजीकी तरफ हो उठा था । तार पाते ही सेठ माणिकचन्द नात्रेज आ गए और पुत्रीकी नन्म कुडली ठीक करा उसका नाम मगनमती रखा । सेठजी एक माससे अधिक वहीं ठहरे । पुत्रीका गंभीर, सौम्य, गोल और विशाल मुख

व शरीरकी सुदरता देख अपनेको धन्य मानते हुए, यद्यपि इनको पुत्रीजन्म सुनकर कुछ खेद हुआ था पर जब इस पुत्रीको देखा तो सारा खेद जाता रहा, इसकी चैतन्यता व आखकी ज्योति इसे एक होनहार कन्या बतलाते थे । सेठ माणिकचंदको इस कन्याकी तरफ इतना मोह हुआ कि जैसा किसीको पुत्र पर भी नहीं होता । कठं मास बाद सेठजी फिर नाग्रेज आए और चतुरबाईको फूलकुमरी और मगनमतीके साथ बम्बई ले आए ।

बम्बईके जौहरी बाजारमें ही सेठ हीराचंद मयकुटुम्बके रहते थे । यद्यपि हीराचंदजी लकवेकी बीमारीसे

सेठ हीराचंदका दु खी रहते थे पर घरमें प्रेमचंद व फूलकुमरीको स्वर्गवास । इधर उधर खेलते कूदते, हसते, गिरते पडते और मगनमतीको भी चतुरबाईकी गोदमे

जमीनपर तिसिलते हुए देखकर बहुत ही खुश हो जाते थे ।

स० १९३७ के दशलक्षणीके दिन आ गए, बम्बईके श्रावक लोग धर्म-यानमें लीन हो गए, नरनारी सुन्दर वस्त्राभूषण पहन सवैरेसे ही मंदिरजीमें जा पूजन पाठ पढ़ने सुननेमे लग गए । भादो सुदी ९ की प्रात कालका समय था, पुष्पाजलि व अष्टमीके व्रतवाले सवैरेसे ही मंदिरजी आ गए थे, सेठ माणिकचंदजीने अष्टमीका उपवास किया था तथा यह प्रणाल पूजन नित्य ही करते थे सो उस दिन बड़े सवैरेसे ही घरसे मंदिरजी आ गए थे, ८ वजेके अनुमान पानाचंदजी भी मंदिर चले आए रूपाबाई, नवीबाई व चतुरबाई भी पुत्रपुत्रियोंके साथ मंदिरजी आ गई थी, नवलचंदजी आनेकी तय्यारीमें थे—स्नान करके कपडे पहन रहे थे । उधर हीराचंदजी अब

ऐसे अशक्त हो गए थे कि कुछ दिनोंसे इनका मंदिर जाना भी बन्द हो गया था। पर प्रगट रूपसे कोई ऐसी बात नहीं थी कि जिससे सेठ हीराचंदकी तबियत असाध्य व नाजुक समझी जाती हो। उधर तो भादो मासकी खटपट इधर हीराचंदजीने एकाएक णमोकार मंत्र कहते व श्री अरहंत सिद्धको नमस्कार करते हुए अपने ही सहवासमें प्राण छोड़ दिये।

एकाएक मरण जानकर तीनों ही सुपुत्र बहुत ही दुःखित हुए। हम अपने पूज्य पिताकी कुछ भी सेवा न कर सके इसका पछतावा करते हुए जो उदासी इनके चित्तको हुई उसका वर्णन नहीं हो सक्ता है। माणिकचंदजीका चित्त बड़ा कोमल था, इनके अश्रुओंकी धारा वह निकली थी पर ये समझदार। तुरंत सम्हालकर जीवको गया जान व केवल जड़ पुद्गलको देख उसमें अधिक जतु न पड़े इस ख्यालसे शीघ्र ही सर्व सम्बन्धियोंको एकत्रकर स्मशान-में दग्ध किया की। सेठ हीराचंदजी ६० वर्षकी आयुमें अपने जीवनके कर्तव्यको बहुत ही नीति व परिश्रमसे पूर्ण कर, सेठ माणिकचंद, पानाचंद, नवलचंद ऐसे उद्योगशील धर्म व जाति हितैषी तथा परोपकारी पुरुषोंको छोड़ स्वर्गधाम पधारे। हीराचंदजीके भाव मृत्युके समय आर्तध्यान रूप नहीं थे किन्तु श्री पंचपरमेष्ठीके ध्यानमें अनुरक्त थे जिससे सेठजीकी आत्माको शुभभावोंके निमित्तसे अवश्य शुभ गति प्राप्त हुई होगी। मरण कालमें जैसे भाव होते हैं वैसी ही गति आत्माकी होती है। जिन जीवोंको निरन्तर धर्म-ध्यान, सामा-यिक, जाप, पूजन, भक्ति तथा स्वाध्यायका अभ्यास रहता है वे जीव

अवश्य मरण कालमें पूर्व अभ्यासके निमित्तसे शुभ भावोंको प्राप्त कर सकते हैं परंतु जो अपने जीवनमें धर्म-ज्ञानका अभ्यास नहीं करते हैं उनके भाव मरण-कालमें सासारिक संबन्धके चेतन अचेतन पदार्थोंमें उलझ जाते हैं जिससे आर्त्त व रौद्र ध्यानके वशीभूत हो वे नीच गतिमें चले जाते हैं, इससे हर एक प्राणीको उचित है कि वह अपनी आत्माक भविष्यको विचार कर धर्मकी शरणको कदापि न त्यागे, गृह सम्बन्धी कामोंको करते हुए धर्मका अभ्यास करना हर एक गृहस्थका मुख्य कर्तव्य है ।

सेठ हीराचंदके जीवन वृत्तान्तका अंत इस अध्यायमें होता है । इस सेठका जीवन वृत्तान्त मनन करने योग्य है । धैर्यको कायम रखते हुए, परिश्रमको न छोड़ते हुए अपने पुत्रोंको योग्य सुआचरणी व धर्मसेवी बनानेमें जो भाव उक्त सेठके थे वे प्रशंसनीय थे । इन्होंने बालविवाहसे विरोध करके प्रौढ आयुमें जब पुत्र धन कमानेके योग्य हो गए तब उनका विवाह किया, यह बात इस कालमें बहुत ही अनुकरणीय व प्रशंसनीय है । यदि छोटी आयुमें वे लग्न कर देते तो उनके पुत्रोंका उपयोग भोगविलासमें अधिक लीन हो जाता और एक महान गरीब व साधारण स्थितिसे एक धनाढ्य प्रसिद्ध व्यापारीकी अवस्थामें पहुँचना स्वप्नमें भी दुर्लभ हो जाता । पुत्रोंको कष्ट न हो, उनका शरीर अशुद्ध बीसीके भोजनसे रोगित न हो इसलिये वर्षों तक जो सेठ हीराचंदजीने अपने हाथसे रसोई बनाके खिलाई है यह एक अतिशयगभीर, सहनशील, प्रेमालु और दीर्घ दर्शी व्यक्तिका ही कार्य हो सकता है ।

वर्तमान कालमें भी सेठ हीराचंदजी ऐसे पिताओंकी जरूरत है

जो अपने स्वार्थका खयाल न करके अपने पुत्रोंको सुपुत्र बनानेमें पूरी २ चेष्टा करें, उनके सच्चे हितको देखें । हमारे पुत्र धर्म, अर्थ और काम पुरुषार्थके पालनमें प्रवीण हों यही भावना मातापिताके दिलोंमें यदि हो और वे उस भावनाकी सफलतामें प्रमादी न हों तो उनकी सन्तान अवश्य सुयोग्य बन सकती है । भारतका उद्धार उस समय तक होना कठिन है जब तक सन्तानकी रक्षा और शिक्षाका योग्य प्रबन्ध न होगा । हमारे पाठकोंको सेठ हीराचंदके जीवनसे पूरी २ शिक्षा लेनी चाहिये ।



अध्याय सातवाँ ।

लक्ष्मीका उपयोग ।

सेठ माणिकचदजीको अपने पूज्य पिताके वियोगका बड़ा

भारी दुःख था, रह रह कर यह खयाल

शुभ कार्यमें देर आता था कि हमने कोई भी भारी दान

न लगाना । अपने पितासे नहीं कराया यह हमने बड़ी

भूल की। यद्यपि मेरे दिलमें तो बहुत दिनसे

था कि पिताजीसे प्रार्थना करू कि वे कुछ आज्ञा देवें पर अभी

क्या जल्दी है फिर करलेवेंगे इसी खयालसे मैं पिताजीसे कुछ भारी

दान न करासका । वास्तवमें जो दान धर्म आदि कार्य करने हों

उनको जब सोचे तब ही कर डाले । पीछे करूंगा, इस विलम्बसे बहुधा

पड़ताना पड़ता है क्योंकि हम कर्मभूमियोंकी आयुकी समाप्ति

होनेके कालका कोई निश्चित समय नहीं है। खैर, यद्यपि अब पिताजीकी

आत्माको दानका पुण्य नहीं होगा तोभी मैं उनका यश स्थिर

करनेके लिये जहां तक मेरा बश होगा कुछ दानधर्मके बड़े २

काम अवश्य करूंगा । अब मुझे लक्ष्मीको केवल एकत्र ही नहीं

कतनी चाहिये किन्तु और भी अधिक दानमें लगाकर सफल करना

चाहिये, कारण यदि मैं और पानाचद भाई मोतीचदकी तरह

अकाल मृत्युके बश हुए तो फिर इतना धन प्राप्तिपरिश्रम बृथा

ही चला जायगा, इस भाति विचार कर एक दिन माणिकचदजीने

भाई पानाचद और नवलचदसे एकान्तमें बात की कि हमलोगोंने

अबतक रुपया कमाया तो बहुत पर कोई भारी काम नहीं किया । देखो न, पिताजीसे और न भाई मोतीचंदजीसे हमलोग कुछ दान करा सके, इसी तरह हमलोग भी मर गए तो हमारी यह लक्ष्मी हमारे द्वारा सदुपयोगमें न लग सकेगी । इससे अब कुछ काम करना चाहिये । पानाचंदजीने बड़े साहसके साथ कहा कि दान धर्ममें कहा पर क्या काम करना व किम तरह करना यह सब तुम्हारे सुपुर्दे है, तुम विचार करके जिस काममें द्रव्य लगाना चाहो मुझसे केवल पूछो और खर्च करो, किसी प्रकारका समझोच मत करो, मेरा चित्त तो व्यापारके सिवाय दूसरी बातोंके विचारमें कम जाता है तुम अच्छी तरह लक्ष्मीका उपयोग करो । नवलचंदने भी इस बातमें अपनी पसन्दगी प्रगट करनेके अर्थ अपना प्रसन्न मुख दिखा दिया- कुछ उत्तर न दिया क्योंकि नवलचंदजीको बात करनेमें बहुत सकोच होता था ।

इस समय भारतमें बड़े लाट लॉर्ड रिपनका जमाना था, यह लाट बड़े दयालु, प्रजावत्सल व भारतमें शिक्षा आठिके प्रचार करानेमें उत्साही थे । इनके समयमें बहुतसी प्रबन्धक शक्ति स्थानीय हाकिमोंको दी गई कि वे द्रव्यको एकत्र कर अपनी शक्तिसे उपयोगी कामोंमें लगावें । इनके समयमें शिक्षा की ओर खास ध्यान दिया गया जिसके लिये सर विलियम हन्टरके नेतृत्वमें एक कमिशन नियत किया गया । इनके समयमें नेपाल और काश्मीरके सिवाय सर्व भारतकी जनसंख्या एक साथ पहले पहल सन् १८८१ में लिखी गई ।

इस समय जैनियोंमें भी लिखने पढ़नेकी चर्चा कुछ ज्यादा हो चली थी । रेलवेके निमित्तसे परदेश जाना सेठ हीराचंद नेमचंद- आना भी बढ़ गया था । हूमडोंकी ऐश्वर्य दका सेठ माणिक- वृद्धिका दक्षिणमे शोलापुर नगर अब भी चढसे परिचय । प्रसिद्ध है । उस समय शोलापुरमें सेठ हीरा- चंद नेमचंद दोशी परोपकारके काममे प्रसिद्धि पा रहे थे । यह सेठ हीराचंद नेमचंद निहालचंद उत्रेश्वरगोत्र धारी दशा हूमडके रत्नचाईसे उत्पन्न दो पुत्रोमेसे छोटे पुत्र है । बड़े का नाम सखारामजी है, यह मूल निवासी इंडरस्टेटके वाकानेर ग्रामके हैं । नेमचंदके पिता निहालचंद भीमजी पहले व्यापारके लिये फलटनमे चले और कपड़ेका काम शुरू किया । सवत १८९९ में इन्होंने एक दुकान शोलापुरमे भी की । सेठ हीराचंद मगसर बढी ८ (गुजराती कार्तिक बढी ८) स १९१३के दिन शोलापुरमे जन्मे । १० वर्षकी उम्रनक सर्कारी शालामे मराठी पढी फिर स्कूल छोडकर सस्कृत, व्याकरण और काव्य- का अभ्यास किया और सागवाडाके भट्टारक राजेन्द्रभूषणसे जब वे शोलापुरमें ४ मास ठहरे, भक्तामर व सूक्तमुक्तावलीके अर्थ सीखे । सवत १९२६मे यह अपने पिताजीके साथ श्री गिरनार और सेत्रु- जयकी यात्राको गए थे । जुनागढमे इनके पिताने अपने भानेजे शाह मोतीचंद खेमचंद और भतीजे दोसी तलकचंद पदमसी आदिके योगमें एक दि० जैनमंदिर नया बधवाकर स० १९२६ वैशाखमें प्रतिष्ठा करा दी और वहा चार महीना ठहरे । आयुर्कर्म समाप्त होनेसे नेमचंद (ग्र०) वैशाख बढी १४के दिन स्वर्ग पधारे । यात्रासे लौटकर इन्होंने खानगी रीतिसे इंग्रेजीका भी इतना अभ्यास

कर लिया कि यह समाचार पत्र व पुस्तकें पढ़ लेते व चिट्ठीपत्री कर लेते थे । सं० १९३० में इनकी लग्न हुई । १७ वर्षकी उम्रसे यह कपड़ेकी दूकान सम्हालने लगे । शोलापुरमें सिर्निंग एन्ड वीर्विंग मिल है इसके एजन्ट बम्बईनिवासी सेठ वीरचंद दीपचंदजी थे । इनके साथ सेठ हीराचंद कपड़ेका व्यापार करने थे । इनको धर्मशास्त्रोंके वाचनेके सिवाय बाहरी पुस्तकोंके पढ़नेका भी बहुत शौक था । संवत् १९३६ में इन्होंने शोलापुरके बाजारमें एक लायब्रेरी (सार्वजनिक पुस्तकालय) स्थापित कराया और आप उसके मंत्री हुए । लायब्रेरीके निमित्तसे सेठ हीराचन्दजीकी सर्व साधारणमें बहुत मान्यता हो गई, यहा तक कि संवत् १९३७ में शोलापुरकी म्यूनिसिपालिटीमें आप सरकारी मेम्बर नियत हुए । उस समय व्यापारियोंपर कर बढ़ाया गया था उसको उक्त सेठने लोगोंकी तरफसे सरकारसे लिखा पढी करके बहुत षट्वा दिया इससे इनकी बहुत कीर्ति हुई, जैन जातिमें जो कुछ जागृति इस समय फैली हुई है, स्वाध्यायका जो प्रचार हो रहा है, ग्रन्थोंके प्रकाशनका जो कार्य हो रहा है, संस्कृत व धर्म विद्याकी पढाईमें विद्यार्थी दत्तचित्त हो रहे हैं इस सर्वके मूल कारण उक्त सेठजी हैं । अब भी आप आनरेरी मजिस्ट्रेट हैं और जाति व धर्मसेवामें लीन हैं तथा बम्बई दिगम्बर जैन प्रान्तिक सभाके सभापति हैं । सं० १९३७ में शोलापुरसे आप किसी व्यापारी कार्यके निमित्त बम्बई आए उसी समय और भी शोलापुरसे जैनीमें व्यापारी बम्बई आए थे । सेठ हीराचन्दजीको शास्त्र स्वाध्यायका नियम था, यह बम्बईके जिन मंदिरमें स्वाध्याय करने लगे इतनेमें क्या

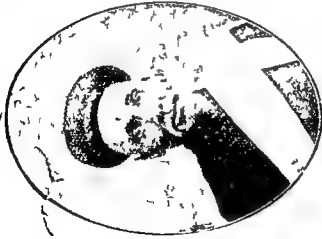
देखते हैं कि एक बहुत स्वरूपवान सेठ सिंहसमान दैदीप्यमान मुखाकृतिको रखनेवाले, घोती दुपट्टा ओढ़े हुए श्री जिनेन्द्रकी प्रणाल पूजा करके आये और शास्त्रस्वाध्याय करने लगे । सेठ हीराचन्दने इनको प्रतापशाली व धर्मप्रेमी तथा स्वाध्यायमे अनुरक्त देखकर बात करनेकी इच्छा दिलमें धारण की । जब यह सेठ स्वाध्याय कर चुके तब ही अपना स्वाध्याय पूर्ण किया और इनसे कुछ पृच्छना ही चाहने पे कि इतनेमें सेठ माणिकचन्दने अपनी आदतके वश स्वयं प्रश्न किया कि आपका कहाँ निवास है, कब आए इत्यादि । परस्पर वार्तालापसे सेठ माणिकचन्दने निश्चय कर लिया कि यह एक बुद्धिमान, चतुर, विद्वान्, शास्त्रके मर्मी तथा परोपकारी व्यापारी है । आपने सेठ हीराचन्दको अपनी दुकानपर बुलाया ।

माणिकचन्दजीने दुकानपर इनका बहुत सम्मान किया तथा हित जनाया । यही प्रथम अवसर है जब सेठ माणिकचन्दने अपने जीवनके धर्मकार्योमें मुख्य मन्त्र देनेवाले सच्चे धर्मात्मा मित्रसे मिलनेका लाभ लिया । बातचीत होते हुए सेठ माणिकचन्दने पृष्ट कि आजकल जैन जातिमे कौन २सी आवश्यकताएँ हैं जिनमें धन व्यय करना चाहिये ? उत्तरमें सेठ हीराचन्दने कहा कि आजकल जैन जातिमें धर्मविद्याका बहुत कम प्रचार है, लोग स्वाध्याय बहुत कम करते हैं, तथा जो इंग्रेजी पढ़ते हैं उनको धर्म शिक्षा विष्कुल नही मिलनी, बहुतसे लोग स्वाध्याय करना भी चाहते हैं तो उनको ग्रंथ बड़ी कठिनातासे मिलते हैं, प्रायः पुना पाठ आदिके ग्रन्थ लिखे हुए अशुद्ध देख पड़ते हैं इससे लोग अशुद्ध पृना पढ़ते हुए दीख पड़ते हैं, आपने अपनी गिरनार व पालीताना

की यात्राका हाल भी कहा कि तीर्थोंकी व्यवस्था योग्य नहीं है, प्राचीन मंदिर बेमरम्मत पड़े हैं, अंतमें आपने बताया कि हमारी रायमें अब बिना खास आवश्यकताके नवीन श्रीजिनमंदिरजी बंधवानेमें द्रव्यको न लगाकर प्राचीन मंदिरोंका जीर्णोद्धार करना चाहिये, तीर्थोंकी व्यवस्था सुधारना चाहिये, वहाका हिसाब ठीक कराना चाहिये, धर्मशालाओंकी दुरुस्ती कराना चाहिये, पाठशालाएँ आदि स्थापित करना चाहिये, जो श्रमजी पढ़नेवाले छात्र धर्मशिक्षा लेवें उन्हें पारितोषिक व मासिक छात्रवृत्ति देनी चाहिये, शुद्ध ग्रंथ लिखाने चाहिये व मेरी रायमें तो यदि ग्रन्थ छपाए जाय तोभी कुछ हर्ज नहीं है ।

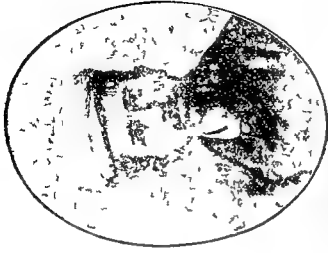
इस बातको सेठ हीराचन्दने दबे शब्दोंमें इस लिये कहा था कि उस समय ग्रन्थ छपानेकी बान भी कोई नहीं करता था व जो ऐसा कहता उसे बहुत निन्द्य समझने थे । सेठ माणिकचन्दजी बड़े गुणग्राही थे और उत्तम बातको उसी तरह अपनेमे लीन करते थे जैसे कोमल भूमिमे मेघका पानी समा जाता है, सेठ हीराचन्दकी बातोंको दिलमें जमाकर उनकी पूर्तिका मनन करने लगे ।

थोड़ा ही दिनोंबाद सेठ माणिकचन्दजी सूरत गए और श्री चंद्रप्रभुजीके बड़े जिन मंदिरको जिसके चंद्रप्रभुके मन्दिरका जीर्णोद्धारमें अग्निसे मस्म होजाने पर सेठ पुनः जीर्णोद्धार । हीराचन्दजीने बहुत उद्योग किया था फिर जीर्ण दशामें देखकर उसका उद्धार करना ऐसा मनमें निश्चय किया और बम्बई आकर अपने भाइयोंसे सम्मति करके जीर्णोद्धारके वास्ते प्रवृत्त किया । मंदिरके नीचे श्री चंद्रप्रभु स्वामी



सेठ हीराचंद नेमचंद सोलापुर.

[देखो पृष्ठ १८९]



सेठ ठाकुरदास भगवान दास बंई.

[देखो पृष्ठ ४०९]

की बेदी सिंहासनादिके बनवानेमें करीब २०००) आपने खर्च किये। मंदिरजीको ठीक करानेमें सेठ माणिकचंद प्रायः सूरत आते जाते रहे। जब यह मंदिर बन चुका तब सन् १९३९ में इसकी जीर्णोद्धार प्रतिष्ठा उक्त सेठोंने बम्बईके दूसरे सेठ माणिकचंद लामचंद चौकसीके साथ मिलकर बहुत धूमधामसे की जिसमें ८०००) खर्च हुए। मंदिरक १०८ श्री गुणचंद्रजी प्रतिष्ठाकारक थे। दो तीन नवीन प्रतिमाएं भी आई थी इससे पंचकल्याणक विधान हुआ था। शोलापुरसे दो उपाध्याय विधि कराने आए थे। इस उत्सवमें गुजरातके बहुत लोग एकत्र हुए थे, सन् १०००के होगी।

इस समयमें प्रसिद्ध क्षुल्लक धर्मदासजी भी आए थे। आप बड़े आत्मानुमयी थे, आपने क्षुल्लक धर्मदासजी। सम्यग्ज्ञानदीपिका आदिकई ग्रंथ बनाकर छपाए हैं। इनके सहपाठी भट्टारक वीरसैन कारजा व पीतांबरदामजी पारोला आदि हैं। यह तीर्थभक्त भी थे, शिखरजीकी सेवामें बहुत लीन रहते थे, बहुतसी धर्मशाला इनके उपदेशसे बनीं, राजा पालगंज उस समय पार्श्वनाथ-सिंह थे, जो क्षुल्लकजीका बहुत सन्मान करते थे। राजाके मकानके पास प्राचीन दि० जैन मंदिर है जिसमें बहुत प्राचीन श्री पार्श्वनाथजीकी पद्मासन मूर्ति अतिवीतराग ध्यानाकार है। यह मंदिर जीर्ण होगया था। आपने राजाको उपदेश देकर दूरस्त करवाया और फिर जीर्णोद्धार प्रतिष्ठा की जिसका शिलालेख वहाँ पत्थरमें खुदा है। उसकी नक़्क यह है—

श्रीमत् श्रीसम्मेद शिखर मंदिर जैन दि० तस्य जीर्णोद्धार प्रतिष्ठा करापितं गादि पालगज राजासाहब श्री श्री पार्श्वनाथसिंहजी प्रतिष्ठाचार्य श्री धर्मदासजी.... वदी २ संवत् १९३९ मंदिर पालगजमें अय सत्य ।

एक दफे राजाको कुछ द्रव्यकी जरूरत हुई । आपने वेशमें घूमकर (७५०००) जमा करके राजाको कर्ज दिलाए । जब शिखरजीके पहाड पर चाडेम नामके अंग्रेजने मूअरका कारखाना किया था उसके उठानेमें आप प्रयत्नशील थे । कलकत्तेके राय बद्रीदासजीसे आपका पत्र व्यवहार रहता था । आपने ही बद्रीदासजीको दृढ किया कि इस हिसाके कामको बन्द करानेका प्रयत्न करो । उस समय दिगम्बर श्वेताम्बरमें पूरा २ मेल था । आपके पत्रकी नकल ' जैन बोधक ' अंक ४१ माह जनवरी १८८९ में छपी है जिसके कुछ वाक्य दिये जाते हैं—

पत्र मिति भादवा वदी ८ संवत् १९४५

“ चिठी आपकी श्री शिखरजीसे आई जिसका जवान आपके पास भेजा था । चिठी १ खानदेशसे आई । श्री शिखरजीका आपका बहुत फिकर है सो ऐसा ही चाहिये । आपन मजकूबी सबसे पहले वाकफ कर्या था जबसे मैं इस कामकी पुरी २ तदवीर में हू । धर्मप्रसादसे सर्व अच्छा होवैगा । आपकी चिठी पाते ही भेने लोट साहबसे जुवानी सब हाल कहे पीछे अरजी दीनी । उन्होंने उसी वक्त नागपुरके कमीसनरके नाम हुकम जाहरी किया शिखरजीमें जाकर दयार्पित करो और जबतक दूसरा हुकम न हो चरबीका काम बन्द रहे ।.. बहुत

शहरसँ चिठी आई । आपनै सर्वको खबर दिई आपकी तारीफ कहाताई लिखे । ”

सेठ माणिकचदने अकलेश्वर निवासी धर्मचदजीको खास पत्र देकर सूरत बुलाया था यह वही धर्मचद है जिन्होंने स० १९३४ मे अकलेश्वरकी त्रिलोक पूजा विधानके समय सभामे श्रीयुत त्यागी महाचद्र कृत भजन गाया था और जिसकी नकल सेठ माणिकचदको भेजी थी। धर्मचद नृत्य व गानमे बहुत चतुर थे। सूरतकी इस प्रतिष्ठामें इन्होंने अपने भजनोसे खूब भक्ति दर्शाई जिससे नरनारियोंका चित्त धर्मप्रेमसे भर गया। एक दिन धर्मचदने सेठ माणिकचदजीसे एकान्तमें कहा कि मैं एक छोटेसे ग्राममें पडा हुआ हिंसाका धन्धा कर रहा हूँ, आप मेरे लिये कुछ काम बताओ जिससे मैं इस हिंसासे बचूँ। सेठ माणिकचदजीने इस धर्मात्माकी बातको अपने हृदयमें धर लिया और उनसे कहा कि तुम कोई चिन्ता न करो, हम विचार करेंगे। इस उत्सवमे मंदिरजीको (८०००) की उपज चोलीमें हुई, उसको सेठ माणिकचदने जमा कर बम्बईमें एक मकान खरीद इसको अब २००००)के करीब तक पहुचा दिया है।

इस वक्त प्रेमचद और फुलकुमरी ५ वर्ष और मगनमती ३ वर्षकी थीं। इन तीनोंको ऐसे मनोहर वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत किया गया था कि जो हजारों जैन नरनारी सूरतमें आए ये वे इनको देखकर मोहित हो जाते थे। सबोंके गलेमें मोतियोंके हार व हीरेके कटे बहुत ही शोभाको विस्तार रहे थे। जो सेठ हीराचदकी पूर्व स्थितिको जानते थे वे इन बच्चोंको देखकर सेठ हीराचदके उद्योगशील

और सदाचारी पुत्रोंके पुण्य और पुरुषार्थकी खूब ही सराहना करते थे ।

सुरतकी प्रतिष्ठासे इन तीन पुरापाथी पुरुषोंका यश और भी विस्तृत हो गया ।

स० १९४० के जाड़ेके दिन आए । बम्बईमें एक दिगम्बर श्री गोमटस्वामीजी- जैन गुजराती प्रसिद्ध घनाढ्य सेठ सौभाग
की यात्रा सं. १९४० । शाह मेवराज रहते थे । इनकी भी धर्ममें बड़ी प्रीति थी तथा इनके भाई सुरत गद्दीके चद्रकी-
र्ति नामके भट्टारक थे, जिनका वर्णन अध्याय दूसरेमें आया है ।
इन्होंने एक दिन बम्बई मंदिरमें वर्णन किया कि हमारी इच्छा इक्षि-
णकी ओर श्री जैनचिद्री और मूलचिद्रीकी यात्रा करनेकी है,
जिनभाइयोंकी इच्छा हो साथ चलें । सेठ माणिकचंदजी तुरंत तयार
होगए । इनके उधन होते ही १२५ मनुष्योंका सत्र यात्राके लिये
जुड़ गया । सेठ पानाचंद और माणिकचंद और रूपबाई आदि
सर्व कुटुम्ब लडके बच्चे यात्राको रवाना हुए । घरमें केवल नवलचंद
सकुटुम्ब रहे ताकि व्यापारका काम बन्द न पड़े । इस यात्रामें इन
प्रसिद्ध मोतीके जौहरियोंने बहुत रुपया खर्च करना विचारा ।
कई महाशयोंको यात्रा करानेमें मली भाति मदद भी की । सेठ
माणिकचंद बड़े परोपकारी थे । सबको आराम पहुँचाकर आप आराम
करते थे । रास्तेमें सबके टिकट, माल असवाबका प्रबन्ध, ठहरनेके
लिये स्थानकी तलाश, हिसाबका रखना, बहावालोंसे वार्तालाप
करना यह सब काम बहुतही खटपटी निरालसी सेठ माणिकचंदके
जिम्मे था ।

सर्वसप्तसकृदश श्रीजैनब्रह्मी पहुँचा। मैसूर राज्यमें श्रवण बेलगोला नामका नगर मैसूर स्टेशनसे ५५ मील व फ्रेंचराक स्टेशनसे ३० मीलके अनुमान है। वर्तमानमें लोग बम्बईसे हुबली होकर आरसीकेरी स्टेशनसे जाते हैं यहासे भी ३० मील है। यहाँ गोमटस्वामीकी वृहत् मूर्ति है जो ५ मील दूरसे अपने मन्त्र दर्शन प्रदान करती है। उस समयकी कुछ व्यवस्था जो थी वह यहाँ “ जैनबोधक ” अक ४ पुनक १ दिसम्बर सन् १८८५ के अनुमार लिखी जाती है जिस यात्राका वर्णन उस पत्रके सम्पादक सेठ हीराचदने स्वयं सम्बन् १९४१ में यात्रा करके लिखा है—“ बेलगोला ग्राममें ८ दि० जिनमंदिर हैं जिनमें पट्टाचार्यका मंदिर दुस्त है शेष नहीं। मंदिरोंमें घास बढ़ गई है, मंडपमें पक्षियोंके घर हैं जिससे दुर्गंध आती है। यहाँ दो पहाड़ एक दूसरेके सन्मुख हैं, एक बड़ा जिसको धोडपेटा दूसरा जेटा जिसको चिकपेटा कहते हैं। बडेपर ८ व जेटेपर १४ दि० जैन मंदिर है। व्यवस्था पट्टाचार्यके आधीन है। कई मंदिरोंके दरवाजे नहीं हैं जिससे पशु पक्षी उपसर्ग करते हैं। यहाँसे १ मील दूर जिननाथपुर एक ग्राम है, यहाँ दो प्राचीन मंदिर हैं। एक प्रतिमा नहीं है, दूसरेमें श्री शातिनाथ-स्वामीकी बहुत प्राचीन प्रतिमा है जिसकी पीठपर लिखा है कि यह मंदिर कोल्हापुरके भीमसेन सेनापतिने धनचाया। इस मंदिरका कुछ भाग गिर गया है सो गावका पटेल जैनी न होनेपर भी मंदिरकी दुरुस्तीका प्रयत्न करता है। सेठ हीराचद नेमचद लिखने हैं कि हमारे साथवालोंने १००) व बेलगुलगाववालोंने २००) इस प्रकार ३००) इसकी दुरुस्तीके लिये ब्रह्मसूरि शास्त्रीको दिये तथा

मंदिरोंमें दरवाजे लगानेको भी रुपये पट्टाचार्यको दिये हैं। इस संबंधमें जब सेठ हीराचंद यात्रासे लौट आए तब पट्टाचार्यजीने सेठजीको हिंदी भाषामे पत्र भेजा उसकी नकल " जैनबोधक " में है उसका कुछ सारांश यहां दिया जाता है ।

“ .आपने श्री गोमटस्वामीके पहाड ऊपर और चिकपेटा ऊपर दरवाजे दुरुस्त करने वास्ते रुपये दे गए थे जिसमेंसे चिकपेटा ऊपर शांतिनाथ महाराजके मंदिरके दरवाजे तयार हो चुके हैं बाकीके तयार करनेके लिये लोहाके सिलापट्टी सब लाए हैं .. .गोमटस्वामीके पहाड ऊपर बड़े दरवाजेको खिड़की तयार करके बिठाई है .. जिननाथपुरके मंदिरके दुरुस्तीका काम ब्रह्मसूरि शास्त्री मूलविद्वीसे यहाँ आवेंगे तब उनके विचारोंसे शुरू करेंगे... .काम पूरा करके आपको लिखेंगे चंद्रप्रभ काव्य व्याख्यान सहित छापनेको दिई है . तयार होनेसे आपके वास्ते एक प्रति भेज देंगे आशीर्वाद

सदी भट्टारकजीकी द्राविड लिपिमें ।

इस पत्रकी कुछ नकल यहाँ इसलिये प्रगट की गई है कि हमारे पाठकोंको मालूम हो कि कनड़ी हिन्दीको भारतकी देशमें भी हिन्दी लिखने व पढ़नेका रिवाज राष्ट्रीय भाषा है जिससे भारतकी यदि कोई भाषा व होनेका दावा। लिपि राष्ट्रीय होसक्ती है तो यह हिन्दी भाषा ही है । दूसरे यह कि पट्टाचार्यजी ग्रंथोंके मुद्रणमें विरोधी न होकर सहकारी थे ।

गोमटस्वामीका बड़ा पहाड एक ही पत्थरका है ऊपर चढ़नेपर १ बड़ा दरवाजा आता है उसके भीतर जाते ही एक ढम खुली,

निर्मल, शातस्वरूप, बहुत विस्तीर्ण, मनोहर बाहुबलि स्वामीकी नम्र मूर्ति नजर आती है । मूर्तिके दर्शनसे अंत करणमे एक प्रकारका आश्चर्य युक्त आनंद होता है । १६ हाथ चौड़ी और ४० हाथ ऊंची ऐसी उत्कृष्ट ध्यानाखंड तेजस्वरूप मूर्तिकी तरफ रातदिन नेत्र लगाके बैठे तौभी तृप्ति नहीं हो सकती । बाहुबलिस्वामी प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभदेवके पुत्र थे, इन्होंने दीर्घकाल तपश्चरण किया था जिससे चरणमें वटमीक लगे हैं उनमेसे सर्प निकलके पावसे खेल रहे हैं । शरीरके ऊपर बेल चढ़ी है ऐसा डुबेडुब भाव पत्थरमें मनोहर खुदा हुआ देखनेमें आता है । गोमटस्वामीके बाए हाथमें बालबोध अक्षर खुदे हैं—

“ चामुण्डराजे करवियलें
गंगरजे सुताल्य करवियलें ”

इस ही अभिप्रायके सीधे हाथमे कानडी और द्राविड लिपिमे अक्षर खुदे हैं । चामुण्डराय विक्रम संवत् ६०० के अनुमान हुए हैं+ । उन्होंने सवय यह अक्षर लिखवाए हैं ऐसा ब्रह्मसुरि शास्त्री कहते हैं ।

बाई तरफ जो कनडी अक्षर हैं उनका तात्पर्य है—

“ नयकीर्ति सिद्धान्त चरुवर्तीका शिष्य बसदी सेडीने कोट बथायके चौवीस तीर्थंकरोंकी प्रतिमाए स्थापित की । ” यह प्रतिमाए श्री बाहुबलि स्वामीकी मूर्तिके पीछे प्रदक्षिणामें विराजित हैं । गोमटस्वामीकी बाई तरफकी इमारतमें एक तेलिया पत्थरपर लिखा है—

नोट—वर्तमानमें चामुण्डरायके होनेका सबत १०५० के लगभग माना जाता है । देखो , प्रशस्ति गोमटेश्वर ।

शके १२०२ प्रमायी सवत्सरे कार्तिक सुदी १० सोमवार में सवुदेव गोमटस्वामीके वास्ते गदियानेकी दूध दररोज़ देऊगा ।

तथा गोमटस्वामीके सीधे हाथकी तरफ इमारतमें कुम्भादिनी देवीकी मूर्ति है जिसके नीचे लेखका भावार्थ है—

“नयकीर्ति सिद्धान्त चक्रवतीका शिष्य बालचन्द्रदेव उनका शिष्य कीर्तिसेठीका पुत्र बम्मसेठीने इस यक्ष देवीकी प्रतिष्ठा की ।”

कई स्थानोंमें पत्थरके खुदे हुए प्रतिमाके समीप वत्स सहित गौ, हस्ती, सूर्य, चन्द्र है, इसका हेतु ब्रह्मसुरि शास्त्री कहते हैं की दान देते समय ये चार साक्षी रखके दान देना ऐसा शाखाधार है जिससे यहाँ बताए हैं । चामुडराजाके पहले कृष्णराजा हुआ है उसके समयका शिलालेख चिकपेटा याने ओटे पहाड पर है । अक्षर धवल महाधवलके लिपिके हैं । इसका वर्णन बृहत् हरिवशमे है । मैसूरका राजा कृष्णराजकी माता देवी रमणी जन धर्मी थी जिसने चिकपेटाके ऊपर श्रीआदिनाथके जीर्ण मंदिरको फिरसे बनवाया । इस ही मंदिरमें श्री भद्रबाहुका चरित्र चंद्रगुप्त राजाके समयका पत्थरमें खुदा हुआ है । चिकपेटाके ऊपर श्री भद्रबाहुके पादुका लगे एक बालिस्त ८ अगुल है । वहाँ बालबोध अक्षरमें लिखा है—

“भद्रबाहु स्वामी पादुका जिनचंद्र पणमिदं”
और एक यंत्र निकला है ।

	५	
२४	श्री	२
	४	

श्रवणबेलगुल गावमें एक तालाब है जिसको मैसूरके पहले खजांची अण्णाप्पा सेठी जैनने बंधवाया था । लम्बा फुट ३०० चौड़ा फुट ४०० है । पूर्व बाजूके द्वारजिपर जैन प्रतिमा पत्थरमें खुदी हुई है ।

बेलगुल गावके बड़े मंदिरको हालीवीडका राजा नरसिंह बल्लालका मंत्री हुलम्पा भडारीने शाका १२०० के अनुमान बनवाया था । वहाँ कनडीमें शिलालेख है उसका भाव है—
" नयकीर्ति मुनिका शिष्य भानुकीर्तिको शक १२०० बहुधान्य नाम सवत्सरे चैत्र शुद्ध १ रविवारके दिन सवणपुर नामका गाव (बेलगुलसे एक कोस पर है) जागीर दिया । दूसरा शिलालेख है जिसमें शाका १२८० कीर्ग सवत्सर भाद्रपद शुद्ध १ है । आगे नहीं पढा गया । यहाँके अनतनाथके मंदिरको मूलसप्तदेशीयगण कुदकुदाचार्यान्वय चारुकीर्ति पडिताचार्यके वक्त मंगा धीने बनवाया है । शाके १७५२मे खरनाम सवत्सरमें मैसूरके राजा कृष्णराजने श्री बाहुबलि स्वामीकी सेवार्थ चारुकीर्ति पट्टाचार्यको ५ गांव इनाममें दिये हैं जो अब तक जागीरमे मौजूद है ।

इन दोनों पर्वतोंपर १४४ शिलालेख हैं जिनकी नकल व इंग्रेजीका उल्था राइस साहबने अपनी पुस्तकमें छपाया है जिसका नाम है " Inscriptions at Sravanbelgola " जो बंगलोरके सरकारी प्रेससे मिलती है । यहाँ पर मुनियोंका सदा निवास रहा है । बहुतसे लेखोंमें उनकी पट्टावली व समाधिभरणकी बात है । भद्रबाहु श्रुतकेवलीकी समाधि यहीं हुई । उस समय मौर्यवंशी राजा चंद्रगुप्त मुनि अवस्थामें मौजूद थे । उन्होंने ही अततकसेवा की थी ।

ऐसे रमणीक अतिशय क्षेत्रके दर्शन प्राप्त कर सेठ माणिकचंदके सत्रको बहुत ही आनन्द प्राप्त हुआ। बड़े सेठ माणिकचंदकी पर्वत पर चढ़ते हुए सेठजीने देखा कि वृद्ध दया और सीढ़ियोंका पुरुष व स्त्रियोंको बहुत ही कष्ट हो रहा है, प्रबन्ध। पत्थर चिकना ढाल है बारबार पैर फिसलता है। सेठजीका शरीर भी छोटा व भारी था।

इनको भी पर्वत चढ़ते हुए बहुत कष्ट हुआ। यह चढ़ते २ विचारने लगे कि यदि इस पर्वतपर सीढ़िया बनजावें तो सड़के लिये यात्रियोंका कष्ट दूर हो जावे। अबतक लाखों हजारों ही यात्री हो गए होंगे किसीके दिलमें यह भाव पैदा नहीं हुआ। पाठकगण, इससे समझ लेंगे कि किस कदर भारी परोपकारबुद्धि सेठ माणिकचंदमें थी। आप ऊपर गए, संग्रहित परमानन्ददायक श्री बाहुबलि स्वामीके दर्शन करके अपने जन्मको कृतार्थ मानते हुए। पानाचंद भी बहुत ही प्रमत्त हुए। सर्वने वहा बड़ी भक्तिसे चरणोंका प्रञ्जल किया फिर अष्ट द्रव्यसे खूब भाव लगाकर पूजन करके महान पुण्य उपार्जन किया। दर्शन करते २ किसीका भी मन नहीं भरा।

दूसरे दिन छोटे पर्वतोंके मंदिरोंके दर्शन किये। श्री भद्रबाहुस्वामीके सीढ़ियोंके चंदमें १०००) चरणोंको स्पर्शकर महान आल्हाद प्राप्त करते हुए। सेठ माणिकचंदने अपने भाईसे सलाहकर अपने सत्रको एकत्रकर निश्चय किया कि बड़े पहाड़पर २००० सीढ़िया बनवादेनी चाहिये। ५०००) से अधिककी एक पट्टी की जिसमें आपने १०००)की रकम भरी। रुपया एकत्रकर पट्टाचार्यजीके सुपुर्द किया कि इससे सीढ़िया बनवा दी जावें। यह काम सेठ माणिकचंद-

ने इतने महत्वका किया कि आजतक इन सीढ़ियोंके द्वारा यात्रियोंको आराम पहुँच रहा है व आगामी पहुँचेगा ।

वहाँसे सत्ने श्री मूलविद्री जानेका विचार किया और गाड़ियोंके द्वारा पैदल प्रस्थान किया ।

मूलविद्रीके रास्ते व मूलविद्रीका कुछ हाल ऊपर लिखित जैन नोवकके अनुसार यहाँ कुछ दिया जाता है —

श्रवणचेलगोलासे १ कोस वसतीहेली गाँवमें एक जिन मंदिर है जिसकी प्रतिष्ठा नयकीर्ति वेलगाड़ी द्वारा मूल- सिद्धान्त चक्रवर्तीके हाथसे हुई है ।

विद्रीकी यात्रा । यहाँसे १३ मील चंद्रायण पट्टण गाव आता है । यहाँ जैनके २ घर हैं पर मंदिरजी नहीं है । यहाँसे ८ मील शांतग्राम है जिसको हालीवीड़ी राजा बल्लालकी स्त्री शांतलादेवीने बसाया था । यहाँ शातिनाथजीका मंदिर है, ४ जैन घर हैं । यहाँसे ८ मील हासन शहर है, २ जिन मंदिर हैं, यहाँसे २० मील हालीवीड है यहाँ ३ जिन मंदिर हैं श्री आदिनाथजीके मंदिरके बाहर प्रतिमाके नीचे एक लेख है जिसका भाव यह है —

“ मूल सघ देशीय गच्छ गण पुस्तक कुदकुदान्वय, इगलेश्वर ग्राममें माघनादि भट्टारकके शिष्य दोय श्री नेमिचंद्र भट्टारक देव और भीमत् अभयचंद्र सैद्धांतिक चक्रवर्ता० जिसमें पहले है सो बालचंद्र पंडितदेवके शिष्यागुरु और दूसरे विद्यागुरु थे । बालचंद्रने कहा था कि शाका शालिवाहन ११९७ भाव सवत्सर भाद्रपद शुद्ध १२ बुधवार मध्याह्न कालमें अपना अंत होगा । एक मास तक

ऐसे रमणीक अतिशय क्षेत्रके दर्शन प्राप्त कर सेठ माणिकचंदके सगको बहुत ही आनन्द प्राप्त हुआ । बड़े सेठ माणिकचंदकी पर्वत पर चढ़ते हुए सेठजीने देखा कि वृद्ध दया और सीढ़ियोंका पुरुष व स्त्रियोंको बहुत ही कष्ट हो रहा है, प्रबन्ध । पत्थर चिकना ढाल है बारबार पैर फिसलता है । सेठजीका शरीर भी छोटा व भारी था ।

इनको भी पर्वत चढ़ते हुए बहुत कष्ट हुआ । यह चढ़ते २ विचारने लगे कि यदि इस पर्वतपर सीढ़िया बनजावें तो सदाके लिये यात्रियोंका कष्ट दूर हो जावे । अबतक लाखो हजारों ही यात्री हो गए होंगे किसीके दिलमे यह भाव पैदा नहीं हुआ । पाठकगण, इससे समझ लेंगे कि किस कदर भारी परोपकारबुद्धि सेठ माणिकचंदमे थी । आप ऊपर गए, सप्तसहित परमानंददायक श्री बाहुबलि स्वामीके दर्शन करके अपने जन्मको कृतार्थ मानते हुए । पानाचंद भी बहुत ही प्रमत्त हुए । सर्वने वहा बड़ी भक्तिसे चरणोंका प्रञ्जल किया फिर अष्ट द्रव्यसे खूब भाव लगाकर पूजन करके महान पुण्य उपार्जन किया । दर्शन करते २ किसीका भी मन नहीं भरा ।

दूसरे दिन छोटे पर्वतोंके मंदिरोंके दर्शन किये । श्री भद्रबाहुस्वामीके सीढ़ियोंके चंदेमें १०००) चरणोंको स्पर्शकर महान आल्हाद प्राप्त करते हुए । सेठ माणिकचंदने अपने भाईसे सलाहकर अपने सगको एकत्रकर निश्चय किया कि बड़े पहाडपर २००० सीढ़िया बनवादेनी चाहिये । १०००) से अधिककी एक पट्टी की जिसमे आपने १०००)की रकम भरी । रुपया एकत्रकर पट्टाचार्यजीके सुपुर्द किया कि इससे सीढ़िया बनवा दी जावें । यह काम सेठ माणिकचंद-

ने इतने महत्वका किया कि आजतक इन सीढियोंके द्वारा यात्रियोंको आराम पहुँच रहा है व आगामी पहुँचेगा ।

वहासे सरने श्री मूलविद्री जानेका विचार किया और गाड़ियोंके द्वारा पैदल प्रस्थान किया ।

मूलविद्रीके रास्ते व मूलविद्रीका कुछ हाल ऊपर लिखित जैन बोधकके अनुसार यहा कुछ दिया जाता है —

श्रवणनेलगोलासे १ कोस चसतीहेली गाँवमे एक जिन मंदिर है जिसकी प्रतिष्ठा नयकीर्ति-
बैलगाड़ी द्वारा मूल- सिद्धान्त चक्रवर्तीके हाथसे हुई है ।

विद्रीकी यात्रा । यहाँसे १३ मील चंद्रायण पट्टण गाव आता है । यहा जैनके २ घर है पर मंदिरजी नहीं है । यहाँसे ८ मील शांतग्राम है जिसको हालीवीड़ी राजा बल्लालकी स्त्री शांतलादेवीने बसाया था । यहाँ शातिनाथजीका मंदिर है, ४ जैन घर हैं । यहाँसे ८ मील हासन शहर है, २ जिन मंदिर है, यहाँसे २० मील हालीवीड है यहा ३ जिन मंदिर है श्री आदिनाथजीके मंदिरके बाहर प्रतिमाके नीचे एक लेख है जिसका भाव यह है —

" मूल सध देशीय गच्छ गण पुस्तक कुदकुदान्वय, इगलेश्वर ग्रामम माघनादि भट्टारकके शिष्य दोय श्री नेमिचंद्र भट्टारक देव और भीमत् अभयचंद्र सैद्धांतिक चक्रवर्ता० जिसमें पहले है सो बालचंद्र पंडितदेवके शिक्षागुरु और दूसरे विद्यागुरु थे । बालचंद्रने कहा था कि शाका शालिवाहन ११९७ भाव सवत्सर भाद्रपद शुद्ध १२ बुधवार मध्याह्न कालमे अपना अंत होगा । एक मास तक

अनशन लिया पर्यंकासनेसे समाधिस्थ हुए । तथा सार चतुष्टयका व्याख्यान नेमिचंद्र बाचते हैं और उनके शिष्य बालचंद्र सुनते हैं । दूसरी तरफ अभयचंद्र बाचते हैं और बालचंद्र सुनते हैं ऐसे चित्र हैं और लेख है । चित्र केवल नग्न हैं ।

शातिनाथ मंदिरमें मुनि प्रतिमाके नीचे लेख है—

“ कुलभूषण सैद्धांतिक शिष्य माघनदिके शिष्य शुभनदिके शिष्य चारुकीर्ति पंडितदेव शाके १२०२ प्रमाधिनाम सवत्सरे कार्तिक वदी ९ शनिवार बालचंद्रके शिष्य अभयचंद्र समाधिस्थ हुए । ”

यहाँ दूसरी मुनि प्रतिमा है । उसके नीचे लेख है—

“ शाके १२२२ शार्वरी सवत्सरे चैत्र वदी ३ गुरुवार रामचंद्र मलधारी समाधिस्थ हुए । यह बालचंद्र पंडित देवके शिष्य थे । मुनि प्रतिमाके नाजूमें पीछी कपंडल है ।

पार्श्वनाथ मंदिरमें एक फूटा हुआ शिला लेख है जिसपर शक १३३२ है । आगे नहीं बचा । यहाँ एक दूसरा शिला लेख है जिसपर शाका १५७० ईश्वर नाम संवत्सरे फाल्गुण शुद्ध ५ गुरुवार है । इस मंदिरमें स्तंभ है जिसपर लिंगायत लोगोंने शिवलिंग स्थापन किया था उसको जैनियोंने निकाल डाला, दोनोंमें झगडा हुआ जिसका फैसला वेल्लूके कृष्णापा नाईक आयनवरू कलिकाल अष्टम चक्रवर्ती व्यंकटादि नायकने करके समाधान किया ।

यहाँसे १० मील वेल्लू गाँव है । यहाँ जिनमंदिर नहीं है पर एक बड़ा विष्णु मंदिर है, उसके शिलालेखसे प्रगट होता है कि यह पहले जैन मंदिर था फिर विष्णु मंदिर किया गया है । वह लेख इस प्रकार है —

॥ श्रीमद्विशुद्धबोधाय शातायामल-क्रीतये ।

स्याद्वाद सत्यवाक्याय, जिनेन्द्राय नमो नम ॥ १ ॥

जयतु जयतु शश्वत् शासन जैनमेतत् ।

सकलविपुलधर्म भीलतावद्धमूल ॥

सुदृढमिदधरिन्त्या यावदेपाधरिन्ती ।

वसतिवसतिरुच्चरहंतस्थानलक्ष्म्या ॥ २ ॥ ”

इसमें एक छोटीसी पाषाणकी चौबीसी मूर्ति फूटी पड़ी है ।
इम गावमें सस्कृत शाला है । ६० ऊत्र पढ़ते हैं । कई न्याय भी
सीखते हैं ।

यहाँसे २२ मील गिरा विजसली नामकी पहाड़ोंकी झाड़ीमें
एक खेडा गाव है जहाँ इलायची व काली मिर्च बहुत होती है ।
९६० तोलेका एक मन, इस तौलसे एक एकड भूमिमें २५ मन
इलायची होती है । १ मनका दाम ५३) है ।

यहाँसे १५ मील जंगलमें एक चौकी है । वहाँसे १६ मील
निङ्गल गाव है । यहा श्री शातिनाथजीका मंदिर है । यहाँसे
चेणूर १५ मील है, यहा ८ जिन मंदिर हैं । सर्कारसे २६८) साल
ईनाम मंदिरोंकी सेवार्थ मिलते है । यहा श्री गौमटस्वामीकी
मूर्ति है । श्रवण वेलगोलाकी मूर्तिसे आधे आकार होगी जिसके
दक्षिणभागमें लेख है उससे प्रगट होता है कि शाका १९९९में
तिम्म राजाने प्रतिष्ठा कराई । प्रतिमार्जीके पगका तला २॥ हायलम्बा
है । यहाँ उपाध्याय जैन ब्राह्मण है जिनको इन्द्र कहते हैं । उनके ८
व जैनियोंके अनुमान ४० घर है । इनमें रोटी व्यवहार है पर चेट्टी
व्यवहार नहीं है । यहाँसे मूलचिद्री १२ मील है । यहा १८

जिन मंदिर हैं । सरकारसे इन मंदिरोंके लिये १०००) वार्षिक अनुमान मिलता हैं । यहीं रत्नोंके बिम्ब, व धवल, जय-धवल व महाधवल नामके ग्रंथ हैं जिनकी रक्षाके लिये एक कमिटी है उसके मेम्बरोंके नाम हैं —

१—कोडे पदमराज शेटी

२—राजा कुजम शेटी

३—गुम्मण सेटी

४—नेमिराज उपाध्ये

इन चारोंके सामने इन रत्न बिम्बों व धवलादि ग्रंथोंका दर्शन प्राप्त होता है । यह गाँव बगलोर जिलेमें है जहाँ जैनियोंके २००० के अनुमान घर हैं । यहाँ मृत पुरुषकी मिलकिर्यत भानजेको मिलती है ऐसा ही सरकारी कायदा भी है जिससे जैनी बहुत दरिद्री हुए व नष्ट हुए । यह रिवाज इसके १००० वर्षके अनुमानसे है जिसको भूताल पांड्य राजाने शुरू किया था । अब इसको सब नापसन्द करते हैं । यह रिवाज जैन उपाध्योंमें नहीं है । यह देश तौलव कहाता है । यहाँ उपाध्यायके घर १५ व जैनियोंके करीब २५ घर हैं । यहाँसे १० मील कारकल है । यहाँ १४ जिन मंदिर हैं । नेमिनाथ स्वामीके मंदिरमें जो शिलालेख है उसमें शाका १३७९ ईश्वर नाम सवत्सर कार्तिक मासमें भैरवरायाने बनवाया । शातिनाथ मंदिरमें लेख है सो उसे समस्त गुरुने शक १२७६ भाव सवत्सरमें फाल्गुण शुद्ध ५ बुधवारको बनवाया । चंद्रनाथ मंदिरको शालि० शक १५१४ विनय नाम संवत्सर भाद्रपद शुद्ध ३ रविवार वरमण्णा शेठीने बनवाया । यहाँ भी वेणूरके समान श्री गोमट-

स्वामीकी बड़ी प्रतिमा पहाड पर है जिसपर लेख है उससे प्रगट है कि शाका १३५३में फाल्गुण सुदी १२ सोमवारको चद्रवसी भैरवेन्द्रके पुत्र श्री वीर पाण्ड्य राजाने प्रतिष्ठा कराई । यहाँ चतुर्मुख मंदिरमें बड़ा शिलालेख है । यहाँसे लोग जहाजमें जानेको १८ मील गाडी पर चल मगलोर बर पर आते हैं । यहाँ भी एक जिन मंदिर है । २ घर जैन व १ उपाध्यायका है । यहाँसे जहाज पर बैठके २ दिनमें बम्बई पहुँचने हैं । टिकट ११) लगता है ।

सेठ माणिकचंद सप्तसहित इसी मार्गसे यात्रा करके जहाज द्वारा बम्बई लौट आए । इन्होंने जैनबिंद्रीके भट्टारमें भी अच्छी रकम दी व रास्तेके मंदिरोंमें भी दान किया ।

मूडबिंद्रीके रत्नविम्ब व धवलाढि प्राचीन ग्रंथोंके दर्शन करते वक्त अच्छी रकम भेंट घरी जिसे देख-धवलादि ग्रन्थोंके कर वहाँके पंच और भट्टारकजी बहुत प्रसन्न उद्धारका विचार । हुए । सेठ माणिकचंदजीने दर्शन करते समय यह जरूर ध्यानमें लिया कि यह प्राचीन ग्रंथ जिन ताड़पत्रों पर हे वे बहुत जीर्ण हो गए हैं । वहाँके लोगोंको सेठजीने कहा कि इनकी दूसरी प्रति करानी चाहिये । तब वहाँके लोगोंने कहा कि ये तो इसी प्रकार बहुत दिनोंसे हैं, हम तो दर्शन करके व कराके कृतार्थ होते हैं, हम गृहस्थी तो वाच ही नहीं सके, भट्टारकजी इस प्राचीन लिपिको पढ नहीं सके, हा, जैनबिंद्रीमे ब्रह्मसूत्रि शास्त्री है वे ही इसको पढना जानते हैं ।

इस तरह बड़े आनन्दसे सेठजी यात्रा करके निर्विघ्न घर लौटे । रूपाबाईजीको इस यात्रासे बड़ा ही आनन्द हुआ । पुत्र प्रेमचंदजी

बड़े भावसे दर्शन करता था । चतुरमती फूलकुमरी और मगनमती कन्याओंको हर एक यात्रामें साथ रखती थी और दर्शन पूजन कराके बहुत आनन्द मानती थी । पानाचढजीको भी इस यात्रासे बहुत धर्म लाभ हुआ ।

यात्रासे लौटकर सेठजीके चित्तमें उन प्राचीन ग्रंथोंके उद्धारकी बात जमी रही और यह विचार करके कि वह काम किस तरह सम्पादन हो । आपने शोलापुरके सेठ हीराचंद नेमचडको याद किया क्योंकि इनकी विद्वता व बुद्धिमानी सेठ माणिकचडके चित्तमें उल्लिखित हो गई थी । अपनी यात्राका समाचार सेठ हीराचंदको लिखा और प्रेरणा की कि आप स्वयं यात्रा करके उन ग्रंथोंको देखें और उनके उद्धारका उपाय करें । सेठ हीराचंदने पत्र पाकर उत्तर दिया कि हम अबके अर्थात् सवत् १९४१ के जाड़ेमें श्रीमूल-विद्रीकी यात्राको यथा सभव अवश्य जावेंगे ।

अब सेठजीने प्रेमचड और फुलकुमरीको ६ वर्षसे अधिक जान इनके पढ़ानेको एक अच्छी गुजराती प्रेमचंद, फुलकुमरी और झालामे भेना तथा घर पर भी एक अध्यापक मगनमतीको शिक्षा । नियत किया तथा धर्मकी शिक्षा मुख जवानी इन बालकोंको माता रूपाबाई दिया करती थी व सेठ माणिकचडजी भी देते थे, तथा मगनमतीको तो यह बहुत चाहते थे, २॥ वर्षकी उमरसे सेठजी इसको अपने साथ

नोट—गुजराती सवत् दीवालीसे जब कि मारवाड़ी सवत् चैत्र सुदी १ से शुरू होता है इससे मारवाड़ी स० की अपेक्षा स० ३९८० है ।



सेठजी युवावस्थामें ३० वर्षके निकट.

. V. P. Sarat.

(देखो पृष्ठ १८०)

भोजनके समय लेकर बैठते थे, फुरसतके समय खिलाते थे, धर्मकी बात बताते थे और पास ही शयन कराते थे । जब यह शाला जाने योग्य हुई तब इसको भी भेजा ।

इस समय भारतमें लार्ड रिपनके पीछे लार्ड डफरिन वाइसराय थे । इनके समयमें अमीर काबुलसे जो कई वर्षोंसे झगडा चलता था सो शांत हो गया, सरकारसे गाढी मित्रता हो गई और प्रति वर्ष एक लाख २० हजार पाउंड अमीर काबुलसे सरकारको मिला रहे, ऐसा ठहराव हो गया । तथा ब्रह्माका मुल्क जो अब तक स्वतंत्र था सो सन् १८८९में भारतमें मिला लिया गया, इसमें ब्रह्मा और भारतमें व्यापारकी वृद्धि होने लगी ।

सेठ माणिकचन्दकी सूचनाके अनुसार सेठ हीराचन्द जो जैन विद्वान और मूलविद्वानकी यात्राको शोलापुरसे सेठ हीराचन्द नेमचन्द मगसर सुदी ६, स० १९४१ को खाना हुए दक्षिणजैनविद्वान मूल- और गुज० पोष वदी ११ को लौट आए । विद्वानकी यात्रा । यह शोलापुरसे रायचूर आरकोनम होते हुए बेंगलोर शहर पहुँचे । वहाँ एक जैन मंदिर नया देखा परंतु उसमें प्रतिमाएँ सब पुरानी देखी सिर्फ मूल नायक कायोत्सर्ग पीतलके विम्बको स० १९३९का श्रवणवेल गोलाके पारशनाथ शास्त्री द्वारा प्रतिष्ठित पाया । यहाँ प्रतिमाओंके श्वर उपर दो भिन्न सिंहासनों पर पद्मावती देवीको विराजित पाया पर क्षेत्रपालकी स्थापना कहीं नहीं देखी । यहाँ २० जैन घर हैं मंडीमें जैन जिनापा मंदिरकी व यात्रियोंकी अच्छी सम्हाल रखते हैं । इनके पास कनडी भाषामें द्वादशानुप्रेषा छपी हुई है ।

सेठ हीराचंदको बहुत हर्ष हुआ कि इधर ग्रन्थोंके छपनेका रिवाज है । पढ़नेसे मालूम भी हुआ कि इधर कोई विरोध नहीं करता है । इस समय सेठ हीराचंदजीके दिलमें यह पक्का इरादा हो गया कि यात्रासे लौट कर जिस तरह बने ग्रन्थोंके मुद्रण करके प्रचार करनेका कार्य हाथमें लेना चाहिये । यहाँसे भैसूर गए । वहाँ एक धनवान व्यापारी मोदीखाने तिमाराके मकानमें उतरे थे । इनके यहाँ जिन चैत्यालय हैं तथा इनके ४ पुत्र हैं १ शातराजय्या, २ अनंत राजय्या, ३ ब्रह्मसूरिअय्या (इन्होंने मैट्रिकुलेशन तक इंग्रेजी अध्ययन किया था), ४ पद्मनाभरैय्या । यहाँ सेठजीने ग्रंथ भंडार देखा उसमें पुरुषोत्तम चम्पू, जीवधर चम्पू, गद्यचिंतामणि आदि ग्रंथ देखे । यहाँ **नाग कुमार और राजण्णा** दो जैन सत्सङ्गके विद्वानोंसे मिले । यहाँ अप्पाऊ पिले फोटोग्राफसे (१२) रु० में सेठजीने श्रवण बेलगोलाके दोनों पहाड़ोंके गोमटस्वामी तथा चारुकीर्ति पट्टाचार्यके ऐसे ४ फोटो लिये । यहाँसे शारंग पट्टण होते हुए गाडी द्वारा श्रवण बेलगोला आए ।

श्रवण बेलगोलामें पहुँचकर इन्होंने विद्वान शास्त्री ब्रह्मसूरिजीसे बहुत प्रीति उत्पन्न की । उन्हींके साथ वहाँकी यात्रा भी की तथा वहाँके भंडारक पट्टाचार्यजीसे भी बहुत स्नेह बढ़ाया । मनमें यह विचारा कि जो ब्रह्मसूरि शास्त्री हमारे साथ मूलचिद्री चले तो उन धन्यादि ग्रन्थोंका महत्त्व प्रगट होवे और उनके जीर्णोद्धारका उपाय किया जावे । सेठजीने अपने संगसे पट्टी करके वहाँके मदिरादिकी मरम्मतके लिये जो रुपया दिया इससे इनका प्रभाव बेलगोलाके जैनियों पर अच्छा पड़ा । ब्रह्मसूरिजीने अपना शारंग भंडार भी दिवाया

जिसकी सूची ' जैन बोधक ' अंक २९ मास जनवरी सन् १८८८ मे मुद्रित है इसमें निम्न अपूर्व ग्रंथ है—

- १—केवलज्ञान होरी जैन ज्योतिष ग्रंथ श्लोक सख्या १०००० सस्कृत चद्रसेनकृत
- २—क्रिया निघट १००० बौधमती व्याकरण
- ३—कारक निघट " "
- ४—न्याय विनिश्चय अलकार ३००००, वृहद् अनन्ताचार्य कृत
- ५—त्रिविक्रम वृत्ति ४००० प्राकृत व्याकरण त्रिविक्रमदेवकृत
- ६—माघनद सहिता मूल टिप्पण ५००० माघनदि
- ७—पुरुदेव चप ३००० हरिचद कविकृत
- ८—प्रायश्चित्त समुच्चय टीका ३०००
- ९—मूलाचार टीका ८००० कल्याणकीर्ति
- १०—लोक विभागी ३०००

११—शास्त्रचार समुच्चयव्याख्या २००० माघनदि व्याख्या प्रभाचद्र कृत ।

ये ग्रंथ प्रकाशित होने योग्य है—

ब्रह्मसूरि शास्त्रीको अनेक ऐसे काम थे जिससे वे सेठजीके साथ मूलबिंद्री नहीं जा सक्ते थे परंतु सेठ हीराचन्दने प्रेम व आग्रहसे तथा घबलादि ग्रन्थोंके पढ़नेकी उत्कठासे अपने सर्व परिवार सहित चलनेकी तयारी की । उस समय सेठजीके साथ लाला रिपमदास आगरा, बाबा दुली-चंदजी, 'तोड़ूमलजी उजैन, कस्तूरचंदजी और भगतजी, पन्नागल, वेणाचड कालुजवाले, मोतीचड फलटनवाले, नेमचड म्हासवडवाले आदि कई भाई थे । रास्तेमें सर्वके साथ धर्म चर्चा करते हुए मूलबिंद्री पहुंचे । वहाँ श्री पार्श्वनाथ स्वामीके मंदिरजीमें अब सर्व सज्ज

माप्तने धवलादि ग्रंथ जो सिद्धान्त ग्रन्थोंके नामसे प्रसिद्ध है दर्शनार्थ वहाँके पट्टाचार्य और पचोने निकाले उस समय सर्व संवको बड़ा आनन्द हुआ । ब्रह्मसूरी शास्त्रीका मूलविद्वीमे बहुत सम्मान था । पुराने ताडपत्र पर लिखे हुए कुछ पत्रोंका संग्रह भीतर भटासे पंच लोग निकाल कर लाने थे और उसीको दूरसे दर्शन कराकर भेट चढवाकर लोगोको बिशकर देते थे । जब ब्रह्मसुरिजीने इन पत्रोंको पढा तो इनमें कुछ और ही वर्णन पाया । धवलादि ग्रंथोंका कुछ भी अश न था क्योंकि सुरिजी वयोवृद्ध विद्वान थे । इनको मालूम था कि उनमे गुणस्थान मार्गणा स्थान आदि सम्बन्धी सूक्ष्म चर्चा है तथा श्री गोमटसार इन्हींके कुछ अशको लेकर श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्तीने लिखा है तब सुरिजीको बड़ा आश्चर्य हुआ और पट्टाचार्यजीसे कहा कि यह तो सिद्धान्त ग्रन्थ नहीं है आप भीतरसे और ग्रंथ निकलवाइये, उनमे श्री धवलादिको ढूढा जावे । पचलोग कुछ लज्जित हुए, भीतरसे और जीर्ण ताड पत्रों पर लिखे हुए ग्रन्थ लाए । उन सबको देखकर सुरी शास्त्रीने धवल और जयधवल ग्रंथोंको छाटकर अलग किया और उन्हें अति विनयसे बिराजमान कर सुरि शास्त्रीने बहुत ही मिष्ट ध्वनिसे मंगलाचरण पढ़के उसका अर्थ किया तथा कुछ और भी सुनाया ।

उस समय सेठजीने पचोंसे निवेदन किया कि यदि आप लोग शास्त्रीजीसे इस ग्रंथको दोतीन दिन तक सुनै तो आपको और हमे सर्वको पढ़ाजाना । विशेष लाभ होवै । उधर बाना दुलीचंदजीने भी यही इच्छा प्रगटकी । उस समय थोड़ासा

ग्रयका वर्णन सुननेसे जो आनन्द सर्वको हुआ था उसको विचारते हुए उन लोगोंसे नहीं न होसकी और वे इस बात पर राजी होगए । दूसरे व तीसरे दिन भी सर्व सने शास्त्रीजीके मुखसे श्री धवल और जयधवलके इधर उधरके कई भाग सुनके बहुत आनन्द प्राप्त किया । सेठ हीराचंद लिखने हैं कि इन पुस्तकोंकी लिपि जूनी कनड़ी है तथा सुनते समय हमने कुछ श्लोक लिख भी लिये थे । इस तरह सेठजीने अपनी खातरी करके कि यही सब जयधवल है तथा अति जीर्ण होगए हैं इनकी नकल होनी चाहिये इस विचारको अपने मनमें रखवा और ब्रह्मसूरी शास्त्रीसे सम्मति मिलाते रहे कि इनकी प्रति आप कर दें तो बहुत अच्छा है क्योंकि उस लिपिको उस प्रान्तमें भी पढ़नेवाले सिंगाय वृद्धसूरि शास्त्रीजीके और कोई नहीं था । सूरि शास्त्रीने कहा कि यह काम बहुत काल लेवेगा तथा यहाँक भाइयोंको भी समझाना होगा । यह काम कई वर्षोंका है । मुझे व एक दोको ओर कई वर्षों तक ठहरना हो तब ही इनकी नकल होसकी है क्योंकि इनमें क्रमसे ६०००० और ७२००० श्लोक हैं ।

सेठ हीराचंद मगलोर बंदरसे जब बम्बई आए तब एक दिन

ठहरे थे और सेठ माणिकचंदसे मिल-

धवलजयधवलकी प्रति कर सब हाल कहा । दोनोंने परस्पर

लिपिका विचार । बात की कि किसी उपायसे इन धवलादि

ग्रन्थोंकी प्रतिलिपि हो और बालबोधमें भी

होकर हम सबको उनका लाभ मिले तो एक बहुत आवश्यक काम

हो जावे । हीराचंदजी बहुत गम्भीर थे । सेठजीसे कहा कि हम

कोई न कोई उपाय करेंगे, आप चिन्ता न करें ।

सेठ हीराचंद शोलापुर लौटकर जैन जातिकी सेवामें विशेष

दत्तचित्त हुए । उन दिनों हूमडोंमें कन्या

कुरीति निवारण विक्रय बालविवाह व कन्या बड़ी वर छोटेकी

चर्चा ।

लग्न व वृद्धविवाह इन तीन कुरीतियोंका

बहुत रिवाज था । शोलापुर जिलेमें

आकलूज निवासी वीसा हूमड सेठ गंगराम नत्थूराम प्रसिद्ध

नाथारंगजीवाले भी बहुत परोपकारी व जातिकी कुरीतियों-

को देखकर उनके लिये दुःखित थे व इनके मिटानेके लिये बहुत

प्रयत्न शील थे । शोलापुरमें सेठ हीराचंदको उद्योगशील जानकर

गगारामजीने चैत्र सुदी २ बुधवार शाके १८०७ को एक पत्र लिखा

कि ऊपरकी तीन कुरीतियोंके मिटानेका यत्न करै । उनके कुछ

शब्द यहाँ दिये जाते हैं ।

“ येणें प्रमाणें तीन रीति चालू आहेत त्या आपले घर्म विरुद्ध आहेत व त्या पासून आपलें लोकांत फार नीचत्व आलें आहे व पुढे काही दीवसानां याचे परिणाम फार वाईट होणार आहेत या सार्थी काहीं या वहिवाटी सुधारण्या विषयीं प्रयत्न करण्याचें माझे मनांत फार दिवसा पासून पालन घोल्ले आहे व मी गावो-गावच्या लोकांचे मत गरीब व श्रीमंत याचे घेत असतां तरी या कार्मां कोणाचें विरुद्ध मत फारसें नाहीं. मात्र खऱ्या अंत करणानें शटणारा मनुष्य असला म्हणजे त्याचें प्रयत्नाने या वाईट चाली इळइळ निघून जातील या विषयीं तुमचा अभिप्राय काय आहे ता कळवाल तर बरे होईल ”

भाव यह है—यह तीन रीति घर्म विरुद्ध है । इनसे लोग नीच होते जाते हैं । कुछ दिनोंमें और भी खराब दशा होजाय

गी । इसके सुधारमें प्रयत्न करनेकी मेरे मनमें बहुत दिनोंसे है । मैंने गांव गांवमें जाके गरीब व श्रीमतीोंके मत लिये तो कोई मुझसे विरुद्ध मत नहीं धरते, मात्र अतः करणसे उद्योग करनेवाला मनुष्य चाहिये तो यो कुरितिया धीरे २ निकल जायगी । आपका क्या अभिप्राय है सो लिखे ।

इस पत्रको देखकर सेठ हीराचदजीने शोलापुर जिलेके ग्रामोंके माईयोंके अभिप्राय मगानेको

‘जैनबोधक’ का उद्देश्य । पत्र भेजने प्रारंभ किये । कुछ दिनोंबाद ‘जैन बोधक’ नामक

एक मासिक पत्रकी पहली जिल्द छपवाकर सेप्टेम्बर सन् १८८५ का अंक प्रसिद्ध किया और खास २ जैनियोंको जिनका आपको परिचय था भेजा । दिगम्बर जैनियोंमें इस समय तक केवल १ वर्ष पहले सबसे प्रथम एक ही मासिक पत्र और निकला था जिसको ज्योतिपरत्न पंडित जियालाल जैन चौधरी ने सन् १८८३ में निकाला था इसका नाम “जैन प्रकाश हिंदुस्तान” रक्खा था । यह हिन्दी और उर्दू दोनों भाषाओंमें निकला था परन्तु अधिक दिन चल नहीं सका था । जैन बोधकने समाजके जागृत करनेमें बहुत उपकार किया है । इसको १८९८ तक स्वयं हीराचदने फिर ५० कल्ला भरमाया निटकेने सन् १९११ तक चलाया । फिर पांच वर्ष बंद रहा और अब इस वर्ष यह फिर शोलापुरसे जीवरान गौतमचंद दोशी द्वारा संपादित होकर निकलने लगा है । इस पत्रके पहले अंकमें सम्पादकने पत्र निकलनेके मूल उद्देश्य प्रकट किये हैं उनका सार इस भांति है —

- (१) 'अजैनोंको बताना 'कि जैन मत नास्तिक नहीं है ।
- (२) धार्मिक विद्याकी वृद्धि कराना ।
- (३) जैन विद्वानोंके कितने विषयोंमें भिन्न मतोंको मिलाकर एक मत करना ।
- (४) शकाओंको प्रगट कर विद्वानोंका समाधान प्रकाशित करना ।
- (५) यात्रा सम्बन्धी हाल प्रगट करना ।
- (६) तीर्थक्षेत्रों आदिका हिसाब मगाकर प्रगट करना ।
- (७) देश भिन्न होनेसे जो रीति भिन्न पड़ गई है उनरो शास्त्रके अनुसार कराके परस्पर सन्ध दृढ कराना ।
- (८) विवाहादि कार्य शास्त्राधारसे चलवानेका प्रयत्न करना ।
- (९) विद्या व नीति मार्गकी वृद्धिकी प्रेरणा करना ।

इसका पहला अंक सेठ माणिकचंदजीके पास भी भेजा गया था पर उसको किसी औरने लेलिया था—सेठजीके देखनेमें नहीं आया । एक दिन मंदिरजीमे सेठजीको किसीने एक छापी हुई पुस्तक देदी, उसको देखकर आपको बहुत ही हष हुआ कि जैनियोंमें भी पत्र निकलना शुरू हुआ । आप यकायक सब बान गए । सम्पादक अपने मित्र सेठ हीराचंदजीको समझकर इनको इस बातसे बहुत खेद हुआ कि सेठ हीराचंद नेमचंदने मुझे सीधे पत्र क्यों नहीं भेजा । अभी तक सेठ हीराचंदके साथ सेठ माणिकचंदका दिल खोलकर पत्र व्यवहार व मेल नहीं हुआ था । अतएव बहुत सन्मानके साथ सेठ माणिकचंदने अपनी दुकानके नाममे एक पत्र लिखा । पाठकोंको उचित है कि इस पत्रको खूब ध्यानसे पढ़े । इससे उनको

पता लग जायगा कि ३३ वर्षकी अवस्थामें सेठ माणिकचन्दजीके धर्म व जातिकी उन्नतिके सम्बन्धमें कैसे गंभीर व उदार विचार थे ।

सेठ माणिकचन्दजीके पत्रकी नकल ।

" स्वास्ति श्री सोलापुर महाशुभस्थाने पूज्याराध्य दोशी हिराचद नेमचद तथा शा० मोतीचद खेमचद तथा शेठसरवे जोग मुन्दे बदरथी लि० शा० हिराचद गुमानजी तथा चिरजीव भाई पानाचद तथा माणिकचद तथा नवलचद शेठसरवेना घणू करीने धर्मस्नेह वाचजो जत अने सर्वे राजाखुशी छे आपनी राजी खुशीना कागल लगज्यो बीजू हमो एह्यु सामल्यु छे के आपने अपना जैन धरमने निवे तथा आपनी हुनइनी नात विदे घणी मेहनत लेवा माडी छे ते सामली हमो घणा खुशी यया छइये वलो तमोए मामिक चोपानियू काढयू छे ते पण उणू मारू उत्तम पगलू छे, वास्ते मेहरमानी करीने ए मामिक चोपायू हमोने मोकली आपज्यो, अने तेनो जे रयाजम होय ते अगाउथी हमारा पासथी मगावी लज्जो अने जे दिनथी पेइलो अरु सुरू होय ते दिनथी मोकलज्यो वलो आप सर्व पुन्यशा लींछो अने सरवे वाते सपूर्ण छ। वास्ते करीने आपणे एक फड एहनु काढवूं जे ते फडमार्थी खर्च करीने वे आदमी सारा ज्ञानी अने गुणवान परीक्षा करीने राखवा तेमने सरवे मुलक्रमां मोकलवा अने ते गामोमा उपदेस करे अने नातनी वातोमा सुधारो करे अने ते सर्वे गामोमार्थी जे कोई ए फडमा नाण आपवा धारे तेना पासथी उधरावी एक मोहोदू फंड वने तो खर्च वधारीने सबे देवावरमा एहवां उपदेश करतां माणसो राखी तहानां रिपोट दर माहिने मगाववा अने तहा शू शू बिगाडा छे ते सुधारवा अने धरममा केटलोक मिथ्यातनो

- (१) अजैनोंको बताना कि जैन मत नास्तिक नहीं है।
- (२) धार्मिक विद्याकी वृद्धि कराना।
- (३) जैन विद्वानोंके कितने विषयोंमें भिन्न मतोंको मिलाकर एक मत करना।
- (४) शकाओंको प्रगट कर विद्वानोंका समाधान प्रकाशित करना।
- (५) यात्रा सम्बन्धी हाल प्रगट करना।
- (६) तीर्थक्षेत्रों आदिका हिसाब मगाकर प्रगट करना।
- (७) देश भिन्न होनेसे जो रीति भिन्न पड़ गई है उनको शास्त्रके अनुसार कराके परस्पर सवध दृढ कराना।
- (८) विवाहादि कार्य शास्त्राचारसे चलवानेका प्रयत्न करना।
- (९) विद्या व नीति मार्गकी वृद्धिकी प्रेरणा करना।

इसका पहला अंक सेठ माणिकचंदजीके पास भी भेजा गया था पर उसको किसी औरने लेलिया था—सेठजीके देखनेमें नहीं आया। एक दिन मंदिरजीमें सेठजीको किसीने एक छापी हुई पुस्तक देदी, उसको देखकर आपको बहुत ही हप हुआ कि जैनियोंमें भी पत्र निकलना शुरू हुआ। आप यकायक सब बाच गए। सम्पादक अपने मित्र सेठ हीराचंदजीको समझकर इनको इस बातसे बहुत ग्वेद हुआ कि सेठ हीराचंद नेमचंदने मुझे सीधे पत्र क्यों नहीं भेजा ? अभी तक सेठ हीराचंदके साथ सेठ माणिकचंदका दिल खोलकर पत्र व्यवहार व मेल नहीं हुआ था। अतएव बहुत सन्मानके साथ सेठ माणिकचंदने अपनी दुकानके नामसे एक पत्र लिखा। पाठकोंको उचित है कि इस पत्रको खूब ध्यानसे पढ़े। इससे उनको

पता लग जायगा कि ३३ वर्षकी अवस्थामें सेठ भाणिकचन्दजीके धर्म व जातिकी उन्नतिके सम्बन्धमें कैसे गंभीर व उदार विचार थे ।

सेठ भाणिकचन्दजीके पत्रकी नकल ।

“स्वास्ति श्री सोलापुर महाशुभसुधाने पूज्याराव्य दोशी हिराचद नेमचद तथा शा० मोताचद खेमचद तथा शेठसरवे जोग मुनर्द वदरथी लि० शा० हिराचद गुमानजी तथा चिरजीव भाई पानाचद तथा माणिकचद तथा नवलचद शेठसरवेना घणू करीने धर्मस्नेह वाचजो जत अत्रे सर्वे राजाखुशी छे आपनी राजी खुशीना कागल लपज्यो बीजू हमो एह्यु सामत्यु छे के आपने आपना जैन धरमने मिशे तथा आपनी हुबड़नी नात विदे घणी मेहनत लेवा माटी छे ते सामली हमो घणा खुशी यया उइये बली तमोए मासिक चोपानियू काढयूं छे ते पण उण् सारू उत्तम पगलूं छे, वास्ते मेहरबानी करीने ए मासिक चोपायू हमोने मोकली आपज्यो, अने तेनो जे लबाजम होय ते अगाउथी हमारा पासेथी मगावी लेजो अने जे दिनथी पेहलो अक सुरू होय ते दिनथी मोकलज्यो बली आप सर्व पुन्यशा लीछो अने सरवे वाते सपूर्ण छ। वास्ते करीने आपणे एक फड एह्यु काढबू जे ते फडमाथी खर्च करीने वे आदमी सारा अने गुणवान पराक्षा करीने राखया तेमने सरवे मोकलवा अने ते गामोमा उपदेश करे अने नातनी सुधारो करे अने ते सर्व गामोमाथी जे कोई ए फंडमा आपवा धारे तेना पासेथी उघरावी एक मोहोदू फड व तो खर्च वधारीने सये देशावरमा एहवा उपदेश करतां राखी तहाना रिपोट दर माहिने मंगारवा अने तहां शु विगादा छे ते सुधारवा अने धरममा केटलोक

भाग पेशी गयो छे ते सुधारवो. तथा नातमां केटलाक बांधा तथा तड़ पड़ेला छे ते भेगा करवा तथा दापानो रिवाज काढी नाखवो अने वाललग्न थवा नई देवूं जेमके पाच वरसनी कन्या अने पाच वरसनो वर येहवा रीतना लग्नो नहाणपणमा वेवाह करी मुके छे ते पछी आगल जता घणा बिगाड़ा थाय छे वली वृद्ध उमरनाने पहसाना लोभथी कन्या आपे छे ने ते विचारी कन्याने बाल रंडापो आवे छे अने पछे आपना धर्म विरुद्ध चाळे छे नास्ते खरो सुधारो ए करवानो छे. वली गुजरातमां रडवा कूटवानो पण घणो बिगाड़ो छे. ते बिशे पण सुधारो करवो. वली जे गाममा आपणा जैन धरमां भाईनी वस्ती बधारे होय तहा जैन पाठशाला कढावधी अने तेनो लवाजम सरवेना माथे नाखवो एहवा प्रकारना सुगारा करवा माटे एक मंडली नेमवी अने तेनू फड चालू करवूं एहवा कामोना आरंभ तमोज करवा मांडयो छे ते हमो घणा खुशी छईये अने अमारा लायक ए काममा कई काम बतावशो तो वनशे तेदली मेहनत करीशुं येज कामकाज लखज्यो जोइत् करत् मंगावज्यो हमारु ठेकाणु मुबइमा ममादेवी आगल जवेरी माणेकचंद पानाचंदने पोचे ए प्रमाणे सरनामू करज्यो संवत् १९४१ जेष्ठ बीजा वद ९ सोमे

लि० माणेकचंदना जुहार बाचज्यो.

हमारे हिन्दीके पाठकगण ऊपरके पत्रका भावार्थ समझ गए होंगे तथापि जो जरूरी बातें हैं उनका भाव नीचे दिया जाता है:—

“आपने मासिक पुस्तक निकाली है यह बहुत ही उत्तम प्रयत्न शुरू किया है। आप एक फंड ऐसा निकालें

कि जिससे दो बहुत अच्छे ज्ञानी गुणवान मनुष्य परीक्षा करके रखे जाय और उनको सर्व मुल्कमें भेजा जावे और वे ग्रामोंमें उपदेश करें और जातिकी बातोंमें सुधार करें और इस फटमे यदि और लोग पैसा दे तो फडको बढाकर उसमेंसे सर्व देशावरोंमें उपदेश करनेके लिये मनुष्य रखे जाय और उनके कार्ग्यकी मासिक रिपोर्ट मगाई जावे । वहाँ जो २ बिगाड हो उसे सुधराया जावे तथा धर्ममें मिथ्यात्वका भाग बहुत घुस गया है उसको दूर करना चाहिये । ज्ञातियोंमें तड़ पड गए हैं उनको मिलाना चाहिये । कन्या विक्रयका रिवाज दूर करना चाहिये और बाललग्न नहीं होने देना चाहिये । तथा गुजरातमें रोने पीटनेके रिवाजमें सुधारा करना चाहिये । बडे २ ग्रामोंमें जैन पाठशालाएं स्थापित करानी चाहिये । इन कामोंके लिये एक सभा कायम करें । उसका फड चालू करें इन कामोंका आरम्भ आपने जो करना शुरू किया है इससे हमे बहुत ही खुशी है तथा हमारे योग्य कोई सेवा आप बतावेंगे तो हम यथाशक्ति मिहनत करेंगे”

अपने अतः करणसे जाति व धर्मकी सेवामें अपनी शक्तिको योग देनेकी स्वीकारता बनानेवाली यह चिह्नी थी इसीलिये सम्पादक जैन बोधकने अपने अक २ अश्विन शाका १८०७ व अक्टोबर १८८५ सफा १७-१८ में प्रगट कर दी थी ।

सेठ माणिकचडनीके पत्रको पाकर हीराचदजी जाति सुधारके लिये और भी उत्साहसे काम करने लगे । सेठ हीराचदका जा- तथा विद्वान उपदेशक नहीं मिल सके इसी त्याग्नतिका प्रयत्न । लिये उक्त सेठजीके उपायको अभी काममें लेनेके पहले दिलमें ही रखते हुए परन्तु

स्वामी है, सवत १६८६ है । इस पर्वतसे दि० जैन शास्त्रानुसार गत चतुर्थ कालमें श्री गुविष्ठिर भीमसेन और अर्जुन ऐसे तीन पांडव और ८ कोड मुनि मोक्ष पवारे हैं । सेठजी संग सहित पट्टे तो वहाँ ठहरनेकी बहुत तकलीफ मिली क्योंकि पुरानी धर्मशालाको राज्यने रोक रक्खा था वहाँ कोई प्रबन्ध ठीक नहीं पाया जिससे चित्तमें बहुत उदासी हुई । उस समय वहाँ कोई मुनीम भी नहीं था, केवल पुजारी व नौकर थे, सो भी बहुत ही अव्यवस्थित । सेठजीने श्वेताम्बर समाजके बड़े २ मंदिर व रमणीक धर्मशालाएं देखकर और अपनी स्थितिका मिलानकर बहुत ही खेद माना और दिगम्बरियोंके आलस्यकी अतिशय निन्दा की ।

यहाँ पहले भवानीप्रसाद नामका एक दिगम्बरी चालाक मुनीम था सो सवत १९४१ तक काम करता रहा था । उस समय राजा पालीताना और श्वेताम्बरियोंमें बहुत झगडा चलता था । राजा और भवानीप्रसादका मेल था । इस अवसरको देखकर यह चाहता था कि शहरमें एक बड़ा मंदिर बनवानेको राजासे जगह लेलू । सो उद्योग करके राजासे इसने वह जगह जहाँपर अब नया मंदिर है लेली । राजाने बिना किसी लिखा पट्टीके देदी । यहाँ कुञ्ज मकान बने हुए थे । यह राजाको मुकदमेमें मदद करता था । भावनगरके दिगम्बर जैन पर्वोके हाथमें यहाँका प्रबन्ध था । वहाँ दिगम्बरी व श्वेताम्बरी-में मेल था । श्वेताम्बरियोंने मुनीम भवानीप्रसादकी ऐसी शिकायतें की जिससे भावनगरके लोग भवानीप्रसादसे नाराज़ हो गए । भवानी-प्रसादने जमीन लेकर भावनगरवालोंसे रुपया मागा कि मंदिरका काम शुरू हो परन्तु उन्होंने मुनीमको रुपया नहीं भेजा तब इसने



सेठजी फरीन ४० वर्षकी अवस्थामे

अनाजके व्यापारसे छुड़ाकर किसी अच्छे काममें लगा दो। सेठजीको अपनी बातका बहुत खयाल रहता था। आपने तुरंत कहा कि आप लोग सजोत पत्र देकर धर्मचंदजीको बुला लें, वह बहुत धर्मात्मा और मच्चा आदमी है। सेठजी तो सत्रको लेकर श्री गिरनार आदिकी यात्रा करते हुए केसरियाजी गए। वहाँ भावसे यात्रा करके खूब दान पुण्य करते हुए बम्बई लौट आए। उधर भावनगरके पत्रोंने तुरंत धर्मचंदको पत्र लिखा। धर्मचंद पत्र पाते ही गद्गद् हो गया। ग्रामकी छोटीसी दूकानमें काम करते हुए दुःखी रहता था। इसकी स्त्री भी मालमता बेचनेमें चतुर थी। प्रायः गुजरातकी स्त्रियाँ छोटे-दूकानदारोंको व्यापारमें मदद दिया करती हैं। धर्मचंदने दूकान स्त्रीको सौपी और आप तुरंत भावनगर आ गया। वहाँ वालोंने भी इसको जिनेन्द्र भक्त व धर्मात्मा देखकर इसे मुनीम नियत कर पालीताने भेजा। यह १ मास रहे पर स्त्रीके बिना भोजन बनानेका कष्ट रहता था सो छुट्टी लेकर घोघा बंदरसे जहाज पर सूरत आए। यहाँक दिगम्बर जैन पत्रोंको पालीतानामें नया मंदिर बननेकी आवश्यकता व वहाँकी दुःखवस्था दर्शन की। यहाँसे अक्लेश्वर जा सजोतकी दूकानको उठा मालमता बेच स्त्री सहित धर्मचंदजी पालीताना पहुँचे और जहाँ प्रतिमा विराजमान थी उसीके एक तरफ यह स्त्री सहित रहने लगे और सर्व काम स्मृत्त कर सेवा पूजामें दत्तचित्त हो गए। सेठ भाणिकचंदको बारबार पत्र लिखा कि आप एक टफे यहा आकर व्यवस्था ठीक करावें।

सेठ माणिकचंदने स० १९४४में नवलचंद सेठको भेजा। सेठजी सपत्नीक आए और यात्रा करके बहुत आन-पालीतानाके लिये सेठ न्दित हुए। धर्मचंदजी भजन भाव व पृजामें नवलचंदका प्रयत्न। बहुत निपुण थे। नवलचंदजीका मन अपने-में मोहित कर लिया। यह वहाँ धर्म सेवन करते हुए एक मास ठहरे। इस बीचमें इन्होंने सर्व व्यसत्या ठोक कराई। घोघा बन्दरमे त्रिभुवन बाबा नामके एक खटपटी दलाल थे। वह भी इनके साथ रहे। इन्होंने राज्यसे पुरानी बर्मशालाको छुड़ाया। २१००) का व्याज जोड़के रु ३२४८) राजाको भावनगरमे जो १८०००) तीर्थके जमा थे उसमेंसे दिये। राज्य नये मंदिरवाली जमीनका रुपया मागना था और इसी लिये वहाँ भी कुछ काम नहीं करने देता था अतएव सेठ नवलचंदने १०—) गजके भावमे फैसला करके रु० १४०००) उस १८०००) मेंसे देकर जमीनको अपने कब्जेमे किया और मंदिर बनानेका काम शुरू किया जाय इस विचारमें दृढ़ हुए।

बम्बई आकर भाइयोंसे सब हाल रुहा। सेठ माणिकचंदजी नवलचंदकी कारवाई पर बहुत प्रसन्न हुए पालीतानामें नये म- और भावनगरवालोंको लिखा कि आप पाच न्दिरका प्रबन्ध। आदमी चंदके लिये बाहर निकले तथा मंदिरका काम शुरू करा दें। जो रुया खर्चको चाहिये वह हमारी दूकानसे मगाते रहें, चंदा आने पर वसूल हो जायगा। अब इस शुभ कार्यमें देर न करें। भावनगर व घोघावालोंने इस बातको स्वीकार किया। सेठ माणिकचंदजीसे १०००) मगाकर काम शुरू कराया

और भावनगरके सेठ नरोत्तम भीखाभाई व घोषेके त्रिभुवन चाचा आदि ५ महाशय पहले शोलापुर आए क्योंकि जैसे अब शोलापुर दान करनेमें प्रसिद्ध है ऐसे पहले भी था । वहाँसे तार करके बम्बईसे सेठ माणिकचंदजीको बुलाया । सेठजीको धर्मकार्यो में बिल्कुल आलस्य न था । आप फौरन गए और वहाँके पंचोंको सर्व हाल समझा करके (३५००) रु० का चढ़ा कराया । उस समय सेठ हरीभाई देवकरणने मंदिर बनने पर प्रतिष्ठा कराना स्वीकार किया । इनके साथमें सेठ रावजी कस्तूरचंद हो गए और यह ठहरा कि प्रतिष्ठाके समय जो खर्च पड़े उसके दो भाग हरीभाई देवकरण और १ भाग रावजी कस्तूरचंद खर्च करें तथा उस समय तीर्थके भंडारमें (११०००) दोनों देंगे । सेठ माणिकचंदजी इस बातको पक्की कराके अपनेको बहुत ही पुण्यवान मानते हुए । आप बम्बई लौट आए और उन लोगोको और स्थानोमें चढ़ा करने भेजा । मुनीम धर्मचंदजी वीरे २ सर्व व्यवस्था-सुधारने लगे और बड़े ही भावसे नए मंदिरजीको तय्यार करने लगे ।

सेठ माणिकचंदजीकी खास प्रणामसे मुनीम धर्मचंदजी प्रति वर्ष आमद खर्चका हिसाब बनाकर भावनगर तीर्थके हिसाबका और बम्बई भेजने लगे । जैमबोधक अंक
 मुद्रण । ३०-३१ मास फेब्रुआरी-मार्च सन् १८८८
 में स० १९४३ और १९४४ का हिसाब

हिसाब सं० १९४४ कार्तिक सुदी १ से फाल्गुण
वदी ३० तक ।

स्वर्च

१५६)। शिलर
५८०)।।। भडार उत्पन
३०) शुभ खाते
१४।।- जीवदया खाते
॥- फुटकल
-)।। केशर वास्ते
२०)।। भावनगरसे
२॥) गोठी जवेर खाते

६२५।।३)

१३०।।।। इमारत खाने
१०।।३)। शुभ खाने
१) जीवदया
८१) भावनगर
२०)।। फुटकल
३०) गोठी जवेर
१२) रजपूत लका
३) रजपूत नट
।।- चादवा वायनेको लोहेके
सिरुचे कराये

२९३)।।।

३७२।।३)। शिलर

६२५।।३)

श्री सेत्रजयकी यात्रासे लौटकर सेठजीने प्रेमचंद व अपनी
दोनों पुत्रियोंकी शिक्षा पर विशेष धान
बालकोंकी शिक्षा । दिया । फुल्कुमरीके साथ मगनमतीजीको भी
गुजरती शालामे भेजने लगे । फुल्कुमरीकी
अपेक्षा इसकी बुद्धि बहुत तीक्ष्ण थी, पढ़नेमें इमका मन भी अच्छा
लगता था । शालासे सीख कर आवे उसे घर पर देखे । घर पर
जो शिक्षक आता था वह भी बहुत भावसे तीनोंको शिक्षादेता था ।

और भावनगरके सेठ नरोत्तम भीग्वाभाई व घोषेके त्रिभुवन चावा आदि ५ महाशय पहले शोलापुर आए क्योंकि जैसे अब शोलापुर दान करनेमें प्रसिद्ध है ऐसे पहले भी था । वहाँसे तार करके बम्बईसे सेठ माणिकचंदजीको बुलाया । सेठजीको धर्मकाव्योंमें बिल्कुल आलम्य न था । आप फौरन गए और वहाँके पर्वोंको सर्व हाल समझा करके ३५००) रु० का चढ़ा कराया । उस समय सेठ हरीभाई देवकरणने मंदिर बनने पर प्रतिष्ठा कराना स्वीकार किया । इनके साथमे सेठ रावजी कस्तूरचंद हो गए और यह ठहरा कि प्रतिष्ठाके समय जो खर्च पड़े उसके दो भाग हरीभाई देवकरण और १ भाग रावजी कस्तूरचंद खर्च करें तथा उस समय तीर्थके भंडारमें ११०००) दोनों दें । सेठ माणिकचंदजी इस बातको पक्की कराके अपनेको बहुत ही पुण्यवान मानते हुए । आप बम्बई लौट आए और उन लोगोको और स्थानोमे चढ़ा करने भेजा । मुनीम धर्मचंदजी वीरे २ सर्व व्यवस्था सुधारने लगे और बड़े ही भावसे नए मंदिरजीको तय्यार कराने लगे ।

सेठ माणिकचंदजीकी खास प्रेरणासे मुनीम धर्मचंदजी प्रति वर्ष आमद खर्चका हिसाब बनाकर भावनगर तीर्थके हिसाबका और बम्बई भेजने लगे । जैमबोधक अत्र मुद्रण । ३०-३१ मास फेब्रुआरी-मार्च सन् १८८८

में स० १९४३ और १९४४ का हिसाब

मुद्रित है—

हिसाब सं० १९४४ कार्तिक सुदी १ से फाल्गुण
वदी ३० तक ।

	स्वर्च
१५८)। शिल्प	१३२)।। इमारत साते
५८२)।।। भटार उत्पत्त	१०)।।। शुभ खाते
३०) शुभ खाते	१) जीवदया
१६)।। जीवदया खाते	८१) भावनगर
॥-१) फुटकल	२०)।। फुटकल
-१)।। केशर यास्ते	३०) गोठी जवेर
२०)।। भावनगरमे	१२) रजपूत उरा
२॥) गोठी जवेर खाते	२) रजपूत नत्र
६२५)।।	॥-१) चादया बायनेसो लोहेके सिक्के बगदे
	२९२)।।
	३८२)।। शिल्प
	२६५)।।

श्री सेत्रुजयकी यात्रासे लौटकर सेठजीने प्रेमचट व अपनी
दोनों पुत्रियोंकी शिक्षा पर विशेष ध्यान
बालकोकी शिक्षा । दिया । फुलकुमरीके साथ मगनमतीजीको भी
गुजराती शालाम भेजने लगे । फुलकुमरीकी
अपेक्षा इसकी बुद्धि बहुत तीक्ष्ण थी, पढ़नेमें इसका मन भी अच्छा
लगता था । शालासे सीख कर आवे उसे घर पर देखे । घर पर
जो शिक्षक आता था वह भी बहुत मावसे तीनोंको शिक्षा देता था ।

सेठ माणिकचंद बहुत मिलनसार थे। समाचार पत्र देखते रहते थे। सं० १९४३ व सन् १८८७के फेब्रु-
जुविलीपर बम्बईमें आरी मासकी १६ तारीखको महारानी
गौवध बन्द। क्वीन विक्टोरियाकी जुविली भारत-
वर्षमें बड़े धूमधामसे मनाई गई। उस दिन
कोई भी मुसलमानादि गौवध न करे ऐसी अर्जियाँ बम्बईके गवर्नर-
साहबके पास भेजी गई। जैनियोंकी तरफसे अर्जी भिजवानेमे सेठ
माणिकचंदने बहुत प्रयत्न किया। इनका फल यह हुआ कि उस
दिन किसीने भी गौवध न किया। मुसलमानोंने इस बातको अच्छी
तरह मान लिया ऐसा जानकर ता० २३ फेब्रुआरीको नामदार
गवर्नरने प्रशसाजनक यह प्रस्ताव प्रसिद्ध किया कि हिन्दू और
पारसियोंकी इच्छानुसार मुसलमान लोगोंने श्रीमती महारानी क्वीन
विक्टोरियाके सम्मानार्थ जुविलीक दिन जो गोवध न किया यह
बहुत आनंदकी बात है। बम्बईके सर्व लोग परस्पर एकता रखते
हैं यह तारीफकी बात है।

बम्बईमें बहिरामजी दीनसाजी पाडे नामके गृहस्थ थे जो
स्वतः मासाहारके त्यागी थे तथा अन्य पार-
पारसियोंमें मासाहा- सियोंसे मासाहार छुड़ाते थे। सेठ माणिक-
रकी बन्दी। चंदकी इनसे मुलाकात थी। इस गृहस्थने
अगस्त १८८६मे एक मासाहाररहित भोजन
दिया जिसमें २०० पारसी शरीक हुए। इनमें बहुतसे मामाहारके
त्यागी भी कुछ प्रयत्न करनेवाले थे। भोजनके पीछे सभा भी हुई थी
उसमें सेठ माणिकचंदजी भी गए थे। बहिरामजीने अपने भाषणमे

कहा कि धान्य, वनस्पति और फलोसे कैसे २ उत्तम भोज्य बनते हैं इसीके दिखानेके लिये यह भोज्य दिया गया है । ऐसे भोजनसे श्रुवा भी तृप्त होती है व आवश्यक शक्ति भी पैदा होती है । मनुष्य अपन खानेके लिये गरीब पशुओंको मारे यह नैवरक नियमके विरुद्ध है । गोडा ऐसा शक्तिशाली प्राणी वनस्पति खाकर रहता है तब मनुष्योंको इसकी क्या जरूरत है ? कलकत्तेमें जैसी मासाहार वर्जक मंडली है वैसी यहाँ भी होना चाहिये तथा कहा कि थोड़े दिन बाट पारसी स्त्रियोंके लिये भी ऐसा भोजन में दूँगा । तथा सभामें रुस्तमजी होरमसजी मास्टरको पेश किया जो ३० वर्षसे माम नहीं खाते और सब तरह तन्दुरस्त थे । अतमें मासाहार न करनेसे क्या २ फायदे होते हैं ऐसी इंग्रजीकी पुस्तकें बाँटी गईं । सेठजी भी इस पुस्तकको लाए । सेठजी अपने पास जहाँ कहीं सफरमें जाते १०-१५ ऐसी पुस्तकें रखते थे और रेलमें समझदार लोगोको जिन पर शका होती थी कि यह मास खाते हैं बाँटते रहते थे और जवानी भी बात करके उनसे इससे घृणा पैदा कराते थे । वास्तवमें भारतसे मासाहार मिटानेका उपाय शाकाहारका जीवन मासाहारियोको मिलावना व पुस्तक बाँटना है इसीसे विधायतमें बड़ी सफलता हुई है ।

इसी वर्ष सन् १८८७के प्रारम्भमें कलकत्तेमें प्रथम ही कांग्रेस अर्थात् भारतकी राष्ट्रीय सभाका अधिवेशन

कांग्रेस प्रारम्भ । प्रारम्भ हुआ जिसमें बाहरसे ३५० प्रतिनिधि

पधारे । राजसम्बन्धी क्या २ सुधार करने

दृष्टपर विवेचन होकर प्रस्ताव पास हुए ।

सेठ माणिकचंदका कुटुम्ब पहले जब मुरतसे बम्बई आयातब
 एक किराएके मकानमें ही जौहरी बाजारमें
 जुविलीबागका निवास रहता था । जब स० १९२७ में दूकान
 और ताराचंदका खोली तब वह भी एक किराएके मकानमें
 जन्म । ही थी पर द्रव्यकी वृद्धि होनेपर स०

१९३५में मोती बाजारमें एक बड़ा मकान
 ४ खनपर खरीद किया, जबमें उसीमें दूकान रखी व वही रहने
 भी लगे । तथा आज भी सेठ माणिकचंद पानाचंदका फर्म उसी
 मकानमें है । शहरकी नवी बस्तीसे कुछ दूर खुले स्थानपर तारदेव
 मुहल्लेमें एक जुविलीबाग नामका स्थान था । इसको स०
 १९३८ में करीब २५०००) में खरीद किया था । अब इसमें
 बहुतसी दूकानें हैं भीतर कमरे हैं बीचमें बगला है आगे बगीचा
 है । इसीमें श्राविकाश्रम है । कई वर्ष बाद उस बागकी इमारतक
 ठीक होनेपर हवाकी स्वच्छताके कारण सर्व कुटुम्ब इस बागमें रहने
 लगा । सेठ नवलचंदकी स्त्री प्रसन्नकुमारीके कुछ वर्ष पहले एक
 पुत्रीका जन्म हुआ था पर उसका जीवन अल्पकाल ही रहा और
 वह चल बसी ।

स० १९४५ मिति कार्तिक सुदी २ का दिन सेठ नवलचंद
 और उनकी पत्नीको बड़ा ही आनन्दवर्धक हुआ क्योंकि उस दिन
 इनको एक पुत्रका लाभ हुआ । पुत्रके जन्मसे तीनों भाइयोंको बड़ा
 ही हर्ष हुआ । मंदिरजीमें पूजा कराई गई, यथोचित दान पुण्य किया
 गया सम्बन्धियोंको तृप्त किया गया, और पुत्रका नाम ताराचंद
 रखा । पुत्रकी रक्षाका सेठ नवलचंदने पूरा २ यत्न किया,

माता भी बड़े यत्नसे रहकर पालन करने लगी । इन सेठोंके यहा स० १९३६से ही गाडी रोडा था । इससे जुबिलीबागसे शहर आनेजानेमें इनको कोई कठिनता नहीं थी । तथा जुबिलीबागका स्थान ट्राम्वेके पास ही है । टामके द्वारा कुछ ही मिनटमें चाहे जहा जा सके थे ।

सेठ माणिकचंदजीका ज्ञान चारों तरफ रहता था । व्यापारके अवसर भी देगा करते थे । पाटकोंको मालूम जमीनका व्यापार । ही है कि इनका खास व्यापार विलायतसे शुरू हो गया था । ३ वर्ष तक इनका विलायतका व्यापार ऐसा चला कि उसमें इन्होंने दुगने तिगने भी किये और बहुत रुपया कमाया पर आगे चलकर इतनी उपज नहीं रही । इसका कारण यह हुआ कि जब इन्होंने व्यापार शुरू किया था तबतो यह और साकरचंद लालभाई दो ही व्यापारी विलायतको मोती भेजने वाले थे । अब कई हो गए तथा विलायत वाले भी ऑफर बहुत खींच कर देने लगे । जो नए भेजने वाले थे वे थोड़ेसे ही नफेमें माल बेचने लगे । अतएव ३ वर्ष बाद मालमें सवाए व कभी २०) व १५) सैन्डेसे अधिक लाभ नहीं होता था जिसमें फ्रामजी सन्सका कमीशन व खर्चा बहुत पड़ जाता था । सन्त १९४५ में सेठ माणिकचंदजीने हीरेके एक प्रसिद्ध मुलाकाती व्यापारी सेठ अचटुल हुसेनके साझेमें जमीनको खरीदने और बेचनेका व्यापार शुरू किया । इसमें भी इन्होंने कई लाख रुपया पैदा किया व बहुतसे मकान व जमीन अपने उपयोग व भाड़ा पैदा करनेके लिये अलग रख ली । दो तीन वर्ष तक इसका व्यापार भी खूब चला ।

पाठकोंको मालूम है कि सेठ पानाचदकी द्वितीय स्त्री नवी-
 बाई भी कम सयोगसे सदा बीमार और
 सेठ पानाचदकी द्वितीय अशक्त रहा करती थी । रुपानाईजी बड़ी
 स्त्रीकी मृत्यु । शातिसे सर्व बरदास्त करती थी । किसीसे
 कभी लडने झगडनेका अवसर नहीं आने
 देती थी । श्री सत्रुजयकी यात्रासे लौट कर यह बहुत बीमार
 हो गई और थोड़े दिन दुःख सह कर शरीरको त्याग गई । इसके
 द्वारा सेठ पानाचदजीको सन्नति रत्नका लाभ नहीं हुआ । सेठ
 पानाचदजीको यद्यपि धनागम व प्रतिष्ठा लाभकी वृद्धिका सम्बन्ध
 खूब हुआ था पर इनको स्त्री व पुत्रके द्वारा अवनरु मनको सन्तोष
 प्राप्त नहीं हुआ था । वास्तवमे यह ससार ऐसा असार है कि इसमें
 कोई भी प्राणी इतने भारी पुण्यके उदयको नहीं रखता है जो सब
 तरह निराकुल और सुखी रहे । इसीसे योगीजन सासारिक सुखकी
 आशाको छोडकर आत्मिक आनन्दके लाभको ही श्रेष्ठ लाभ मान
 उसीके लिये प्रयत्नशील रहते हैं ।

सेठ माणिकचदजी भी अब इसी जुबलीवागके बगलेमे रहते
 थे । प्रतिदिन रोटी खार्क दूकान जाते थे ।
 सेठ माणिकचंदके शामको लौट आते थे । धर्मसाधनार्थ श्री
 पगमें अमिट जिन मंदिरजी कभी पैडल कभी गाडी पर
 चोट । जाते थे । इस समय फुलकुमरीकी उम्र १३
 व मगनमतीकी ११ वर्षकी थी । पहली ४
 व दूसरी ३ चौपडी गुजराती तक पढी थी । सेठ माणिकचंदजीको
 ट्राइसिकिल पर चढना सीखनेका शौक हुआ । आप रोज

शामको सीखते थे । एक दिन आप ठोकर खाकर इस तरह गिरे कि टांगकी हड्डीमें ऐसी भारी चोट आई कि जिससे जन्म पर्यंत टांग सीधी न हुई । पैरका सावा उत्तर गया । अब उनका दौड़ कर चलना मटाके लिये बन्द हो गया । बहुतसे पारसीहड्डी ठीक करनेवालोंकी दवा की पर आराम नहीं हुआ । कुछ दिन तक जाना आना कम करना पड़ा । सेठजीको चोट लगी देखकर चतुरबाईको बहुत दुःख हुआ । यह बाई जरा मुकुमार अगी और अशक्तिके कारण कभी कभी कठोर मन हो जाती थी व चिढ़ जाती थी । इस समयमें हमने उनके कामकाजक कारण दोनों छोरियोंका पढ़ना शालामें बन्द करा दिया । यद्यपि सेठजीकी टांगमे हड्डीकी चोट आनेसे अशक्ति होगई थी तो भी आपका साहस किसी भी काममें कम नहीं हुआ था । अब आपको चलते वक्त एक लकड़ी रखनी पड़ती थी । लकड़ीके सहारे आप और मनुष्योंकी तरह रास्तेमें चलते थे व बिना लकड़ी भी थोड़े बहुत कदम चल सके थे । इन दिनों प्रडाल पूजनमे अतराय आगया था पर दर्शन व स्वाध्याय आप बराबर करते थे । दूकानपर जाकर व्यापार करनेमे कोई त्रुटि नहीं थी । वास्तवमे विचार किया जाय तो इस कर्म ग्रसित प्राणीको कोई न कोई विघ्न आही जाता है जिससे यह अपनी शक्तियोंको इच्छानुसार वर्तन करनेमें लाचारीसे असमर्थ हो जाता है । ऐसी दशामें भी जन्मभर आपने मिहनत की । प्रतिदिन शामको दो दो मील पैदल विहार किया है । कभी आलस्य प्रमादको अपनेमें नहीं आने दिया ।

एक दिन सेठ माणिकचंदने भाई पानाचट और नवलचटसे सम्मति की कि सूरतमें यात्रियोंके आरामका सूरतमें चन्दावाड़ी व अपनी विरादरीके जमीन आदि उत्सव धर्मशालाका करनेका कोई स्थान नहीं है अतएव श्रीचन्द्र-निर्माण । प्रमुजीके मंदिरके पासके स्थानको लेकर एक सुन्दर धर्मशाला बनवा दीजाय तो बहुत अच्छा है । भाइयोंने पसन्द किया और इस कार्यमें २००००) खर्च करनेका निश्चय किया । सेठ माणिकचट सूरत आए और नकसा वगैरह ठीक करके काम लगा गए । यह धर्मशाला सन् १९४८में बनकर तय्यार होगई । यह बहुत सुन्दर कमरोंसे शोभायमान है, हरतरहका आराम है । जीमनके लिये बड़ा स्थान है । इसका नाम भाइयोंने श्री चन्द्रप्रभुके नामसे चन्दावाड़ी रक्खा । तथा इसके खर्चको चलानेके लिये इसके आधीन बम्बईके पहले भोईवाडेमे एक मकान ले लिया और इस वाड़ी व मकानको सन् १९५६में एक ट्रस्ट कमेटीके आधीन करके उसका ट्रस्ट कर दिया । इससे परदेशी जैन यात्रियोंको ठहरनेमें बहुत आराम मिलता है । पालीतानामें पाठकोको मालूम ही है कि धर्मचट मुनीमके द्वारा मंदिर निर्माणका काम चल रहा था परंतु इससे ही सेठजीको सतोष नहीं हुआ वे हरमासके कामका व्यौरा मगाते थे और जब कभी आवश्यक होती फौरन चले जाते थे ।

स १९४८ तक आप ७ या ८ बार पालीताना गए ।

इनक साथ इनकी पुत्री मगनमती सदा जाती पालीतानामें दौरे थी । सेठजी इसको अपने पुत्रके समान और मदद । मानने थे । हरतरहकी शिक्षा देते थे ।

मगनमतीका भी मन सदा पिता ही के साथ भरता था लडकईसे साथ २ भोजन करने व बैठनेकी आदत पड गई थी । पालीतानामे काम देखने देखने कभी दोपहर होजाती थी पर मगनमती पिताके बिना भोजन नहीं करती थी उन्हीके साथ आप भी काम देखा करती, जब सेठजी खाते तब ही जीमती । कई २ पेटे तक कभी २ इसे अपनी भूख दाबनी पडती थी । स १९४८ तक मंदिरक बननेमे बहुतसा रुपया बाहरसे आकर लगा तो भी सेठजीको वीरे २ करके (१००००) पालीताना क्षेत्रके नाम लिख कर भेजना पडा ।

पालीतानामे एक बड़ी धर्मशालाकी आवश्यकता है ऐसा सेठजीके मनमें खटका करता था । नदीके पालीतानामें धर्मशा- तट भैरोंपुरा अब बसता है पहले बहा जगल लाके लिये जमीन । या जब कभी सेठजी उधरसे जाते मुनी- मजीको कहने थे कि देखो यह जमीन आगे चलके बहुत कीमती होजायगी इससे इसे मौका लगे तब जरूर खरीद लेना ज्यों २ ढीलकी गई दाम बढ़ गए आखिर ।।।) गज पर २७००)में जमीन खरीद ली । रुपया जो कम पडा सो सेठोंकी दुकानसे मगाया गया । यद्यपि मंदिरजी स १९४८ मे तय्यार हो चुका था पर इसकी प्रतिष्ठाका महूर्त सवत् १९५१ मे बना था ।

कभी २ सेठजीको अपने पुत्र न होनेका ख्याल आजाता था।

यद्यपि मगनमतीके जन्मके पीछे एक पुत्रका

सेठजीको पुत्रकी जन्म हुआ पर वह ९ मास पीछे ही मर
आशा । गया अब फिर चतुरमतीको गर्भ रहा था

और सेठजीकी आशाके अनुसार इस बार

भी पुत्रका जन्म हुआ। सेठजीने कोई खास उत्सव नहीं किया।
वह पुत्र धीरे २ बढने लगा ।

चडावाडीको स्थापित करके बम्बड आने पर परस्पर माइयोंमें

सम्मति हुई कि अपने सर्व कुटुम्बको

रत्नाकर पैलेसकी एक साथ उत्तम वायुक्रम स्थान पर रहने

स्थापनामें करीब योग्य एक मनोहर बगला ऐसा निर्माण

१॥ लाखका करना चाहिये जिसमें एक चैत्यालय भी

खच । स्थापित किया जाय जिससे धर्म साधनमें

किमीको कभी अनराय न पड़े इसमें एक

लाख डेढ लाख रुपयेके अनुमान खर्च करना विचार किया गया ।

सेठ माणिकचन्दने शास्त्रोमे स्पर्गीय महलों व चक्रवर्ती राजा आदिके

महलोंका वर्णन पढा था । चित्तमे उमग हुई कि इन्द्र महल समान

महल समुद्र तट पर बहुत ही रमणीक पाषाण और ईटका बनवाया

जाय । बम्बईमें चौपाटी समुद्रक तट पर एक ऐसा स्थान है जहा

पर शहरके सर्व ही भले नर नारी शामके वक्त सैर करने जाया

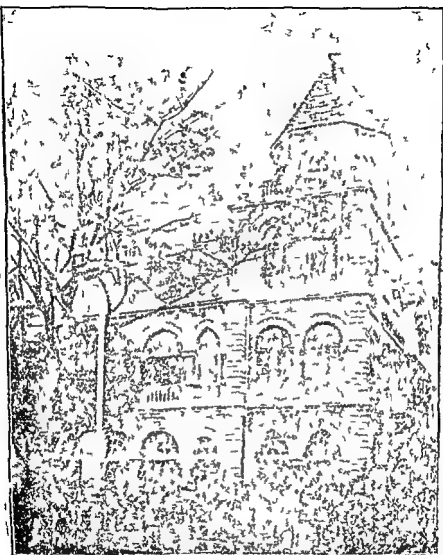
करते हैं । सेठजीने ऐसी जमीन इसके लिये तयबीज की जिसका एक

ओर बी० बी० सी० आई रेलवे जाती है और दूसरी ओर समुद्र

तट परकी बड़ी मडक है इस जमीनको २४०००) रु०में खरीदा

और इस विस्तार पूर्ण जगहमें ऐमा महल बनानेका नक्शा तय्यार किया कि जिसमें सड़ककी तरफ आगेको बागीचा हो, भीतर गाड़ी रोडा बाधने व सहीसोंके रहनेकी जगह हो । आगेको नीचे और ऊपर बडे २ हॉल हों जिनमें पाच पाच सौ आदमी बैठ सकें । हॉलके आगे ऊपर व नीचे सुन्दर बरामदा हो । चारों भाइयोंके आरामके लिये अलग २ कमरे हों व और भी पुत्रोंके लिये कमरे हों व कोई बाहरके महमान आवें उनके भी ठहरनेका स्थान हो । हर एक कमरेमें स्नान घर, पानी रखनेकी जगह हो, रोशनी व हवा खूब आ सके तथा इसीसे लगा हुआ एक हॉलमे चैत्यालय हो जिसके आगे भी १५० आदमीके बैठनेकी जगह हो और इस चैत्यालयके ऊपर कोई मकान न हो तीसरे खनमें भी कमरे हों और सबके ऊपर एक ऊची टावर (Tower) हो जो दूरसे देखे और जिनपर खडे होकर दूर तक समुद्र और नगरका दृश्य दिखलाई पड़े । रसोईका स्थान एक कोन पर रखवा कि किसी तरह हुआ किसी बैठने व सोनेके कमरेमे न जा सके । मलविसर्जनका स्थान और भी दूर रखवा गया कि उसकी दुर्गन्ध यहीं भी नही आ सके । ऐमे महल बनानेका नक्शा बनवाया और सर्व भाइयोंने उसे पसन्द किया । इस समय प्रेमचन्द भी १४ वर्षके हो गए थे स्कूलमे बहुत मन लगाकर इंग्रेजी पढते थे । मैट्रिकुलेशनमे एक ही वर्ष पहुचनेको भी रहा था । प्रेमचन्दको नक्शा पसन्द कराया । रूपाबाई माता भी बड़ी चतुर थी उसे भी दिखलाया । सबकी राय पडने पर सेठ माणिकचन्दजीने एक बहुत चतुर मिस्त्रीके सुपुर्द यह काम कर दिया । आप नित्य प्रति रात दो घंटा देख चाल रखते थे ।

इस समय आपकी अवस्था ४० वर्षकी थी । अपनी इस उम्रमें आप अपनेको ज्यों २ पुण्यशाली सेठजीका परोपकार देखने थे त्यों त्यों अधिक यह धर्मम तल्लीन व कार्यकुशलता । होते थे । अनेक गुजरात व दक्षिणक जैनियोंको यह आश्रय देकर कुछ मास अपने ही स्थान पर रखकर उनको भोजनादिकी सहायता करते थे फिर आजीविकामें जोड़ देने थे । आम सभाओंमें जाना समाचारपत्र बाचना, जो नई पुस्तक गुजराती भाषाकी निकले उसको पढ़ना, कुछ समय भी बृथा न खोना, संपरेसे रात्रि तक नियमित रूपसे हर एक काममें लगे रहना ही सेठ माणिकचन्दके समयका उपयोग था । जिन लक्ष्मीको इन्होंने और इनके भाइयोंने बुद्धिबलसे उपार्जन किया था उसका भलीप्रकार उपयोग करना यही इनकी भावना थी और व्यापारके समय व्यापारमें ऐसी चतुराईसे वर्तते थे कि इनके पास जो ग्राहक आता था वह लौट कर नहीं जाता था । जो दाम यह कह देते थे विश्वासके साथ दे देता था । जाहर लोगोमें अधिक मिलने जुलनेसे जिन किमीको कुछ जवाहरातकी जरूरत पड़ती थी सेठ माणिकचन्दको याद करता था । यह उनकी मरजीके माफिक उसको मालदे देने थे और दाम इतना ठीक लेने थे कि दूसरा कोई भी नहीं दे सका तथा उमे भी विश्वास आता और यदि वह दूसरोसे बाजारमें जाच कराता तो ठीक पाता । अपने मेठके कारण यह बहुत रुपया कमाते थे इसलिये यह बात प्रसिद्ध थी कि जैसे सेठ पन्नाचन्द माल खरीदनेमें चतुर है वैसे सेठ माणिकचन्द माल देनेमें प्रवीण है ।



सेठजीका भवन (रत्नाकर पे-
चांपाटी-उम्मेडि.

सेठ माणिकचंदजी जब इसतरह लक्ष्मीका उपयोग कर रहे थे तब शोलापुरके दानी सेठोंका मन भी दानमें शोलापुरमें चतुर्विध उत्सुक हो रहा था । उनके मनको उपयोगी दानशाला । कार्योंकी ओर आकर्षित करनेवाले सेठ हीराचंद नेमचंद बड़े प्रवीण थे । एक दफे आपने उपदेश दिया कि लक्ष्मीका उपयोग चार प्रकारके दानसे करना चाहिये । गरीबोंको, अनाथ बालक व विधवाओंको अन्न देना आहारदान है, रोगियोंकी आर्ति मिटानेके लिये पवित्र देशी औषधि देना औषधि दान है, मनुष्य पशु आदि सृष्टिमें पड़ते हुए प्राणियोंका भय भेट कर रक्षा करना, पिनरापोलमें मट्ट देना सो अभयदान है, धार्मिक व लौकिक विद्याकी वृद्धि करनेमें सहायता करना सो विद्यादान है । इससे धनपात्रोंको कुछ अलग धन एकत्र कर उसके व्याजका उपयोग चारों दानोंमें सदा हुआ करे ऐसा प्रबन्ध करना चाहिये । शोलापुरकी मडलीक ध्यानमें यह बात आगई और ता १२ नवम्बर मन् १८९१ को नीचे प्रमाणे रु ३८११६) का फंड करके उसका व्याज ॥) सैकड़ा उत्पन्न करके चारों दानोंमें खर्च हो ऐसा प्रस्ताव होकर चतुर्विध दानशालाका कार्य प्रारम्भ होगया । फलतःके एक जैन वैद्य बलवन नेमाजीको वैद्य नियत किया गया । यह कार्य अबनक जारी है और इस फंडक निमित्तसे बहुतसे गरीब छात्र शोलापुर पाठशालामें पढ़ते हुए भोजन पाते रहे हैं । पशुशालाको मदत होती रही है । विद्यादानार्थ पाठशालाको मदत दी गई है । उसका रुक्या मुख्य २ सेठोंक यहा जमा है । उनकी प्रवचार्थ एक कमेटी है पर उसका दूर रजिस्ट्री अब

तक नहीं हुआ है जिसकी बहुत आवश्यकता है ऐसी ध्रौव्य सस्था चारों ढानोंके लिये हरएक नगरमें होना चाहिये । ढानार्थ लक्ष्मी खरची हुई ही स्व और परका उपकार करती है —

नाम चढा देनेवाले दातारोंके ।

७५०१) सेठ हरीभाई ढेवकरण	६१०१) सेठ हरीचढ परमचढ
५७०१) ,, वस्ता खुशाल	४२०१) ,, मोतीचढ परमचढ
२५०१) ,, सखाराम खुशाल	१५०१) ,, रायचढ खुशाल
१३०१) ,, रामचढ साकला	१२०१) ,, सीखाराम नेमचढ
११०१) ,, मोतीचढ खेमचढ	१००१) ,, नानचढ खेमचढ
१००१) ,, पढमसी निहालचढ	१००१) ,, जोतीचढ नेमचढ
१००१) ,, गौतम नेमचढ	१००१) ,, पढमसी कस्तूर
१००१) ,, मलुचढ गणेश	१००१) ,, रामचन्द्र गोवनजी

रु ३८११६)

यह सस्था थोडे ही दिनोंमे बडी उपयोगी हो गई । जैन बोधक अगस्त सन् १८९२ मे कार्तिकसे ज्येष्ठ तक ८ मासके सदावर्त बटनेका हिमाव यह है कि ३७३ जैन व २९८५ अजैनोको व्यवहारके पदार्थ दिये गए । इन ३३५७ मे ११७२ प्राणी बिलकुल अशक्त थे । तथा औषधालय मे ८०४ रोगीने ढवा ली जिनमे ४१९ अच्छे हुए ।



अध्याय आठवाँ ।

संयोग और वियोग ।

सेठ माणिकचंद जब २ सूरत जाते थे इनकी दोनों पुत्रियोंक
लिये मागपर माग आती थी और निकट

फुलकुमरी और मगन-सम्बन्धी वार २ टोंकते थे कि इनका लग्न मतीकी सगाई। करना चाहिये अतएव सेठजी जब चट्टावाही

धर्मशालाको खोलने स. १९४८मे सुरत
गए थे तब फूलकुमरी और मगनमती दोनोंकी सगाई सुरतमें ही

पक्षी कर ली थी। सुरतमें एक विसा हुमड त्रिभुवनदास त्रिजलाल रहते थे जो मध्यमस्थितिके गृहस्थ थे। इनके पुत्रका

नाम मगनलाल था यह साधारण पढा हुआ व किसी कुआचरणमे नहीं था तथा अपने पिनाके साथ व्यापारमे लगा हुआ था । फल-

कुमरीकी मगाई इसीके साथ पकी हुई। इन दोनों बहनोंमें फूलकुमरी बहुत भोली व सीधी थी परंतु मगनमतीका रूपदर्शनीय था। इसके

सम्बन्धको अच्छे २ चाहते थे। सूरतमें एक धनाढ्य व्यापारी तास-
वाला बेणीलाल केशुरदासकी कोठी प्रख्यात है। इनके दो पुत्र थे

नेमचड और जयचड दोनों साथ २ रहते थे । किमीको कोई सन्तान न थी । तब नेमचड इंटरसे खेमचड नामके लडकेको दनक लाए ।

इसी खेमचन्द्र नेमचन्द्रके साथ भगनमतीकी सगाई पक्की हुई। इस लड़केको साधारण लिखना वाचना आता था। सम्भाव मर्यादाशील,

मिलनमार प्रेमालु और धैर्यवान था। स्वरूपमे भी सुन्दर था पर धार्मिक शिक्षा व आचरणकी आदत न टाले जानेसे इसका मन

सासारिक बातोंमें विशेष था । अपने सासारिक मित्रोंके साथ पैसा खर्च करनेमें हाथ खुला था । बड़े आदमीका उत्तक पुत्र प्रायः ऐसा ही होता है । उसको पैसे खर्चने हुए दर्द नहीं मालूम होता जब इसकी सगाई हुई तब इसकी अवस्था १९ वर्षकी थी ।

गु.म० १९४९में सेठ माणिकचन्दजी सर्व कुटुम्ब सहित सुरत गए और इन दोनों कन्याओंका विवाह दोनों पुत्रीयोंकी लग्न । लगातार एक साथ ही किया । इन विवाहमें सेठजीने बहुत रुखा खर्च किया तो भी वह १००००)से अधिक न होगा । तासवालेने भी बड़ी धूमधाम की गई । चंदाबाहीमें ही सेठ माणिकचन्दजीने समारंभ किया । दोनोंकी वरात्क बिनाका जुलूम बहुत सामानसे निकला । वर और ब्यूकी सवारी हाथीपर हुई । नगरमें गाजे बाजोंकी भरमार ऐसी हुई कि नगरभर इनके देखनेके लिये उमड़ आया । सुरतमें बिरादरीके कई जीमन दिये । बहुतसे सम्बन्धी व मित्र बाहरसे बुलाए गये थे उनकी खातिर की गई । नगरके प्रतिष्ठित पुरुषोंको दावत दी गई और नौकर चाकर मुनीम व सम्बन्धियोंको बहुत कीमती पौशाकें दी गई । इस समय फूलकुमरी १९ तथा मगनमतीकी १३ वर्षकी आयु थी ।

श्रीमती चतुरबाईकी गोदमें जो छोटा पुत्र था सो सुरतमें लग्नके समयपर ही यकायक बीमार होकर पुत्रकी आशासे ११ वर्षकी उम्रमें चल बसा । सेठजीको इस निराशता । तरह पुत्रकी फिर निराशता हो गई । वास्तवमें ससार इसीका नाम है एक तरफ हर्ष होता है तो दूसरी तरफ शोक हो जाता है । थोड़े दिन पीछे चतुरबाईको

फिर गर्भ रहा । तब सेठजीने खास दासिया नियत की कि वे गर्भकी सम्हाल व रक्षा करें ।

सेठ नवलचन्दका प्रथम पुत्र ताराचन्द इमपमय ४ वर्षका था । इसका शरीर स्वाम् शयुक्त था । माता सेठ नवलचन्दके बड़ी ही यत्न रखती थी । पिता भी हरसमय द्वितीय पुत्रका सम्हाल करते थे । प्रमन्नबाईको फिर भी गर्भ जन्म । मग्न १९४९ आमोजवदी ३० के दिन शुभ महूर्तमें जुबिली बागके बगलेमें बाईने द्वि

तीय पुत्रको जन्म दिया । यह बालक बहुत ही मुन्दर शरीर व सौम्य बदन था । माता देखकर गद्गद बदन हो गई । सेठोंको भी बड़ा हर्ष हुआ । विधि महिन सर्व उत्सव किया । दान वर्ष सूत्र किया और पुत्रका नाम रतनचन्द रखवा । पानाचन्द और माणिकचन्दके कोई पुत्र न था इससे स्वाभाविक है कि इनके व इनकी पत्नियोंके दिलोंमें कोई ईर्ष्याभाव उत्पन्न हो । परंतु ये भाई ऐसे सगल प्रकृति व वर्मात्मा थे कि इनको अत करणसे हर्ष हुआ । पानाचन्द व्यापारकी धुनमें अधिक रहते थे । माणिकचन्द और चतुरबाईका चित्त मगनमती पुत्री के कारण भरा हुआ था । ये इसे पुत्रकी भांति चाहते थे ।

आगरा निवासी पंडित गोपालदासजी सवत् १९४९ के आपाठ मासमें बम्बई रहनेके लिये आए ।

श्रीयुत पंडित पंडितजीका जन्म सवत् १९२३में बरैया गोपालदासजी । जातिधारी लक्ष्मणदास पिता और लक्ष्मीमनी माताके द्वारा हुआ था । पिताका देहांत स १९३० में हो गया । माताने बहुत कष्टसे इनको मैट्रिकुलेशन तक

इंग्रेजी पढायी । गणितमें यह बहुत चतुर थे । २० वर्षकी उम्रमें हाईस्कूल छोड़कर अनाजकी दूकान पर लाभ न देखकर अजमेरमें जा स० १९४४में रेलवे आडिट आफिसमें नौकरी की । पत्नीका सम्बन्ध १४ वर्षकी उम्रमें हुआ था । वहाँ पंडित मोहनलालजीके पास दो वर्षमें गोम्मतमारका अभ्यास किया । स० १९४६में दर्शन और म्वाध्याय प्रतिदिन करनेका नियम किया । इस नौकरीसे काम चलता न देख आगरा आकर १ वर्ष व्यापार किया इननेमें अजमेरके सेठ मूलचंदजीने आपको अजमेर बुलाकर अपनी दूकानपर हार्क नियत किया । सेठ माणिकचंदकी दक्षिण यात्राका हाल सेठ मूलचंदजीके कानोतक पहुँच चुका था तथा जैन बोधक पत्रमें जो सेठ हीराचंदजीने अपनी यात्राका हाल छापा था उसको भी पढ़कर सेठ मूलचंदजीको बहुतोंने सुनाया । विचार करते २ आप सन्त १९४८में दक्षिणकी यात्राको तैयार होकर प० गोपालदासजीको साथ ले बम्बई आए । यहासे आप जैनविद्वी मूलविद्वीको गए । मूलविद्वीमें आपने श्री धवल जयधवलालादि ग्रंथोंको जीर्ण दशामें देखकर उनकी प्रति करानेके लिये ब्रह्मसूत्र शास्त्रीको आग्रह पूर्वक कहा था । शास्त्रीने ३०००के अनुमान श्लोक लिखे ऐसी सूचना भी सेठ साहबको बादमें की थी । उक्त सेठ साहबको विद्याका कुछ प्रेम था । शोलापुरमें आपने जैन पाठशालाकी परीक्षा ले ५०) का इनाम दिया । आपने प्रसिद्ध जैपुरके विद्वान पंडित सदासुखजी की वृद्धावस्थामें अच्छी वैद्यवावृत्त्य की थी तथा उनका समाधिमरण भी अजमेरमें ही हुआ ऐसा सुनते हैं । गोपालदासजी आपसे लौटकर कुछ दिन अजमेर ठहरे पर आजीविका यथेष्ट न

देखकर स १९४९ के आपाद मामले बम्बई आए । इनको व्याख्यान देने व शास्त्र वाचनेका अच्छा अभ्यास था । बम्बईके जैन मंदिरमें भादोंके दिनमें श्री दशलक्ष्णजी व सुव्रजजीके अर्थ आपने बहुत अच्छी तरहसे वर्णन किये । उस समय सेठ माणिकचंदजीने खूब ध्यानसे सुने । माणिकचंदजीको विद्यावृद्धि, सर्व मुलकमें जैन धर्मक प्रचार, कुरीतिके नाशका कितना बड़ा खयाल था सो पाठकोंको उसी पत्रसे निश्चय हो गया होगा जो उन्होंने सेठ हीराचंदजीको भेजा था व जिसकी नकल इसके पहले अ-यायमें दी गई है पर बम्बईमें कोई सहाई न मिलनेसे माणिकचंदजी कुछ उद्योग न कर सके थे । अब २६ वर्षके नौजवान गोपालदासको अपने ऐसे विचारोंक धारी, परोपकारी और तीव्र वृद्धि देखकर इनको बड़ाही हर्ष हुआ । सेठजीने इनको अपने पास बुलाकर इनसे बहुत प्रेम जताया । रोज इनसे वार्तालाप करने लगे तथा सेठजीकी सहायतासे आप जवाहरातका व्यापार करने लगे और सुखसे बम्बई हीमें रहने लगे ।

सेठ माणिकचंदजी इच्छानुसार गोपालदासजीने अपने उपदेशोंसे बम्बईके भाइयोंको सभाके अनेक लाभ मुम्बई दि० जैन दिखाए । उस समय लोग सभा होना क्रिष्टान सभाकी स्थापना । पाठरियोंकी नकल करना समझते थे ।

सर्व भाइयोंकी मरजीसे मित्ती मागसिर सुदी १४ सवत १९४९ को मुम्बई दि० जैन सभा स्थापित हो गई जिसका मंत्रीका कार्य सेठ माणिकचंदजी और उपमंत्रीका पद पंडित गोपालदासजीको दिया गया । यह सभा प्रति सुदी १४ को होती थी जिसमें नाना प्रकारके व्याख्यान होते थे । इस सभाके प्रतापसे

बम्बईवालोंने घर्मरक्षाके अवतक अच्छे२ प्रशनीय कार्य किये हैं । तीर्थोंका सुधार व परीक्षालय द्वारा भारतकी पाठशालाओंकी परीक्षा लेना व संस्कृत विद्याकी उन्नति आदि कार्योंमें बहुत बड़ा काम किया है । सेठ माणिकचन्दजी बड़े ही नियमित काम करनेवाले थे । प्रति सुदी १४ को नियमसे सभाको बुलाने और व्याख्यान कराते थे ।

स० १९४९ मे चौपाटीका रत्नाकर पैलेस भी बनकर

तय्यार हो गया, जो भवनवासी देवोंके भवन-रत्नाकर पैलेसमें श्री नको हस्ता था । पैलेसकी ऊँची टावर दूरसे चंद्रप्रभु चैत्यालयकी दिग्गलाई पडती था । समुद्रकी मनोहर ठटी स्थापना । वायु हर वक्त इस महलकी वैयावृत्यमें ऐसी लीन थी कि इसे बिल्कुल म्वच्छ रखती थी ।

महलमें फर्शसे पत्थर जडा हुआ था । भीतों पर चित्रकारी व रंग साजीका काम किया गया था । शीशेके कपाट रत्नाकर पैलेसके नामको सुशोभित करते थे । हरएक कमरेमें मनोहर पलंग, कुरसी, टेबुल, अलमारी, लम्प, झाड आदि फरनीचर सजाया गया था । बीचके बड़े हालमें बैठकखाना था जिसमें सगमर्मरकी टेबुलें पड़ी थीं । चारों ओर कई कुरसिया पड़ी थी तथा टेबुलपर 'बम्बई समाचार' आदि पत्र रहते थे । हॉलके चारों ओर भीतके सहारे आराम कुरसिया मनोहर गद्देदार कुठ बैठने लाग्रक और कुठ लेटने लायक थीं, कई बड़े २ दर्पण लगाए गए थे, कई बड़ी २ तसवीरें व कहीं २ पर बड़े सुन्दर खिलौने सजाए गए थे । सारा महल एक दर्शनीय प्रदर्शनी बन गयी थी । चैत्यालय भी बहुत ही

उत्तम काचकी भीतोंका अनेक निर संहित बनवाया गया । काचोंमें नारकियोंके दु ग्गोंके चित्र व कौन २ पापसे कौन २ दु ग्ग होता है ऐसा नमशा दिया गया था । वेदी चाटीकी सुन्दर रची गई । तीन तरफ भीतोंमें ऐसे काच जड़े गये थे जिससे एक मंदिरके अनेक मंदिर मालूम होने थे । स्फटिकमणिकी मूल नायक श्री चंद्रप्रभुकी प्रतिमा चाटीके सिंहासन पर अनिशय वीतरागता व गानको प्रगट करनेवाली पौन हाथ ऊंची सुशोभित हुई उनके सिवाय और भी कई छोटे २ स्फटिकके विम्ब विराजमान किये गये । एक वातुका चौबीसी पट्ट भी विराजमान किया गया । चैत्यालयकी ऐसी मनोहर शोभा थी कि दर्शकको सैकड़ों ध्यानाकार प्रतिविम्बोंके दर्शन उन काचोंके निमित्तसे होने थे । इस महलकी तैयारी होकर चैत्यालयकी बड़ी धूमसे व भक्ति व पूजा सहित प्रतिष्ठा की गई । सर्व कुटुम्ब एक साथ एक ही पैलेसमें रहकर धर्म कर्म साधन करने लगा । सेठ माणिकचंदजी बड़े प्रेमसे नित्य प्रजाल व पूजन करने लगे । स्वाध्यायके लिये कपाटोमें लिखित व मुद्रित ग्रंथ भी रक्खे तथा एक कपाट ऐसा भी रक्खा कि जो उस समय तक ग्रंथ उपे थे उनकी कई २ प्रतिया भेटमें देने व न्योत्रावर लेकर देनेको रक्खी गई जिससे स्वाध्यायका प्रचार हो ।

सेठ माणिकचंदजीका यह कायदा था कि स्वाध्याय करते समय व बड़े हॉलमें बैठते हुए जो कोई दर्शनके लिये आते उनसे धर्मकी बात पूछकर स्वाध्यायका उपदेश देते, तथा पुस्तक लेनेको कहते थे । रात्रिको व्याल करके व समुद्र तटपर घूमनेके बाद तथा चैत्यालयमें दर्शन करके सेठजी सट्टर जीनेके सामने ही बड़ी कुरसीपर बैठ

जाते थे । और दर्शन करने आनेवालोंको चाहे धनाढ्य हों चाहे गरीब बड़े प्रेमसे कुर्सीपर बिठाकर उनका दुःख सुख पूछते थे । उनको धर्मोन्नति व जात्युन्नतिकी प्रेरणा करते थे ।

इस महल और चैत्यालयकी ऐसी प्रख्याति हुई कि बम्बईके लोग इसे एक देखने योग्य वस्तुओंमें गिनने लगे और देशी परदेशी जैनी अजैनी सब बिना रोकटोकके बगलेमें घूमकर देखने लगे । गुजरात व दक्षिणमें परदेका रिवाज नहीं है केवल ड्योढी पर एक जमादार रहता था जो आते जाते लोगोंको देख लेता था । रात्रिको बगलेमें रोशनी ऐसी होती थी मानो दिन ही मौजूद है । चैत्यालयमें शामको प्रेमचट मोतीचट बड़ी भक्तिसे आरती पढ़ते और करते थे । रूपाबाई अपने पुत्रके भक्तिभरे शब्द सुनकर प्रफुल्लित होती थी । बम्बईके जैनी अब चौपाटीकी तरफ शामको प्रायः सर्व ही आने लगे और चैत्यालयके दर्शन नित्य प्रति करने लगे । तथा सेठजीसे उपदेश पाकर व वार्तालाप करके परम्पर लाभ लेते देते हुए ।

चतुरबाईको गर्भ था जिसकी सम्हाल सेठ माणिकचटजीने बहुत की थी । उसके सतानका जन्म उसी बगलेमें तारामतीका जन्म । हो जहाँ गर्भ रहा है ऐसा भाव करके गुज०

कार्तिक मास स० १९५० तक चतुरबाईजीका जाना चौपाटीके बगलेमें नहीं हुआ था जुविली बागके बगलेमें ही मिति कार्तिक वदी १ को सेठजीकी पुत्रकी आशाको इसी तरह रखते हुए एक कन्याको जन्म दिया । यह कन्या भी सुन्दरमुख थी । शरीर बड़ा नर्म था । इसकी रक्षा पूरी २ की गई । सेठजीने साधारण रीतिसे जन्मोत्सव किया तथा इसका नाम तारामती

रत्नवा। प्रसूतिका समय चले जानेके बाद कन्याको लेकर श्रीमती चतुरवाई चौपाटीके बगलेमें चली गई और स्वर्गपुरीके समान वहा निवास करने लगीं। यद्यपि मगनमतीकी एन हो गई थी पर इसका चित्त पिनाजीके पास ही बहुत प्रसन्न रहता था। इस नए बगलेमे वह सुरतसे आकर महीने दो दो महीने ठहर जाती थी और समुद्र व चौपाटीकी बहारसे समागिक आनन्द मनाती थी।

सेठ पानाचंदजीकी अवस्था स० १९५०के प्रारम्भ में ४९

वर्षकी थी। यद्यपि इसकी आंतरिक इच्छा

सेठ पानाचंदजीकी विवाह करनेकी नहीं थी पर कोई सतानका तृतीय लग्न। लाभ न होनेसे कुटुम्बी जन इनको विवाहका

बहुत जोर दे रहे थे। इन्होंने भी स्वीकार कर

लिया। इनका शरीर अभी भी भले प्रकार दृढ़ व उद्योग पूण था।

परतापगढ राज्य जिला मालयामे दूमड जातिके एक साधारण स्थि-

तिके धारी सेठ शरङ्गलाल नडलालजी थे जिनकी पत्नीका नाम

चिमनाबाई था इनके एक कन्या रुक्मीबाई थी जो सीधे मिजाज-

की व घरके कामकाज मे चतुर व दृढ़ शरीर थी, स्वास्थ्य भी अच्छा

था। स्वल्पर भी ठीक था। इसीके साथ सेठ पानाचंदजीका विवाह

परतापगढमे हो गया। विवाहमे कोई विशेष धूमधाम नहीं की

गई। इसकी अवस्था अनुमान १६ वर्षके थी। सेठ पानाचंद तुरंत कन्या

विदा कराके बम्बई लाए और चौपाटी बगलेमे सप्ताहिक सुखमे

भ्रमरके समान लिप्त हो गए। इनको यह आशा थी कि पुत्रका लाभ

हो क्योंकि पुत्र विना एक गृहस्थी पुरुषकी शोभा नहीं है।

इधर प्रेमचंद मोतीचंद स्कूलमें मैट्रिकुलेशन तक शिक्षा पा चुके थे । इनकी द्वितीय भाषा संस्कृत थी । अवस्था सेठ प्रेमचंदजीको १६ वर्षकी हो गई थी । ग्वात्राईजीने अब व्यापारकी शिक्षा । ज्यादा स्कूलमें पढ़ाना ठीक न समझा और व्यापारमें झुकाव ही उचित जानकर प्रेमचंदकी आगे पढ़नेकी इच्छा होने पर भी स्कूलसे उठाकर दूकानपर भेजना व मोती पुराना सिखाना शुरू किया । प्रेमचंदका मन बहुत सीधा था तथा अपनी पूज्य माताका परम भक्त था । माताकी आज्ञाका उल्लंघन पाप समझता था । सहर्ष माताकी इच्छानुसार व्यापार सीखने लगा । सेठ माणिकचंदका इसपर बड़ा हेत था क्योंकि प्रेमचंदका मन धार्मिक व परोपकारके कार्योंमें अच्छा लगता था । सभामें जाने आने व व्याख्यान सुननेका अच्छा शौक था । कभी २ स्थानीय सभामें कुछ कहनेका भी अभ्यास करने लगा । जैन बोधक मराठी पत्र व मराठीमें छपी जैन पुस्तकोंको अच्छी तरह वाचता था । लौकिक पत्रोंको भी देखना था । जैन जातिकी उत्पत्ति हो इस बातपर पूरा लक्ष्य था ।

सेठ माणिकचंद पानाचंदका भानजा सेठ चुन्नीलाल झवेरचंद बराबर इन्हींके साथ रहते व दूकानपर काममें सेठ चुन्नीलाल झवेर- मट्ट दिया करते थे । चौपाटी बगलेमें चंद व्यापारमें यह भी अपनी पत्नी जडाववाईके साथ शामिल । एक कमरेमें सुखसे रहने लगे । इनको व्यापारमें बहुत ध्यान देते हुए व अपने काममें पूर्ण सहकारी जानकर सेठोंने इनका कुछ भाग अपने फर्ममें नियत कर

लिया और अपने बराबर इनकी प्रतिष्ठा बाजारमें हो ऐसा अवसर इनको दे दिया । चुन्नीलालजी अपन तीनों मामाकी इच्छानुसार व्यापारमें खूब परिश्रम करने लगे ।

सन् १८९२ क अप्रेल मासमें बम्बईके जैन युनियन क्लबमें एक जैनीने “प्रवाससे फायदे” इस जैनियोमें विलायत विषयपर एक निबन्ध इंग्रेजीमें पढ़ा था फिर जानेकी चर्चा । गुजराती भाषामे कई भाषण हुए थे कि मन्त्रमास पदार्थ त्याग करके यदि जैनी समुद्र यात्रा करें तो कोई हर्जकी बात नहीं है ।

सन् १८९३में चिकागोमें एक बड़ी भारी प्रदर्शनी अमेरिकावालोंने सगठित की थी तथा भारतक अमेरिका प्रदर्शनीमें हर एक धर्मवालेको अपन२ धर्मक सिद्धान्तोको जैन विद्वान भेज- रहनेके लिये बुलाया था । धर्म सम्बन्धी नेकी चर्चा । व्यवस्था करनेक विभागक अधिकारी जान हेनरी बेरोज थे । इस समय श्वेताम्बरी साधु आत्मारामजी महाराजका नाम बहुत दूर दूर तक प्रसिद्ध था । उनके पास उक्त अमेरिकनका एक पत्र आया जिसकी नकल यह है —

“पूज्य महाराज ।

इस धर्म समाजमें आप खुद जातसे आथ सकोगे ? आपका दर्शन होनेसे हमको बहुत आनन्द होगा जिस जैनधर्मकी अटल ध्वजा आप उड़ाय रहे हो उस धर्मका वर्णन और उपदेशका प्रकाश हरकोई आदमीके दिलपर सुगमतासे पड़े ऐसा एक व्याख्यान लिखके यहा भेजनेकी आप कृपा करेंगे ? जो आप

इतना काम करोगे तो हम बहुत खुश हो जायेंगे और समाजके हेतुओंमें कितनेएक दरजे फायदा होगा। मेरे दूसरे रिपोर्टकी कितनी एक नकलों में आपके तरफ भेज देता हों।

आशा है के आपके तरफसे ज्यादा खुलासा जल्दी मिलेगा।

चिकागो
-यूनाइटेड स्टेट्स।
ता० ३-४-९३

आपका सेवक
जॉन हेनरी बेरोज सभापति
(जैन बोधक जून १८९३)

इस पत्रको पानेके पहले भी पत्र आया था उसके अनुसार आत्मारानीने बम्बईके जैनियोंको लिखा था कि अपने जैनमतकी तरफसे दो आदमी वहाँ भेजना बहुत जरूरी है। एक सस्कृत और मागधी भाषाके जानकार पंडित अमीचंदजी और दूसरे वीरचंद राघवजी थी. ए। तब ता० २५ मार्च सन् १८९३ को बम्बई जैन एसोसियेशन आफ इन्डियाने सेठ तलकचंद माणिकचंदके सभापतित्वमें एक सभा की। उसमें सेठ माणिकचंद आदि कई दिगम्बरी भी गए थे। एसोसियेशनने भेजना निश्चय करके खर्चके प्रबन्धके लिये एक कमेटी नियत कर दी जो अहमदाबाद, भावनगर और सुरतके महानजोंकी सलाहसे सब बढोबस्त करे।

ता० २ अप्रैलको सेठ हीराचंद नेमचंदजीके (जो सभाके काय-
दिगम्बर जैनियोंकी सभापति थे।) सभापतित्वमें दिगम्बर
सभामें विलायत जा- जैनियोंकी सभा हुई। उपमन्त्री पंडित गोपा-
नेका विचार। लदासजीने पेश किया कि दिगम्बरियोंकी
तरफसे एक या दो भाइयोंको चिकागो भेजना

चाहिये। इस समय सेठ हीराचंदजीने बम्बईमें भी दृक्कान कर ली
थी और अधिकतर यहीं रहते थे तथा अप्रैल १८९३से जैन बो-

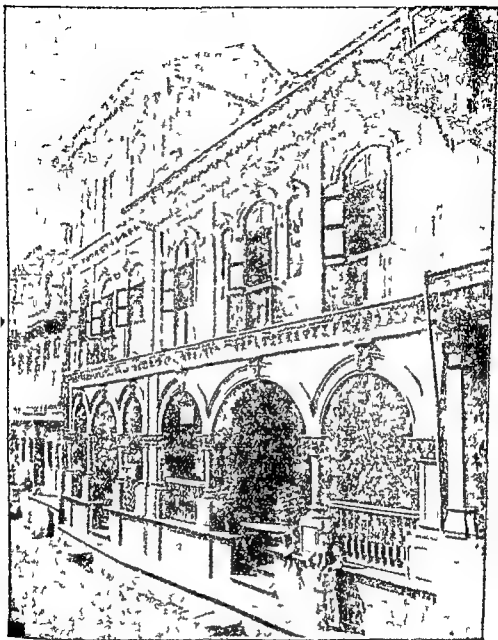
धरू भी निर्णयसागर प्रेस बम्बईमें छपने लगा था । प० वन्नालाल आदि सभासदोंने आदमी भेजनेकी आवश्यकता बनाई । सभामें एक मद्रदासजी थे । उन्होंने कहा कि ऐसी क्या जरूरत है ? यदि नहीं भेजे तो क्या नहीं चलेगा ? तब सेठ हीराचंद सभापतिने समझाया कि दिगम्बर मतका अस्तित्व बतानेको व जैनमत नास्तिक नहीं है किंतु यही साचा आस्तिक है आदमी भेजना ही चाहिये । दूसरी आवश्यकता यह है कि इस भारतमें हिंसा और प्राणीबध बहुत होता है तथा यहां जो वाइसराय आदि हाकिम आते हैं सो लंडनकी पार्लियामेन्टके हुक्मके अनुसार सब कानून चलाते हैं । इसमें ७०० सभासद हैं जिनमें कई मासाहार व मद्यपानके त्यागी हैं । सन् १८३२में वहां सिर्फ ७ आदमी मद्यके त्यागी थे सो सन् १८९२ में फक्त यूनाइटेड किंगडममें ७० लाख आदमी मद्यके त्यागी हो गए । मासाहारकी सौगन्ध करनेवाले हालमें ३५०० आदमी हैं । इतना तो जैनिशोंके प्रयत्न बिना हुआ है । अब जो जैनीलोग वहां उपदेशक भेजेंगे तो क्रिश्चन ही मद्य व मासक त्यागी बन जायेंगे । जैन धर्मका व्यवहार चारित्र्य हिंसा मेटना व मद्य मास छोड़ना छुड़ाना है सो अपना जैनी उपदेशक पार्लियामेन्टक निष्पक्षपाती व कोमल हृदयी सभासदोंको जीव हिंसासे भारतमें हिंसा बंद होनेका कानून होनायगा । यह बात असाध्य नहीं है पर उष्ट साध्य है । तब मद्रदासजीने कहा कि रसोई पानीका आगबोटमें कैसे बनेगा इसपर सेठ गुरुमुखरायजीने कहा कि श्रीपाल राजा धवलसेठके साथ जहाजमें बैठकर कई महिने तक समुद्रमें फिरा था सो वहां रसोई पानी सब कुंठ उसका

होता था कि नहीं ? जहाजमें स्पर्शस्पर्शका कुछ दोष नहीं है ।

इसके पीछे गोपालदामजीने कहा कि श्रीपालराजाका प्रमाण भी है और अभी उस वक्तमें बहुत-
 प० गोपालदासजी- से जैनी भाई बम्बईसे कोडियाल बर और
 का विचार समु- मूलविद्दीसे बम्बईको आगबोटमें बैठके
 द्रयात्रामें । आते हे सो वहा रसोई पानी बनाके खाते
 है । गये साल सेठ मूलचन्दजी और दूसरे
 २०० आठमी जैनविद्दी मूलविद्दीकी यात्राको गये थे उनके साथ
 मैं भी था और पंडित लक्ष्मीचन्दजी लक्ष्मणवाले भी थे सो हम
 सब मगलोर बरसे आगबोटमें बैठके गोवा बरको दो
 दिनमें आए थे । आगबोटमें अपना अलग चुला बनाके रसोई हुई
 थी, सो सेठ मूलचन्दजी और मैं और दूसरे भी कितनेक जैनी
 भार्योंने उस आगबोटमें बैठके रसोई जीमना, पानी पीना सब
 किया था तो अमेरिका और इंग्लैंड जाते वक्त आगबोटमें अपना
 अलग चूल्हा बनाके और अलग पानी रखके शुद्धता पूर्वक रसोई
 करके जीम लेगा तो धर्मकी अथवा जातिकी भी कुछ हरकत दीवती
 नहीं है सो सब भार्योंके दिलमें पसन्द होव तो नीचे लिखी हुई चार
 बातोंकी अनुकूलता मिलनेसे आठमी भेजदेना ऐसा इस सभाकी
 अभिप्राय बडे २ शहरको भेजदेना ।

चार बातोंकी तफसील—

१—अंग्रेजी और संस्कृत पढ़ा हुआ एक जैनी मिले तो बहुत
 उत्तम, नहीं मिले तो एक संस्कृतका विद्वान और एक अंग्रेजीका



चंदाबाडी धर्मशाला सुरत.

(देखो पृष्ठ २३६)

J V P. Surat.

विद्वान् ऐसे दो और तीसरा एक नौकर ऐसे तीन आदमीका संयोग मिलाना ।

२-उनके खर्चके वास्ते बन्दोबस्त होना ।

३-भोजनकी शुद्धता होनी ।

४-जातिकी आज्ञा होनी ।

सबन उस अभिप्रायमें हा प्रगट की तब गोपालदासजीने जानक योग्य विद्वानोंके नाम कहे-पटिन पन्नालाल झरगडलाल, भूषामलजी जैपुर बी ए, भाई मेहरचजी सुनपत । बाद सभा विसर्जन हुई । (जै० बो० अप्रैल १८९३) ये चिट्ठियाँ भेजी गईं जिनपर ब्रह्मसूरी शास्त्रीने जो अभिप्राय भेजा उसका सारांश यह है -

चिकागो जानेमें यदि मकारत्रय, जीवदया, तथा पञ्चनमस्कार रूप मूल गृहस्थधर्मका लोप नहीं होवै तो

ब्रह्मसूरी शास्त्रीका कुछ हानि नहीं है । इस बाबतमें प्रमादवशसे समुद्रयात्रामें विचार । अतीचार लगे तोभी उसको प्रायश्चित्त कहा है । प्रायश्चित्त ग्रन्थ अरुलकृष्णामीकृत, इन्द्र-

नदि आचार्यकृत, श्री नदिगुरु प्रायश्चित्त और भी दोय तीन ग्रन्थ हैं उनमें मकारत्रय मूलगुणको प्रायश्चित्त कहा है । विदेशगमनको और समुद्रयान करनेके वास्ते कहीं भी प्रायश्चित्त नहीं कहा है । महापुराणमें ऐसा लिखा है कि जिस २ उपायसे मार्ग प्रभावना होय वह उपाय मत प्रकाशके वास्ते अवश्य करना ।

समंतभद्र स्वामीने मत प्रभावनाके वास्ते अनेक देशोंमें संचार किया था । सो चिकागो अमेरिका खडमें जाकरके अपने जैनधर्मका प्रसंग करके स्थापन करना बहुत उत्तम है । इसमें शास्त्रको तथा

आचारको विरोध नहीं है ऐसा हमको दिखता है। दर्शनसे भ्रष्ट हुआ सो भ्रष्ट होता है। चारित्रसे भ्रष्ट हुआ सो पुनः स्थितिकरण हो सकता है इसके वास्ते समयभूषणके श्लोकः—

मन शुद्ध भवेत्तस्य स शुद्ध इति पठ्यते ।
 विना तेन कृतस्नानोप्यय नैव विशुद्ध्यति ॥ १ ॥
 कार्याकार्यविचारज सर्वभाषाविशारद ।
 सर्वसाम्प्रार्थवित्साधुधर्मस्य प्रतिपादक ॥ २ ॥
 सगुणो निगुणोवापि श्रावको मन्यते सदा ।
 नावज्ञा क्रियते तस्य तन्मूला धर्मवर्तिना ॥ ३ ॥
 तेन येन हि कृत्येन धर्मवृद्धिः प्रजायते ।
 तत्तत्कुर्वन् प्रतिमान्यो भवेदत्र न संशयः ॥ ४ ॥
 सम्यग्दर्शनशुद्धानां तपसात्मेन जायते ।
 कर्मक्षयस्ततो नूनं तदेव प्रतिपालयेत् ॥ ५ ॥
 सम्यक्तमूलं सर्वं स्याज्ज्ञानं चारित्र्यमेव वा ।
 विना तेनापरे नैव कुर्याता मोक्षसाधनः ॥ ६ ॥

दिगम्बर जैन समाज इस तरह सम्मतिके वादविवाद ही में पड़ गई और चिकागो भेजनेका कुछ वीरचंद राघवजीका भी प्रबन्ध नहीं किया। उधर श्वेताम्बर-चिकागो गमन। समाजने सब प्रबन्ध करके श्रीयुत वीरचंद राघवजी बी. ए. को ता ४ अगस्त १८९३ के दिन जहाजमें बिठाके चिकागो भेज दिया। आत्मारामजी महागजने एक निबन्ध हिन्दीमें तयार करके वीरचंदजीको दे दिया कि इसका तर्जुमा करके सभामें सुना दें।

सेठ माणिकचंदजीको बड़ा भारी उत्साह था कि कोई दिग-

म्बरी जैन विद्वान चिकागो जावे और सत्य जैनधर्मका सिद्धान्त प्रतिपादन करे । पर उद्योग करनेपर भी न कोई जानेपान्न वीर ही तय्यार हुआ और न समाजनं रुपयेका प्रबन्ध किया, इसमें मेडजीको बहुत हताश होना पडा ।

इप्रेनी विद्याकी जेनियोंमें उन्नति हो और साधम वे जैन-धर्मको भी जाने इस प्रकारकी उत्तेजना देनेमें चौगले नेल्गायको सेठ माणिकचद और सेठ हीराचद नेमचदका छात्रवृत्ति । पुरा ध्यान रहता था । सेठ हीराचदके बम्बई रहनेसे माणिकचदको धार्मिक व परोपकारके कार्योमें अच्छीर सम्मति मिलने लगी और अममर्थ जैन परदेशी ग्रन्थोंको मासिक ग्रन्थ वृत्तिया देना प्राग्म की ।

पाठकगण जानते ही होंगे कि दक्षिण महाराष्ट्र जैन समाके मुख्य सचालक व दक्षिणके जेनियोमें जागृति फैलाने वाले श्रीयुन अण्णाप्पा फडयप्पा चौगले बी ए एल एल बी. चकील नेल्गाव हैं । यह पूना दक्षिण कालेजमें पहला वर्ष बी ए पास कर चुके थे । इनको सरकारसे १९) मासिक छात्रवृत्ति मिलती थी, पर इनके अधिक बीमार होनेके कारण वह मिलना बन्द हो गई थी, स्थिति गरीब थी, बिना मदद आगे पढ़ना बन्द होता था । सेठ माणिकचदजीके पास इनका पत्र आनेसे एक वर्षके लिये आपने और हीराचदजीने ६) ७ ३ रु मासिक छात्रवृत्ति देनी चालू कर दी और धर्मग्रन्थ देखनेकी प्रेरणा की । इस सहायताका फल यह हुआ कि कुछ दिनों बाद इसने सस्कृतमें एक जिनस्तुति बनाके सेठोंके पास भेजी जिसका नाम तापापहार स्तोत्र है सो यहा दिया जाता है—

श्रीतापापहारस्तोत्रम् ।

स्वात्मस्थित त परमात्मसज्ज सर्व गतं कालकलामतीतम् ।
 विश्वेश्वर विश्वविकाशहेतु वदे विमु वंद्यमगम्यतत्त्वम् ॥ १ ॥
 तापापहारे कुशलो जनाना मदापहारेऽपि मदाश्रितानाम् ।
 त्रिलोकनि श्रेयसदत्तदृष्टिस्तापात्स न पातु जिनो वरेण्यः ॥ २ ॥
 इन्द्रादिदेवा भुवनैकनाथ स्तोतु प्रवृत्ता अपि यं न शक्ता ।
 तस्यानु रूप स्तवन विधातुं शक्त कथ स्यामहमलखुद्धि ॥ ३ ॥
 रत्नाकरस्थान् पृथुरत्नराशीन्वयोम्नि स्थितान्नारकमन्त्रयान्वा ।
 गणान् गुणाना भवतश्च देव व्यजीगणन् के मनुजास्त्रिलोक्याम् ॥ ४ ॥
 तथाऽपि विश्वेश यथाक्षम त्वा स्तवीमि भक्त्या भवतापशान्त्यै ।
 अल्पश्रुतोऽस्मीति न वीतराग तन्मद्युपेक्षा भवता विधेया ॥ ५ ॥
 आस्ताममेयो जिन सस्तवस्ते नामापि ते तापमपाकरोति ।
 दूरे वसत्येव शशी तथापि प्रीणाति खिन्न समुधोऽप्य रश्मि ॥ ६ ॥
 दुर्व्याधिसर्पा भवकाननम्याः सहस्रश सन्ति निर्गन्धुष्टाः ।
 तान्वारयेदस्तममस्तशको मर्त्योऽप्यपाशस्त्वयि बद्धभक्तिः ॥ ७ ॥
 कुष्ठाभिभूतश्च्युतजीवनेच्छो यष्टिं विना सचरितु त्वशक्त ।
 त्वत्पादपद्मद्वयदत्तमौलि सद्यो भवंत्काचनतुल्यरान्नि ॥ ८ ॥
 भो भो भवाव्वौ मनुजा पतन्तो श्रयस्वमेता निनभक्तिनौकाम् ।
 सुख तयात्येभ्यश्च युयमेन भीम विपन्नक्रकुत्राकुलोमिम् ॥ ९ ॥
 किं भूपणै कुडलकवणाद्यैर्भनोद्भवैश्च विनाशशीलैः ।
 य स्थैर्ययुक्ता जिनभक्तिमाला धत्ते स धीरो गतववन स्यात् ॥ १० ॥
 त्वद्भक्तिमालावृतदेहवष बाह्य कथ मामरिरुच्छिन्नति ।
 भक्षित्वासे त्वयि सहस्रारावतर्द्धिगामप्यवसानमेव ॥ ११ ॥

गगेति गगेति जना वदन्ति का वाऽस्ति गंगा तव भक्तितोऽप्या ।
तस्या रुध भक्तिसुरापगाया मग्नस्य मे क्लेशवर्तिर्न गच्छेत् ॥ १२ ॥
तापापहाराय महौषयानि तत्राणि मन्त्राणि च योजयन्ति ।
जानन्ति ये नैव तत्र प्रभाव तत्रादिमन्त्रादिगुरुस्त्वमेव ॥ १३ ॥
“यानाहुनाना मुनिपुगवाना प्रकाशयस्त्व गिरिगह्वराणि ।
त्रैलोक्यपटीपोऽस्ति न वायुःश्वो विकीर्णनीरध्रगमस्तिजाल ॥ १४ ॥
मयम्य वृत्तिं सकलैर्द्वियाणामन्विष्य च त्वा हृष्ये मुनीन्द्रा ।
त्वामेव लब्ध्वा गालिनायपरा जयन्ति जन्मोपरमोऽप्रदु ग्वम ॥ १५ ॥
चित्र प्रभो यत्सुरमुदगीणा लीलाकटाक्षश्चैर्नुर्गैर्मनस्ते ।
नाऽभ्रद्विलोल त्वयवा मुमेरो शृग चल जातु चलाज वायो ॥ १६ ॥
किमत्र चित्र यदि नाम काम प्रहर्तुकाम मयदि प्रदग्ध ।
न दह्यते दीपत्रिनाशनार्थं समुत्पतन किं महमा पतग ॥ १७ ॥
जिर्नद्रचन्द्रेण विनातिगोर जगत्तमो नेव विनाशमेति ।
उच्चारमात्रेण यदीयनाम्नो गीराणि दु ग्वानि जना जयन्ति ॥ १८ ॥
कृत्स्नैरवेद्यो जिन विश्ववत्ता सर्वैरदृश्योऽप्यसि विश्वदृष्टा ।
गुरुगुरुणामगुरुगुरो सन्ननीश्वरस्त्व जगदीश्वरोऽमि ॥ १९ ॥
अद्रव्यमप्ययितमर्थयुक्तैरर्चितमर्हन्ननुचितये त्वाम् ।
आवदमान सुरवृदवद्य वदे जिर्नद्र जिनरागमोहम् ॥ २० ॥
विश्वेश्वर मन्मथधूमकेतु योगीश्वर नित्यमसह्यमेकम् ।
गुरुं लघु स्थूलमथापि सूक्ष्म त्वा सर्वरूप प्रवदन्ति सत ॥ २१ ॥
अशोकमामडलपुष्पवृष्टिश्चेतातपत्रयचामरौघा ।
दिव्यध्वनिश्चासनदुदुभी च प्रदर्शयन्त्येव तवैश्वरत्वम् ॥ २२ ॥
समीहितार्थप्रतिपत्तिहेतु त्वा ज्ञानरार्शि विमल वरेण्यम् ।

शक्राधिदेवं सदयं शरण्य शक्रादिदेवा शरणं व्रजन्ति ॥ २३ ॥
 यथोचित भक्तिविराजमानैर्यक्षैरसख्यैरनुगम्यमान ।
 त्वत्पापशाखानखदिव्यदीप्त्या विश्राजमान कुस्ते किरीटम् ॥ २४ ॥
 यमोऽपि मत्त महिष प्रखट पत्नीसमेतो वृतधर्मदट ।
 बद्धाजलिस्तिष्ठति देव नम्र क्रूर प्रकृत्याऽपि हि पूजयस्त्वाम् ॥ २५ ॥
 प्राप्ताश्च गेया प्रतिहारभूमि नाथा दिशामादरपालिताङ्गा ।
 कल्पद्रुपुष्पाणि तवाध्रियुग्मे किरन्ति भक्तिप्रणतोत्तमागा ॥ २६ ॥
 गभीरमद्रध्वनिपूरिताङ्गा प्रशस्तवाचो वृन्ददिव्यवीणा ।
 गगर्वपृगास्तव कीर्तिमच्छा गायन्त्यहो भक्तिविशुद्धदेहा ॥ २७ ॥
 ध्यायन्ति ये पूज्यमनन्तवीर्य नाथ त्रिस-य करुणापयोधिम् ।
 असंशय ते क्षतकर्मवधा कल्याणभाजो मनुजा भवन्ति ॥ २८ ॥
 तस्मात्प्रमादानवधूय जन्तो सरक्षणार्थं भवदु खसत्रात् ।
 लोकस्य निष्कारणबधुमेत श्रीशान्तिनाथ भज शान्तिहेतुम् ॥ २९ ॥
 स्तोत्रैर्मन्त्रे कठिनतपसा चाय भक्त्याप्रणत्या
 य स्मृत्या वा विशदहृदय सेवते देवदेवम् ।
 पुण्यात्मान कथमिव नत सश्रयते नृवर्यम्
 ऋक्षीर्विद्याऽमिमतफलदातापशान्तिश्च मुक्ति ॥ ३० ॥
 या चौगुलेत्युपाह्वन अण्णप्पा नामधारिणा ॥
 जिनभक्त्यावनम्रेण वणुग्रामनिवामिना ॥
 स्तुतिस्तापापहाराख्या जिनम्य रचिता तु सा ।
 त्तेनोतु विदुषो हर्ष पिङ्ग्यैवाग्नमजरी ॥ शुभम् ॥
 इति सर्वं शुभम् ।

“ करकृतमपराध क्षतुमर्हंतु सत ॥ ”

इति महाराष्ट्रदेशे पुण्यपत्तनवर्तिनि दक्षिणविद्यालय आगल-
विद्यादि संस्कृतकाव्यालंकारव्याकरणाद्यधीयानेन वेणुग्रामनिवासिना
चौगुलेत्युपनाम्ना अण्णाप्पाभिवानेन विरचित श्रीतापापहारस्तोत्रम् ।

सेठ माणिकचंदजीकी इंग्रेजी पढ़नेवालोंको छात्रवृत्ति दिये जा-

नेकी खबर दूर दूर फैल गई थी । लखनऊ

बाबू अजितप्रसादजी निवासी बाबू अजितप्रसाद एम. ए.

का विलायत जानेके एल एल बी वकील, सम्पादक, इंग्रेजी

लिये निवेदन । जैन 'गजट'से हमारे पाठक अच्छी तरह परि-

चित हैं । आपने सेठजीको पत्र दिया कि

मेरे मित्र मि. मर्विस पास करनेके लिये विलायत जाना चाहता है ।

मैंने इसी वर्ष (सन १८९३) बी० ए० पास किया है, उम्र १९

की है । हररोज स्वाध्याय करता हूँ । दर्शन भी करने जाता रहता

हूँ । मुझे विलायत जानेको रुपया कर्ज चाहिये । उस समय इनके

पिता कममरियटमें क्लर्क थे । इतनी शक्ति नहीं थी जो द्रव्यका

प्रबन्ध कर सकें । टि० जैन समाजमें विलायत भेजनेमें भिन्न २

सम्मति होनेके कारण सेठजीने स्वयं मदद नहीं दी किन्तु जैन

बोधक अगस्त १८९३में इनका पत्र प्रगट कराकर अन्योको प्रेरणा

करा दी कि सहायता करें, पर इसका कोई भी प्रबन्ध नहीं हुआ ।

वास्तवमें बहुतसे छात्र धनकी मददके बिना अपनी इच्छाानुसार विद्या

सम्पादन करनेसे वञ्चित रह जाते हैं ।

अपने डेरेपर आकर सेठ हीराचंद और सेठ माणिकचंदजी
 बातें करने लगे कि अभी जैनियोंमें सभाका
 सेठ हीराचंद और सेठ शौक बहुत कम है तथा अज्ञानता बहुत है।
 माणिकचंदजीकी इसका कारण यही है कि हमारे भाई शास्त्र
 वार्तालाप । स्वाध्याय नहीं करते । इसके न होनेमें एक
 अतराय सुलभतासे ग्रंथोंको नहीं प्राप्त करना
 है । यदि ग्रंथ मुद्रित हो जावे तो हरएक भाई इच्छानुसार लेकर पढ़
 सकता है । देखो अपने मंदिरोंमें प्रायः पोथियोंमें भक्तामरजी, सूत्रजी,
 व पृजापाठ अशुद्ध लिखे मिलते हैं । लोग अशुद्ध ही पाठकर जाते
 हैं । अर्थ पर तो कुछ ध्यान देते नहीं, पर अपनेमें यह फायदा है
 कि एक प्रति शुद्ध करली गई तो उससे हजारों प्रति शुद्ध तय्यार
 हो सकती है, देखो मैं आपको (पुस्तक हाथमें देकर) यह भक्तामर-
 स्तोत्र दिखाता हूँ इसमें गुजराती भाषामें अर्थ व पद्य देकर आमोद
 निवासी सेठ हरजीवन रायचंद शाहने उपवाया है । इससे
 हमारे गुजराती भाई स्तोत्रका शुद्ध पाठ भी कर सकेंगे व अर्थका
 भी बोध होगा किना बड़ा लाभ है । गुजराती अर्थ सहित यह
 पहली ही पुस्तक है जो गुजरातके दिगम्बर जैनीने उखाड़ी है । सेठ
 माणिकचंदने उस पुस्तकको इधर उधर पढ़ा । बड़े ही प्रसन्न हुए
 और उसका पता ठिकाना अपनी नोटबुकमें लिख लिया । आगे
 चले सेठ हीराचंदजीने कहा कि अब ग्रंथोंका मुद्रण बंद नहीं हो
 सकता । आप जानते ही हैं कि मैंने क्रियाकोश, नेमदूत काव्य,
 रत्नकरंड आचकाचार, संस्कृत पूजापाठ, भजन-
 सद्बोध मालिका आदि कई ग्रंथ प्रसिद्ध कर दिये हैं

व अपने पत्रद्वारा भी ग्रंथोंका भाव प्रगट कर रहा हूँ। सोनपतवाले पंडित मथुरादासजीके भाई मेहरचंदजीने सज्जन-चितवल्लभ टीका सहित व नाना रामचंद्र नाग जैन ब्राह्मणने निर्वाणकाट, रूपचंद्र कृष्ण पंच मंगल व त्यागी महाचंद्रकृत समाधिक पाठ भाषा उपवाए है तथा मदरासमें आर्षट साहबने शाकटायन व्याकरण छपाया है जो १०)में मिलता है तथा बड़ौदाके महाराजने समाविशतक व नीतिवाक्यामृत, जैन ग्रंथोंको गुजराती व मराठी भाषांतर कराकर छपानेका विचार किया है। पट्टदर्शन समुच्चय, द्वयाश्रय महाकाव्य, बुद्धिसागर आदि जैन काव्योंके प्रकाशके लिये बगलोरके मैसूर आर्चिलडिकल आफिसमें काम करनेवाले ५० पञ्जराजराणाने काव्यांधुधि प्रकाश मासिक पुस्तक निकालना प्रारंभ किया है ।

सेठ माणिकचंदजीने कहा—पंडित प्यारेलालजी कितना ही मना करें परंतु मुद्रित ग्रंथोंका प्रचार अब बन्द नहीं हो सकता ओर ऐसा बिना हुए इस कालमें ज्ञानकी वृद्धि भी नहीं हो सकती। इतना वार्तालाप करके दोनों निद्रित हो गए ।

बम्बई लौटकर सेठ माणिकचंद आनन्दसे अपने कार्यव्यवहारमें लीन हो गए । यह अपने बगलेमें रोज प्रातः काल अनेक समाचार पत्रोंको पढ़ा करते थे । एक दिन एक अखबारमें वीरचंद्र रायजीके पत्रकी नकल बाची जो उन्होंने जैन एसोसियेशन आफ इटालीको भेजी थी और जिसमें चिकागो व अन्यत्र जैनधर्मक व्याख्यानोंसे क्या २ लाभ हुआ सो लिखा था । यह पत्र नेनबोधक अंक १०९ माह सप्टेम्बर १८९४ में मुद्रित है जिसको उपयोगी जानकर हम उसकी पूरी नकल नीचे प्रगट करते हैं —

नकल पत्र वीरचंद राघवजी ।

“में अगाउ बे पत्र सवीस्तर न्खया पत्री हु करीयी सविस्तर लखी गत्यो नयी नेनु कारण अहिनी म्विति सपूर्ण समज्या पत्री जाणवामा आवगे आ देशना मापणो आपवानी पण कनु होय छे गरमीना दिवसोमा भाग्येज भापणो आपवामा आवे छे अहि शिवा-
लाओमा तथा पानखर कनुमा बहु भापणो आपवामा आवे छे हु अही सप्टेंबरनी गरुआनमा आग्यो ते बखने पानखर कनु शुरू यई हती, जुदा जुदा र्मो विषे वादप्रवाद चलाववा मोटे करामा आवेला मेलावडानी चेडक पण ए वखने शुरू यई गई हती अने ते सप्टेंबरनी आखरे गलाम थई गई हती हिंदुस्तानना धर्म सबयी ए मेलावडामा सारा भापणो यवायी लोकोनी रचि ए धर्मो उपर वजारे थवा लागी हती मेलावडामा जुदा जुदा र्मो सबयी एटला वरा भापणो थवाना हता के, दरेक प्रतीनिधिने फक्त त्रीस मिनीट बोलवा देवानी परवानगी मळी हती. तेने लीधे ब्राह्मण धर्म, बौद्धधर्म तथा जैनधर्म वच्चे शो फेर छे ते लोकोने यथास्थिति मालम पड्यु न हतु लोकोनी मात्र एटली गान्धो थई हती के, हिंदुस्तानना धर्मो खीस्ती धर्म करता वधारे उत्तम छे आटली असल लोकोना मन ऊपर थया पत्री एकटम हिंदुस्तान पाछा चाला आववु ए मने ठीक लाग्यु नही जैनधर्म ए बौद्धधर्म तथा ब्राह्मण धर्म करता जुदो छे एम समजाववानी मारी फरज हती अत्यार सुधी अहिंया केटलाक लोको एम समजना हता के, हिंदुस्तानना लोको तमाम बौद्धधर्मना छे घणा लोको वळी एम धारता हता के, हिंदुस्तानमा तमाम लोको ब्राह्मण धर्मना छे जैनधर्म ए शु तेने

विषे लोकोने जरा पण खबर नही हती आ मेळावडो थयो त्यारे लोकोने मालूम पड्यु के “ जैन ” ए नामनो पण एक धर्म छे सर एडवीन आरनोल्ड नामना एक अग्रेन गृहस्थे “ लाइट ओफ एशिया ” नामनु पुस्तक (जेमा गौतम मुगु जन्मचरित्र कवीता रूपी आपेलु छे) प्रसिद्ध कर्तु हतु अने ते आ देशमा बड फेलाव्यु हतु, तेने लीधे बौद्धधर्म धर्म जगाए जगाए प्रसिद्ध थयो हतो परतु जैन धर्म सबधी लोको पयोगी पुस्तक अग्रेनी भाषामा उपायलु नही होवाथी ए धर्म सबधी लोकोने कशी माहीती न हती आवा कारणोने लीधे मारा मनमा एवो विचार थयो के हु आ देशमा जैन धर्मन मोटे आव्यो अने ए धर्मने मोटे माराथी बने तेन्ली उन्नति न थाय त्या सुधी मारु अही आवबु नकामु हतु आ देशमा लोकोनी स्त्रीस्त्री धर्म उपरथी श्रद्धा जोडी वती जाय छे त्यारे एवे प्रमगे मारी फरज छे के, जैन धर्म सबधी ज्ञान आ देशमा मोरे फेलावबु जोड्ए मेलावडो खलाश थयो एटले चिकागो शहेरमा जुदी जुदी जगाए भाषणो जापवानो, मारो विचार थयो परतु ऋतु पर्णा थडी हती तथा खुल्ली जगामा भाषणो आपी शक्य नहिं तेबु होवाथी ते मोटे खास बडो-बस्त करवा अहिना केटलाक उमटा विचारना पादरीओने मळ्यो अने तेओए पोताना डेवलामा मने भाषण करवानी परवानगी आपी चिकागोना लोकोने जाहेर रीते मालूम पड्यु के मेळावडो पुरो थया पछी हु अही थोडो वखत रहेवानो तु तेथी घणा लोको हु जे मकानमा रहु छु त्या मने मळवा आववा लाग्या जैन धर्म सबधी कर्मनु स्वरूप केबु छे ते तथा स्वर्ग, नर्क, मोक्ष, देवलोक, आ-

ત્મા, પુણ્ય, પાપ વગેરે ઘણા ઘણા વિષયો ઉપર મારે એ લોકો સાથે વાતચીત થઈ કેટલાક લોકોએ મને કહ્યું કે જૈન પ્રતિનિધિ તરીકે મારી ફરજ છે કે હિંદુસ્તાનની જુદી જુદી ફિલસુફી અથેતિ પદ્ધતિ દર્શનનું સ્વરૂપ મારે સમજાવવું જોઈએ અને માત્રિન કરવું જોઈએ કે જૈન દર્શન સચ્ચા દર્શનોમા ઉત્તમ છે એ ઉપરથી જે મકાનોમા હું રહું છું ત્યાં એક વર્ગ ડાહ્યાવામા આજ્યો, તેમા આશરે ૧૦ પુરુષો તથા સ્ત્રીઓ જૈન ધર્મ અને તેનાં તત્ત્વ શું છે તે સત્રવી જ્ઞાન મેલવવા માટે આવવા લાગ્યા તા ૧૯ મી મે સુધી મેં એ પ્રમાણે કર્યું હું ચિકાગોના જે ભાગમા રહું છું તેને એંગલવુડ કહે છે ત્યાંથી આશરે ટગ માઈલ ડગર વોજુ એક વેસ્ટ ચિકાગો નામનું પરુ છે ત્યાંના લોકોએ પણ મને કહ્યું કે તેઓ આટલે દૂર મારા ભાષણો સાંભળવા આવી શકે નહિ તેથી મારે તે જગોએ જઈ ભાષણો આપવા જોઈએ ત્યાં એક જાહેર મકાન નહીં હતું અને મકાન ભાડે લેવા જઈએ તો પાંચ વિનાનો સ્વર્ચ થઈ જાય તેથી મો પોર્ટર્મન નામના એક ઉમદા ઢિલના ગ્રહમ્યના પ્રમા ગોઠવણ કરવામા આવી હતી, ત્યાં પણ તા. ૧૯ મી મે સુધી મેં ભાષણો આપ્યા એંગલવુડમા યુનર્વેર્સલીસ્ટ ચર્ચ નામનું એક સ્ત્રીસ્તી દેવલ છે, ત્યાં પણ મેં એક ભાષણ આપ્યું હાઈડપાર્ક નામનું એક પરુ છે, ત્યાંના પ્રેસબીટે-રિયન ચર્ચ નામના દેવલમા પણ મેં એક ભાષણ આપ્યું ઓલ સોલ્સ ચર્ચ નામના દેવલમા ૩ વખત મેં ભાષણો આપ્યા હતા હાઈડપાર્ક નામના બીજા એક પરમા મેં ભાષણો આપ્યા કુક કાઉન્ટી નાર્મલ સ્કૂલ નામની અંત્રે એક પ્રસ્યાત શાળા છે તેના પ્રોફેસરો તથા વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ મેં એક ભાષણ આપ્યું હતું ફીલીનેડસ પ્રેમ

વિમેનસ કલ્ચ હજૂર પળ મેં એક માપણ આપ્યુ હતુ
 કોરીસન ચર્ચમા એક સપ જટજ ગેરમેનના ઘરમા ત્રણ અને
 ડવીંગ ક્લબમા એક માપણ આપ્યુ હતુ 'ધી ફર્સ્ટ સોસાયટી ઓફ
 સ્પીરિચ્યુઆલીસ્ટ' નામની એક મટલીની સમામા ચાર વસ્ત મેં
 માપણો આપ્યા હતા એ સિવાય બીજી ણી જગાએ મેં જાહેર માપણો
 આપ્યા છે, એ જાહેર માપણ સિવાય મારી સ્થાપિત વિદ્યાશાળામા મેં
 ચારવાર માપણો આપ્યા તે તો જુઠા અને સૈકટો લોકો હુ જે મક્કા-
 નમા રહુ છુ ત્યા મલકા આવી યર્મ મચધી ચર્ચા કરે તે પળ જુઠી
 આવી રીતે અત્યાર સુધી મારો તમામ વસ્ત માપણો આપવામા
 ત્યા લોકો સાથે ધર્મની ચર્ચા કરવામા ગયો છે એક પળ દિવસની
 ગાનના ૧૨ વાગા અગાઉ સુવા પામ્યો નથી. શિયાલો સ્વતમ થયો
 છે તેથી માપણો આપવાની ઋતુ પળ સ્વનમ વડે છે. વસત ઋતુ ચાલે
 છે અને ગરમી પટવા લાગી છે તેથી લોકો થડી જગાઓમા જવા
 લાગ્યા છે. એટલે હવે હુ ફુરસદ લઈ શક્યો છુ અત્યાર સુધી મેં
 ચિકાગો તથા તેની આસપાસના પરાઓમા માપણ આપ્યા છે ચિકા-
 ગો તથા શહેરમા પટર લાખ માણસની વસ્તી છે તેથી ત્યા
 આટલા માપણો આપવાની જરૂર હતી, પરંતુ યુનાઈટેડ
 સ્ટેટ્સ મોટો દેશ છે અને બીજા શહેરોમા પણ
 માપણો આપવાથી જે ધર્મની કીર્તિ જગાએ જગાએ ફેલાશે, એવા
 હેતુથી હુ બીજા શહેરોમા માપણો આપવાનો ફરાડો રાખુ છુ સપ્ટે-
 મ્બર માસ પછી માપણો આપવાની ઋતુ શુરુ થશે તેટલા વસ્તમા
 જુઠા જુઠા વિષયો ઉપર માપણો આપવાનુ હુ નક્કી કરી રાખીશ.
 ઝાગસ્ટ માસની તા ૬-૧૨ તથા ૧૯ ના રોજે ન્યુયાર્ક પાસે આ-

વેલા લીલીઢેલ નામના શહેરમા હજારો લોકો સમક્ષ જૈન ધર્મ ઉપર
 માપણો આપવા માટે ત્યાના લોકોએ, મન ચોલાવ્યો છે. તે પ્રયત્ને હુ
 ત્યા જઈશ હિંદુસ્તાનના લોકો વિષે સ્ત્રીસ્ત્રી ધર્મના મિશનરીઓ આ
 દેશમા એટલા વગા સોટા વિચારો ડર્શાવે કે તે વિચાર દૂર રુ-
 વાનો હિંદુસ્તાનમા જન્મેલા ટરેફ પ્રશ્નની ફરજ છે ટાલવા તરીકે
 આ મેલાવડામા હાજર રહેતા લડના એક મીશનરી ડાક્ટર પેટેકો-
 સ્ટે હિંદુસ્તાનના તમામ લોકોની વર્તણુક ઉપર મોટો હુમલો કર્યો
 હતો જૈન ધર્મ સંબધી તે કશુ બોલ્યો નહતો પણ સામાન્ય રીતે
 હિંદુસ્તાનના લોકો વિરુદ્ધ તેણે માપગ આપ્યુ હતુ બીજે દિવસે
 જૈન ધર્મ સંબધી માપણ આપણી મારી વારી હતી, તેથી
 જૈન ધર્મસંબધી માપણ આપવા પહેલાં મે દુઃખમા એ મીશનરીને સારી
 રીતે જવાબ આપ્યો હતો આ મેલાવડાની મુખ્ય અમર એ થઈ છે કે,
 અહિના લોકો સ્ત્રીસ્ત્રી ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા ઓઝી રાલવા લાગ્યા
 છે અહિના સ્ત્રીસ્ત્રી દેવલમા જનારા લોકો કેટલા છે તેની તપાસ
 કરતા માલમ પડે છે કે ચિત્તાગોની વસ્તીમાથી ટર વસે માણસે
 ફક્ત એકજ માણસ રવિવારે દેવલમા જાય છે બાકીના માણસો
 બીલકુલ દેવલમા જના નથી પરંતુ મે સ્ત્રીસ્ત્રી દેવલમા માપણો
 આપ્યા હતા ત્યારે જે લોકો કોઈપણ દિવસે ત્યા આવ્યા ન હતા તે
 માગ માપણો સામઝવા આવ્યા હતા જૈન ધર્મનો સૂચોથી મીસીસ
 ચાર્લ્સ હારવડે નામની એક વાલુ એટલી વગી ખુશી થઈ છે
 કે તેણીએ માસાહારનો ત્યાગ કર્યો છે તેણીએ તથા તેણીના પતિએ
 ચોથુ વ્રત આદર્યું છે, અને હુ હિંદુસ્તાન પહોંચીશ ત્યાર પછી હુ
 પસંદ કરું તેવા એક જૈન છોકરાને પુરેપુરી કેળવણી આપવાને



श्रीमती मगनबाई और उनके पति
श्रीयुत खेमचंदजी.

(देखो पृष्ठ २४४)

J V. P. Surat

जेटलो खर्च भाय तेटलो आपवाने तेओए कबुल कर्यु छे अमेरिकाना
केटलाक वर्तमान पत्रोए जैनधर्म विषे पोताना उत्तम मतो जाहेर कर्या
छे त्याना ' धी आई ' नामना एक पत्रमा गई ता० २३ मी
मार्चना अकमा एनु लखाण करवामा आब्यु छे के भाषणनो विषय
जैनधर्म अने ते धर्म विषे मी० गांधी अहींना मेळावढामा पोताना
लोको तरफथी भाषण करवाने आब्या हता जुदा जुदा देशोमाथी
आबेला अनेक विद्वान प्रतिनिधीओए मेळावढामा अने ते खलास
थया बाढ पूर्व देशना धर्मो विषे जे भाषणो कर्यो हता, ते तमाम
धर्मो करता बुद्धिवान अमेरिकन लोकोनु वलण जैनधर्म तरफ वधारे
सारीरिते ढळ्यु छे ”

यह पत्र गुजरातीमे है तोभी हमारे पाठक समझ गए होंगे ।
इससे यह झलकता है कि वीरचंदने अपने लगानार व्याख्यानोका
ऐसा असर जमाया कि इनके पास ५० के करीब स्त्री पुरुष जैन
तत्त्वज्ञान सीखनेके लिये आन लगे तथा पादरियोने गिरजाघरमे
भाषण देनेकी इजाजत देदी । एक स्त्री और उसक पतिने चौथा व्रत
लिया तथा ४ जैन बालक पूर्ण धर्म विद्या पढे इसके कुल खर्चको
उठाना मजूर किया । दूमेर किसी दिन सेठजीने एक चिकागोकी
मेमकी चिट्ठीका तर्जुमा एक पत्रमे पडा जिममे इंग्रेजी भी छपा था ।
वह पत्र यह है—

“ To the Editor of the Pioneer ”

The Jain Community was very ably repre-
sented by Mr Veerchand Raghoojee Gandhi
B A of Bombay, who made an exceedingly

favourable impression and continues to do so in the lecture courses which he is still delivering in various parts of the country

Chicago 30, }
January }

Merwin Marie Snell

भावार्थ ।

सम्पादक " पायोनियर "

वीरचंद गांधी बी ए बम्बईमें जैन जातिकी तरफसे बहुत योग्यता दिखाई, बहुत बड़ा असर पैदा किया और अब जो देशके भिन्न २ भागोंमें व्याख्यान दे रहे हैं उससे असर बढ़ता जाता है—

चिकागो, ३० जनवरी ।

ड मरविन मैरी स्नेल

(जैन बोधक जून १८९४)

एक दिन सेठ माणिकचंदको महासभाके अधिवेशनकी याद पड गई । शास्त्रोंके छपने न छपनेकी

सेठ हरजीवन गायच- चर्चा दिलमे आ गई । सेंटजीके ट्रिलम न्दसे परिचय । सेठ हीराच-जीका बहुत बड़ा मान था ।

प्रेम भी खूब था । हरएक बातमे

इनकी सगह लेने थे । धार्मिक मित्र ही मानते थे इससे सेठ हीराचंदके समान सेठ माणिकचंदजी भी ग्रंथ मुद्रणके पक्षपाती थे । इनको पूर्ण विश्वास था कि बिना मुद्रित ग्रंथोंके स्वाध्यायका प्रचार नहीं हो सक्ता । इतने हीमे इन्होंने उस भक्तामरजीको याद किया जो गुनराती अर्थ सहित उपा हुआ मथुरामें देवा था ।

पता इनकी नोटबुकमें लिखा ही था । आपने श्री भक्तामरजीकी बहुतसी प्रतिया मगाकर अपने घरमें व दूसरे पाठ करनेवालोंको बाँटनेके लिये सेठजीने प्रथम ही एक पत्र सेठ हरजीवन रायचंदको आमोद लिखा जिन्होंने अनुवाद करके प्रकाशित किया था । यह नरसिंहपुरा जातिके एक सुशिक्षित गृहस्थ है, जेन शास्त्रोंके मननका अभ्यास है, तत्त्वको समझते हैं, परोपकारी हैं, गुजरातमें माननीय हैं । सेठजीका पत्र पाते ही सेठ हरजीवन रायचंदको बहुत हर्ष हुआ । क्योंकि यह तो इनके कर्ण गोचर हो ही चुका था कि बम्बईमें सेठ माणिकचंद जौहरी एक बड़ा ही धर्मात्मा, परोपकारी व मिलनसार मेठ है । इनके प्रतापसे बहुतसे गुजराती ब्रह्मोंने बम्बईमें बन्दा प्राप्त किया है । सेठ हरजीवन रायचंदने पुस्तक भेजी व उत्तरमें एक लम्बा चौड़ा पत्र लिखकर गुजरात देशके अज्ञानकी दशा बतलाई । यह पत्र बाचकर सेठजीको बहुत ही सन्तोष हुआ । सेठजी जैसे पत्थर पहचाननेमें जौहरी ये वैसे मनुष्यकी भी पहचान करनेवाले सच्चे जौहरी थे । ऐसे विद्याप्रेमी, परोपकारी पुरुषोंके लाभको महान लाभ समझते थे । इस पत्रका उत्तर सेठजीने दिया और उपदेश किया कि बेकुरीतिया बन्द करनेमें, वस्त्राध्यायके प्रचारमें परिश्रम करें । तथा बालकोंके लिये पाठशाला खोलें । यहींसे इनका सम्बन्ध प्रारम्भ हुआ । अब तो वर्षम दोचार दफे परस्पर पत्र व्यवहार होने लगा । धर्म सम्बन्धी पुस्तकोंका गुजरातीमें भाषान्तर करनेको कई दफे सेठजीने लिखा ।

सेठ माणिकचदजीको पालीताना सेत्रुजयके उद्धारका बहुत बड़ा व्यान था और ऐमा ही मुनीम धर्मच एक विधवाका दजीको था जो सच्चे दिलसे तीर्थकी उन्न- २०००) का तिमे दत्तचित्त थे । दक्षिण हैदराबाद दान । निवासी सेठ पूरणमल हणुमतराम पाड्याकी विधवा बाई रामबाई पालीताना पक्षारी थी । आप धर्मचदजीके उपदेशसे २०००) के दानका उपयोग नीचे प्रमाणे कार्योंमें करनेको कह गई —

२००) पालीतानाकी नई धर्मशालामे कोठरी नग १ बनाना ।
११००) पहाडपर शातिनाथजीके मंदिरके मोटे मडपमे सगमर्मर पत्थर लगाना ।

५००) ग्रामके नये मंदिरजीमे जो गभारा है उसमे चादीके द्वार जड़े जावें ।

२००) स० १९५१ की प्रतिष्ठाके समय नए मंदिरमें एक प्रतिमा पधराई जावे ।

इस खबरको सेठ माणिकचदने स० १९५० जेठ वदी १४ सोमवारके दिन लिखकर जैन बोवकमें छपाने भेजी दी जो इस पत्रके अंक १०७ जुलाई १८९४में मुद्रित है । इस पत्रके नीचे सेठजीका यह रिमार्क था—

“ एकठा काम करवाने बे हज़ार रुपियां बाई आपी गया छे तेने छेव तरफथी अने हमारी तरफथी धन्यवाद ओपिये छिये । अमें सरवे बहुजनोने विनती करिये छीये के एहवा उदार दिलना भाईयोने पर्येसा सारी ठेकाणे वापरवाने हाठमा छळथी उत्तम

ठेकाणु श्री शोलापुरना चतुर्विध दानशालामा मदत करवी ए ठेकाणु धणु लाभनु छे । ”

पाठकोंको इससे मालूम होगा कि विद्यादान आदि ४ प्रकार-के दानोंका व उसके होनेवाले कार्योंका कैसा महत्त्व सेठ माणिक-चटजीके दिलमें था ।

बम्बई दि० जैन सभा सेठ माणिकचटके मन्त्रित्व व पंडित

गोपालदासके उपमन्त्रित्वमें बहुत कायदेसे

दि० जैन सभा बम्ब- काम करने लगी । इसका प्रथम वार्षिकोत्सव ईके कार्यों । मगसर सुदी १४ को हुआ । सालमें १५

अतरग व १९ उपदेशक सभाए हुई । इस

समय सभाके आधीन ३ खाते चालू थे ।

खाता	आमद	वर्च	वचत
सभा	२२३॥)	१२४)॥॥	९९॥≡)।
पाठशाला	३६४॥≡)॥	२६९)॥	९९॥≡)
पुस्तक	३४८॥≡)॥	१९३।-)	१९९॥-))॥

कुल ९३७=) ९८२।=)। ३१४॥≡)॥॥

जैन पाठशालामें ५० जीवराम शास्त्री पहले नियत हुए । फिर ५० निवामाचार्य व एक ज्योतिष शास्त्री भी रखा गया । इसका उपयोग स्वयं गोपालदास और ५ बन्नालालजीने भी लिया । स० १९९१ मगसर सुदी १४ तरु ५० गोपालदास शाकटायन, सभा-सोत, चंद्रप्रमुकाव्य ६ सर्ग, सर्वार्थ सिद्धि पूर्ण, राजवार्त्तिक अध्या-य, परीक्षामुख परिच्छेद १॥, अलकार चिंतामणि प्रथमपरिच्छेद,

कुवलयानन्द पौन, गृहगणित स्पष्टाधिकारसे पूर्वतक, जिनेन्द्रव्याकरण थोडा, आदिनाथ पुराण पत्रे ५५—इतने विषय अपनी तीव्र बुद्धिके कारण पढ चुके थे तथा ५० धन्नालाल शाकटायन पट्टलिङ्ग, चन्द्रप्रभु काव्य २॥ सर्ग, परिक्षामुख १ परिच्छेद ही कर सके थे । पुस्तक खातेसे लिखित ग्रंथ गोम्पट्सार अष्टशती आदि भण्डारमे मगाये जाते थे । तथा सभाने एक परितोषिक भण्डार भी कायम कर लिया था कि अमुक २ विषयोंमें परीक्षा देकर जो भारतमें कोई जैन विद्यार्थी उत्तीर्ण हो उनको ईनाम दिया जाय अर्थात् परीक्षालयकी नीव जेठ सुदी १ स १९५१ को डाली गई थी ।

दमहरे आदि तिहवारोंपर बहुतसे रजवाडो आदिमें पशुवध होता था उसको रोकनेके लिये कई दयावान पशु हिंसावर्दीका प्रयत्न जैनी भाई प्रयत्न कर रहे थे । उनमें हमारे और सूरतके लोगोंद्वारा सेठ माणिक्रुचदजी भी थे । प्रयत्नसे क्या मानपत्र । नहीं होता । धरमपुरके महाराजाने अपने राज्यमें होनेवाले पशुवधको बढ किया तब सूरतके लोगोंने राजाको मानपत्र दिया उसका जवाब जो राजाने दिया वह जैन बोधक अक ११२ दिस० १८९४ में मुद्रित है, निम्नका सारांश यह है—

मैं सन् १८९१में राज्यगद्दीपर बैठा तब ही से मैं ऐसे रिवाजसे विरुद्ध था । मैंने कम्बई, सूरत बडौदा आदिके विद्वानोंसे ७५ मत शास्त्रीय प्रमाण सहित इस हिंसाके विरुद्ध मगाए तबसे मैं बढ करना चाहता था सो इस साल बढ करा दिया है

तथा आमरण तालुकेमें भी कर दिया गया तथा मेरे राज्यमें चैत्र सुदी १५ के दिन मनुष्यको बड़ी निर्दयतासे मारते थे व मनुष्यके कपालपर तलवारका नरम करतें थे सो सब बंद करा दिया है आदि ।'

उसके बाद नगरसेठ गुलाबदामने महाराणा साहब व कुमरको हार पहराया ।

रुक्मणीबाईको विवाह नानक बाद ही वह गर्भवती हुई और ९ मास बाद एक कन्याको जन्म दिया ।

सेठ पानाचंदको यह पहली सति थी जो सेठ पानाचंदको पुत्रीका लाभ । प्राप्त हुई सेठ । पानाचंदने सामान्य रूपसे उत्सव किया । माता रुक्माको पालने लगी ।

पालीताना राज्यमें जिन नये मंदिरको बड़े परिश्रमसे सेठ माणिकचंद और नवलचंदने तय्यार कराया

पालीताना मंदिरकी था उसकी प्रतिष्ठाका मुहूर्त माघ शुक्ल ५ प्रतिष्ठा । स० १९५१ नियत था । जिसके लिये

२ मास पहलेसे खास तयारिया करानेके लिये सेठ माणिकचंदजीने मुनीम वर्मचंदको ताकीद की थी । नई वर्मशालाके जमीनमें दोदो सौकी लागतके १० कोठे बनवाए तथा जो २००) ढे उसीका नाम लिखा जाय ऐसा प्रस्ताव किया । उद्गनेके लिये श्वेताम्बरी वर्मशालाए भी ली गई । भावनगर व गोवाके भाई एक मास पहलेसे यहा रहकर सब प्रबन्ध करने लगे । प्रतिष्ठाकार शोलापुरके सेठ हरीभाई देवकरण और रावजी कस्तूरचंदजीने १ मास पहलेसे अपनी ओरसे

भोजनशाला खोल दी थी कि किसी जैनी भाईको भोजनपानका कष्ट न हो । बम्बईसे तीनों भाई सर्व कुटुम्ब सहित पालीताना बर्द दिन पहलेसे आ गए थे । शोलापुरके बहुत महाशय तथा गुजरात देशके व कुछ उत्तर हिन्दुस्थानके यात्री करीब ५००० के जैनीभाई एकत्र हो गए थे । **भट्टारक कनककीर्ति** प्रतिष्ठाकारक थे । श्री शातिनाथ स्वामीके वातु व पापाणके मनोहर बडे २ विम्ब निर्माण कराए गए थे । मंदिर भी बहुत ही रमणीक स्वर्गपुरी-के मंदिरके समान तय्यार हुआ था । रगावेजी व पत्थर व चादी-का काम था । जो यात्री पालीताना गए हैं उनको उस मंदिरकी शोभा याद होगी । इस समय सूरतकी गादीके भट्टारक श्री गुणचद्रजीको निमंत्रण नहीं किया गया था तोभी आप आ गए थे । दोनो भट्टारक अपने २ मान पुष्ट करने व पैसा एकत्र करने-की ही धुनमे ये उपदेश व धर्मचर्चाका ख्याल न था । दोनोंमे बात बातपर तकरार होती थी । ज्ञान कल्याणकका दिन माघ सुदी ४ रात्रिको ७ बजे था परन्तु श्री गुणचद्रजी भट्टारकने बडा ही विघ्न किया और कहा कि मेरे आम्नायवालोने जितनी प्रतिमा प्रतिष्ठा कराई हैं उनको सूरमत्र हमडेगे तथा हमे कितना रुपया दोगे ? जवतक यह पक्का न होगा कल्याणक न होने देंगे । सूरमत्र देनेके समयमे परस्पर मतभेद होनेसे रात्रिके १२ बज गए तब कल्याणक हुए । यहा तब भाट लोगोंने झगडा किया कि प्रतिमाके आमृषण हमको मिलने चाहिये पर पुलिस व रान्यका उत्तम प्रबन्ध होनेके कारण कोई फिसाट न होकर सर्व शाति रही और सानन्द प्रतिमा माघ सुदी ५ को विराजमान करदी गई । प्रतिष्ठा-

कारकोंने २२००) यहाके ठाकुर साहबको नजरानाके दिये । प्रतिष्ठाकारकोंने अपने प्रणके अनुसार रु० ११०००) श्रीजिन-मदिरजीके भंडारमे भी दिया और सर्व रक्षा । उठाया सेठ पाना-चन्द माणिकचन्द और नवलचन्दजीने भी रु० २१००) भंडारमे दिये । तीनों भाइयोने इस प्रतिष्ठाको निर्विघ्न पूरी करनेमे पूर्ण परिश्रम उठाया ।

मदिर प्रतिष्ठाके बाट सेठ माणिकचन्दको चिंता हुई कि धर्म-शालाका काम पूरा होना चाहिये । उसके पालीताना धर्मशा-लिये आपने अनुमान पत्र १२०००) रु० लाका प्रबन्ध । का बाधा जिसमे २१००) का एक बगला तथा कुछ कमरे ४००) रु० व कुछ २००) रु० वाले बनन तजगीज क्रिये । यात्रामे आए हुए लोगोंसे बहुत कुछ भरवाए, ४००) आपने दिये और १२०००) का प्रबन्ध कराके काम जारी करनेकी सूचना मुनीम बर्मचन्दको की । जो १००००) का कर्ज सेठोने मदिर निर्माणके लिये दिया था सो इस प्रतिष्ठाकी आमदसे वसूल हो गया ।

सेठ प्रेमचन्दकी माता अपनी वैश्य अवस्थामें व्रत उपनाम करनेमे बहुत ही दक्ष थी । हर समय धर्म-रूपावार्डकी १२३४ ध्यानमें अपना काल बिताना यही उसे उष्ट उपवासकी तपस्या । था । म० १९५१ मे बाईने १२३४ चारहसौ चौतीस उपवासके कर नेका नियम धारण किया ।

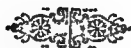
सन्त १९५२ में सेठ माणिकचन्दजीने हीराचन्द नेमचन्दजीसे पूछा कि आपके जैन बोधकसे मालूम हुआ धवलजयधवलके कि रायबहादुर सेठ मूलचन्दजी अजमे-उद्धारकेलिये चदा । रके प्रयत्नसे श्री ववलादि ग्रंथोंकी नकल होनी शुरू होगई है तथा ३०० श्लोक पहले लिखे भी गए थे सो क्या वह काम जारी है या बन्द हो गया । तब सेठ हीराचन्दने कहा कि वह काम यों बन्द होगया है कि सेठजी उस प्रतिफो अजमेरके लिये चाहते थे सो वहावालोंने इनकार किया इससे वह काम योही रह गया । तब सेठ माणिकचन्दने कहा कि यदि वे ग्रंथ सड़ जायंगे तो फिर कहासे आ-एंगे ? दूसरे आप कहते थे कि वे जिस लिपिमें हैं उसे सिवाय ब्रह्मसूरि शास्त्रीके दूसरा कोई जानता नहीं है तथा शास्त्रीजीकी उम्र ५५ वर्षकी है । यदि यह कालवश होगए तो नकल भी न हो सकेगी । इससे यदि वहावाले दूसरे स्थानपर ग्रन्थ देना नहीं चाहते तो अभी यही प्रबन्ध कीजिये कि उसकी वहा दो नकलें हो जाय एक कनडी लिपिमें व एक बालबोध हिन्दी लिपिमें, इतना काम बहुत शीघ्र होना चाहिये । तब सेठ हीराचन्दने कहा कि इसके लिये तो वे लोग अवश्य कबूल कर लेंगे पर हमें ब्रह्मसूरि शास्त्रीके साथ दो प्रवीण लेखक और रखने पढ़ेंगे जो कनडी व बालबोधमें लिख सकें । इस सबके लिये कमसेकम (१००००) का प्रबन्ध होना चाहिये सो कैसे हों, तब सेठ माणिकचन्दने कहा कि (१००) सौ सौ रुपयेके (१००) भागकर लिये जावें पहले दस रुपये करके (१०००) तहसीलकर काम शुरू किया जावे । जब काम

चलने लगे तब फिर २५) पचीस २ बसल किये जावें । इस तरह काम पूरा किया जावे । हीराचंदजीके दिलमें यह बात जम गट, उसी समय ब्रह्मसूरि शास्त्रीको यह सब हकीकत लिखी । वहाँसे उत्तर आया कि इसमें कोई हर्ज नहीं है । मूढबिंदीवाले खुशीसे स्वीकार करेंगे तथा मैं पूर्ण परिश्रम करके प्रति लिपिका प्रबन्ध कर दूंगा । फिर सेठ हीराचंदजीने जैन बोवक अरु १२९ मास मई १८९६ में यह बात प्रकाशित की और सौ सहायक मार्ग । इस अपीलको देखने ही सेठ माणिकचंद पानाचंदजीने १०१) का एक भाग लेना स्वीकार किया । उन्हींका अनुकरण धरमचंद अमरचंद, शोभाचंद मेघराज, माणिकचंद लाभचंद, सेठ जवारमल मूलचंद, गुरुमुखराय सुखानंद आदि १३ बम्बईके व गांधी हरीभाई देवकरण आदि १९ शोलापुरके ४ अन्य फलटन, ठहीगाव, इटी आलंद व सेठ हरमुखराय फूलचंद आदि ११ कलकत्ताके सब मिलाकर अक्टूबर १८९६ तक सब १४२२९) की स्वीकारता हो गई । लाला रूपचंद सहारनपुरने जैन गजट पत्रमें मालम कर १००) की सहायताका पत्र जुलाई मासमें पंडित गोपालदासजीको बम्बई भेजा । सेठ हीराचंदजीने जवानी पक्की बात करनेके लिये ब्रह्मसूरि शास्त्रीको शोलापुर बुलाया । वे मार्गसिर सुदी ४ को आए तब सेठ माणिकचंदजीको बुलानेके लिये तार दिया । तार पाते ही सेठ माणिकचंद गांधी रामचंद नाथाके साथ सुदी ६ को शोलापुर पहुँचे । शोलापुरकी मडलीके सामने ब्रह्मसूरि शास्त्री को १२५) मासिक व आने जानेका खर्च देनेका ठहराव हुआ तथा शास्त्रीजीने पौष मासमें मूलबिंदी जाकर प्रति

लिखना कबूल किया । इनके पास गजपति उपाध्याय भी लिखनेके लिये नियत किये गए । दोनों महाशयोंने मूलविट्ठी जाकर मिती फागुण सुदी ७ बुधवारको पुस्तकोंके लिखनेका काम शुरू कर दिया । फिर शाके १८२७ चैत्र सुद १० को ब्रह्मसूरि शास्त्रीका पत्र शोलापुरवालोंके नाम आया कि जयधवलके १५ पत्रे अर्थात् १५०० श्लोक लिखे गए । इतनेमें भगलाचरण, मार्गणास्थल और गुणस्थानकी चर्चाका निरूपण है । पुष्पदत्त आचार्यने प्राकृत भाषामें सूत्र बनाए उसके ऊपर गुणधर महाराजने ललितपद न्यायसे सम्स्कृत और प्राकृतमें टीका बनाई है ।

सेठ माणिकचंद हीराचंद ऐसे वर्मात्मा पुत्रोंके उद्योगसे रुपया भी एकत्र हो गया तथा कई वर्ष तक ब्रह्मसूरि शास्त्री जीते रहे पर वे ग्रंथोंकी लिपिकों पूर्ण किये बिना ही कालके वश हो स्वर्ग पधारे । तबसे गजपति उपाध्यायने धवल व जयधवलकी दोनों प्रति लिखकर पूर्ण कर ली है । तथा इस वर्ष तीसरे महाधवल ग्रंथकी प्रति करानेका काम सेठ हीराचंदजी मूलविट्ठी जाकर प्रारंभ करा आए हैं । तथा इस बातकी कोशिश चल रही है कि इन ग्रंथोंकी कई प्रतियां होकर भिन्न २ स्थानोंमें रहें जिससे पठनपाठन हुआ करे व एक स्थलमें विघ्न आनेपर भी प्रतियोंकी अनुपलब्धि न हो पर मूलविट्ठीके पट्टाचार्य और भाई अभी तक वृथा ममत्व करके ऐसा करनेपर राजी नहीं हुए हैं ।

श्री धवल ग्रंथके जीर्ण ताडपत्रके पत्रे ५९२ हैं सो कनढी प्रति जो अब हुई इसके २८०० व बालबोध लिपिके १३२३ पत्रे हैं । इसमें ७३००० श्लोक हैं ।



न्यायाद्वारिधि, न्यायशास्त्रप्रतिवादिगजकेसरी स्वर्गीय
पंडित गोपालरासजी बरैया.

मगनवाईजीका विवाह सूरतमें जिस कुम्हट्टेमें हुआ था व
 यद्यपि प्रतिष्ठित और धनाढ्य थे पर एक
 मगनवाईजीको बहुत साधारण बुद्धि और संकुचित हृदयके
 पुत्रीका जन्म । ये। सास व पति दोनों यही चाहते थे कि
 यह रात्रि दिन घरका काम काज किया
 करे, सीना परोना करे, अनाज फटके ढले । मगनवाईजीको पुस्तक
 वाचने व कुछ धर्म ग्रंथ देखनेका शौक था परन्तु सास व पतिके
 भयसे इनका धर्म व अन्य पुस्तकोंका देखना, लिखना, पढ़ना
 बिलकुल बन्द हो गया था केवल प्रतिदिन चन्द्रप्रभु स्वामीक
 मंदिरके दर्शन करना व जाप देना इतनी ही धर्म क्रिया होती
 थी । यह मंदिर उनके घरके निकट ही है । यदि कदाचिन् भूलसे
 अभी कोई पुस्तक हाथमें लेती व सास ससुर देख लेते तो बहुत
 ही क्रोधित होते थे । साधारण सप्ताहिक प्राणीकी तरह रहने हुए
 इस कन्याका चित्त भीतरसे प्रफुल्लित नहीं रहता था । जो अपने
 पिताकी सुहवर्तमें बैठती, उनकी बातें सुनती, अनेक समाचार पत्र
 व पुस्तकें वाचती व धर्म ग्रंथकी भी स्वाध्याय करती उसका मन
 केवल घरके धनधौमें कैसे ठीक रह सकता था ? इससे मगनवाईजी
 थोड़े दिन यहाँ रहकर पिता द्वारा बम्बई बुला ली जाती थी । वहाँ
 चित्त प्रसन्न रहता पर पतिसे इसको प्रेम, यह पतिमें अनुरक्त व
 उसकी भक्त सो बम्बई ज्यादा न ठहरकर सूरत चली आती । खेमचन्द्र
 और मगनवाईको सं० १९५२में एक पुत्रीका लाभ हुआ । खेमच-
 ढकी माता व पिताको पौत्रीके लाभसे बहुत हर्ष हुआ । मगनवाई-
 ॥ चन्द्रमुखी समान सुन्दर पुत्रीको प्राप्त कर प्रेमसे पालने लगी

और अब अधिक सूरतमें ही रहने लगी । धीरे २ वार्षिक रचि घट गई, ममांरिक रचि बढ गई । पुस्तक देखनेकी भी याद न रही सो कायदेकी बात है । जिस विषयका संस्कार अधिक रहता है वही पक्का हो जाता है और वह पिछले अमरको धो डालता है ।

ता० १७ मई सन् १८९६को जैन युनियन ट्रस्ट बम्बईमें पंडित गोपालदासजीका “अष्टमर्म” पर

प० गोपालदासका व्याख्या हुआ । इसमें सेठ माणिकचंद-
रुपान व वीरचंद जी आदि दिगम्बरी, वीरचंद रायवजी,
रायवजीका फनेहचंद कपूरचंद लालन, हीरजीभाई
परिचय । आदि श्वेताम्बरी भाई मौजूद थे । व्या-

ख्यान बहुत ही सुक्ति पूर्ण और विद्वता-
पूर्ण हुआ । वीरचंद रायवजी व हीरजीने व्याख्यानकी प्रशंसा
घन्यवाद प्रगट किया । सभाके पीछे रायवजी और प० गोपालदासका
परस्पर वार्तालाप होनेसे दोनों विद्वानोंको बहुत आनन्द हुआ ।

श्वेताम्बर जैनसमाजने वीरचंद रायवजीके, कार्यको

इस कदर सराहना दी कि उनके चित्तमें फिर
वीरचंदजीका पुनः अमेरिका जानेका विचार हुआ और सन्
विदेश गमन । १८९६में ही अपने स्त्री बच्चों सहित प०

फनेहचंद कपूरचंद लालनके साथ
अमेरिका रवाना हो गए । खेद तो इस बातका है कि ऐसा
फल देखकर भी किसी दिगम्बर जैन विद्वानको भेजनेका प्रबन्ध
दिगम्बर जैन समाजने नहीं किया और न कोई दिगम्बर जैन ग्रेजुएट

ही तय्यार मिला कि वह जावे। हरएक काम साहस और पूर्ण प्रयत्नसे होते हैं। जहा प्रमाद है वहा कार्यसिद्धि कोसों दूर है।

सेठ हीराचद नेमचद व सेठ माणिकचद जैनियोंमें ऐसे प्रख्यात हो गए थे कि हरएक मुख्य कामके लिये सेठ हीराचदको ५० लोग इनकी याद करते थे। ५० लालन लालनका पत्र। चिकागोसे सेठ हीराचदको ता ३ फरवरी १८९७ को एक पत्रद्वारा श्री ज्ञानार्णव और आसमीमासाकी बचनिका व दूसरे अध्यात्मज्ञानके ग्रंथ मंगवाए और लिखा कि यहा बहुतसे अमेरिकीोंने मासाहारका त्याग कर दिया है।

सेठ माणिकचंदजीके मन्त्रित्व और ५० गोपालदासजीके उप-मन्त्रित्वमें बम्बई सभा बहुत कुछ जैनसमाजके बम्बई दि० जैन उद्धारार्थ प्रयत्न करने लगी। पाठकोंने वह परीक्षालय। गुजराती पत्र वाचा ही होगा जो सेठ माणिकचदने जेठ दूना बटी ९ सवत् १९४१को सेठ हीराचदको लिखा था कि एक मंडल ऐसा स्थापित हो जो सम्पूर्ण मुल्कोंमें जैन धर्मज्ञानको फैलावे, कुरीति मिटवावे आदि। उसी अपने अतरंग भावकी पूर्ति सेठ माणिकचदजी, ५० गोपालदासजी आदिकी सहायतासे धीरे-धीरे करने लगे। वास्तवमें विचार कब होता है और कार्य कब होता है। जहाँ होता है वहाँ कालान्तरमें यदि कोई दि० वह पुरा

वर्षके १७ शहरोंकी पाठशालाओंके १४६ छात्रोंने रत्नकरद, द्रव्य-संग्रह, प्रमेयरत्नमाला, चन्द्रप्रमुकान्य आदिमें परीक्षा दी, १०९ पास हुए और ११७) का इनाम बाटा गया । उस समय बम्बई, जैपुर, खुरई, शोलापुर, हिसार, मिरसाबा, अलीगढ़, दिहली, मुरादाबाद, कामा, प्रयाग, शिवनी, जेरकोट, वर्धा, अनागढ़, रोहतककी पाठशालाएँ शामिल हुई थी । अधिकसे अधिक विषय वर्गमें तत्त्वार्थसूत्र, व्याकरणमें कातत्र, काव्यमें धर्मशर्माश्रुदय, न्यायमें प्रमेयरत्नमाला ये । आज भी वही परीक्षालय सेठ रावजी सन्वागम दोशी शोलापुरके प्रयत्नसे नियमित रूपसे चल रहा है । यद्यपि पाठशालाओंकी संख्या बहुत नहीं बढ़ी—२०-२५ ही शामिल होती है पर पठन विषय बढ़ गया है । अब गोम्मटसार, राजवार्तिक, अष्टसहस्री, प्रमेयरत्नमाला, शाकटायन, जैनेन्द्र, यशस्विलक आदिमें छात्र परीक्षा देते हैं ।

एसा पाठका प्रचार बढ़ानेके लिये सेठ माणिकचन्द चौपाटीपर

एक पुस्तकालय खोल दिया था । जितनी

जैनधर्मपुस्तक जहा कहीं भी पुस्तकें उपती थीं उनकी

प्रचार । बहुतसी प्रतियां मंगा लेने थे और उन्हें चौपाटी

दर्शनार्थ आनेवाले भाइयोंको न्योत्रावर लेकर

व बहुतोंको योंही देने थे । पाठशालाओंमें अर्धमूल्यपर व कहीं भेट

भी भेजने थे । मकरात्रिको आप अपना कुछ समय व उपयोग इस काममें

भी लगाते थे । जैन बोधक अरु १३४ माह अक्टूबर सन् १८९६

में आपने नोटिस भी उपवा दिया था कि तत्त्वार्थसूत्रकी चालबोधनी

टीका हमारे यहाँसे मगाई जावे ।

सेठ पानाचन्दकी पत्नी रुमणीबाईकी पुत्री लीलावती अत्र २॥

वर्षके करीब हो गई थी तब फिर एक पुत्री;

सेठ पानाचन्दको का जन्म हुआ । यद्यपि सेठ पानाचन्दकी और पुत्रीका लाभ । यह भावना थी कि पुत्रका दर्शन हो तो शुभ

है क्योंकि "सेठ माणिकचन्द पानाचन्द" जन्म फर्मका नाम था तब जो व्यापारी व मित्रवर्ग इनसे मिलते व इनसे व दूसरोसे इनके पुत्रोके सम्बन्धमे प्रश्न करते उसे उत्तर देते वक्त एक प्रकारका सकोच भाव चित्तमे आजाता था, परन्तु इस सम्बन्धमे मनुष्यका पौरुष सफल होना उसके बिल्कुल आधीन नहीं है । इस पुत्रीका नाम सेठजीने रत्नमती रखा और जन्मके समय यथायोग्य पूजा पाठ व उत्सव कराया । रुमणीबाई इस पुत्रीको भी बहुत भावसे व लाडल्यारसे पालने लगी ।

जैसा पहले कहा गया है संवत् १९५२ में मगनबाईजीके

एक पुत्रीका जन्म हुआ था । तबसे यह अ

मगनबाईजीको और धिक्तर सूरत रहती थी और गृहस्थीमे खूब

पुत्रीका लाभ रचपच रही थी इष्ट वियोगका निमित्त होने

वाला था इससे वह पुत्री जिसे मगनबाईजी

गोडमे रखकर और उसका प्रसन्न मुख देख देवकर मनमें हर्षित

होती थी—जैसे कोई पक्षी किसी फूलपर आसक्त हो उसको बारबार

स्पर्श करै तैसे यह उसके मोहमे लवलीन थी । पर वह जीव

बहुत अल्प आयुकर्मको बाधकर आया था । करीब १ वर्षके ही

जी कर उस पुत्रीने मगनमतीकी गोडको खाली कर दिया । जैसे

किमीके पास १ हजारकी थैली हो और उसे कोई लूटले तब उ-

सको जो दुःख होता है उससे असत्य गुणा दुःख इस समय मगनवाईजीको हुआ । इसको खानापीना न रुचने लगा । नीचा मुख किये आसू बहाया करे । पति खेमचन्दको भी शोक हुआ था पर उसके समारिक मित्र अनेक सो उनके संग नगरमे रमने हुए थोड़े दिनोंमे शोक भूल गया । पिता माणिकचन्दजीका अपनी पुत्री मगनवाईपर निज पुत्रसे भी अधिक प्रेम रहता था । पुत्रीके इष्ट वियोगसे उन्हें भी कष्ट हुआ पर चित्त धाँपकर एक शिक्षापूर्ण पत्र अपनी पुत्रीको ऐसा लिखा कि जिसके पढ़ते ही इसका चित्त शांत हुआ और पिउली धार्मिक चार्त सुनी सुनाई याद हो आई । सेठ माणिकचन्दजी अपनी पुत्रीको महीनेमे दो चार पत्र भेजने ही रहने ये—सदा शिक्षा देते रहते थे व किसी२ बातमे सम्मति भी पूछने रहने थे । मगनवाईजीको दो वर्ष बाद फिर गर्भ रहा । खेमचन्दको आशा होने लगी कि अब पुत्रका लाभ होगा, पर अपना विचारा कुछ होता नहीं । सन् १९५४ मे दूसरी पुत्रीका जन्म हुआ । यह भी सुन्दरशरीर सुढौलअंग व मनहारिणी थी । इसे देखकर माताको बहुत सुख हुआ ।

इसका नाम केशरमती रखा गया । मगनवाईजी इस पुत्रीको पाकर बहुत ध्यान व यत्नसे इसकी रक्षा करने लगी । प्रायः ओठे २ बच्चे माताकी असावधानीसे मर जाते हैं । जो माताएं अशुद्ध व अनिष्टकारी भोजन करतीं, रोगी रहतीं, आलस्य करती, समय पर दुग्ध नहीं पिलाती, गर्मी सर्दी हवाका यथोचित यत्न नहीं करती उनकी सन्तानका जीना बहुत कठिन हो जाता है । यह

एक रत्नकी हाथसे गमा चुकी थी अतएव अब बहुत ही सावधानी से केशरकी रक्षा करने लगी ।

श्री शिवजीकी यात्रासे लौटनेके बाद प्रसन्नबाईजी घर में सुखसे रहने लगी । पुत्र ताराचन्द इस समय सेठ नवलचन्दको ९ वर्षके थे । शालामें पढ़ते थे । रत्नचन्द ९ पुत्रीका लाभ । वर्षका था जो अपने सुन्दर शरीर और हंस मुखको प्रगट करता हुआ सर्व कुटुम्बको अपनी रमणक्रियासे आनन्दित करता था । अब मिति श्रावण सुदी १३ सं० १९५४ को प्रसन्नबाईजीको एक पुत्रीका लाभ हुआ । यह भी बहुत सुन्दर मुख गुलाबके फूल समान थी । सेठजीने अब भी यथायोग्य जन्मोत्सव किया और इसका नाम माणिकमती रखवा । माताने जैसे पहली दो सन्तानोंको यत्नसे पाला—किसी तरहका ऐसा निमित्त न आने दिया जिससे अकाल मृत्यु हो, उसी तरह अब यह इस पुत्रीको भी बड़ी ही सावधानीसे पालने लगी ।

इस वक्त सं. १९५४ में सेठ प्रेमचन्द सब तरहसे व्यापारमें कुशल, वर्ममें लवलीन व सदाचारसे वर्तन—सेठ प्रेमचन्दजीकी लग्न । करनेवाले हो गए थे । सेठ माणिकचन्दजी और माता रूपाबाई इनको बहुत चाहती थी । अब यह २० वर्षके हो गए । माताने बाल अवस्थामें विवाह करनेका चिन्तकुल भी विचार नहीं किया था क्योंकि रूपाबाई बहुत ही विचारशील थी । मावनगरमें एक सेठ गुलाबचन्द अपरचन्दजी बागडिया थे उनकी कन्या चंचलबाई थी जो यद्यपि स्वरूपवान थी पर कुछ सुकुमारांगी तथा अशक्त थी इसीके साथ सगाई हुई । वारात

गावनगर बड़ी धूमसे गई। सेठोंने वहा अच्छी रकम खर्च करके बहुत काम किया। रूपाबाईजीने वहा धर्मकी खूब प्रभावना की इसमें (१०००)से कम खर्च न पड़े होंगे। सेठ प्रेमचन्द चचलबाईको व्याह कर सुखसे रहने लगे।

सन् १९५५ के प्रारम्भमें बम्बईमें प्लेगका जोर था। तब सेठ माणिकचन्दजी आदि सुरत आए और सेठ माणिकचन्द स्वयं यहा कई मास चडावाडी धर्मशालामें ठहरे। अ-न्यापक। सेठजी नित्य श्रीचन्द्रप्रभुके बड़े मंदिरजीमें सेवा पूजा करते, जाप देते व बैठते उठते थे।

एक दिन इन्होंने विचार किया कि यहाँ कोई ऐसा साधन अब नहीं है जिससे बालकोंको कोई दर्शन, व भगवानके नाम भी बतावे तथा कुछ बालक यहाँ सीखने योग्य मालूम पड़ते हैं। आपने लोगो-को कहकर बालकोंको २ गेटेके लिये मंदिरजीमें बुलाया और तबतक आप कई मास तक सुरत रहे नियमित रूपसे बालकोंको हरोज रात्रिको दर्शन, स्तुति, णमोकार मंत्र, निर्वाणकाण्ड भाषा, मंत्र मंगल आदि सिखा कर उनका बहुत ही उपकार किया और उन बालकोंको इनाममें भी बार २ छोटी-२ धार्मिक पुस्तकें, रूपाल आदि देते थे जिससे बालकोंका उत्साह बढ़ता था।

सेठ माणिकचन्दजीमें और धनाढ्योंकी भांति समयका दुरुपयोग करने व आलस्यमें पड़े रहनेकी आदत नहीं थी। जैसे चींटी हमेशा काम करती नजर आती है ऐसेही सेठ माणिकचन्द सदा ही कोई न कोई काम करते हुए ही देख पड़ते थे। सुरत ऐसे विलासप्रिय नगरमें दूसरे धनाढ्य जैसे राग रगमें लगे थे ऐसी रुचि सेठ

माणिकचन्दजीकी नहीं थी। इसीसे सेठजीके चित्तमें बालकोंपर दया आई और उनको स्वयं धर्मशिक्षा देकर अद्वैत ज्ञानदान किया। यह उदाहरण इस बातके प्रगट करनेके लिये बश है कि सेठ माणिकचन्दको धार्मिक शिक्षाका किनना प्रेम था।

थोड़े दिन बाद कुछ कार्यवशात् सेठ माणिकचन्दजी सुगत

आये ये तब एक दिन सेठजी चन्द्रप्रभुके

मूलचंद किसनदास मंदिरजीमें धर्मकार्यसे निवृत्त कर पाटे पर कापड़ियाका प्रथम बैठे ये तब एक बालकको दर्शन करते हुए

परिचय। देखकर इनके मनमें आई कि यह कुछ

होनहार मालूम होता है, इंग्रेजी पढ़ना

मालूम होता है। उसको कुछ उपदेश करना चाहिये। यही वह

मूलचंदजी कापड़िया ये जो इस समय भारतवर्षमें प्रसिद्ध है,

“दिगम्बर जैन” मासिकपत्रके सम्पादक हैं, जैनमित्र साप्ताहिक पत्र-

के प्रकाशक, ‘जैनविजय’ प्रेमके स्वामी और रात्रिदिन जैन जातिकी

सेवामें लीन हैं। उस समय इनकी आयु १७ वर्षकी थी। यह

बीमा हूमड मन्नेधर गोत्रधारी सूरतनिवासी सेठ किसनदाम

पूनमचन्द कापड़ियाके तृतीय पुत्र है।

इंग्रेजी उठी स्टेन्डर्डमें पढ़ने ये पर धर्म साधनमें सिखाय

दर्शन करनेके कुछ नहीं जानते थे। जब यह दर्शनकर चुके तब

सेठजीने इनको बुलाया। पास बैठाकर पूछा कि तुम कुछ धर्मकी

बात जानते हो। जबाब ना का पानेपर फिर सेठजीने यह जानकर कि

यह सस्कृतके साथ इंग्रेजी पढ़ते हैं कहा कि धर्मज्ञानके बिना धर्म-

प्रेम नहीं हो सकता है—केवल इंग्रेजी पढ़नेसे लाभ न होगा। तुम

मेरी साथ चन्दावाडीमें चलो । मैं एक पुस्तक तुमको दूंगा जिसको तुम हररोज पढ़ना । इस बालकको बड़ा ही हर्ष हुआ जब हमने एक गभीर मुख वनवान सेठको अपनेसे इस तरह बात करते हुए देखा । सेठजी अपने पास हमेशा ही कुछ धर्मकी व कुछ मामाहार रोकनेकी पुस्तकें बाटनेके लिये रखते थे । उस समय सेठ हीराचन्द नमचन्द द्वारा मुद्रित श्री रत्नकरडश्रावकाचार हिन्दी और मराठी अर्थ सहित इनके पास था वही इनके योग्य है ऐसा समझकर उनको चन्दावाडीमें ले जाकर वह पुस्तक दी और प्रतिदिन बाचनेका नियम दिखाया । मूलचन्द इस पुस्तकको पाकर बहुत प्रसन्न हुए और खुशी २ अपने पर गए । अब यह सेठसे कभी २ मिलने लगे और धर्मकी बातें मालूम करने लगे । दोडे दिन बाद सेठजी बम्बई लौट गए ।

सेठ माणिकचन्दजीको स० १९५५ भारी शोकोदूपादक

रूपमें आया । श्रीमती मगनबाईजीकी गोदमें

मगनबाईजीका जन केशर ११ मासकी खेलती कूदती थी,

वैधव्य । अपनी मुलकनसे माता पिताको प्रसन्न करती

थी तब यकायक एक दिन सवेरेके समय

खेमचन्दका मरज गर्म हो गया, खून चढ़ गया, पलगमें लेट गए,

माता व स्त्री भी आ गई, पिता भी आए, तरह २ के उपचार होने

लगे । पर देखते २ चाया इतनी बड़ी कि दो घंटे भी पूरे नहीं हुए

थे मगनमती बड़े सकोचमें पुत्रीको लिये हुए बैठी देख रही थी,

माता दवाई दरमतमें लगी हुई थी कि यकायक खेमचन्दने आग्वे फाड़

दीं, देखते २ जीव शरीरसे निकल गया । सारे अंग उपाग आत्मा

विना अनात्मभूत जड़ हो गए— आकार रहते हुए भी चेतना विना किसी कामके न रहे। माता बारबार प्रकाशती है—“खेमचंद, खेमचंद” पर खेमचंद शब्दको समझनेवाला चेतन ही जब नहीं तब कौन मुखको प्रेरणा करे कि तू हा कह। बेबोल, प्राणरहित, मुर्दा शरीर जानकर माता जमीनपर गिर पड़ी। मगनवाई हाय हाय करती हुई धाड़े मारकर रोने लगी। केशरके भी रुआई आ गई। इतनेमे जितने और घरमे थे आए। खेमचंद चल बसे इस खबरने सर्वको शोकसागरमे डुबा दिया। इस समय सबसे अधिक नुकसान यौवनवती १२ वर्षकी अति स्वरूपवती, सुशील, पतिप्रेमिनी मगनमतीको हुआ था। उसके दिलको धामनेवाला, उसके मुखको प्रेमसे निरखनेवाला, उसे मंहभावसे प्यार करनेवाला, उसके यौवनरूपी मकरदका पिपासु भ्रमर, उसके एक मात्र जीवनका आधार, उसके दुख सुखमें एक अनुपम साथी इस वर्तमान पर्यायसे चल बसा और इसे अपने जन्म-भर एकाकी विधवा अवस्थामे छोड़ गया। वह घर जो थोड़ी देर पहले गार्हस्थ्यमई सुखमे डूबा हुआ था सो बातकी बातमें शोकके अधिकारसे व्याप्त हो गया। यदि किसीका राज्य छिन जाय, वन लूट जाय यहा तक कि उसे बखरहित कर दिया जाय तौ भी दुख नही होता है जितना कि एक जीवनके आधार इष्ट वस्तुके सदाके लिये वियोग हो जानेपर होता है। वास्तवमे यह संसार असार है, यह एक माया जाल है, जो इसमें लुभाता है वह सदा त्रास पाता है, जो ज्ञानी होता है और अपनी आत्मीक विभूतिको पहचानता है वह जब अपने शरीरमें ही नही लुभाता उसके सम्बन्धी अन्य वस्तुओंसे कैसे प्रेम करेगा ? ऐसे ज्ञानीके



श्रीमती भगनबाई वैधव्यावस्थामे.

(देखो पृष्ठ ३०३)

J V P. Surat.

लिये किसीका सयोग व वियोग हर्ष या विषादका कारण नहीं है पर ऐसे ज्ञानी जगत्में विरले हैं । अनादि मिथ्यात्वक सत्कारसे जानने हुए भी तुरंत परक लोभमें फस जाते हैं । रोमचन्द्रके शरीरकी दाहादि क्रिया हुई । मगनमतीने शृगार उतारा । सौभाग्यक वस्त्र आभूषण डालकर उदासीन कपड़े पहने क्योंकि अब इसका जीवन वीतराग विज्ञान स्वरूप धर्मके साथ ही रमण करनेमें बीतनेवाला था । बम्बई तार दिया गया । समाचार पाते ही सेठ माणिकचन्दको इतना कष्ट हुआ कि जैसा कोई हृदयमें वज्रका आघात करे । इस समयका दुःख सेठजीको अपने जन्ममें और कभी नहीं हुआ था । सेठजी इसे अपने पुत्रक स्थानपर मानते थे । इसकी युवानीमें इसका ऊपर विप्रवापनेका पत्थर गिरते हुए स्थाभाविरु है कि ऐसे दयापूर्ण-मायालु पिताको दुःख हो । माता चतुरबाईजीने जब सुना । उसका रोने कूटने विलखनेका पार नहीं रहा । महान त्राम रूप अवस्थामें डूब गई । इसकी हाथ हाथने सर्व कुटुम्बको जमा कर दिया । माता रूपबाई आदि सर्व ही ऐसे दुःखित हुए कि जिसका वर्णन नहीं हो सका । सबके मुख फीके पाला पड़े वृक्षकी तरह हो गए । परिणामोंकी विचित्र गति है । एक जातिक भाव एक अन्तमूर्तस अधिक नहीं रहते । नाना सकल्प विरुद्धोंको करते हुए जब सेठजीके चित्तमें शास्त्रोंकी बातें याद आने लगी—सती सीता, अजना, द्रोपदी, चन्दना, अननमती आदि सतियोंके चरित्र स्मृतिमें आए । जब शम्भूकुमार व चन्द्रनखाका चरित्र याद आया तब चित्तमें धैर्य हुआ कि ससारमें सर्व ही प्राणी अपने बाधे हुए कर्मोंके बश हैं । यह दुःख कोई नया नहीं है बडे २ पुण्याधिकारियोंके ऊपर

भी ऐसे सन्नत आ जाते हैं, आप सम्हले और फिर सर्व कुटुम्बको संसारकी असारता दिग्वाते हुए सम्हालने लगे ।

अब विधवा मगनबाईजीको रह २ कर पतिकी यादके साथ पिताकी सगति याद आने लगी । सेठजी भी यही विचारने लगे कि अब मगनबाईको यहीं अपने पास रखना चाहिये और उसके आत्माका कल्याण हो ऐसा मार्ग उसे विधवा मगनबाईको बताना चाहिये । यदि वह सूरत रहेगी उसका पिताद्वारा विद्या-जीवन बिगड जायगा । उसकी सासको भ्यास । धर्मविद्याका प्रेम नहीं है । यह वहा पुस्तक तक न देख सकेगी । घरके कामकाजमें ही

फसकर अपना जन्म खराब करेगी जैसा कि प्राय होता है कि स्वार्थी सास व श्वसुर अपनी विधवा बहूको पढ़ने लिखने व धर्मके तत्त्व जाननेकी ओर नहीं लगाते । बस उसको एक दासीक समान प्रेम रखते हैं । बर्तन मनवाना, अनाज फटकवाना, लडकीको ग्विलाना आदि काम अच्छी तरह लेते हैं तब कहीं सबके पीछे बचा खुचा व हलवा मूखा भोजन खानेको देते हैं अथवा यदि उम्र ठोटी हुई व वनाढ्य हुई तो सास श्वसुर उसे गहने कपड़ेसे लाटे रखते हैं । वह सीना परोना करती है व खाली बैठे २ बुरे विचारोंकी सडक अपने दिलमें बना लेती है । ऐसा विचार कर सेठजी १ महीने पीछे ही मगनबाईजीको बम्बई ले गये । चौपाटीके बगलेमें जब यह आई तब माता चतुरबाई इसको लिमट गई और वार्डे मार २ कर रोने लगी । । 'चतुरबाईको मन सूक्ष्म बातको गृहण करने योग्य न था' । 'स्वर्गके मोहमे अति लवलीन था । शरीरकी सुकुमालता, पुत्रके जीवित

न रहनेकी चिन्ता, शरीरका अस्वस्थ रहना, वे तीनों ही कारण ऐसे थे कि जिनसे उसका चित्त आकुण्ठाका स्थान बन रहा था । अब चौथा अपनी प्राणप्यारी पुत्रीके पतिवियोगका महान क्लेश जिनसे चतुरबाईकी चिन्ता और संकटका ठिकाना न रहा । उसके दिवसे यह सड़मेपर सड़मे दूर ही नहीं होते थे । सेठ माणिक-चन्दनी और स्वयं मगनबाई बहुत समयाती थी पर मोहकी लहरोंन उसे ऐसा विह्वल कर रखवा था कि उसको चिन्तुकुल धैर्य नहीं होता था । चित्तके शोरसे शरीर और अधिक अस्वस्थ होगया था ।

इस सेठ माणिकचन्दनी अपने पुत्र समान मगनबाईकी आत्माको जानने थे । २, ३ मासमे ही एक बयोवृद्ध, अनुभवी, उदासीन एक विद्वान पंडित माधवजीको मगनबाईको सम्स्कृत और धर्म पुस्तक पढ़ानेके लिये नियत किया और मगनबाईको सेठने आज्ञा की कि तुम रात्रिदिन विद्या साधनमें ही ध्यान दो इसीसे तेरा भला होगा । तू उसके कामकाजमें भी मत फसे और न मन उपवास कर शरीरको सुसावे, तुझे विद्या आजायगी तो तू स्वर्गोपकार करके अपना जन्म सफल करेगी । सेठजीके शब्द ये थे—

“वहेन, ‘रनू कामकाज अने मन उपवास बाजुए मुकीने भणो”

सेठजी मगनबाईको बहन कहकर पुकारते थे । सेठजीने चतुर-बाईको भी समझा दिया कि तुम मगनबाईसे कुछ घरका काम न लेना, इसे मन लगाकर विद्याभ्यास करने देना । परमोपकारी पिताकी तर्कीदमे मगनबाईजीका चित्त धीरे २ धर्मसाधन व वैराग्यमे जमता गया । पंडितजीके द्वारा धीरे २ बाईने सम्स्कृत मार्गोपदेशिका व्याकरण दो भाग, थोड़ा अमरकोश, थोड़ी लुक्कौमंटी, थोड़ी न्यायदीपिका

पढ़ी तथा दि० जैन परीक्षालयद्वारा प्रवेगिकाकी तीन परीक्षाएँ धर्म में पास की। इसवक्त लाहौरके बाबू ज्ञानचन्दने आत्मानुशासन और मोक्षमार्ग प्रकाशको तथा देवचन्दके जैनीलालने बड़े रत्नकरड-श्रावकाचारको छापकर प्रसिद्ध कर दिया था। सेठजी छपी पुस्तकें रसते हैं यह प्रसिद्ध हो गया था, इससे जो कोई भी पुस्तक छपाना था सो पहले सेठजीके यहाँ भेजता था। सेठजी स्वयं पसंद कर यदि उपयोगी समझते तो उसकी बहुतसे कापिया बाटने व न्योत्रावर लेकर देनेके लिये मंगा लेते थे। नए छपे हुए ग्रंथोंको वैराग्यउत्पादक ज्ञान सेठजीने मगनबाईजीसे बाचनेको कहा। धीरे-२ मगनबाईजीने आत्मानुशासन, रत्नकरड श्रावकाचार, व मोक्षमार्गप्रकाशका स्वाध्याय करके अपनी परिणतिमें बहुत फेर कर लिया और स्वाध्यायको बराबर जारी रखवा।

प फतहचन्द लालनको अध्यात्मज्ञानका अभ्यास था और यह सेठ माणिकचन्दजीके पास मिलने आया प लालनका उपदेश। करने थे। मगनबाईजी चौपाटी बगलेपर सेठजीके पास ही रात्रिको बैठकखानेमें बैठती थी। जब सेठजी आनेवालोंसे बात करते तब यह भी सुनती और अपने अनुभवको बढाती थी। प लालन द्वारा आत्माकी कथनी सुननेसे मगनबाईजीको अध्यात्मिक रुचि भी हो गई। युवावस्था होनेपर भी इसके भाव वैराग्यमें भर गए और यह पिताकी आज्ञामें चलती हुई, शास्त्रीसे विद्या अभ्यास करती हुई, स्वाध्यायमें मन लगाती हुई अर्थात् ज्ञानके सुखमें मगनहोकर धीरे पतिवियोगके शोकको बिलकुल भूल गई और अपने जीवनको ज्ञान मित्रके साथ कलोल करनेमें सफल

मानने लगी । यह सत्रपूज्य परोपकारी सेठ माणिकचंदका ही प्रताप था जिससे आज मगनबाईजी दि० जैन स्त्री समाजमें बहुत ही मृत्यु काम कर रही हैं और आचिकाश्रम द्वारा अपने समान अनेक बाइयोंको आत्मसचिवाली और परोपकारिणी बनानेका उपाय कर रही हैं ।



अध्याय नवा ।

समाजकी सच्ची सेवा ।

संवत् १९५६ का महा विकट साल आ गया । इस वर्ष चारा ओर भारतमें दुष्काल ही दुष्काल छा गया । सं० १९५६ के दुष्का- गुजरात, काठियावाड, मेवाड भी अब और लमें (५०००) की जलक महाकष्टसे पीडित हुआ । सेठ मदद । माणिकचंदजीका चित्त करुणादानसे द्रवीभूत होयगा । इस निकटवर्ती प्रान्तके अकाल पीडितोंकी सहायताके लिये सेठजीने रु० ५०००) दान किया तथा चडौदामे सेठ फकीरचंद प्रेमचंद जे० पी० ने एक हिन्दू-बालाश्रम खोला उसमें भी आपने ३००) दिये । बम्बई दि० जैन सभाके सभामदोंको एकत्र कर आपने बेतुल आदि मध्य प्रदेशके जेनी भाइयोंके आए हुए पत्र मुनाकर प्रगट किया कि एक जैन-अनाथालय भटार स्थापित होना चाहिये । चूंकि आप स्वयं दातार और अग्रगण्य थे । आपकी सूचनाको बम्बईके भाइयोंने मान्य करके ता० ९ नवम्बर १८९९ को यह भटार खोला तथा २११४) का चदा तुर्त हो गया जिसमें आपने १०१) दिये व सबसे अधिक सेठ जीतमल कन्हैयालालने ५०१) व सेठ गुरुमुखराय सुखानन्दजीने २२२) प्रदान किये । लाला बैमनाथ हायरसवालोंने इसमें बहुत मदद दी । समाकी ओरसे भारतवर्षीय दि० जैन महामभाकी आज्ञानुसार बेतुल शहरमें बाबू गोविन्द लाहनू हेडमास्टर वर्नाकुलर स्कूलकी मारफत एक आहारदानशाला खोली गई इसके द्वारा ता० ७-१२-९९

को २५ अनाथ बालक रहने गए । इनको भोजन वस्त्रक सिवाय धार्मिकशिक्षा आदि देनेका भी प्रबन्ध कराया गया । आकलन व पट्टरपुरमे भी ऐसी आहार दानशालाए खोली गई । नेतुलमे ३० बालक हो गए उनकी रक्षा सभा द्वारा बराबर होती रही । ९ लडकोंको नेतुलसे नागपुर विद्याभ्यासके लिये भिजवाया गया ।

सूरतके एक दिगम्बर जैन छात्र केशवलाल ढाढ्याभाईन मेटिकुलेशनकी परीक्षा पास की थी और कालेजमें जैन विद्यार्थियोंके कष्ट भरती होनेके लिये बम्बई आया था उस समय निवारणार्थ बम्बईमें यहा हिन्दुओंका केवल एक ही बोर्डिंग था जिन जैन बोर्डिंगका सका नाम गोकुलदास तेजपाल बोर्डिंग हाउस था । यह छात्रउसीमें रहनेके लिये गया । उमके कार्ग्यकर्ताओंने इसको म्यान

नही दिया । तथा सुपरिन्टेन्डेन्टकी बातचीतसे ऐसा प्रतीत हुआ कि वह इसी लिये स्थान नही देते हैं कि यह केशवलाल जैनी है । इसको बड़ी निराशता हुई, तब इसने यह सब हाल विद्यार्थियोंके पिता सेठ माणिकचडजीसे कहा । आपको उस वक्त बड़ा भारी खयाल आया कि जैसे यह आज भटकता है, व निराश्रय होकर अपमान सहता है ऐसे और भी छात्र भटकते होंगे व उदास होकर व शिक्षण लेनेसे बन्द रहते होंगे । जैनियोंमे अब इंग्रेजी पढनेकी रुचि, हुई है तब कालेजमें भी पढने आवे ही गे अतएव परदेशी जैन छात्रोंको आश्रय देनेका कोई उपाय अवश्य करना चाहिये । उस अनरु तो ठहरनेका सेठजीने तुरंत प्रबन्ध कर दिया और रात्रिको सेठ हीराचन्द नेमचडजीसे सम्मति ली कि क्या करना चाहिये । परम सच्चे मित्र हीराचन्दजीने

सम्मति दी कि आपके पास लक्ष्मीकी कृपा है इससे आप एक जैन बोर्डिङ्ग स्थापित करें, दक्षिण व गुजरातके अनेक छात्रोंको बड़ा भारी लाभ पहुँचेगा । बेलगाव निवासी अण्णाप्पा फडयाप्पा चौगुले बी ए भी उस वक्त कालेजमे पढते हुए चौपाटीपर सेठजीके बगलेमे ही रहते थे सो रात्रिको सेठजीके साथ बैठकर बातें करते थे और प्रेरणा करते थे कि आप कोई धर्मका काम करो मुख्य समिति बोर्डिंगकी देते थे जिससे भी सेठजीको इस कार्य करनेपर विशेष रुचि हुई और यह बात सेठजीके दिलमे गड गई । वास्तवमे जिम मित्रके ऊपर विश्वास और प्रेम होता है उसकी बात तुरंत ही दिलमे बैठ जाती है फिर आपने दूसरे दिन अपने भाई पानाचद, नवलचद और प्रेमचदसे सलाह ली । अपने पुत्र समान मगनबाईजीको भी विठाला और सब हकीकत बयान की । प्रेमचदके बिचार बहुत ऊँचे थे और सेठ माणिकचदकी भांति धर्म व विद्याकी उन्नतिमे पूर्ण लवलीन थे । प्रेमचद बहुत प्रसन्न हुए और कहा कि काकाजी, आप इस कामको अवश्य करें । सेठ पानाचदने कहा कि अभी तक हम लोगोंने अपने पूज्य पिताके स्मरणमें कोई काम नहीं किया है इससे उन्हींके नामसे बोर्डिंग कायम किया जाय तथा लाख पौन लाख रुपये लगाकर बहुत अच्छी इमारत तय्यार की जाय जो देखनेमें व आराममें भी ठीक हो । सेठ नवलचदजीने भी कुछ विरोध नहीं किया तब स्थानकी सलाह हुई तो जुबिली-चागके पास ही स्थान बनाना निश्चित हुआ क्योंकि वह स्थान शहर व कालिजोंसे बहुत दूर नहीं है और हवा भी अच्छी है । तथा यह भी तय हुआ कि इसी वर्ष इस कामको पूरा करना

चाहिये। दूमेरे ही दिनसे सेंठजीने स्थानकी तजवीज करना व नकशा बनाकर और पपन्द कराकर होशियार मिस्त्रीके द्वारा काम प्रारम्भ करा दिना ।

इसी वर्ष भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाका चतुर्थ

अधिवेशन मिति कार्तिक वदी ९ स०

वर्षमें दि० जैन प्रा- १९९६से ७ मुताबिक ता २३ अक्टूबर तिक सभाका स्थापन । १८९९से २९ नवम्बर जन्मवासीकी निर्वाण

भूमि चौरासी मथुरामे हुआ । इस समय

इस सभाके महामंत्री सुश्री चम्पतरायजी डिण्डी मजिस्ट्रेट नहर, कानपुर ये जिन्होंने महासभाका कार्य बड़ी ही रुचिसे अपने जीवन पर्यन्त किया और अनेक विनोदों आनेपर भी इसे स्थिर रक्खा । महासभाको बाकायदा महासभा बनानेमें स्वर्गवासी बाबू बच्चूलालजी प्रयाग निवासीने अपनी उम्रभर जी तोड़ परिश्रम किया था । उन्हींके उद्योगमे इस महासभाकी रजिस्ट्री सरकारी एक्ट न० २१ सन् १८६० ई० के अनुसार हुई । इस वर्ष महासभान प्रस्ताव नं० १ इस विषयका स्वीकृत किया कि "तमाम भारत-वर्षमें प्रान्तिक सभाएँ कायम की जावें जो सर्व प्रकारसे इस महासभाके उद्देश्योंको प्रचलित करनेमें सहायता दें" तथा इस कार्यके करनेका भार बाबू बनारसोदास एम ए हेडमास्टर विक्टोरिया कालेज लखनऊके सुपुर्द किया गया । यह महासभाके ज्वाइन्ट जनरल सेक्रेटरी कई वर्षोंतक रहे और रातदिन इसकी उन्नतिमें जी तोड़ परिश्रम किया । आपने ही महासभाके दो प्रभावशाली वार्षिक अधि-

और सहारनपुरमें कराए तथा बहुतसी पुस्तकोंकी मददसे झेनीमें एक जैन इतिहास सिरीज न० १ Jain Itihas Series पुस्तक रची जिसके प्रचारसे यह अज्ञान अधकार कि जैनी नास्तिक है या बौद्ध या हिन्दू धर्मकी शाखा है या प्राचीन नहीं है बिलकुल उड़ गया । जैन इतिहास सोसायटी कायम कर जवनक आप लश्कर रहे बहुत काम किया । सहारनपुरमें वकालत करनेक पीछे व परस्पर महासभाके कार्यकर्ताओंमें मनमिलान न रहनेसे आपन यकायक जैनजाति सम्बन्धी सब काम छोड़ दिया । यह जैन कौमके अभाग्यकी बात है । बाबू बनारसीदासनं बम्बई प्रान्तिक सभा स्थापित होनेके लिये बम्बई सभाक मंत्री सेठ माणिकचन्द्रजीको पत्र लिखा उसके अनुसार मिति कार्तिक सुदी ९ स० १९९६ को बम्बई सभाकी प्रबन्धकारिणी सभाकी बैठक हुई ।

इस सभामें यह निश्चिन हुआ कि प्रान्तिक सभा स्थापित हो तथा उसकी नियमावली बनानेका कार्य सेठ माणिकचन्द्र हीराचन्द, सेठ रामचन्द्रनाथा, प० गोपालदासजी और प० वज्रालालजीके सुपुर्द हुआ और मिति कार्तिक सुदी १४ को उपदेशकसभाकी बैठकमें सेठ हरमुन्तराय अमोलकचन्द्रके सभापतित्वमें वह नियमावली पास की गई तथा तय हुआ कि प्रान्तके मुख्य २ भाइयोंको भेजकर सभासद बनाए जावें और तब इसका काम शुरू किया जावे । बम्बई सभा सेठ माणिकचन्द्र और प० गोपालदासजी ऐसे उत्साही सचालकोंके द्वारा बहुत कायदेसे ऐसे २ काम बराबर करती रही जिससे सारे भारतवर्षको लाभ हो । इस वक्त सभाके पास पाठशाला खातेक सिवाय उपदेशफडका खाता भी था जिसके द्वारा उपदेशक

भेनकर दौरा कराया जाता था । मिती मगमर सुदी ८ से बाबू जुगलकिशोरजी देवचन्द उपदेशक नियत हुए थे जिन्होंने कुछ दिनों तक बहुत स्थानोंमें भ्रमण कर उपकार किया । सरस्वती भंडार ग्वातेसे सन्ततादि ग्रंथ संग्रह किये जाते थे, पारितोषिक भंडारसे परीक्षा-लयद्वारा भागतवर्षके विद्यार्थियोंकी परीक्षा लेकर उत्तम छात्रोंको इनाम दिया जाता था । औपचार्य ग्वाता था जिससे ढवाड़ पड़ती थी ।

सभामें कभी २ सेठ माणिकचन्दजी भी व्याख्यान देते थे । स० १९४३ में मिती आपाठ सेठ माणिकचन्दजी सुदी १४ को सभामें आपन ४ शिक्षात्रय व्याख्यानदाता । पर गुजरानी भाषाम सेठ हरमुखराय अमोलचन्दके सभापतित्वमें बहुत गभीरतासे कहा था ।

सेठजीके भतीजे सेठ प्रेमचन्द मोतीचन्द जौहरीमें बहुत अच्छी योग्यता थी। यह भी हर एक सभामें आते प्रेमचन्द मोतीचन्द और कभी २ व्याख्यान दिया करते थे । व्याख्याता । श्रावण सुदी १४ को सेठ माणिकचन्दजीके सभापतित्वमें आपने सप्त तत्वोंका वर्णन बहुत योग्यतासे किया जिससे प० गोपालदास व अन्य सभामदोंको ऐसा निश्चय हुआ कि यह अपने काका माणिकचन्दकी भाँति परोपकारी व समाजसेवक होगा ।

प्रेमचन्दजीकी प्रथम स्त्री चचलबाई बहुत अशक्त तथा बीमार रहती थी । १ वर्ष ही के पीछे ही वह प्रेमचन्दजीका द्वितीय इस शरीरको छोड़ कर चल दी । माता विवाह । रूपबाई तथा प्रेमचन्दका ऐसा ही भवितव्य था यह जान शांत मन रहे । इस वर्ष माताने प्रेमचन्दका द्वितीय विवाह ग्वालियर राज्यके जाचद निवासी एक बीसाहूमडकी कन्या चम्पाबाईजीके साथ किया । यह कन्या स्वरूपवान, सरल स्वभावी, और आज्ञानुसार चलनेवाली थी । इसके लाभसे माता व प्रेमचन्दको बहुत सन्तोष हुआ ।

सेठ माणिकचन्दजीकी प्रथम पुत्री फूलकुवरीको एक कन्या जन्मी जिसका नाम कमलावती रक्खा फूलकुवरीको तथा जन्मोत्सव करके इसकी रक्षाका पूरा कन्याका यत्न किया । इसके दो वर्ष बाद दूसरी पुत्री लाभ । हुई जो सिर्फ पाच दिन ही जीवित रहकर मृत्युके वश हो गई इस समय फूलकुवरीको भी असाध्य बीमारी हो रही थी और एक मास बाद वह भी चल बसी ।

सेठ पानाचन्दकी स्त्री रुक्मणीबाई सतानकी रक्षामे बहुत चतुर थी तथा इसके इस समय सतति-वियोग सेठ पानाचन्दजीको करानेवाले कर्मोंका उदय न था । लीलावती पुत्रका लाभ । ४ वर्ष और रतनमती २ वर्षकी थी तब भी यह बाई पुन गर्भवती हुई । इस समय पानाचन्दको यद्यपि पुत्रकी निराशासी थी पर पुण्यके उदयसे गुज०

मिती आश्विन वदी १४को भाईने एक पुत्ररत्नको उत्पन्न किया । पुत्रका लाभ देख पानाचंदजीको ओर विशेष कर माणिकचंदजीको बहुत ही हर्ष हुआ क्योंकि अब तक इन दोनोंके कोई भी पुत्र जोविन नहीं था और बाजारमें ये मान्य गिने जाते थे । सेठ माणिकचंदजीने खूब धूमधामसे मटिगजीमें पूजन कराई, ढान बाटा, वस्त्रादि दिये, गाना बनाना हुआ । बड़े भाईके चित्त प्रसन्नताके अर्थ इस जन्मोत्सवको इसतरह किया कि जिससे इसकी बहुत प्रसिद्धि हुई व माता स्वमणीको बहुत सतोष हुआ । अपनी ५१ वर्षकी आयुमें पुत्रलाभ होनेसे सेठ पानाचंदको अकथनीय आनन्द हुआ । सेठजीने इसकी रक्षाका पृग २ यत्न किया ।

मिती मार्गशीर्ष वदी १० सवत १९५६ को सेठ माणिकच-
दजीने बम्बई सभाकी प्र० कमीटि बुलाई ।

बम्बई सभामें शिखरजी ८ ममासद एकत्र हुए । सभापति सेठ
व जैनमित्र । हरमुखराय अमोलचंद किये गये, उपमन्त्री
प० गोपालदासजीने भारतवर्षीय दि० जैन
महासभाका वह प्रस्ताव न० ३ जो उसने ता० २४-१०-१८९०
को पास किया था, पेश किया । वह प्रस्ताव यह था ।

“ महासभा प्रस्ताव करती है कि श्री सम्मेलन शिखरजीके
अगड़ेके विषयमें जो सत्रकमेटी मेले हाथरसमें स्थापित हुई थी
वह अब तोड़ दी जाय और उसका चार्ज बम्बई सभाके सुपुर्द
हो । इस कामके राजाध्वी सेठ माणिकचंद पानाचंदजी जौहरी, बम्बई
निवासी नियत किये जावें । जिन भाइयोंके पास इस विषय
सम्बन्धी द्रव्य हो वह उक्त सेठ साहबके पास मय हिसाब किता-
बके भेज दें और आगेकी भी उन्हींके पास भेजते रहें (एक

नकल इस प्रस्तावकी बजरिये चिट्ठी बम्बई सभाको भेजी जावेगी) सेठ नवलचंदजी सन् १९५३ में शिखरजी गए थे तब ६०००) का चडा करके सीनानालेसे कुन्थनाथ स्वामीकी टोंकतक ५००० सीढ़ियां बनवानेका काम मुनीम हरलालजीके सुपुर्द कर आए थे । सीढियोंका काम चलाया गया । ७०० सिढिया बन गई थी । इतनेमें श्वेताम्बरी लोगोंको यह बात पसन्द न आई । ये सीढिया सर्व जैन स्त्रीपुरुषोंके आरामके लिये बनवाई गई थी इस बातका कुछ भी विचार न करके श्वेताम्बरी भाइयोंने ता १२ जनवरी सन् १८९९ को रात्रिके समय चोगीसे २०५ सीढिया तुडवा डाली और इस अनुचित क्रियासे महान कर्मका बव किया । इसपर फौजदारी मुकदमा हुआ जिससे श्वेताम्बर कोठीके दो भाइयोंको कुछ दिनकी मजा व मुचलके हुए । इस समय हरलालजी मर गए थे । रायवजी बीसपथी कोठीके मुनीम थे । इमीने यह फौजदारी मुकदमा चलाया था । बम्बई सभाने सर्व जैनियोंको सूचनार्थ ४००० विज्ञापन हाथरसके मेलेपर बाटे तथा महासभाको सूचना दी । उसने मुकदमेकी पैरवीके लिये एक कमेटी बनाई थी उसने प्रमादवश कोई यथोचित कार्रवाई न की । उधर श्वेताम्बरियोंने हाईकोर्टमें अपील की जिससे दिग्गम्बरियोंकी तरफसे ठीक पैरवी न होनेसे असफलता हुई इसीपर महासभाने उक्त प्रस्ताव पास किया था ।

सभासदोंने इस प्रस्तावको स्वीकार किया तथा निश्चय किया कि वकीलोंकी राय लेकर दीवानीमें मुकदमा चलाया जाय और एक होशियार आदमी कोशिश करनेके लिये नियत किया जाय । इसी अतरंग सभामें सभाके कार्योंको विस्ताररूपमें लानेके

लिये' प गोपालदासजीने एक मासिक पत्रकी आवश्यकता बनाई । सबके ध्यानमें जचने पर “**जैन मित्र**” पत्रके निकालनेका निश्चय किया गया । सम्पादक प गोपालदासजी बरैया और प्रोप्राइटर सेठ **माणिकचंदजी** नियत हुए । आपने स्वीकार किया तथा पत्रमें यदि प्राटा रहे तो दो वर्षके वास्ते अधिकसे अधिक (१००) साल सेठ माणिकचंद पानाचंदजी और ५०) साल सेठ नाथारगजीने उना स्वीकार किया । सेठजीको समाजोद्धारका जितना प्रेम था उसका यह भी एक नमूना है ।

बम्बईमें शीघ्र ही बोर्डिंगका मकान सेठ माणिकचंदजीक प्रयत्नमें तय्यार हो गया जिसका वास्तुविज्ञान सेठ **हीराचंद गुमानजी (मुहूर्त)** मितो मगमर सुदी ६ को बड़ी धूम-जैन बोर्डिंगका मुहूर्त । धामके साथ किया गया । इस बोर्डिंगका नाम सेठ पानाचंद आदि सेठोंने अपने पृथ्प पिताके स्मरणके लिये उन्हींके नामसे सेठ **हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंग** रखवा । बोर्डिंगके लिये २६०४ वार जमीन ली गई थी । इस पर तीन खनकी सुन्दर इमारत अत्रोंके रहनेके लिये बनाई गई जिसकी इमारतकी स्थावर मिलकियत २५०००) की तथा बोर्डिंगके मकानके सामने इसी जमीनमें ४००००) की मिलकियतका एक मकान बनाया गया जिसका भाडा बोर्डिंगके खर्चमें लगे तथा ५०००) की खुली जगह गिरट स्ट्रीटके नाकेपर रखी गई । कुल ७००००) स्थावर मिलकियतमें १२५०) फरनीचर, ४५०) रसोईके वर्तन इस तरह ७१७००) टूट्टी फट ग्वाते रखकर यह रकम चारों सेठोंकी तरफसे नीचे लिखे टूट्टियोंको ५ अप्रैल मन्

१९००को सुपुर्द करके ट्यूडीड रजिष्टर कराया गया जिसकी इंग्रेजी नकल पाठकोके ज्ञानहेतु अंतमे दी गई है।

ट्यूडी—

१ सेठ पानाचंद हीराचंद

२ सेठ माणिकचंद ,

३ सेठ नवलचंद ,,

४ सेठ प्रेमचंद मोतीचंद

५ सेठ हीराचंद नेमचंद दोशी शोलापुर [बम्बई-

६ सेठ राजा वरमचंद राजा दीनदयाल प्रसिद्ध फोटोग्राफर,

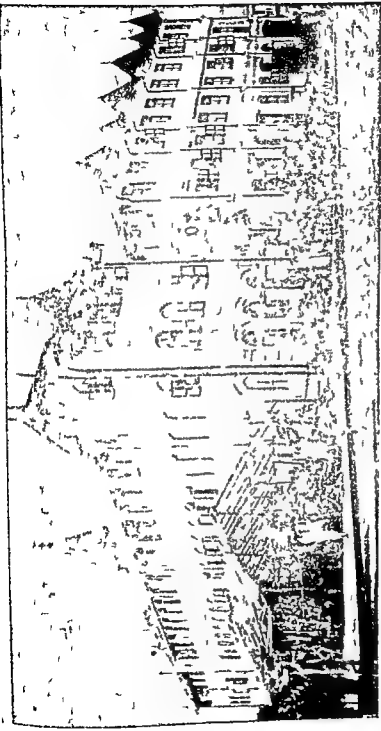
इस बोर्डिङ्गके तीन मजलोंमे सुपरिन्टेन्डेन्टके रहनेके स्थान व रसोइरके सिवाय २३ कमरे हैं जिनमे ४७ छात्र रह सकते हैं। ट्यूडीडमें खास ३ नियम हैं कि—

(१) हीराचंद गुमानजीके वशमेसे दो ट्यूडी हमेशा कमेटी-मे रहेंगे यदि वशमें कोई न रहे तो उनका निकट सम्बन्धियोंमे रहेंगे।

(२) ट्यूडीकी सख्या कमसे कम ३ व अधिक ८ होगी।

(३) ट्यूड कमेटी व उसके द्वारा नियत प्रबन्ध कारिणीमे सब मेम्बर दिगम्बर जैन होंगे।

(४) इसमें मेट्रिकुलेशन पास जैन छात्र भरती किये जाते हैं उनमें सबसे पहले संस्कृत द्वितीय भाषा रखनेवाले दिगम्बरी छात्रोंको, फिर अन्यभाषा रखनेवाले दिग० छात्रोंको फिर संस्कृतवाले श्वेताम्बरी छात्रोंको फिर अन्यभाषा वाले श्वे० छात्रोंको स्थान दिया जाता है फीस किसीसे नहीं ली जाती। इट्रेन्ससे नीचे व चौथे छात्रोंके



सेठ हीराचन्द गुमान भी बोलिंग स्कूल-बम्बई. (देखो पृष्ठ २१९)

Jain Vajaya P Press,

ऊपरके छात्र मेनेजिंग कमेटीकी-रायसे मरती होते हैं ।

(५) दिगम्बर जैनधर्मकी-शिक्षा 'सर्वको लेनी होगी' व वार्षिक परीक्षा देनी होगी ।

(६) नित्य दर्शन पूजाके लिये एक दिगम्बर जैन चैत्यालय रहेगा ।

(७) २३ कमरोंमेंसे ४ संस्कृत विद्यार्थियों रहनेके लिये रहेंगे ।

(८) जो ४००००)की मिलकियतका मकान है उसका खर्च

देकर जो भाड़ा बचेगा उसमेंसे ५) रु सैकड़ा अमानत खाते जमाकर ३००) रु० साल दिगम्बर जैन मंदिरके खर्चके लिये निकालकर बाकी गरीब छात्रोंको छात्रवृत्ति देनेमें खर्च किया जायगा जिसमें ५०) सैकड़ा बोर्डिंगमें रहनेवाले छात्रोंको, ४०) सैकड़ा परदेशमें पढ़नेवाले छात्रोंको और १०) सैकड़ा जैन धार्मिक शास्त्रोंको मुख्यतासे पढ़नेवालोंको दिया जाय ।

ता० १७ जून सन् १९०० को ऊपरके ६ दृष्टियोंके सिवाय नीचे लिखे मेम्बर प्रबन्धकारिणीमें और शामिल किये गए—७ प० गोपालदासजी बैरिया, ८ सेठ गुरुमुखराय सुखानन्द, ९ गाधी रामचन्द्र नाथा, १० पंडित धनलाल काशलीवाल, ११ परीख चुन्नीलाल प्रेमानन्द, १२ जौहरी चुन्नीलाल अवेरचन्द, १३ अण्णाप्पा फड्याप्पा चौगुले बी ए एल एल बी । इनमेंसे ट्रस्टके इस नियमके अनुसार कि सेठोंके वंशमें जो बड़ा ट्रस्टी होगा सो समापति रहेगा, जौहरी पानाचन्द हीराचन्द समापति, खजाच्ची अवेरी प्रेमचन्द मोतीचन्द सेक्रेटरी, हीराचन्द नेमचन्द आ० माजिस्ट्रेट शोलापुर तथा ज्वाइन्ट सेक्रेटरी जौहरी चुन्नीलाल अवेरचन्द नियत हुए ।

ऊपरके छात्र मेनेजिंग कमेटीकी रायसे भरती होते हैं ।

(५) दिगम्बर जैनधर्मकी शिक्षा 'सर्वको लेनी होगी' व वार्षिक परीक्षा देनी होगी ।

(६) नित्य दर्शन पूजाके लिये एक दिगम्बर जैन चैत्यालय रहेगा ।

(७) २३ कमरोंमेसे ४ सस्कृत विद्यार्थियों रहनेके लिये रहेंगे ।

(८) जो ४००००)की मिलकियतका मकान है उसका खर्च देकर जो भाडा बचेगा उसमेंसे ५) रु० सैकड़ा अमानत खाते जमाकर ३००) रु० साल दिगम्बर जैन मंदिरके खर्चके लिये निकालकर बाकी गरीब छात्रोंको छात्रवृत्ति देनेमे खर्च किया जायगा जिसमे ५०) सैकड़ा बोर्डिंगमें रहनेवाले छात्रोंको, ४०) सैकड़ा परदेशमें पढ़नेवाले छात्रोंको और १०) सैकड़ा जैन धार्मिक शास्त्रोंको मुख्यतासे पढ़नेवालोंको दिया जाय ।

ता० १७ जून सन् १९०० को ऊपरके ६ दृष्टियोंके सिवाय नीचे लिखे मेम्बर प्रबन्धकारिणीमे और शामिल किये गए—७ प० गोपालदासजी बैरैया, ८ सेठ गुरुमुखराय सुखानन्द, ९ गाधी रामचन्द्र नाथा, १० पंडित धनलाल काशलीवाल, ११ परीख चुन्नीलाल प्रेमानन्द, १२ जौहरी चुन्नीलाल अवरचन्द, १३ अण्णाप्पा फड्याप्पा चौगुले बी ए एल एल बी । इनमेंसे दूरके इस नियमके अनुसार कि सेठोंके वशमें जो बड़ा ट्रस्टी होगा सो सभापति रहेगा, जौहरी पानाचन्द हीराचन्द सभापति, खनाच्ची अवेरी प्रेमचन्द मोतीचन्द सेक्रेटरी, हीराचन्द नेमचन्द आ० माजिस्ट्रेट शोलापुर तथा ज्वाइन्ट सेक्रेटरी जौहरी चुन्नीलाल अवरचन्द नियत हुए ।

वर्तमानमें दूष्टी इस प्रकार है—

१ जौहरी नवलचंद हीराचंद—प्रमुख ।

२ सेठ हीराचंद नेमचंद दोशी गोलापुर—मंत्री ।

३ जौहरी ताराचंद नवलचंद ।

४ मि० लल्लुभाई प्रेमानंद परीख एल. सी ई

५ जौहरी ठाकुरदास भगवानदास—उपमंत्री ।

तथा मनेजिंग कमेटीमें ऊपरके सिवाय नीचे लिखे
मेम्बर और हैं—

६ सेठ गुरुमुखराय सुखानंद ।

७ पंडित धन्नालालजी

८ सेठ लल्लुभाई लक्ष्मीचंद चौकसी

९ „ रामचंद नाथारगजी

१० „ चुन्नीलाल हेमचंद जरीवाला ।

११ „ लाला प्रभूदयालजी ।

१२ „ अमृतलाल विठ्ठलदाम वामी

१३ „ पानाचंद रामचंद दोशी ।

१४ „ हीरालाल जयचंद दोशी ।

इस बोर्डिंगका काम नियमित रूपसे जून १९०० से प्रारंभ
किया गया उस समय रा० रा० चौगुले बी० ए० सुप० नियत
हुए व दि० ३ और श्वे० १० ऐसे १३ अत्र भरती हुए । सन्
१९०१ की परीक्षाके समय ३७ अत्र थे जिनमें केवल १० डिग-
म्बरी व २७ श्वे० थे । इनमें सफ़्फ़न द्वितीय भाषा रखनेवाले २२
थे । पर सन् १९१२ में २४ दि० व ११ श्वे० थे व सफ़्फ़न

भाषावाले ३२ छात्र थे । तथा सन् १९१४ में २९ दि० व १३ स्वे० व सस्कृत भाषावाले ३९ थे तथा वर्तमानमें ३७ दि० व १४ स्वे० छात्र हैं व सस्कृत भाषावाले ४९ हैं । दिगम्बरियोंकी अवसख्या बढ़नेका कारण उनमें शिक्षाकी ओर अधिक झुकाव है । स्वे० की कमीका कारण एक तो स्थानका अभाव, दूसरे मदिरपयी व स्थानकवासियोंके भिन्न २ बोर्डिंग खुल जाना है । जिस समय यह हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंग, खोला गया उस समय बम्बईके हिंदुओंमें सिवाय गोकुलदास तेजपाल बोर्डिंगके और कोई न था ।

सन् १९०१ में बोर्डिंगमें रहनेवाले ५ छात्रोंको ४२) मासिक व परदेशमें पढ़नेवालोंको २६) रु० मासिक छात्रवृत्ति दी गई थी । इनमें सुरत निवासी केशवजाल डाह्याभाई नामका वह छात्र भी है जिसके निमित्त यह बोर्डिंग खोला गया । इसे १०) मासिक सहायता दी गई । सन् १९१२ की सालमें बोर्डिंगवासी १७ छात्रोंको अधिकसे अधिक १८) मासिक तक कुल रु० २३४१) सालमें दिया गया । इनमें एक स्वे० छात्र भी शामिल था । तथा परदेशमें पढ़नेवाले १० दिग० छात्रोंको २७०) रु० व अहमदाबाद बो० के छात्रोंको ४८०) ऐसे ७४०) दिये गए ।

वार्षिक शिक्षा सन् १९०१ में द्रव्य संग्रह, रत्नकरड श्रावकाचार तथा न्यायदीपिकामें हुई थी जिनमें क्रमसे ६, १३ व १ छात्र परीक्षामें लिखित प्रश्नों द्वारा बैठे थे, सर्व पास हुए । सन् १९१२ में धर्म शिक्षाके तीन क्लास थे, जिसका क्रम इस भांति था—

न० १—रत्नकरड श्रावकाचार ७५ श्लोक और तत्त्वार्थसूत्र

३ अध्याय।

न० २-तत्त्वार्थसूत्र ४ से ६ अध्याय और पुनर्पार्थसिद्धयुपाय
५० श्लोक ।

न० ३-तत्त्वार्थ सूत्र ७ से १० अ० और द्रव्यसंग्रह पूर्ण ।

सन १९१२ में ३५ इंग्रेजी पढनेवालोंमेंसे १८ छात्रोंने परीक्षा दी थी जिनमें १५ पास हुए थे । तथा सन १९१४ में ४२ में से २९ ने परीक्षा दी थी १५ पास हुए । इस बोर्डिंगमें वसन्तशाला, रीडिंगरूम, लाइब्रेरी भी है । छात्रोंको इतना आराम व पढनेका सुभीता है कि सर्कारी परीक्षाओंमें यहाके छात्रोंका बहुत अच्छा फल रहता है ।

धर्म शिक्षा लेकर जो छात्र यहासे निकल कर जाते हैं उनमेंसे अधिकांश धार्मिक आचार व उसकी उन्नतिके ऊपर अपना स्वभाव रखते हुए देखनेमें आते हैं जिनके कुछ उदाहरण ये हैं—

१-दि० बलवत बाबाजी बुगटे, मैट्रिकुलेशन पास, पैतृक कृषिकर्म, दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभामें खास भाग ।

२-दि० लट्टे अणाप्पा बाबाजी, एम ए, सर्कारी काम, द० म० सभामें खास भाग तथा Journalism पुस्तक रची है ।

३-श्वे० मेहता मकनजी जूठा, बी ए बारिष्टरी, श्वे० समाजमें धर्म व जातिकी उन्नतिमें अग्रसर, ।

४-दि० परीख लल्लुमाई प्रेमानन्द, एल सी ई, बम्बईमें असिस्टेन्ट कलेक्टर इन्कटैमक्स, अहमदाबाद, रतलाम बोर्डि० व

श्राविकाश्रम बम्बईके मंत्री व प्राञ्जित सभाके मुख्य कार्यध्यक्ष ।

५-श्वे० बरोडिआ उमैदचः दौडाचः जूनागढ, बी० ए०, श्वे० जैन कन्फरेन्सके मंत्री ।

६-टि० शाह नानचः पृनामार्ड, भरुन, बी० ए०, मा'टर हाईस्कूल बड़ौडा, नित्य धार्मिक क्रियामे लीन व टि० जैन पाठशालाके निरीक्षक ।

७-श्व० उडानी मनीलाल हुकूमचः जेतपुर, एम० ए०, वकील, जाति उन्नतिके कामोंमें तय्यार ।

८-,, अक्ले यशवत सागप्पा बेलगाम, बी० ए०, सरकारी रेवेन्यूमे चाकरी, धर्ममें बहुत प्रेम है ।

यहासे जो आत्र पढके गए है वे अच्छे २ पदों पर प्रतिष्ठित हैं पर उनकी धार्मिक प्रसिद्धिका पता नहीं है जैसे—

१-श्वे० परीख परभूलाल वाघनी गोंडल, एल एल बी, मुनसफ, गोंडल ।

२-,, कोठारी प्रभाशकर त्रीकमजी एल० एम० एड० एम०, चीफ मेडिकल आफिसर उजरपुर (बुंदेलखंड) ।

३-,, मोदी अमृतलाल बर्द्धमान वासदा, एम० ए० एल० एल० बी०, नायब दीवान वासदा स्टेट जिला सुरत ।

४-श्वे० नाणावटी चदुलाल बालामाई बडौघा, बी० ए०, चीन देशमें शागहाईमें व्यापार ।

५-श्वे० शाह त्रिमुवन ओषधजी भावनगर, बी० ए० एल० एल० बी०, सोलीसिटर ।

६-श्वे० शाह सोमचंद करमचंद राजकोट, बी० ए० एल० एल० बी०, चीफ वकील नवानगर काठियावाड ।

इत्यादि ऊपर लिखित व्यवस्था दिखानेका प्रयोजन यह है कि बोर्डिंगके आश्रयसे कितना लाभ हुआ है । जब तक स्वतंत्र जैन कालेज मुख्य २ प्रान्तोंमें न हो तब तक ऐसे बोर्डिंगोंके होनेसे छात्र ऊची शिक्षा लेकर लौकिक उन्नति करेंगे तथा धार्मिक शिक्षाके बीजसे अवश्य उनके जीवनमें धर्म शिक्षा रहित छात्रोंकी अपेक्षा आचरण आदिमें फर्क रहता है ।

यहां पर जो छात्र रहते हैं उनको दिवसमें शामकी व्याख्यान करने व कंदमूल आदि अभक्ष्य पदार्थ न देनेका नियम है ।

सन् १९१६ दिसम्बर तक जबसे बोर्डिंग खुला उसका सक्षिप्त नक्शा और भी दिया जरता है ।

१६ वर्षका संक्षिप्त नक्शा ।

शुरूसे	३११	श्वे० छात्रोंने लाभ लिया
"	२३३	दि० छात्रोंने "
"	१८	ने एल एल बी परीक्षा पासकी
"	१८	" बी० ए० " "

कुल २४९८० छात्रवृत्तिमें खर्च किया गया

इस बोर्डिंगकी कमेटीके आधीन और भी कई फंड हैं जिनका योग्य उपयोग होता है—उनमें एक बहुत विद्यार्थी लोनफंड । उपयोगी फंड **विद्यार्थी लोनफंड** है ।

इसमेंसे विद्यार्थियोंको कर्ज दिया जाता है ताकि उनका अभ्यास न छूटे । इसके लिये सेठ माणिकचंदजीने ता २५-१०-१९०४ को ४००) अपनी पुत्री फूलकौरकी यादगारमें दिये थे । इसमें रुपया आते जाते रहकर सन् १९१२ के अन्तमें रु १०१५ ॥=)। ये इसमेंसे विलायत इंजीनियरीका अभ्यास करनेको जाते हुए चोरा छोटालाल हरजीवनदासको ३००) दिये गए थे । यह स्था० श्वे० भाई आजकल बड़ौवा कलाभवनक प्रिन्सिपल हैं । तथा ५०) बनारसीदास जलेश्वरको बी ए. के अभ्यासके समय दिये गए थे । यह अब वकालत करते हैं । यह सब रुपया पीछे आगया है । सन् १९१२ में ४ छात्रोंको २२३ ॥=)॥ कर्जके दिये गए थे । छात्रोंको थोड़ीसी मदद मिलने पर व अपना अभ्यास अच्छी तरह आगे चला सकते हैं । ऐसे २ फंड वनादियोंको कायम करके छात्रोंकी सहायता करनी चाहिये ।

प्राचीन शास्त्रोंके उद्धारका प्रेम सेठ माणिकचंदमें कितना था इसका एक नमूना तो धवलदादि ग्रंथोंकी सेठ माणिकचंदजीका पुनरावृत्ति है सो आगे बना चुके हैं । दूसरा शास्त्र प्रेम । यह है कि जब विद्वानोंसे आपने मालूम किया

कि स्वामी समन्तभद्राचार्यने श्री उमास्वामी कृत दशाध्याय तत्त्वार्थसूत्र पर गन्धहस्त महाभाष्य नामकी ८४००० श्लोकोंमें वृत्ति बनाई थी तथा अब जिसका पता कहीं नहीं

लगाता है तब आपने 'जैनमित्र' अंक २ फरवरी १९०० में यह नोटिस प्रसिद्ध किया कि जो कोई इस ग्रंथका हमको दर्शन मात्र करा-देंगे-उन्हें हम बड़ी खुशीसे ५००) रु०-इनाम देवेंगे ।

अपने पूज्य पिताकी यादगार कायम रखनेके लिये स० १९५६

में जैन बोर्डिंगके-सिवाय दूसरा-स्तुत्य काम
सूरतमें ही० गु० सेठ पाणिक्चदजीने यह किया कि सूरतमें
जैन पाठशालाकी एक " हीराचद-गुमानजी जैन पाठशाला "
स्थापना । मिति चैत्र सुदी ९ के दिन सबेरे खपाटिया

चकलाके श्री-चद्रप्रभुके मंदिरजीमें स्थापित
की । इसका महूर्त बड़ी धूमवामसे किया गया जिसका सर्व प्रबन्ध
सेठ चुन्नीलाल अवेरचदने किया । सेठ हरगोविन्ददास देवचद मोती
रुपावाल्लोके सभापतित्वमें सभा हुई । बालक और-बालिकाओंको
इनाम दिया गया तथास्तीन शिक्षक नियत करनेका ठहराव हुआ ।
मिति बैसाख सुदी ३ तक इसमें ३० लडके व लडकिया हो गईं थी
जो संस्कृत, वर्म शिक्षा व इंग्रेजी आदि पढते थे जिनमें प्रवेशिकाके
ग्रंथ पढनेवाले ५ छात्र थे । इन्हींमें हमारे उत्साही मूलचद
किसनदासजी कापड़िया भी थे, जिनको सेठजीने रत्नकरड
श्रावकाचारकी पुस्तक देकर उत्साहित किया था तथा इन्हींको
पाठशालाका प्रथम उपमन्त्री और पीछेसे मंत्री भी किया था ।
यह पाठशाला कई वर्षों तक ठीक चली फिर सुस्त हो गई ।
छात्रोंने आना बन्द किया पर मूलचदजीने बराबर विद्याभ्यास जारी
रखा जिससे आपने शास्त्रीके-पास चद्रप्रभु, कान्य तक देख लिया
व व्याकरण तथा धर्ममें महासभाके परीक्षालयसे रत्नकरड श्रावकाचार,

तत्त्वार्थसूत्र, द्रव्यसंग्रह, कातत्र पचसन्धि पट्टलि और चद्रप्रम काव्य
उह सर्गमें परीक्षा भी पास की और दो परीक्षाओंमें तीन २ रुपये
मारितोपक भी प्राप्त किये ।

सुरतमें एक अति प्राचीन मंदिर जुना पडा हुआ था जिसके
भूमिवारमें ३ बड़े भयप्रतिबिम्ब थे, जिनमें
सुरतमें दि० जैन एक जो श्री पार्श्वनाथजीकी है उस पर सबत्
मंदिरका जी- १२३५ है और दो पर कुछ भी लेख नहीं
गोद्वार । है । इस मंदिरका जीर्णोद्धार रु० ७००००)
खर्च कर शेट चुन्नीलाल झवेरचंदने
कराया तथा इसकी जीर्णोद्धार प्रतिष्ठा मिति वैसाख सुदी ३, के
दिन थी । वास्तुविधान, ध्वजारोहणादि कार्यको विधि पूर्वक करानेके
लिये नाटणी (कोल्हापुर) के पंडित कलाप्पा भरमाप्पा निम्न
आए थे । उत्सव बड़ी धूमधामसे किया गया था ।

उत्सवमें श्राविकाश्रम बम्बईमें मुख्य आनरेरी सचालिका श्रीमती
ललिताबाई अक्लेश्वरसे आई थी । यह मुनीम
ललिताबाईका धर्मचदनी सेत्रुजयकी भानजी है । उस समय
परिचय । यह मस्कृतका अभ्यास कर रही थीं । शेट
माणिकचदजीको इसके मिलनेसे बहुत हर्ष
हुआ तथा मगनबाईजीको तो एक द्वितीय हस्त-ही मानो मिळ
गया । इसकी भी वैधव्य दशा थी । उमर मगनबाईजीके बराबर ही थी ।
शेटजीने इस बाईको भी विद्याभ्यासमें खूब दत्तचित रहनेके लिये
प्रेरित कर दिया । इस समय वे भूमिवारकी प्रतिमाए ऊपर वेदी पर
विराजमान की गई । इस मंदिरका नाम श्री शातिनाथजीका मंदिर
प्रसिद्ध हुआ ।

सेठ माणिकचंदजीको यह जानकर बहुत शोक हुआ कि भारतवर्षीय दि० जैन महासभाके सभापति राजालक्ष्मणदासजी- राजा सेठ लक्ष्मणदासजी सी० का देहान्त और आई० ई० मथुरा अपनी केवल ४५ धर्मशालाका वर्षकी आयुमें १५ नव० सन् १९००के विचार। दिन इस सप्ताहसे कुछ कर गए। सेठजीको

अपनी स्थितिपर ध्यान आया कि मेरी अब क्या अब ४८ वर्षकी है। कालचक्र हरसमय सिर पर घूम रहा है इससे मुझे जो कुछ करना हो सो शीघ्र कर लेना चाहिये। आप सोचने लगे कि बम्बईमें दि० जैन यात्रियोंको जो श्री पालीताना, गिरनार, पावागढ़, आबू, तारणा आदिकी यात्रा करते हुए बम्बई आते हैं ठहरनेकी बड़ी भारी तकलीफ होती है इससे इनके लिये शीघ्र एक बड़ी भव्य धर्मशाला बन जावे तथा उसमें एक लेक्चर हॉल भी हो जिससे जैन व जैनतर विद्वान् अपने अनुभवकी बातें सुनाकर सर्व साधारणका कल्याण करें। दूसरे मेरी इच्छा है कि गुजरात व दक्षिणमें शीघ्र ऐसे ही बोर्डिंग स्थापित हों तथा जो जैनियोंमें कुरीति व अनेकता फैली है सो मिट्टे इत्यादि काम जितनी जल्दी हो मुझे करने चाहिये।

एक दिन अपने विचार किया कि जैनियोंमें ८४ जातियाँ हैं पर सिवाय दोचारके और किसीके इतिहासका जैनियोंमें ८४ जातिके पता नहीं तथा प्राचीन शास्त्रोंमें तो सिवाय इतिहासके लिये ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य और शूद्र चार वर्णोंके इनाम। और जातियोंका पता नहीं चलता। ये जातियाँ कैसे हुई इसकी चर्चा भी सभाके मेम्बरों

चलाई पर चित्तको सन्तोष न हुआ तब आपने एक नोटिस 'जैनमित्र' व 'जैनगजट' में अपने नामसे मुद्रित कराया । यह जैनमित्र अंक १०-११ प्रथम वर्ष सन् १९०० में व जैन गजट अंक ४ छठा वर्ष सन् १९०१ में मुद्रित है । वह इस भांति है—

५०) रु. इनाम ।

" पुराण और शास्त्रोंके देखनेसे मालूम होता है कि पहिले समयमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार जातियें ही थीं । यद्यपि शूद्र जातिके गुणरूपानुसार खाती, रगरेन, दरजी, धोबी, कुम्हार, लुहार, आदि जातियें प्राचीनकालसे प्रसिद्धिमें है, परंतु ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य तथा स्वासन्नर जैन वैश्योंमें जुदी २ जातियें अग्रवाल, खडेलवाल, ओमवाल, जैसवाल, परवार, सैतवाल, वेरंगवाल आदि नहीं थी और वर्तमानमें प्रसिद्धि है कि जैन जातिकुछ समय पहले ८४ विभागोंमें विभक्त (बंटी हुई) थी, जिनमें की २०-२५ जातियां वर्तमान समयमें मौजूद भी है और अग्रवाल, खडेलवाल आदि कई जातियोंकी उत्पत्तिके इतिहास भी प्रसिद्ध है सो इन बानोंके विचारनेसे स्पष्टतया सिद्ध होता है कि हमारी यह पवित्र जैन जाति (वैश्य जाति) एक ही थी परंतु पीछेसे अनेक कारणोंसे अनेक जातियाँ (टुकड़ा) हो गई और उनमेंसे ५०-६० जातियाँ हम लोगोंके जन्मसे ही नष्ट हो गई और रही सही जातियाँ दिनों दिन नष्ट होती जाती हैं जिनका उपाय अनेक जातिहितैषी महाशय अहो रात्रि सोच रहे हैं परंतु अभी तक नष्ट होती हुई जैन जातियोंके उद्धारका

कोई भी उपाय दृष्टिगोचर नहीं हुआ। हमारी इच्छा है कि जातिहितैषी भाइयोंको पहिले यह बात जानना चाहिये कि—

(१) हमारी बहुत बड़ी पवित्र जैन जातिके ८४ टुकड़े क्यों हुए ?

(२) और सिवाय २०--२५ जातियोंके अन्य जातिपाशीघ्र ही क्यों नष्ट हो गई ?

(३) और अब वर्तमानमें कौन २ सी जाति कहा २ पर कितनी २ मौजूद है ?

(४) और उनमेंसे कौन २ सी जाति शीघ्र ही नष्ट होने वाली है ?

(५) और उनके नष्ट होनेके मुख्य २ कारण कौन २से हैं ?

(६) तथा नष्ट होती हुई उन जातियोंकी वृद्धि (उन्नति) करनेके कौन २ उपाय है —

इन ७ प्रश्नोंका उत्तर प्रमाण सहित सविस्तर मिले बिना जातिहितैषियोंके जात्युन्नति कारक उपाय करने हमारी समझमें तो वृथा ही है। इस कारण हम हमारी जातिके परम-हितैषी शोचक विद्वानोंसे हाथ जोड़कर प्रार्थना करते हैं कि जो 'महाशय उक्त प्रश्नोंके उत्तररूप एक "जैनजाति दर्पण" नामक इतिहासकी पुस्तक लिखकर भेजेंगे उनको जातिहित साधनेका महान पुण्य और यशकी प्राप्तिसे सिवाय उन पुस्तकोंमेंसे ५ विद्वानोंकी कमेटीद्वारा जो सबसे अच्छी और प्रमाणीक समझी जायगी उसके रचयिताको (५०) रु. नकद इनाम दिये जायेंगे। आशा है कि हमारी इस प्रार्थना पर विद्वज्जन

अवश्य ही ध्यान देंगे । जिनको यह पुस्तक बनाना हो वे प्रारम्भसे पहले हमको सूचना देकर प्रारम्भ करें नहीं तो वह पुस्तक कमेटीमें पेश नहीं हो सकेगी ।

जैनियोंका हितैषी—

जौहरी माणिकचंद पानाचंद,,

पोष्ट कालवादेवी, बम्बई ।

इस ऊपर लिखित विज्ञापनको पढ़नेसे सेठ माणिकचंदजीमें जातिप्रियता कितनी चरम सीमाकी थी, उसका साक्षात् पता लगता है । जैसे आज कल कोई २ विद्वान् जैन जातिकी कमीके कारणोंको दूढ़ रहे हैं व उसकी वृद्धिके उपायोंको सोच रहे हैं ऐसे ही सेठजीको चिता थी ।

विज्ञापन देने पर भी अचतक इस जैनजातिदर्पणको किसीने भी नहीं लिखा इसका कारण यही है कि हमारे जैन विद्वान प्राचीन ग्वाज लगानेमें परिश्रम नहीं उठाते । अब भी यदि कोई इस पुस्तकका पाठक इस सूचनाके अनुसार पुस्तक तय्यार करे तो वह सेठजीकी स्मृतिमें ही समझी जायगी ।

पाठकोंको आगे चलकर मालूम होगा कि जातियोंकी सख्या आदिका ठीक २ पता लगानेके लिये सेठजीने दि जैन डाइरेक्टरी अनुमान २००००) खर्च कर दिगम्बर जैन बनानेका बीज । डाइरेक्टरी तय्यार कराके छपाई है जिसका मूल्य ८) है इसके देखनेसे जातियोंकी कमीका पूरा २ पता चलता है पर जो २ विचार ऊपर दर्शाए गए हैं उन ७ प्रश्नोंके उत्तरमें अभीतक किसीने कल्प नहीं उठाई है ।

इस सभाके स्थापित होनेका पक्का विचार तो कार्तिक सुदी १४ स० १९५६ को बम्बईकी सभामें बम्बई प्रान्तिक हो चुका था परप्रान्तके सभासदोंको नियमा सभाका कार्यारम्भ । वलीके अनुसार एकत्र करनेमें करीब १ वर्षके बीता । मिति आश्विन सुदी २ स १९५७ को इसका एक परोक्ष अधिवेशन होकर २१ सभासदोंकी सम्मतिसे ८ प्रस्ताव स्वीकृत हुए ।

प्रवक्तागिणी सभा २८ सभासदोंकी नियत हुई उनमेंसे मुख्य सभासद व कार्यकर्ता यह हुए—

सभापति—सेठ माणिकचंद पानाचंदजी ।

उपसभापति—राजा दीनदयालजी ।

महामंत्री व 'जैनमित्र' के सम्पादक—पंडित गोपालदासजी बैरया ।

कोषाध्यक्ष—सेठ गुरुमुखराय सुखानंद ।

मंत्री विद्याविभाग—अण्णाप्पा फट्ट्याप्पा चौगुले बी ए ।

मंत्री उपदेशक विभाग—सेठ नाथारंगजी ।

मंत्री तीर्थक्षेत्र—सेठ चुन्नीलाल जवेरचंद जौहरी ।

पुस्तकाध्यक्ष—पंडित धन्नालालजी ।

शोलापुर, वेलणाव, आमोद, सोजित्रा, आदिके सेठ हीराचंद, कुवेरप्पा गरमाप्पा हगले, हरजीवन रायचंद, शाह सावलदास प्रमुदास आदि सभासद हुए । मगसर सुदी १५ स १९५७को बम्बई सभामें अपने उपदेशक भंडार, अनायालय, जैनमित्र, व शिखरजी

सम्बन्धी काम प्रान्तिक समाके जिम्मे कर दिये और यह अपना काम जोर शोरसे चलाने लगी ।

जैसे सेठ माणिकचन्दजी स्वयं दान करते थे वैसे दूसरोको भी प्रेरित करने थे । बम्बईके सेठ माणि सेठ माणिकचन्दजीकी कचंद लाभचंद चौकसीकी विनवा दानार्थ प्रेरणा । पत्नी नवलबाई गु भादो वदी ११ सं १९५६ को गुजर गई । इसको धर्म व विद्याकी रुचि थी । सेठ माणिकचन्दजी इसको धर्मार्थ स्वर्च करनेकी सदा प्रेरणा करते रहते थे । मरणके पहले इमने १२०४२) का दान करके यह वसीयत नामा किया कि—

१००१) रु के व्ययसे बम्बईमें एक जैन पाठशाला अपन पतिके नामसे चले ।

२०६५) शुभ खातेमें दृष्टियोंकी इन्डानुमार ।

६०२) मेंसे १००) चादीकी प्रतिमा बम्बई मंदिरमें, २५०) सोनेका छत्र सूरतके जुने मंदिरमें, ५१) फलटनके आदिनाथ मंदिरमें छत्र व उपकरण, २०१) कर्मदहन, जिन गुणसपत्ति, सोलह कारण व दशलक्षणीके उद्यापनमें ।

२१५) शिखरजी, गजपथा, चपापुर, तारगा, गितार, मागी-तुगी, पावापुर, कुथलगिरि, पालीताणा, केशरिया, दहीगाव, सूरतके विद्यानंद स्वामी इन १२ स्थानोंमें २५) पचीस २ रुपये व १५) बम्बईके तेरापथी मंदिरमें चादीका छत्र ।

२०५) मरण त्रियामें खर्च ।

२८५४) सम्बन्धियोंको बाटा जाय ।

कुल १२०४२)

सेठ माणिकचंद पानाचंद, सेठ प्रेमचंद धरमचंद, सेठ हीराचंद नेमचंद शोलापुर, शाह भगवनदास कोदरजी तथा शाह लक्ष्मणदास लक्ष्मीचंद दूष्टी नियत हुए ।

श्रीमती मगनबाईके पतिके वियोगसे माता चतुरबाईके दिलको बड़ा भारी धक्का लगा । एक तो वह पहले ही श्री० चतुरबाईका बीमार रहती थी अब अधिक बीमार रहने परलोक गमन । लगी । जब जब यह मगनबाईकीको देखती इसके आसु भर आते थे । दूसरा दुःख उसके दिलमें पुत्रका जीविन न रहना था । इसको ३ पुत्र व ४ पुत्रियोंका लाभ हुआ पर केवल ३ लडकियों ही जीविन रहीं, शेष सन्तानें केवल गर्भका भार देकर ही व कुछ दिन माताकी गोदको भरी हुई करके खाली कर गईं । शरीरकी अस्वस्थता और मनकी दुर्बलता दोनोंने इसको ऐसा दबाया कि गु० भिती मगसर सुदी ८ स० १९५७ रात्रिको इमको भरोसा हो गया कि अब मेरा जीवन नहीं रहेगा, मगनबाईको पास बिठा लिया । मगनबाईको अंतरंगमें बड़ा खेद हुआ । सेठजी भी आगए और एक ढफे प्रेमदृष्टिसे देखकर बोले—तेरे स्मरणार्थ हम २०००)का दान करते हैं । इमकी दान सूची'भी'आप कहते गये और मगनबाईजी लिखनी गई । इस भांति दान किया—

१०००) मगनबाईके हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगके विद्या-



सेठजीकी द्वितीय पत्नी नवीबाई.



सेठजीकी प्रथम पत्नी श्रीमती चतुरबाई.

देखो पृष्ठ १४३)

J. V. P. Surat.



सेठजीकी द्वितीय पत्नी नवीबाई.

धियोहो जो धर्मकी परीक्षामें प्रथम रहे उसे इसके व्याजसे प्रति वर्ष इनाम देना ।

- १००) जीवदयाके लिये ।
- १००) बाहरगावक मदिरोमे उपकरण ।
- १००) बम्बईमें दशलक्षगो पर्वके १० दिन ४ वर्ष तक २५) की पूरी गरीबोंको बाटना ।
- १००) सुगन्दशमी व्रत और फलदशम व्रतका उद्यापन करना ।
- १००) अन्य धर्मकी टीपोंमें देना ।
- १००) बम्बईक उपदेशकमडारमे ।
- १००) बम्बई प्रान्तक तीर्थक्षेत्र स्वातेमें ।
- ९०) केशरियाजीमें सोनेका छत्र भेजना ।
- ९०) सम्मेश्वर भडार ।
- ९०) पालीताना ”
- ९०) पात्रागढ ”
- ९९) गजपना ”
- ५०) पानापुर ”
- ९०) शोलापुरकी चतुर्विधदानशाला ।
- ९९) गिानार भडार
- ९९) चपापुर ”
- ९९) औषधालय केकडी ।
- १६) सूरत जैन पाठशालाके बालकोंको इनाम ।
- ९०) मगनबाईको गुजरात वर्नाजुलर सोसायटी अहमदाबादका लाइफ मेम्बर बनाना ।

डालना चाहिये। प्रस्ताव पाचवा यह पास किया कि जैन समाजकी स्त्रियोंमें धार्मिक व तदविरुद्ध सांसारिक शिक्षाका प्रचार किया जाय। ७ वें प्रस्तावमे पं० घनलाल उपदेशक विभागके मंत्री और सेठ प्रेमचन्द मोतीचन्द जौहरी सरस्वती मंडारके मंत्री नियत हुए। सभामे सेठजीके मित्र पालीतानेके मुनीम धर्मचन्दजी भी पधारे थे। आपने सत्रुनय तीर्थपर धर्मशालाकी सहायताके लिये लोगोंका ध्यान खीचा। सुदी १२ के दिन तीसरी बैठकमे भी हमारे सेठजी ही समापति हुए। इस जलसेमे पंडित गोपालदासने बम्बईमे एक संस्कृत विद्यालयके स्थापित होनेकी आवश्यकता बताकर अपील की तबे तुरंत १३८५)का चन्द्रा हो गया, जिसमे १०१) सेठजीने अपने पूज्य पिताके नामसे दिये। इस प्रतिष्ठामें जैनसिद्धांतके महत्वपर पं० गोपालदासजीके पब्लिक व्याख्यान बहुत प्रभावशाली हुए।

प्रांतिक सभामे स्त्रीशिक्षाका प्रस्ताव पास होनेपर माघ सुदी १२ दुपहरको ६०० स्त्रियोंने एकत्र हो प्रांतिक सभाके साथ स्त्रीसभा की। इसमें अकलेश्वरकी ललिता स्त्रियोंकी प्रथम सभा। बाई, शोलापुरकी रत्नाबाई, आक्लूनकी ज्ञानीबाई, बम्बईकी माता रूपाबाई और मगनबाईजीने धर्म, आचरण, मिथ्यात्व और कुरीति निवारणपर व्याख्यान दिये। मगनबाईजीने अनित्यपचाशतके संस्कृत श्लोक सार्थ सुनाए, जैनकन्याशाला स्थापित करनेकी प्रेरणा की व पढ़ने पर जो दिया। अनेक स्त्रियोंने पढ़ना स्वीकार किया। इसमें अजैन प्रतिष्ठित स्त्रिया भी आई थी जो व्याख्यान सुनकर बहुत प्रसन्न हुईं।

माघ सुदी १३ की रात्रिको सर्व सभाकी ओरसे सेठ

माणिकचन्दजीने पंडित गोपालदास

पं० गोपालदास और बरैया और पंडित धन्नालालजी कासलीवाल-

धन्नालालजीको को मानपत्र दिया, क्योंकि इन दोनों वि

मानपत्र । इनके प्रयत्नसे सभामें आगन्तुकोंको बहुत

धर्मनाम हुआ था । शास्त्रस्वाध्यायकी आवश्यक-

ता बनाए जाने पर २५० भाइयोंने स्वाध्यायका नियम लिया था ।

सेठ नाथारामजीने ६ जिवनार्ड टी । १३५१) मठिर भंडार व

३०१) संस्कृत विद्यालय बम्बईको दिया तथा ४५० धर्मपरीक्षा,

सटीक, ४५० अकलकस्तोत्र सटीक व ४५० मोतियोंकी जापें सेठ

हीराचंद नेमचंदकी रायसे धर्मप्रचार हेतु बाटी ।

इसी वर्ष ता० २२ जनवरी १९०१ को भारतपर अखंड

राज्य करनेवाली महारानी (एम्प्रेस) विक्टो-

महारानी प्रिन्सेस-रिया परलोकको सिंघार गई । आपने १८

याका प्रियोग । वर्षकी उम्रमें सन् १८३७ को राज्य

ग्रहण करके ६४ वर्ष राज्य किया । इनके

पीछे महाराजा सप्तम एडवर्ट सिंहामनारूढ़ हुए ।

दक्षिण महाराष्ट्र प्रातमें जैनियोंकी संख्या बहुत है जो

मराठी कनडी भाषाके बोलनेवाले व अधिक

३० म० जैन सभामें खेतीका व्यापार करनेवाले हैं । इस प्रातकी

सेठजीको अभि-दशाके सुवार हेतु एक सभा ३ वर्षसे

अदनपत्र । स्थापित हुई थी । इसकी तीसरी बैठक माघ

सुदी १ ता० २१-१ १९०१से कोल्हा-

पुनः पट्टाचार्य लक्ष्मीसेन भट्टारकके सभापतित्वमें श्रीअतिशय क्षेत्र स्तवनिधिपर हुई। इसीमें नियमावली ठीक की गई तथा चौगले बी० ए० एल एल० बी० कील जो बम्बई बोर्डिंग सुप्रिटेण्डेंट रह चुके थे व सेठ माणिकचंदकी आज्ञावृत्तिसे विद्या लाभ उत्तेजित हुए थे, आनेररी सेक्रेटरी नियत हुए। कोल्हापुरमें सस्कृत पाठशालाके लिये १००००)का चढ़ा हुआ तथा यह तय हुआ कि बम्बईके प्रसिद्ध व्यापारी सेठ माणिकचंद पानाचंदजी जौहरीने एक बोर्डिंग स्कूल वापकर अंग्रेजी व सस्कृत विद्याभिलाषी जैन विद्यार्थियोंके लिये उत्तम प्रकारकी तजवीज की है व विशेष करके दक्षिणक विद्यार्थियोंको अत्यानंदसे उत्तेजन देते हैं इसलिये उनका अत्यंत उपकार मानकर हम मभाकी ओरसे उन्हें एक आनंद प्रदर्शक पत्र भेजा जाय तथा इसी भाति हम कार्यमें उत्तेजना देनेके कारणभूत शोलापुरके सेठ हीराचंद नेमचंदको भी एक अभि नंदनपत्र भेजा जाय ।

आकलन विम्वप्रतिष्ठाक समयपर शोलापुर, फल्टन आदि क बहुतसे जैनी पधारे थे। सेठ माणिकचंदजीको सेठ माणिकचंदका मित्रकर अनेकोने जोर दिया कि आप द्वितीय विवाह । पुत्र नहीं है, पुत्र विना आप ऐसे प्रसिद्ध सेठकी गोधा नहीं है, तथा यद्यपि आपकी अवस्था करीब ४९ वर्षकी है पर आपका शरीर दृढ़ परिश्रमी और मन तमह बलिष्ठ है, आप अवश्य विवाह करा लेंगे। सेठजीकी बिल्कुल इच्छा नहीं थी कि मैं ऐसा करूँ, किन्तु यही भावना थी कि अब हमें धर्ममेधा व परोपकार ही करना है, तौ भी जब भावज

रूपावाई व सेठ पानाचन्ने बहुत जोर दिया तब आपने स्वीकार कर लिया ।

फलतन्मे एक बीसा हूमड हरीचन्द दोदु थे उनकी लडकी नवीवाई उर्फ फूलवाई हे, उमीक साथ सेठजीका, चतुरवाईक विवाह मरणक ४ मास पीछे हो, चैत्र मासमे साधारण रीतिसे हो गया । सेठजी पुत्रकी आशामे नवीवाईको लेकर चम्बई आगए । वह पढ़ी लिखी नहीं थी इसलिए सेठजीने उनको अध्यापिका रखकर लिखना पढ़ाना सिवाया ।

जैन समाजमे उस समय राय बहादुर सेठ मूलचन्दजी अति प्रस्थान थे । आप वर्मपालनमे बड़े प्रवीण १० व० सेठ मूल व शास्त्रके ज्ञाना ३ । आपने यद्यपि कोई चंदजीका वियोग विद्योन्नतिका महा स्नम्न नहीं सडा किया, ओर सेठ माणिक- पर अजमेरमे पापाणकी नसिया बनवाकर चंदके चित्तका उसमे सुवर्णकी अयोध्या, ऋषभदेवके कटया- विचार । णकोका दृश्य बनवानेमे व श्रावक सुहृदमें मनोहर सुवर्ण व मीनकी पचीकरी महित मंदिर बनवाने व उसमे सुवर्णमे समोशरण स्थापित करनेमे बहुत द्रव्य लगाया तथा उस मंदिरमे स्थान स्थानपर चर्चा श्लोक, स्तुति, स्तोत्र लिखाए । आजके दिन अजमेरमे ये दर्शनीय पदार्थ है । जैन जैन सभ दर्शनका लाभ लेते ह । मिनी आपाह मुदी ३ ता० १८ जून १९०१ को आप भी इस पट्टलमई शरीरको यहीं ग्रीहकन चल बसे । आपके मरणक समाचार पाकर सेठ माणिकचन्दजी अपनी तरफ देखते हुए । उमी समय इनको

अपने परिग्रहप्रमाण व्रतकी याद आ गई और यह सम्मिलित जायदादका हिसाब विचारने लगे । अपने प्रमाणके अनुमान लक्ष्मीको होती हुई देखकर आपने यह इरादा किया कि अबकी दिवालीपर दूकानका सब हिसाब बनवाकर पक्का निश्चय करके फिर अपना सम्बन्ध कार्यसे हटा लूंगा और रात्रि दिन धर्म व जातिसेवामे अपना शेष जीवन बिताऊंगा ।

मिती आसोज सुदी ८ से १२ तक बम्बईमें रथोत्सव हुआ ।

खुरजे व मेरठसे रथ आये थे । दो जलेब

बम्बईमें रथोत्सव बड़े धूपसे निकली थी, जिनमें ३०६१॥)

और प्रान्तिकसभा- की उपज हुई । माणिकचन्द पानाचन्दने

की बैठक । १२५) देकर चवर ढोरनेकी बोली ली थी

तथा १००१) देकर एलिचपुरके सेठ लालासा

मोतीसाकी तरफसे तानासावजीने श्रीजीकी खवासीजी बोली ली

थी । इसमें शोलापुर आदिके अनेक भाई पवारे थे । बम्बई प्रान्तिक

सभाकी बैठकमें राजा दीनदयालके पुत्र राजा धर्मचन्द सभापति

हुए । सेठ माणिकचन्दजीने स्वागतकारिणी सभाके प्रमुखकी ओरसे

भाषण पढा । सभामें मुख्य प्रस्ताव बम्बई संस्कृत विद्यालयके लिये

धुवभंडार करनेका हुआ ।

आश्विन सुदि ९ के प्रातःकाल हीराचन्द गुमानजी जैन बोर्डि-

ङ्ग स्कूलके मकानमें संस्कृत जैन विद्यालयका

संस्कृत जैन विद्या- शुभ मुहूर्त किया गया । राजा दीनदयालके

लयकी स्थापना । हाथसे विद्यालय खोला गया । उात्रोंको

तीन विद्वानोंके द्वारा धर्मशास्त्र, व्याकरण

और न्यायका पाठ दिया गया ।

समामें ७ वाँ प्रस्ताव सेठ माणिकचंदजीने उपस्थित किया कि बालविवाह, वृद्धविवाह और कन्याचिन्त्यका रिवाज बन्द किया जावे ।

इस जल्सेमें एक दिन सेठ प्रेमचंद मोतीचंदने जिनवाणीके उद्धारके लिये बहुत जोरदार माणण दिया था । समामे विद्यालयके धुवभंडारके लिये (१२०००) के अनुमान चन्दा हो गया । इसमें सेठ माणिकचंद पानाचंदने (१००१) दिये थे ।

गु० स० १९५७ के अतका सर्व हिसाब तय्यार हो गया ।

सेठ माणिकचंदने अपना परिग्रहप्रमाण वन सेठजीका व्यापारसे पूर्ण होता हुआ जान सेठ पानाचंद और पृथक् होना । नलचंद तथा प्रेमचंदको बिठाकर कहा कि हम अब दूकानभ शामिल नहीं रह सके, क्योंकि हमारा नियम अब हमे साथमे व्यापार नहीं करने देना है । भाइयोंको सेठ माणिकचंदके नियमका हाल नहीं मालूम था । सब बड़े आश्चर्यम पड़े कि अति परिश्रमी सेठ माणिकचंद जिनके द्वारा व्यापार दिनपर दिन उन्नतिपर है इस तरह क्यों सम्बन्ध छोड़ते हैं । इनको समझाया भी पर इन्होंने तो अब पेन्शन लेनी विचारी थी । अपनेको समाजसेवाके लिये बलि देना था, परोपकारार्थ तन मन धन लगाकर स्वहित करना था । इसी बातपर जोर दिया कि हमारा भाग अलग कर दिया जाय । तब पानाचंदजीने खूब विचार करके जो जमीन व मकानोंकी स्थावर मिलकियत थी, उसको बांट दिया । सेठ माणिकचंदके भागमें प्रसिद्ध जुबिलीबागके सिवाय कई और मकान भी आए । जवाहरातकी कीमत जोड़कर विभाग किया गया ।

सेठ माणिकचंदने और भी कहा कि इस धनमेसे कुछ वर्मादा निकालना चाहिये फिर भाग करना चाहिये।

रु० २ लाखके दा- इस पर बम्बईमे वर्मशाला आदि बननेके लिये
नका सकल। दो लाखका धन वर्मादेके लिये निकालकर
जेपका भाग हुआ । दूकानका सम्बन्ध अब
सेठजीने छोड़ दिया, तौभी आप प्रतिदिन ४ या ५ गटे दूकानपर
बैठते थे । वहापर धर्म सम्बन्धी पत्रव्यवहार किया करते
थे । किसीको यह प्रतीत नहीं होता था कि इन्होंने अपना
सम्बन्ध दूकानसे छोड़ दिया है । सेठ माणिकचंदजीने बड़ी दोनो
पुत्रियोंके नामपर एक २ मरान खरीद दिये और ताराबहेनक
नामसे रोक रु० जमा किये चित्तसे इनको अपने जीवनम कोई
कष्ट न हो ।

मगनबाईकी खास जायदाद रुई लक्ष रु० की थी और यही
अपनी साम ससुरके पीछे उस सब धनकी
मगनबाईकी निर्ले- स्वामिनी थी, पर पिता माणिकचंदने उसका
भता । मन उस धनसे फेर दिया । यही कहा कि
तेरे पालनके लिये यहा कुछ रुमी नहीं है,
यदि जो तू अभी खमुरालके धनके लोभमे रहेगी तौ तू अपने आत्माका
हित नहीं कर सकेगी । मगनबाई उसी वक्त इस बातको समझ गई ।
उस भारी सम्पत्तिसे मोह हटा लिया और बम्बईमे ही एक पुत्रकी
भाति सेठ माणिकचंदजीके साथ रहने लगी । कभी२ दो चार दिनको
परदेशीकी भाति खमुरालमे हो आती थी । यह बड़े सन्तोषसे
पुत्री, केशरकी, पालती और धार्मिक विद्याका अभ्यास करती थी ।

इसी सवत् १९१८ में सेठ पानाचन्दजी अपनी पत्नी रुक्मणी-
बाई और दो कन्याएँ व त्रोट्टे पुत्रके साथ

सेठ पानाचन्दकी श्री शिखरजीकी यात्रायें गए । माथमें सेठ
शिखरजीकी प्रेमचन्द मोतीचन्द जोहरी और सेठ पाना-
चन्दके साथ मोतीलाल और अवेरलाल भी

थे । बड़े आनन्दसे यात्रा की, पर जब श्री

पार्थनाथजीकी टोकपूर पहुँचे तब वहाँ यह मालूम किया कि
राय बट्टीदामजी (ये०) रुक्मणेश्वर यहाँ प्रतिमाजी विराजमान करना
चाहते हैं तथा आमंत्रण पत्रिकाएँ निकाली हैं । आपन चिट्ठीमें
सब समाचार माणिकचन्दजीको लिखे और शिखरजीमें शीघ्र ही
बम्बई लौट आए ।

बम्बईमें खबर होत ही श्रीमान् लॉर्ड कर्जनको तार दिया
गया कि श्री पार्थनाथजीकी टोकपूर चैमे सडासे चरण पादुकाओं-
का स्थापन है वैसे ही रहें—प्रतिमा विराजमान न की जाये । तथा
जब पानाचन्दजी बम्बई आये तब वहाँकी तटवारीका हाल कहा
कि राय बट्टीदाम माह सुदी १३को चरणोंके स्थानपर प्रतिमा वि-
राजमान करनेवाले हैं । और सेठ माणिकचन्दको जोर दिया कि वे
स्वयं जाँचें और इस बातको रुकवायें । सेठ माणिकचन्द तीर्थरक्षामें
पूर्ण लोलीन थे । जगमें महासमान यह काम बम्बई सभाके आशीर्वा-
द किया तबसे ही रात्रिदिन शिखरजीकी सुगुणवस्थाके ही प्रबन्धमें थे ।
आपके उद्योगसे सीढ़ी तोड़नेके हर्षमें श्वेताम्बरियोंपर १०००)
की दीवानीमें नालिश की गई थी जिनके लिये समाजने ६०००)
के करीब चन्दा एकत्र किया था सो खर्च करके रु० १८४९) की

टिगरी श्वे० पर जज साहबने दी थी । एक चिन्तासे मुक्त हुए ही थे कि दूसरी यह फिकर हुई ।

आप उसी दिन चलनेको तय्यार हुए । आपके साथ सेठ पानाचट रामचट शोलापुर, सेठ नाथारगजी शिखरजीकी रक्षार्थ गाधी आकलून, लल्लुभाई प्रेमनंद बोरसद, सेठ माणिकचंदका बालचट व हीराचट आदि भाई भी गए । दौरा और उप- आप नागपुर होने गए और वहाकी पाठशा-
सर्ग निवारण। लाके लिये ६५००) का चयन कराया । वहाकी फूट मेटी व सेठ गुलाबपान आदि तीन भाई शिखरजीके लिये साथ हुए । शिखरजी पहुचे । गीरीडी व आराके भाई आए । वहा लाला मुल्तानसिंह दिहलीवाले मित्रे । उन्होंने चरण उखाडनकी बात कही व रुकवानेमें पूर्ण मदद देनेका बचन ही न दिया, किन्तु अपने सपसे १०००) जमा कराके दे दिया । कोशिश चल ही रही थी कि लार्ड कर्ननने राचीके टिप्पटी कमिश्नरको जरूरी प्रबन्धके लिये हुक्म दिया । वहासे चरण उखाडनकी मनाईका हुक्म आ गया । उस समय सेठजीने बीसपठी कोठीके हिसायादिको संतोषजनक न पाकर वे आरा गए । वहाके पच्चोंको ममझाया । उन्होंने चैत्र सुदी १ तक सब हिसाब प्रसिद्ध करने व १ साल तक अच्छी कार्रवाई करनेका बचन दिया । सेठ माणिकचंदजी फिर बम्बई आ गए । यहा आने पर खबर आई कि प्रतिष्ठा होनेकी तारीख पर २०० कान्सटेबल, डारोगा व सुप०को भेजा गया जिससे मूर्तिकी प्रतिष्ठा न हो सकी । चरण सदाकी भाति विराजित रहे । सरकारके इस न्यायसे सेठजी व सर्व दिगम्बर जैन समानको सन्तोष हुआ । इसी वर्ष सेठ माणिकचंदने

पजीकी बाडी नामके स्थानको ३२०००) मे खरीद किया, पर यह स्थान पीछेसे धर्मशालाके योग्य न जान कर यों ही रहने दिया ।

श्रावक मडली शोलापुरनं सेठ माणिकचटजीके धार्मिक कृत्यो पर मुग्ध होकर ता० ६ अक्टूबर १९०१ को एक मानपत्र अर्पण किया जिसकी नकल इस भाति है—

मानपत्र—

जवेरी शेट माणेकचद पानाचद जोग्य.

प्यारा धर्मवदु,

जत अमे नीचे सही करनारा सोलापुरना दिगवर जैन श्रावको आप साहेबनी स्वधर्म विषे अत्यंत प्रीति देखीने आ मानपत्र आपने आपनानी रजा लईये ठीये ते कृपा करी स्वीकारशो.

आपणा जैन बंधुओ स्वधर्म सबधी तेमज राजकाज सबधी केवलणीमा घणा पछात पडेलो जोईने तेमने धर्म सनधी अने राजकाज, बंदकीय, शिल्पशास्त्र वगेरेनी ऊचा प्रकारनी केळवणी मेळववानु अतिशय जरूरनु साधन जे “बोर्डिंग हाऊस” ते सुबई जेवा म्हाटा शहरमा पोताना पोणो लाख रुपिया आशरे खर्च करीने आपे बाधी आप्यु तेथी आपनी धर्मकृत्योमा सरी उदारता प्रगट थाय छे.

श्री सिद्धधेन सम्मेदशिखर ज्या नीस तीर्थकर अने असल्यात मुनी मोक्ष पाम्या छे त्या जात्रालुना सगवड माटे पणधिया करवानु काम चाल्यु इतु ते आपणा श्वेतावर भाईओए वगर कारणे उलाढी नाखीने क्लेश वधायाँ, ते काममा आपे आगेवान यई मदेनत लईने सरकारनी अदालतमा जय मेळव्यो तेथी आपणे ठेकाणे स्वधर्म वात्सल्य गुण सारीफ करवा लायक छे एम स्पष्ट देखाय छे

जयभवल, महाभवल जेवा प्राचीन ग्रन्थोना जीर्णोद्धार करवामा

पण आप साहेब आगेवान थई सर्व भाइओनी मददथी नाम चलाव्यु छे तेथी जानवृद्धि माटे आपनी अत्यंत उत्कृष्टा देखाई आवे छे

श्री गवहस्तमहाभाष्य नामना अन्यत्र उपयोगी परंतु अदृष्ट थयेला धर्म पुस्तकनी तपाम लगावी आपनाग्ने पाचसो रुपियानु इनाम आपे जाहेर कौबु तेथी आपना निषे प्रवचनमात्सल्य गुण रहेलो जणाई आवे छे

तेमज आपणा केटनाक गरीब अने निराश्रीत जन बजुओने विद्याभ्यास करवा माटे योग्य पारितोषिक अने स्कालर्शिपे आपीने उनेवन आगे छे, तेथी जनधर्मना प्रथार्थ दाननो मार्ग आप बतावी आपो छे

एरीज रीते स्वयं सखी हरएक काममा आप पोताना तन, मन, वनयो महेनत करीने अमारा जेना धर्माधुओने पण साथे लेई पुण्यनो लाभ आपो छे एना तमारा सदगुणो जोईने जमने प्रणो सतोष थयो छे ते सतोषना वे बोल जा मानप्रभमा टाकीने आपने नेट करी छे, त आप मानप्रभक अगिकार करणा एना अमे उमेद राखिये लीये

शालापुर,	}	आपना,
तारीख ६ अक्टोबर सन् १९०१		सद्युण चाहिनारा ।

आम्हलूनकी बिम्बप्रतिष्ठाके समय सरस्वती भटारके मंत्री

सेठ प्रेमचंद मोतीचन्दको किया गया था ।

सेठ प्रेमचंदकी स- जन्मसे आपने बहुत कुछ उद्योग किया ।

सरस्वती भक्ति । आपने मई १९०१ के जैनमित्रमें एक प्रभा-

वशाली लेख प्रकाशित करके शास्त्रोंकी रक्षाका उपाय बताया था । इस लेखमें आपके अंतरंग भावको अलकानेवाले कुछ वाक्य यह थे—“हमारे भाइयोंके लक्षों करोड़ोंका व्यापार

होना है । एक सौ रुपयाक व्यापारमें -) आना इस कार्यमें भी दे दिया करें ”

“धर्मकार्यमें किसीकी अप्रतिष्ठा नहीं होती, जैसे अलीगढ़के संपद अहमदशा सिनाई हिन्दूने जगहरसे मागकर कालेन बना दिया कि जिसमें लक्षोंका धन जमा होगया । हालमें अभी २००००)सर्कारने भी दिया है । हम हमारे माद्योंसे एक लाख रुपया भी एकत्र कर कालेन न बना सकें । भाइयो ! विचार देवो ! परभरमें मियाय पुण्यकर्म (धर्म) क दृमरा मुग्य देनेवाला नहीं है । ” यह शरीर जिसको मनुष्य अपना मान रहा है चिन्तापर ही चर जाता है, केवल शुभ या अशुभ जो किया हुआ अर्थात् कमाया हुआ कर्म है वही जीवक साध जाता है । ” “ भाद्योंको अपने तनसे धनसे मनसे प्राणी मात्रका भत्ता करनेवाली जिनजाणोका शीघ्र ही जीर्णोद्धार करना चाहिये । बम्बईके गन रवोत्तर व प्रातिकमभा बम्बईकी तीसरे दिनकी बैठकमें सगस्वती देवीकी रक्षा पर भाषण देते हुए कहा था कि यदि ५००) रु की सहायता हो तो ईडरक भंडारका उद्धार हो सक्ता है तथा आपने प्रेरणा करके पन्नालाल चाकलीवालको दो मासके लिये ईडर भेजा ।

इन्होंने जाकर बहुतसे ग्रंथोंकी मूची आदि बनवाई तथा ईडरके पर्चोंने कई बटल सम्कृत ग्रंथ सेठ माणिक-ईडरके संस्कृत प्राकृ-चडजीके पास भेज दिये । सेठजीने एक त ग्रंथोंकी प्रशस्ति । विद्वान् शास्त्रीको निवत कर उन ग्रंथोंक पत्र ठीक कराकर सुन्दर वेष्टनोंमें बाधे तथा उनक मंगलाचरण व अतिम प्रशस्ति, ग्रंथके नंबर व हकीकत सहित

रजिष्ठ्रोमें लिखवा ली और ग्रथ ईडर भेज दिये । यह रजिष्ठर सेठ माणिकचन्दके चौपाटीके चैत्यालयमें है । विद्वानोंको उससे बहुत हाल मिल सक्ता है । अभी तक ईडरके भंडारका पूर्ण उद्धार नहीं हुआ है ।

सेठ प्रेमचंद और सेठ माणिकचंद जैन जातिके पत्रोंको बराबर बाचनें थे । जैनगजट अंक ८ ता० १ मार्च बाबू बच्चूलालजीका १९०२ में यह पढ़कर कि महासभाके मुख्य अकाल मरण । कार्यकर्ता व गजटके सहाई तथा समाजो-द्वारक पूर्ण उद्योगी बाबू बच्चूलालजी प्रयाग निवासी ता० १ मार्चको स्वर्ग पधारे । दोनों सेठोंको बहुत शोक हुआ, पर इस परसे ये और भी धर्मसाधनमे दत्तचित्त हो गए ।

सम्बत् १९५९ मिति कार्तिक वदी ५से १० मुताबिक ता० २२-१०-१९०२ से २६ तक भा० सेठ माणिकचन्दका दि० जैन महासभाका वार्षिक जलसा चौरासी महासभामें गमन और मथुरामे बड़ी धूमधामसे हुआ । बहुतसे वि-तीर्थक्षेत्र कमेटीका दान व जातिके मुखिया एकत्र हुए थे । स्थापन । बम्बईसे सेठ माणिकचन्दजी, सेठ रामचन्द

नाथा, सेठ गुरुमुखराय, प० धन्नालाल, प० जवाहरलाल शास्त्री गए थे । उसी समय प० गोपालदासजी भी आए, ये । ता० २२ अक्टूबरको प० गोपालदासके पेश करने व सेठ माणिकचन्द, बाबू देवकुमार, मुंशी चम्पदरायके समर्थनसे भारत-वर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थक्षेत्र कमेटीकी स्थापना हुई, जिसके समासद ३५ चुने गए । सेठ माणिकचन्दजी महामंत्री और



सेठजीके ज्येष्ठ भ्राता सेठ पानाचन्द हीराचन्दजी

(देखो पृष्ठ १०२)

J V P Surat.

सेठ चुन्नीलाल मनेरचन्द और लाला रघुनाथदास सरनौ सहायक महामन्त्री नियत हुए । जबसे बम्बई प्रान्तिकसभाने यह खाता खोला था और चुन्नीलालजीको तीर्थक्षेत्रका मन्त्री नियत किया था तबसे यह नीथोंके सुवारमे, हिसाबमगाने आदिमे पूर्ण प्रयत्नशील थे ।

सेठ चुन्नीलालजीने मादवा सुदी ५ तक प्रातिक सभा बम्बईकी रिपोर्टमे अपनी जो रिपोर्ट प्रगट कराई है

सेठ चुन्नीलालका उससे विदित हुआ कि आपने ३८ स्थानों-परिश्रम । में व्यवस्था व हिमाबके फार्म भेजे व पत्र-

व्यवहार किया जिससे २१ स्थानोंक फार्म

भरकर आए तथा डाह्याभाई शिवलाल इस्पेक्टरद्वारा तीर्थोंका निरीक्षण भी कराया । आपने अपनी रिपोर्टके अन्तमे ये शब्द दिये हैं —

इस प्रकार २१ फार्म आए ह । यद्यपि सर्वकी हिसाब प्रथा उत्तम नहीं है, दो चारको छोड़ और न हिसारोंको देख सतोप हो सका है तौभी हम सच्चे दिलसे प्रत्येककर्ताआ और मुनीमोंकी फार्म भेजनेकी मिहन्तगीका धन्यवाद देते ह ।

महाराज भूमि एटवर्डके राज्यारोहणके उपलक्ष्यमें भारतके

वाइसराय लार्ड कर्जनने ता० १ जनवरी

दिहली दर्बार । सन् १९०३को दिहलीमें एक बड़ा भारी

दर्बार किया था, जिसका एम्फी थियेटर

दिहलीसे ५ मीलपर बना था जिसमे २५ ब्लोक थे । भारतके राजा

महाराजा रईस आदिके सिवाय, नेपाल, फात्स, अफगानस्तान आदिके

भी प्रतिनिधि आए थे । १२००० से अधिक भीड़ थी । विला-

यतसे ड्यूक आफ कोनाट भी पचारे थे । लाट साहबने दर्बारमें

महाराज एडवर्डका तार सुनाया जिसके कुछ शब्द ये हैं:—“ मेरी यही आन्तरिक अभिलाषा है कि मैं भी माताके सदृश भारतीय प्रजाका सुशासन करके उनका प्रेम और भक्तिका लाभ करूँ । मैं भारतके समस्त करद राजाओंको पुनः विश्वास दिलाता हूँ कि मैं उनकी स्वाधीनताका सम्मान, अधिकार और स्वत्वका आदर करता हूँ तथा उनकी उन्नति और भलाई होनेसे प्रसन्न होता हूँ ”

द्वारकेके दिन जैनियोंने भी अपने २ मंदिरमें विशेष पूजा की व बृटिश साम्राज्यकी जय मनाई व दान बाँटा । बम्बईमें भी ऐसा हुआ । जैपुरमें भी महासभाके सभासदोंने जल्सा करके महासभाकी ओरसे एक अभिनदनपत्र लाट साहबको महाराज जैपुरके द्वारा भेजा ।

दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाका पाचवाँ वार्षिक अधिवेशन ता०

२७ और २८ जनवरी सन् १९०३ को

द० म० जैन सभा- क्षेत्र स्तवनिधि पर हुआ । समापति श्रीमन्त

द्वारा अभिनदन पायप्पा अण्णाजीराव देसाई ये । समाने एक

पत्र । वर्ष पहले एक दक्षिण महाराष्ट्र विद्यालय

खोला था उसमें ११ विद्यार्थी पढ़ते थे उ-

सकी रिपोर्ट सुनाई गई । इस समाने जैन शिक्षण फंडमें २००००)

का फंड कर लिया था । समामें शिक्षाप्रचारके प्रति कोल्हापुरके

महाराजका आभार माना गया तथा सेठ माणिकचंद पाना-

चंद जौहरी बम्बई और सेठ हीराचंद नेमचंद शोला-

पुरका शिक्षाप्रचारके अर्थ अभिनदन पूर्वक आभार माना गया ।

वाम्तवमें जो सच्चे दिलसे परोपकारार्थ तन मन वन लगाते हैं वे

जगतमें बिना चाहे भी परम कीर्ति लाभ करते हैं ।

जिस व्यक्तिपर माता रुग्णाबाईको अवलम्बन था, जो हीरा-
चंद गुमानजीके कुलका सेठ माणिकचंदकी
प्रेमचंदका अचानक तरह एक रत्नमय दीपक था, जिसके स्वभाव,
स्वर्गवास और धार्मिक क्रिया व समाजसेवाको देखकर परोप-
स्वहस्तलिखित कारियोंको सन्तोष होता था कि सेठ माणि-
दान पत्र । कचंदके पीछे यही दिगम्बर जैन समाजमें
जागृति फैलाएगा, जिसका परिणाम बहुत शान्त,
विचारशील और उदार था, जो सम्पूर्ण उद्योगी व वर्तमान देश चाल
व्यवहारसे अच्छी तरह परिचित था, जो जिनवाणीका ज्ञाता अ-
भ्यासी व पूर्ण भक्त था, जिसका अखंड वात्सल्य और प्रेम अपनी
जैन जातिसे था वही प्रफुल्लित बनकर हुआ तारा यकायक अपने
बहु ओरके मनुष्योंकी दृष्टिसे इसी सन १९५९मे चैत्र सुदी १४
की रात्रिको लुप्त हो गया ।

शरीर पिंजर वैसा ही ढीग रह चुका है पर शरीरमें अनेक
चेष्टाओंको करानेका जिम्मेदार चैतन्य आत्मा यहांसे चला दिया है ।
यद्यपि शरीर छोड़ते समय इसकी अवस्था २५ वर्षकी थी पर यह
गाफिल नहीं हुआ था । रात्रिको ही अपनी तनियत जब एकाएक
बिगड़ी तब आपने अपनी माता, स्त्री तथा काकाओंके सामने अपने
ही हाथसे नीचे लिखा दानपत्र लिखकर हस्ताक्षर कर दिये—
१—माटुंगा रोडकी जमीन जो अनुमान २००००) की है
वह तथा अपनी जिन्दगीके बीमाके ५०००) यह दोनों रकमें
हीराचंद गुमानजी जैन मेढीको इस शर्तपर देना
“प्रेमचंद जैन”
“खाता” खोलकर

रकमके व्याजसे गुजराती प्रथम पुस्तकसे इमेजी चौथी हास तक विना माबापके निराधार विद्यार्थियोंको स्कालरशिप दी जावे।

२-मेरी माताश्रीके बारहसौ चौतीस उपवासके व्रतका उद्यापन ५०००) के खर्चसे करना ।

३-अमनगर (ईडरके निकट) के स्टेशनपर " प्रेमचंद मोतीचंद धर्मशाला " नामसे १०००) खर्च करके एक धर्मशाला बनवाना ।

४-निम्न लिखित तीर्थोंमेंसे प्रत्येक तीर्थको इकावन इकावन रु की रकम भेजना-१ श्री सम्मेश्वरशिखर, २ श्री चम्पापुर, ३ श्री पावापुर, श्री गिरनार, ५ श्री केशरियाजी, ६ श्री पावागढ़, ७ श्री गजपथाजी, ८ श्री मागीतुगी ९ श्री पालीताना, १० श्री तारगाजी, ११ श्री सिद्धवरकुट, १२ श्री सोनागिरजी, १३ श्री कुथलगिरजी, १४ श्री ईडरका मंदिर, १५ श्री चतुर्विध-दानशाला सोलापुर ।

इस तरह रु० ३१७६५) का दानपत्र अपनी माताको देकर आपने मौन धारण कर लिया, हाथ जोड़ सबसे क्षमा मागी और शांत मनसे भीतर २ अपने शुद्ध आत्मस्वभावका चिन्तन करते २ बाहरसे णमोकार मंत्रकी ध्वनि सुनते २ स्वर्ग पधारे । चंपाबाई अपनी १५ वर्षकी आयुमें ही वैधव्यताको प्राप्त हो गई । माता रूपाबाईको पुत्रके वियोगसे बहुत शोक आया, पर धर्मके ज्ञानके कारण अपने चित्तको थाम व कर्मका उदय विचार शांत चित्त हो गई । सेठ माणिकचंद बहुत विलाप करने लगे, क्यों-
। कि सेठजीको इसके गुणोंपर अतिशय प्रेम था । पानाचंद और नवलच-

न्दजीको भी बहुत शोक हुआ, क्योंकि यह दूकानके काममें भी बहुत चतुर था । बम्बई बोर्डिंगकी ट्रष्ट कमेटीमें कोषा यक्ष और बम्बई प्रांतिक समाके सरस्वती भंडार खातेका काम आपने अपने जीवन पर्यंत बहुत ही योग्यतासे सम्पादन किया था इससे बम्बईकी जन समाजको आपके वियोगका बहुत ही ताप हुआ । आपने मस्कूनका अच्छा अभ्यास किया था व मराठी लिखना पढ़ना भी आप अच्छा जानते थे । सेठ हीराचंद नेमचंदकून मराठी व्रतकथासंग्रह और 'महावीरचरित्रका गुजराती भाषामें बहुत ही उत्तम उत्था किया था और उसे प्रकाशित कराया था । इसने प्रसिद्ध तीर्थोंकी यात्रा भी कर ली थी । यह बहुत ही दयालु, महनशील, साहसी व विचारशील था । इसके चित्रसे हम भग्नक गुण स्पष्ट झलक रहे हैं । हमारी समाजके नव युवक उदाहरणोंको सेठ प्रेमचंदके जीवनचरित्रसे शिक्षा लेनी चाहिये और अपनेको विषय कषायोंसे बचाकर धर्म व नीतिसे परोपकारमें तन मन धन लगाते हुए अपने जीवनको व्यतीत करना चाहिये ।

सेठ माणिकचंदजी नवीबाईके माथ अपन गृही कर्मको निभाते थे कि नवीबाईके गर्भ रहा । सेठ-
नवीबाईके प्रथम जीको बहुत सतोष हुआ और मनकी इच्छा-
पुत्रका जन्म । सुसार नवीबाईने मिति वैशाख सुदी ५२ को
एक पुत्रका जन्म दिया । पुत्रजन्मसे सर्व
कुटुम्बको हर्ष हुआ । वास्तवमें सुसार कैसा विचित्र है कि जिस
रामें १ मास पहले शोक छाया हुआ था उसीमें आज पुत्रजन्मका
उत्सव मनाया जाने लगा । नवीबाई पुत्रको बहुत समझाए

पालने लगी । सेठजीने भी दासिया नियत की कि इसे कोई कष्ट न हों ।

सेठ रावजी नानचंद गाधीने शोलापुरमे जिनबिम्ब पंच कल्याणकोत्सव मिति ज्येष्ठ सुदी ६ से ९ बंबई प्रांतिक सभाका स० १९६० तक बहुत ही समारोहके साथ द्वितीय वार्षिकोत्सव पासु गोपाल शास्त्री द्वारा कराया । बाहरसे और शोलापुरकी करीब २००० के भाई आए थे । हमारे बिम्बप्रतिष्ठा । **सेठ माणिकचंद** आदि बम्बईके अनेक

सज्जन पधारे थे । सेठ रावजी नानचंदने नया रथ तैयार कराया था सो पचायतीमे अर्पण किया तथा प्रतिदिन सबका भोजनसे सत्कार किया । प्रांतिक सभाके सदस्योंका बहुत सम्मान किया और ५०१) सभाको भेंट किये । प्रांतिक सभाकी ४ बैठकें हुई । सेठ हरीभाई देवकरणवाले **सेठ बालचंद रामचंद** सभापति हुए । आपने कहा कि इतनी बातोंका प्रबन्ध किया जाय कि—
 दि० जैन धर्मशास्त्रके ज्ञाता विद्वान् तयार हो, जैन धर्मानुसार लग्न, विवाह, मृत्यु आदि क्रियाएँ होवें, व्यर्थव्यय रोका जावे, मृत्यु पीछे रौने कूटनेका रिवाज बंद हो, बाल्यविवाह व कन्याविक्रय रोका जावे व तीर्थक्षेत्रोंकी व्यवस्थाका सुप्रबन्ध हो । १८ प्रस्ताव पास हुए जिसमें मुख्य ये थे—(१) महाराज सप्तम एडवर्टके राज्यारोहणोत्सवमें हर्ष (२) सरकारसे प्रार्थना हो कि विद्याविभाग आरोग्य संबंधी तथा जेलखानेकी रिपोर्टोंमें जैनियोंका अलग खाना हो (३) मृत्युके पीछे छाती कूटनेका रिवाज जोधपुर मारवाडकी तरफसे इस गुजरातमें आया है । मारवाडके रजवाडोंमें जब राजगोतीका

मरण होता था तो रानियें रोने व जाती कूटनेके लिये महलोंसे बाहर नहीं होती थी । वे सब अपनी दासियोंको बाहर भेजती थी वे ही रडती पोटती थी । दासियोंको इस प्रकार करनेमें उनका स्वार्थ सधता था—उनको कपड़े वगैरह मिलने थे ।

सेठ चुन्नीलाल अवेरचंदने पेश किया कि जिस २ तीर्थ क्षेत्रका हिसाब आया है उन्हें धन्यवाद दिया जाय व जहा २ से हिसाब नहीं आया उसको प्रेरणा की जाय ।

तीसरे दिन सेठ माणिकचंदजीने प्रगट किया कि शोलापुरक चतुर्विंशदानशालाक वैद्यक विभागमें जो वैद्यक शिक्षाकी आज पढेगा उसे प्रथम वर्ष ६) दूसरे वर्ष उत्तेजना । ७) व तीसरे वर्ष ८) मासिक मिलेगा इस शर्त पर कि इस प्रान्तके किसी पवित्र औषधालयमें २५) महीने पर औषधालयका काम करे । जिन्होंने जैन पद्धतिसे विवाह कराए थे उनको सभापति द्वारा उपे हुए मनोहर धन्यवाद पत्र दिये गए । प्रान्तिक सभाके फंडमें २१३५) आए तथा बावी निवासी रामचंद्र अभयचंदके निकट १०००) की एक घर्माटाकी रकम थीं उसके व्याजसे एक विद्यार्थीको वैद्यक पढाई जाय ऐसा जाहर किया गया । इस शिक्षाकी उत्तेजना देनेका अभिप्राय सेठजीका यही था कि हम बम्बईमें औषधालय कायम करे तब उस वैद्यका उपयोग हो ।

जगत्में किमी भी प्राणीकी एकसी दशा नहीं रहती इसीसे यह जगत् परिवर्तनशील है । जिसको जीता जागता, काम करता हुआ सनेरे देखने है वही शामको चेतन रहित होता है । जब तक

सेठ पानाचंदका स्वर्गवास ।

वह आत्मा अपने स्वाधीन स्वभावको नहीं पाना है तब तक इसका जन्म मरण नहीं मिटता है । आयु कर्मका प्रेरण यह जीव शरीरमें अपनी उम्रसे अधिक नहीं रह सक्ता ।

मिती कार्तिक वटी ११ सवत् १९६० की रात्रिको सेठ पानाचंद हीराचंदका शरीर अति अशक्त हो गया। तबियत तो कई दिन पहलेसे खराब थी । यथाविधि औषधि होती थी । इस समय सेठ माणिकचंद, नवलचंद, चुन्नीलाल, रूपाबाई, रुक्मणीबाई, भगनबाई आदि कुटुम्बी पास बैठे हैं, सेठ पानाचंद बराबर होशमें हैं, पंडित वशीधर जो उस समय सस्कृत विद्यालय बम्बईके छात्र थे अब शोलापुर जैन पाठशालामें शास्त्री हैं, पाम बैठे हुए समाधि-मरण आदिके पाठ पढ़ रहे हैं, पानाचंदजी, बड़े ध्यानसे मुन रहे हैं। माणिकचंदजीको इस समय यही ध्यान है कि भाईका मन किसी भी तरह आर्त्त रौद्र ध्यानमें नहीं फसे, धर्म ध्यानमें लीन रहें जिसमें दुर्गतिसे बचकर सुगतिमें जावें इसलिये जब कभी उन्हें मालूम होता कि इनका ध्यान और तरफ हुआ है तब ही सेठ माणिकचंद यह वाक्य कहते—“भाई, पंडितजी कहते हैं उधर तुम्हारा ध्यान है ना ? तब वह धीरेसे कहते कि मेरा ध्यान है, बराबर चालू रखवो । मिलकियनके विभागके समय धर्मशाला आदि कार्योंके निमित्त करीब २ लाखके दानका संकल्प हो ही चुका था। इस समय आपने कहा कि भाई, मेरी प्राइवेट मिलकियतमेंसे १५०००) वागड देशके दूमड छात्रोंमें विद्या प्रचारके लिये खर्च करना तथा १००) तीर्थ क्षेत्रोंमें देना । सेठ माणिकचंदने तुरंत लिख लिया । सेठ माणिकचंदने कहा—भाई, 'और भी कुछ दान करना

हो सो करो । भाईने कुछ उत्तर न दिया । इतनेमें देखते २ आखें फिरने लगीं तब पच नमस्कार मंत्रकी घोषणा प्रारम्भ हुई । सामने तीनों सन्तान भी बैठी थी—लीलावती ७ वर्षकी, रतनबाई ५ वर्षकी व पुत्र ठाकुरमाई ३ वर्षका था—तीनों माताके पास बैठे हैं । सेठ माणिकचन्दका सख्त हुक्म था कि कोई रोने न पावे न कोई शोर करे । उस स्थानपर इतनी शांति थीकि यदि कोई मखमलके गद्दे पर भी पग धरे तो उसका शब्द सुन पड़े । वास्तवमें मृत्यु होते समय पूर्ण शांति रहनी चाहिये जिससे मरनेवालेके भावोंमें भी शांति रहे, कोई विकल्प न पैदा हो । उस रात्रिको सेठ पानाचन्दने चारों प्रकारके भोजन व औषधि तक लेनेका त्याग कर दिया था । सेठ माणिकचन्दके पूर्ण प्रबन्धसे पानाचन्दजीका आत्मा धर्म ध्यानमें लीन होता हुआ शांतता पूर्वक इस चर्महाडके पांजरेसे निःफलकर स्वर्गधामको पधारा ।

सेठ पानाचन्द जवाहरातकी परीक्षामे बम्बईमरमें प्रधान ममझे जाते थे । आप बहुत ही शांत, विचारशील, उदार चित्त व निराश्रितको आश्रय देनेवाले थे । परोपकारार्थ मेरा धन खर्च हो यही इनके चित्तमें रहा करता था, क्रोध करना तो जानते ही नहीं थे, मौन रखकर विचारनेकी आदत थी । यह कैसे गम्भीर प्रकृतिके व दृढ़ मिजाज व शांत पुरुष थे, यह बात उक्त सेठजीके चित्रके दर्शनसे मले प्रकार अलक उठती है । आपने अपने ५४ वर्षमें धर्म अर्थ और काम तीनों पुरुषार्थोंको यथायोग्य पालन करके गृहीके कर्तव्यको सदाचार, सद्बर्ताव और नेक नियतीसे अच्छी तरह निवाहा आपके वियोगसे बम्बई मरमे शोक छा गया । जौहरी बाजारमें

कई दिन तक बड़ी उदासी रही । दूसरे दिन प्रातः काल दम्प क्रियाके अर्थ जत्र ले गए तत्र सैकड़ों मनुष्योंकी भीड़ थी । बिरादरीके सिवाय जौहरीबाजारके दूकानदार दलाल आदि जिसने सुना फौरन हाजिर हो गये थे ।

अब रुक्मणीबाई जो कि बहुत धीर प्रकृतिकी थी, यद्यपि इसे विगेष पुस्तकोंका अभ्यास नहीं था तौ भी कुछ अक्षर ज्ञान था, बड़ी शांतिसे अपने तीन सततिरत्नोंका पालनपोषण करने लगी लीलावतीको शास्त्रमें भेजन लगी । इस कुटुम्बमें पार्सियोंकी भांति यही रिवाज था कि लड़का हो या लड़की शुरूसे विद्याभ्यासमें लगाकर चतुर बनाना फिर लग्न करना । छोटी उम्रमें मगाई करना बड़ा पाप समझने थे ।

पानाचडजी भी चल दिये । प्रेमचंद इसके पहले ही न रहे थे ।

अब सेठ माणिकचंदको रात्रि दिन यही सेठ हरजीवन रायच- ध्वनि रहने लगी कि जो कुछ करना है उसमें दकी सम्मतिकी एक दिन भी ढील नहीं लगाना चाहिये ।
कदर । सेठ प्रेमचंद गुजरातके आग्रोंमें शिक्षा प्रचारके

अर्थ जो दान कर गये थे, उससे सेठजीने यही सोचा कि गुजरातके किसी स्थानपर एक जैन बोर्डिंग खोला जावे तो ठीक हो । आपको विश्वास था कि आमोदके शेठ हरजीवन रायचंद एक विचारशील, धर्मात्मा और शास्त्रके ज्ञाता गृहस्थ हैं । आपका परिचय स० १९५० में हुआ था जब श्री भक्तामरजी गुजराती टीका सहित सेठजीने मगाई थी तबसे पत्रव्यवहार बराबर रहता था । स्मरतमें जब चुन्नीलालने मंदिर प्रतिष्ठा कराई थी

तब भी आपको बुलाया था । आपसे साक्षात् मिलकर बहुत प्रीति प्रगट की थी तथा सूरतके बड़े मंदिरजीमे तब ठपे हुए नोटिस बाटकर आम समा की गई थी । उस समय इन्होंने ऐक्य पर बहुत अच्छा भाषण दिया था । सेठ हरजीवनको भी गुजरातके बालकोंको धर्म विद्याके साथ लौकिक विद्या दी जावे इसकी बड़ी चिन्ता थी तथा यह सेठजीको अपने पत्रोंमे इस त्रुटिको दूर करनेके लिये लिखा करते थे । अब सेठजीने इनको पत्र कि गुजरातमे एक बोर्डिंग स्थापन करनेका हमारा विचार है जिसमें मैट्रिक तक छात्र रहकर पढ़ें, शेष कालेजकी पढाई बम्बई बोर्डिंगमे रहकर करें तथा बडौदा, सूरत, अहमदाबाद ये तीन मुख्य नगर हैं इनमेंसे कौनसी जगह तुमको पसंद है, कारण सहित लिखो । तब सेठ हरजीवनने अहमदाबादको पसन्द किया कि यह बड़ा व्यापारी नगर है । सब तरह विद्याका साधन है । जिनके बालक रहेंगे वे बारम्बार आकर देख भी सकेंगे, क्योंकि मालके लिये उनको आना ही पडता है तथा यहां कालिज भी है, अच्छा है मिलें हे आदि । सेठजीको यह बात बहुत पसन्द आई तब हरजीवन रायचंदको लिखा कि गुजरातके लोग अपने छात्रोंको भेजेंगे या नही, क्योंकि वे लोग ऐसा समझने हैं कि धर्मक खातेमें हम अपने लडकोंको क्यों रक्वें ? तब आमोदके यह परोपकारी सज्जनने उत्तर दिया कि इसकी आप चिन्ता न करें तथा एक पत्र आमोदके दिगम्बर जैन पचानका भिजवाया उसमें पचोने हिम्मतके साथ लिखा कि मुहूर्त्तके दिन हम १० विद्यार्थि ओंको साथ लेकर आवेंगे, आप निश्चिन्त रहो । तब सेठजीको बहुत ही सतोष हुआ और तुरंत ही मार्गशीर्ष सुदी ६ को।

बोर्डिंगका महूर्त अहमदाबादमें किया जाय ऐसा निश्चित करके गुजरातके भाइयोंको बुलानेके लिये पत्र दे दिये ।

सेठ माणिकचंदजीका सदा ही यह कायदा रहा है कि पहले

यह किसी नवीन कायको शुरू करके उसकी

गुजरात दिगम्बर जैन परीक्षा करते थे । जब वह चल जाता था बोर्डिंग स्कूल—अह— तब उसको सदाके लिये ऐसा पक्का कर देने मदावाद । ये कि वह कभी किसीके तोड़े न टूट

सके । बम्बई बोर्डिंगकी स्थापनाके समय

इस नीतिको इसलिये नहीं काममें लिया कि बम्बईमें जैनियोंके छात्र अवश्य ही आवेंगे इस बातका सेठको दृढ़ निश्चय था । यहाँक काममें सदेह था इसीलिये पहले सेठजीने ३ वर्षके निर्वाहके लिये ९०००) बोर्डिंगमें दिये तथा २५ छात्रोंका प्रबन्ध करके एक मकान माड़ेका लेकर बोर्डिंग खोलनेका महूर्त बड़ी धामधूमसे किया । इसमें ईंडर, कलोल, सूरत, सोजित्रा, अकलेश्वर आदि गुजरातके बहुतसे भाई पधारे थे उनमें मुख्य जयसिंहभाई गुलाबचंद, हरजीवन रायचंद आमोद, मोतीचंद ईंडर पधारे थे । बम्बईसे पंडित गोपालदास बैरैया, लल्लूभाई प्रेमानंददास परीख तथा सेठ माणिकचंदजी आए थे । मगसर सुदी ६ स० १९६० के प्रात काल प्रथम ही मंगल कलशके साथ नगरमें १ बरघोडा निकाला गया । फिर स्थानपर आकर श्री जिनवाणीकी पूजा करके एक समाका अधिवेशन बड़े समारोहके साथ किया गया जिसमें अहमदाबादके प्रतिष्ठित भाइयोंको छपे हुए कार्ड द्वारा स्वयं सेठ माणिकचंद कई भाइयोंके साथ जाकर निमन्त्रण कर आए थे वे सब शामिल हुए जैसे—रावबहादुर केशवलाल

हीरालाल, जौहरी लल्लुभाई रायचंद, रा० व० लालशकर उमियाशकर, रा० व० हरगोविन्ददास द्वारकादास काटावाला, प्रोफेसर आनंदशकर बापूभाई ध्रुव, डॉ० जोसेफ बेनामिन इत्यादि भाई पधारे थे । सभापतिका आसन रा० रा० दीवान बहादुर अम्बालाल शाकरलाल देशाई एम ए एलएल बी ने ग्रहण किया था । प० गोपालदासजीने विद्याभ्यासकी आवश्यकता एक प्रभावशाली व्याख्यान देकर बनाई तथा लल्लुभाई प्रेमानंददास आदि वक्ताने बोर्डिंगका हेतु समझाया, फिर सभापतिने एक शिक्षापूण मापण देते हुए कहा—“ जिस प्रकार यात्रा करनेवालोंमें जिनके पास पर्यटनकी पूरी र सामग्री रहती है वह आगे और जो साधनहीन होते हैं व पीछे पड जाते हैं उसी प्रकार ससार यात्रामें जो जाति विद्या साधनसे हीन है वह अवश्य ही पीछे रह जाती है । इस सत्थाके स्थापन कर्ता उच्च शिक्षा प्राप्त विद्वान् नहीं है, परंतु वह “ **द्रव्यका सदुपयोग किस तरह करना चाहिये** ” इस विषयके सच्चे मर्मज्ञ जौहरी हैं आदि कहा । ” इस समय कहा गया कि जो कोई सहायता करेंगे वह सहर्ष स्वीकार की जायगी । तब आकलूजके भाईन १०) मासिक एक वर्षके लिये दिया । ८१ गृहस्थोंकी एक विजिटर्स कमिटी बनी । जो ३) वार्षिक दे वह इसका मेंबर हो सक्ता है । इसमें करमसद, डडर, जहर, नरसीपुर, सोनासन, उडौदा, ओरान चोरसद, अहमदाबाद, सूरत आदिके भाई मेम्बर हुए । बोर्डिंगका प्रबन्ध बम्बई बोर्डिंगकी मनेजिंग कमेटीके आधीन रहा । मंत्री

लल्लूमाई प्रेमानन्ददास एल सी ई नियत हुए । शुरूमे ही इसमें २८ छात्रोंकी भरती हो गई अपने द्रव्यसे पढानेवालोंके लिये २९) प्रति ३ माहीके लिये लेने नियत हुए । इसमें पहले दरजेसेलेकर छठे दरजे अग्रेजीतकके छात्र भरती हुए ।

रूपाबाई सपारके चरित्रोंसे भली प्रकार अनुभव लेती हुई जबसे प्रेमचन्द पुत्रका वियोग हुआ तबसे रूपाबाईका व्रतो- और भी अधिक उदासीन रूपमें धर्म साध-
द्यापन । नमें लीन हो गई । तप करके जैसे अनतमती, चदना आदि सतियोंने अपनी पर्यायोंको सफल किया था ऐसे ही यह बाई करती थी । छोटे २ व्रतोंके साथ इसने १२३४ के उपवासोंका आरम्भ सन् १९५१ में किया था सो ९ वर्षमें उनको निर्विघ्न पूर्ण किया तथा जैसे प्रेमचन्द सेठ मरते समय ५०००) इस उद्यापनमें खर्च करनेको कह गए थे उसी प्रमाण सेठ माणिकचन्द और नवलचन्दने रूपाबाईजीकी आज्ञासे पूजनका महा समारम्भ रचा । चौपाटीके बगलेमे ही बड़े हॉलमें सजधनकर मंडप किया गया । जहा कई रोज नित्य पूजनभजन गान हुए । बाहरसे भी खास २ माइयोंको बुलाया गया था ।

सेठ माणिकचन्दके परम मित्र भाई धरमचन्दजी भी सपत्नीक पालीतानासे बम्बई आ गये थे । यहा कर्म-धर्मचन्दजीकी स्त्रीका योगसे इनकी स्त्रीको प्लेगकारोग हो गया वियोग । और कई दिन बीमार रहकर माह सुदी ४ सं० १९६०को इस पर्यायको छोड़कर चल

दी । उस समय सेठोंने इनको बहुत धैर्य बघाया । माह सुदी ५ के आम पास कई दिनों तक चौपाटीका मंदिर नर-नारियोंसे भरा रहता था । भगवत्के गान भजन नृत्य खूब होते थे । जैनी भाई-योंका भोजनादिसे मत्कार, मंदिरोंमें दान आदि करके यह उद्यापन बड़े भावसे करके रूपाबाईको बहुत सन्तोष हुआ । तथा इस व्रतके हर्षमें ५०००) गुजरात दि० जैन बोर्डिंग स्कूलको दिया गया तथा बोर्डिंगमें विद्यार्थी अच्छी तरह रहनेकी रिपोर्ट जानकर सेठ माणिकचन्दने निश्चय किया कि प्रेमचन्दजीका कहा हुआ (१५०००) शीघ्र लगा दिया जाय तथा ५०००) बोर्डिंगके मकानके लिये भी निकालनेका विचार दृढ़ किया ।

इसी वर्ष स० १९६०में सेठ माणिकचन्दकी प्रथम पुत्री फूलकौरका यकायक मरण हो गया ।

सेठजीकी प्रथम शेटजीको यह भी एक भारी शोकका स्थल पुत्रीकी मृत्यु । आन पहुँचा, पर ज्ञानी और विचारवान

सेठने इसे भी धिरतासे सहन किया । फूल-कौर कमल (कमला) कन्याको छोड़ गई जिसकी प्रतिपालना और रक्षाका भार मगनबाईजीने अपने हाथमें ले लिया ।

कोल्हापुरसे थोड़ी दूर एक अतिशय क्षेत्रस्वनिधि है । वहा

दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाका वार्षिक अधि-स्तवनिधिमें द० म० वेशन मात्र सुदी १४ ता १६ जनवरी मन्

जैन सभा । १९०४ से १८ तक था । इसमें अ यक्ष

सेठ हीराचंद नेमचंद शोलापुर नियत किये गए थे । सेठ हीराचंदके लिखने ही सेठ माणिकचंदजी भी

तुर्त खाना हुए । शोलापुरसे सेठ बालचंद रामचंद व सेठ रामचंद नाथा आदि कई महाशय पधारे । पहली सभामे कोल्हापुरके एक विद्यार्थीको जिसने प्राचीन जैन ग्रंथोंके उद्धार पर भाषण दिया था सेठ माणिकचंदजीने प्रसन्न हो ५) इनाममे उसी समय दे दिया । यह सेठजीके विद्या प्रेमका नमूना है । सभापतिका भाषण बहुत विद्वत्तापूर्ण हुआ, उसको सुनकर मि० यादवरावजी एम ए. एलएल बी कमिश्नर कोल्हापुर जौ अजैन यं बहुत प्रसन्न हुए और उठकर कहा कि—“ जैन धर्मके मन्तव्य बहुत उत्तम है । अहिंसा धर्म बहुत ही श्रेष्ठ है आदि । ” तीसरे दिन सेठ माणिकचंदजीने इस बातपर व्याख्यान दिया कि चंदेमें स्वीकार किया हुआ मूल द्रव्य “व्याज देते रहेंगे ” इस मशासे घरपर नहीं रखना चाहिये, उस द्रव्यसे डरना चाहिये । इस भाषणके असरसे बहुतसा बाकी रूपया लोगोंने अटा करदिया । वास्तवमे यह बात अनुचिन्त है कि जब हम कुछ दान करें तो उस द्रव्यको, अपने ही पास जमा रखें इससे हमारा ममत्व लगा रहता है अतएव उस द्रव्यको तो अपने यहासे निकाल कर दे टालना चाहिये । हा, यदि कोई रकम व्याजपर अपने यहा जमा करावे तो फिर जमा करना चाहिये । उसी रकमको बिना निकाले लोभ नहीं घटता है ।

समाने प्रसन्न हो सेठ माणिकचंदजी और सेठ हीराचंदजीको निम्न लिखित मानपत्र दिया—



सेठजीकी पुत्री फूलकौरबाई.

(देखो पृष्ठ १६२)

J. V. P. Surat.

त्यांस उपदेश करून आणि त्याजविपर्यी प्रेम बाळगून या प्रातातील जैनसमाजात जी किंचित् विद्यावृद्धि होत आहे त्याचें वर्च श्रेष्ठ आपल्यास आहे. पाऊण लाख रुपये खर्चून आपण जे विद्यालय मुंबईस जैन विद्यार्थ्याकरिता बांधिलें आहे त्या योगान चिरकाल आमच्या समाजास फायदा होईल यात शका नाही.

आपल्या दानशस्त्रेची उदाहरणें देण्याचें काही कारण नाहीं तथापि इतकें म्हटल्या शिवाय आम्हास राहवतच नाही की हिंदुन्या नातील लक्षावधि जैन लोकात आपण या गुणानें केवळ अद्वितीय आहा ज्याच्या औदार्याची सर्व देशभर पसरलेली मनोहर स्मारकें जैनाच्या धार्मिकतेची साक्ष जगास देत आहेत त्या माहात्म्याचा पुण्य श्लोक मालिकेंत आपणाम गणण्याम बिलकूल हरकत नाहीं

जैन लोकाची सर्व प्रकारें उन्नती व्हावी, त्याची स्थिती ऊर्जित व्हावी, व्यापारात, शिक्षणात व धार्मिकतेत त्यांना यश मिळत जावे, या चिंतेंत आपण सर्वदा व्यावृत्त आहा व या उद्देशानें आपण प्रत्येक धार्मिक चळवळीस उत्तेजन देत आहा याबद्दल आपलें अभिनंदन करून श्री जिनेश्वरकृपेनें या आपल्या सद्बुद्धीगात आपणास अखंड सिद्धि मिळो अशी आर्क्षी प्रार्थना करितो तसेंच जैनसमाजाच्या उद्धारासाठी असेंच यत्न पुढेही चालविण्यास आपल्यास जिनेश्वर देवोंत अशी ही आमची विनवणी आहे.

स्वनिधि क्षेत्रमें एक दिन कन्याविक्रयकी हानिकारक रीति-
पर चर्चा हुई उस समय बताया गया कि
कन्याविक्रयके द्रव्यसे अपनी कन्याओंको बेचनेके समान निन्द्यकर्म
ज्ञातिभोजनमें शरीक न होनेकी प्रतिज्ञा और नहीं है तथा जो लोग ऐसे द्रव्यसे
बने हुए ज्ञाति भोजनमें शरीक होते हैं वे
भी महा निन्द्य काम करते हैं । यह भोजन
उच्छिष्टके समान है । उस समय हमारे सेठ-

जीने इस बातकी प्रतिज्ञा की कि हम ऐसे भोजनको नहीं खावेंगे
इनके साथ निम्नलिखित भाइयोंने और भी नियम लिये—

१—सेठ हीराचन्द रामचन्द (हरीमाई देवकरण)शोलापुर

२—,, हीराचन्द नेमचन्द ,,

३—शा बालचन्द जीवराज ,,

४—सेठ रामचन्द नाथारगजी बम्बई

सेठ माणिकचन्दमे गुणग्राहकताका अच्छा गुण था । आपमें

यह आदत थी कि गुणोंको ग्रहण करें—

उदार पुरुषका दोषोंकी तरफ ध्यान न दें । सेठजीने जैन-

सन्मान । मित्र अक ८१९ वैशाख, जेठ १९६०, में

बम्बई प्रांतिक समाके सभापतिकी हैसियतसे

एक धर्मात्मा सेठकी मृत्युपर अपना शोकोद्गम प्रगट किया है ।

शोलापुरमें एक घनाढ्य अग्रेमर दानवीररत्न सेठ रावजीमाई

कस्तूरचन्दजी थे जो मित्ती चैत्र कृ० १४को

लोकगदादुर रावजी अपनी ५६ वर्षकी आयुमें परलोक सिंगे-

कस्तूरचन्द शोलापुर । इस नरने अपने पिताकी सम्पत्तिको मुर्द,

शोलापुर, पृना आदि स्थानोंमें व्यापार करके

बहुत वृद्धि-गत किया और अपने जीवनमें निम्नलिखित उल्लेख योग्य धर्मकार्य किये ।

- (१) स० १९३३ फागुण सु० २ को रु० ५००००) खर्च कर श्री तारगाजीमें जिनविम्ब प्रतिष्ठा कराई ।
- (२) स० १९३४ में सम्मेट शिखरजीकी यात्रामें हजारों खर्च किये ।
- (३) स० १९३८ में श्री केशरियाजीकी यात्रामें सघ सहित जाकर १००००) खर्च किये ।
- (४) स० १९४८ में श्रीगोमटस्वामीकी यात्रा बड़ी धूमधामसे की, हजारों रुपये खर्च किये ।
- (५) स० १९४८ में चतुर्विधि दानशालाको बड़े भावसे स्थापन कराया ।
- (६) स० १९५१ में पालितानामे सेठ हरिभाई देवकरणके साथ विम्बप्रतिष्ठा कराई उसमे ५००००) पचास हजार रु० खर्च किये ।
- (७) स० १९५७ में बम्बई संस्कृत विद्यालय फडमे १०००) दिये ।

पालितानाकी प्रतिष्ठाके समय इनका पुत्र राममाऊ २५ वर्षकी आयुमें परलोक सिवार गया । आपने कुछ भी शोक न करके स्वयं शांति रखी व औरोंको धैर्य बंधाया । शोलापुरके जैनियोंमें इनकी बहुत बड़ी प्रतिष्ठा थी तथा यह लोक बहादुर कहते थे ।

वैशाख वदी ३ स० १९६० को सेठ चुन्नीलालने फल्टन-
में पाठशालाकी स्थापनाके समय एक मनो-
फल्टनमें सेठ चुन्नी- हर भाषण देकर उमके लाभ बताए व एक
लालका विद्याभिम । बड़ी प्रदान की । इसमें गांधी नाथारगजीकी
तरफसे २५) मासिक ५ वर्ष तक देना
स्वीकार किया गया था ।

सेठ माणिकचंदजीकी परोपकारार्थ सेवा जगनके जीवोंके लिये
दृष्टान्त रूप है । ८० महाराष्ट्र जैन सभाको
शिक्षण फंडके लिये उन्नति देनेके लिये उमके शिक्षणफंडकी व-
सेठजीका भ्रमण । सूलीके लिये जैसे आपने स्वनिधिकी सभामे
अपने भाषणसे बहुतसा रुपया एकत्र करा
दिया वैसे इसके लिये भ्रमण करना भी स्वीकार किया । ता० २०
मई १९०४ को सेठ माणिकचंदजी शिक्षण फंडकी वसूलीके लिये आने-
वाले थे पर कार्य बाहुल्यके कारण न आ सके पर उसी रोज रा० रा०
ए० बी० लुटे०, रा० रा० हजे ऑन० जनरल सेक्रेटरी, रा० रा०
बलवत नात्रामी बुगटे बेलगाव आगए थे और अपने व्याख्यानोसे
तृप्त कर रहे थे । इतनेमें सेठ माणिकचंदजी अपने मित्र सेठ हीराच-
दजीके साथ बेलगाव स्टेशनपर ता० १ जूनको पवारे । स्टेशनपर बड़े
भारी समारोहके साथ स्वागत किया गया । होसुरमे श्री लक्ष्मीसेन
स्वाजीके मठमें म्यान दिया गया । कोल्हापुर आदिसे भी
कुछ लोग आए थे । एक दिन माणिकचंदजीके, दूसरे दिन रा०
रा० दत्तात्रय आण्णा बुणे शोलापूरके समापतित्वमे सेठ
हीराचंदजीके दो व्याख्यान हुए । जैनधर्मकी बड़ी महिमा हुई।

एक नवयुवकने तुरंत परस्त्रीत्यागका व्रत लिया । फडके लिये कहा गया तो रा० रा० चिमप्पा अण्णा लेंगडेने ५०१) तुरंत रोकड़ा दिये, करीब २०००) की भरती हुई । किसीने नए आंकड़े भरे । रा० रा० ब्रवाणेने १००) ग्रथ स्वाध्यायार्थ वाटनेके लिये देना कबूल किये । वास्तवमें शास्त्रज्ञान बहुत कल्याणकारी है । सर्व मडलीसे सत्कार प्राप्त कर रुपया एकत्र कर दोनों सेठ, लट्टे और अन्य लोग कोल्हापुर गये । वहा रा० रा० भैर सेठ, पाटील मजिस्ट्रेट, शास्त्री कल्याण्णा भरमप्पा निटवे आदिने स्वागत किया । प्रो० बीजापुरकरने सेठजीको बुलाकर पानसुपारी की । यहा उस समय डकन कालेजके प्रोफेसर पाठक श्री लक्ष्मीसेन स्वामीके मठमें ग्रथ देखने आए थे । यहासे किणीसगांव गए । यहा ८००) रु० जमा हुए, फिर चङगांव गए, वहा २३२) ८० एकत्र किये । किणीसमें गरीब जैन बालक विद्या पढे इसके लिये एक शिक्षक रखनेका खर्च सेठ हीराचंदने देना कबूल किया । फिर कोल्हापुर आए । रा० रा० आपा दादा गोंदा पाटीलकी अध्यक्षतामें उपदेश हुआ । पाटीलजीने ४००) शिक्षण फंडमें देना कबूल किये ।

यहाँपर हीराचंदजीकी गयसे सेठ माणिकचंदजीने विद्यालयके लिये एक मुंदर इमारत तय्यार कोल्हापुर बोर्डिंगकी कराना स्वीकार किया तथा महाराज कोल्हा-इमारत बनानेकी पुरकी जब भेट हुई तब सरकारने भी यथाशक्त्य स्वीकारता । मदद देना कबूल करके चौफाल्याके मालावी जगह इमारतके लिये दान की । इस काममें दीवान साहब, रा० सा० सावत मामलेदार, बापूसाहब आदिने खूब परिश्रम किया ।

सेठजी तुर्त बम्बई आए और माई नवलचंदकी राय लेकर अनुमान २२०००) इसकोल्हापुर बोर्डिंगकी कोल्हापुर बोर्डिंगकी बहुत सुन्दर इमारत बनानेके लिये गवर्च करना इमारतका मूर्त । निश्चिन करके पत्रव्यवहार करके ता० १४ अगस्त १९०४ को नीय डालनके लिये तनवीन हुई । यह भी तय हुआ कि महाराज कोल्हापुरके हाथसे मूर्त हो । इसी तारीखपर बम्बईसे सेठ माणिकचंदजी, शोलापुरसे सेठ हीराचंदजी व अन्य ग्रामोंसे बहुत आदमी आए थे । शहरके अधिकारी व सम्य पुरुष सब उपस्थित थे । ठीक २ बजे दोपहरको महाराज उपपति थो० एजन्ट सहित आ विराजे, तन मि० लुहे एम० ए० ने इमेजीम एक लम्बा यापण दिया, जिसमे कहा कि यह ट० म० जैन सभा अप्रेल सन् १८९९ में स्थापित हुई है, परन्तु सन् १९०२ से एक शिक्षण फट १२०००) का किया गया और विद्यालय यहा स्थापन किया गया है । फिर इसको बोर्डिंगमे बदला गया उसमें अब ३० छात्र हैं जो हाईस्कूलमें पढ़ते हैं तथा फट अब ४००००) का है इसमें से ६०००)का फट रोकड़ा आया है जो बम्बईके प्रसिद्ध सेठ माणिकचंद पानाचंद जौहरीके यहा जमा है । बाकी रुप-येका लोग ४) सैकड़ेका व्यय देते हैं । बोर्डिंगके मकानकी बड़ी जरूरत है जिससे १०० छात्र रह सके, जो धर्मशिक्षा लेते हुए रहें । इसके लिये महाराजने विक्टोरिया मरहठी बोर्डिंगके पास बहुत अच्छा स्थान दिया है जिसपर सुंदर इमारत बनाना सेठ माणिकचंदजीने कबूल किया है । उसकी नीव आज श्रीमन् महाराजके द्वारा

डाली जायगी । तब सेठ माणिकचंदजीने महाराजको विनती की कि नीव रखें तब महाराजने चांदीकी थापीसे चूना रक्खा । इस तरह सेठ माणिकचंदने कोल्हापुरमे अति सम्मानके साथ बोर्डिंग बनानेका महूर्त किया । इस उत्सवको पूर्ण करके सेठजी जो कि अब परोपकारमें ही अपना जीवन अर्पण कर चुके थे बम्बई होते हुए अहमदाबाद आए ।

यहां ता० २२ अगस्तको बोर्डिंगका नामकरण स्फुराया । सेठ माणिकचंदजीने हीराचंद गुमानजी अहमदाबाद बोर्डिंगको जैन बोर्डिंगकी मनेजिंग कमेटीमे ता० २७ ३५०००)का दान । मार्च १९०४के दिन यह प्रस्ताव पेश किया कि नीचेकी शर्तोंसे हम ३५०००) कमिटीके आधीन करते हैं कि गुजरात दि० जैन बोर्डिंग अहमदाबादका नाम फेर कर हमारे स्वर्गीय भतीजे प्रेमचंद मोतीचंदका नाम उसमें दिया जावे—

(१) २५०००) कायम फटके लिये (२) ५०००) बोर्डिंगके मकानके लिये (३) ५०००) प्रेमचंदकी माता रूपाबाईके १२३४के उपवासके उद्यापनके हर्षमें । इस तरह ३५०००)का व्याज बोर्डिंगके ऋत्योंके रहने व भोजनादिमें खर्च हो । प्रबन्ध इस कमिटीके हाथमे रहे तथा यह कमिटी अपनी तरफसे एक ऑनरेरी सेक्रेटरी मनेजिंग कमिटीके मेम्बरोंमेंसे नियत करे । यह मंत्री वार्षिक रिपोर्ट बम्बई बोर्डिंगके मंत्रीको भेजे जो यहाकी रिपोर्टके साथ छपकर बाहर प्रगट हो । यह रकम गवर्नमेंट सिस्युरिटीवाले आचरियेमें या अच्छा भाड़ा आवे ऐसे मकानमें रोकना । इस रकमका

व्याज उपरके हेतुके विरुद्ध कमी खर्च न करना तथा इस बोर्डिंगको कमी उखाड़ना नहीं। यदि कदाचित कोई विद्यार्थी न आनेसे बोर्डिंग न चले तो बम्बई बो०के ट्रस्टी अपनी सम्मतिसे इसका उपयोग गुजरातके दिगम्बर जैन धर्म पालनेवालोंके अंदर विद्या प्रचारार्थ खर्च करें। इस प्रस्तावको सहर्ष स्वीकार किया गया।

इसीके अनुसार ता० २२ अगस्त १९०४ को प्रान्त-अहमदाबाद बोर्डिंगके मकानमें रावन्हादुर लालशकर उमियात्रिंस्त्रे सभापतित्वमें सभा हुई। उस समय ३५०००) देकर नाम ब्रह्म-महत्त्व प्रगट किया गया। जयसिंहभाई गुलाबचंद मनिः ब्रह्म-शा० हरजीवन रायचंद व ५० लालन आदिने सभा में मन्त्रीने पुस्तकालयके लिये अपील की तो २५५०००) एक गुम नाम भाइने १०) मामिक ग्रन्थालयके लिये १५००) का चडा हुआ। गुजरातके महान् ब्रह्म-सभामें रा० रा० लठ्ठे एम० ए० मी शर्मा ब्रह्म-सभे इंग्रेजीमें भाषण दिया था। ता० २३ अगस्त १९०४ को रामचंद गांधीने बालविवाहके विरुद्ध ब्रह्म-सभे श्रोताओंपर अच्छा असर हुआ। ब्रह्म-सभा नाम चिरस्मरणीय रहनेकी ग्यारहवीं वर्षगांठ के अवसर पर

अहमदाबादसे सेंट माटिइल्ले के लिये भेजा गया।

२५ अगस्त १९०४ को

बोरसठमें भ्रमण

और मानपत्र।

जो २५ अगस्त १९०४ को

महाराष्ट्र के लिये भेजा गया।

२५ अगस्त १९०४ को

વ ૨૦૦) કી પુસ્તકેં દી તથા અન્ય ઉપસ્થિત સજ્જનોંને ૪૦૦)કી મદદ દી । સર્વ જૈન મંઠલી સેઠજીકે ઉપદેશ વ વિદ્યાપ્રેમકો દેવકર અતિ પ્રસન્ન હુઈ ઓર પરમ હર્ષમેં મરકર એક માનપત્ર પ્રઘાન કિયા જિસકી નકલ્લ ઇસ માતિ હૈ—

માનપત્ર.

અવેરી શેઠ માળેકચંદ પાનાચંદની પવિત્ર સેવામાં
પ્યારા ધર્મબંધુ,

આજે અમો બોરસદ નિવાસી ટિગમ્બર જૈનો આપ સાહેબની સ્વધર્મ અને કેલ્લવળી પ્રત્યે અત્યંત પ્રીતિ દેહીને આ માનપત્ર આપવાની તક લઈયે છીયે તે સ્વીકારી આભારી કરશો

શ્રી જયધવલ, મહાધવલ જેવા પ્રાચીન ગ્રંથોના જીર્ણોદ્ધાર કરવામા આપે આગેવાની ભાગ લઈ સર્વે માઈઓની મદદથી કામ ચલાવ્યુ છે તેથી આપની ધર્મ શાસ્ત્રજ્ઞાન વૃદ્ધિમાટે અત્યંત ઉત્કઠા જણાઈ આવે છે આપે સૂરત જેવા પૌરાણિક શહેરમા જૈની યાત્રાલુ ઓની ઉતરવાની સગવડ માટે ' જૈન હૅલ ' જેવુ ચન્દાવાડી નામનુ મકાન બનાવવા પાઠ્ઠલ રૂ૦ ૨૦૦૦૦) નો સ્વચ્છ કરી જૈન કોમ ઉપર જે ઉપકાર કર્યો છે તે આપની જૈન માઈઓ પ્રત્યેની ઉદાર ભાવણી બતાવે છે

આપણા જૈની માઈઓ સ્વધર્મ અને રાજકાજ સચવી, રાજકીય, વૈદ્યકીય, શિલ્પશાસ્ત્ર અને ઇમેજી ગુજરાતી સાહિત્ય વીગેરેની ઉચ્ચ દરજ્જાની કેલ્લવળી મેલવવામા અત્યાવશ્યક સાધન જે બોર્ડિંગ સ્કૂલ છે તે મુમ્બઈ જેવા મોટા શહેરમા સ્વેતાચરી, ટિગમ્બરીનો ખિત

भाव राख्या विना पोताना आशरे **पोणोलाख** रुपीयाने खरचे आपना स्वर्गवासी पिताश्री शेट हीराचढ गुमानजीना स्मरणार्थे आपे बावी आपी समस्त जैन कोम उपर जे उपकार कर्ज्यो छे ते पशपनीय छे अने तं आपनी धर्मपहित ऊचा धोरणनी इंग्रजी केळवणी आपवानी अपक्षपात लागणी प्रदर्शित करे छे

तेमज गुजरातमा अमारी दिगम्बरी जैन **कोम**मा केळवणीनेा बोहोळो फेलावो करवा माटे भोजन, अभ्यास बीगरे बधी सगवडो पुरी पाटनारी एक बोर्डिंगस्कूल आपना कैलासवासी भन्निजा शेट प्रेमचढ मोतीचन्दना नामधी अमदावादमा रु० ४००००) ने खरचे उग्राटी तथा कोल्हापुरमा एबीज सगवडवाली जैन बोर्डिंगनु मकान पोताने खरचे बधावी आपी स्वधर्मी भाईओ प्रत्येनी शुद्ध लागणी अने वर्मकृत्यमा भारे उदारता प्रकट करी छे

सुबई जेवी अलमेली नगरीमा कोई पण कोमने उपयोगी थई पटे तेवी एक भव्य धर्मशाळा बाधवा पाठळ **दोढ लाख** रुपीआ धर्माढा काढ्या छे ते आपनी गरीबो प्रति दयावृत्तिनी लागणी प्रकट करे छे डेवटमा आपनी आवी आवी धर्म, दया, स्वधर्मी प्रति उत्तम सेवाने माटे तथा विद्या अने विद्वान् प्रति आपनी सदैव शुभ लागणीओ माटे अमो आपने आ मानपत्र आपता श्री जगत्कर्ता (!) पासे अत करणपूर्वक प्रार्थना करीए छीए के आप दीर्गायुषी थाओ ने परमात्मा आपने आवा उत्तम कार्यो करवाने सदैव सन्मति आपो,

एतु इच्छी आ मानपत्र मानपूर्वक स्वीकारी आभारी करशो एवी
आशा राखीए छीए तथास्तु
बोरसद २६ ओगस्ट १९१४.

आपना सद्गुण चाहनारा—

परी० प्रेमानंद नारणदास

शा० भाइजी पानाचंद

शा० मथुरदास पानाचंद

शा० छगनलाल मूलजी

शा० कालोदास जेठांग बीन किशोरदास

शा० धरमचंद ताराचंद

शा० शीवलाल पानाचंद

श्री देशभूषण कुलभूषण मुनि जिनके उपसर्गको बलमद्र श्री
रामचद्रने दूर किया था कुथलगिरि पर्वतसे
कुंथलगिरि क्षेत्रपर मोक्ष पधारे है । यह पहाड उत्तम मढिरोंसे
सड़कके लिये शोभिन है । दक्षिणमेबारासी टाउन स्टेशनसे
१००१) का १० कोस है । रास्ता बडा खराब है । बैलोंको
दान । बहुत तकलीफ होती है । पिंपलगावसे तो
बहुत ही खराब है । रास्तेमें सावगगावकी
नदी व पर्वत बहुत कठिन है । गाडी छ बैल लगनेपर भी नहीं
चलती । यहासे भूम राज्यके वाकगड तक चढ उतर बहुत कठिन
है । इतनी दूर सड़क बाधनेको १० या १२ हजारका अंदाज
किया गया है व सर्रार भूमने चौयाई खर्च देना कबूल किया है

तब सेठ माणिकचंदजीने १००१) दिये तथा इसके प्रबन्धके लिये एक कमेटी ७ महाशयोंकी बनी । सेठ माणिकचंद पानाचंद जौहरी बम्बई, गांधी रामचंद नाथा बम्बई, दोशी हीराचंद नेमचंद शोलापुर, गांधी बालचंद रामचंद शोलापुर, शा हीराचंद प्रेमचंद परदा, सेठ नानचंद बालचंद धाराशिव, सेठ रावजी सखाराम भूम । यह सड़क जहा तक मालूम है अब तक बनी नहीं है ।

नवीवाइंक सयोगसे सेठ माणिकचंदको १॥ वर्षके अनुमान

हुआ पुनमचंद नामके एक पुत्ररत्नका लाभ

सेठजीको फिर भी हुआ था इससे सेठजीको बहुत सतोष

पुत्रवियोगका दुःख हुआ था । परंतु आप बोरसडसे बम्बई आए कि

व १०००) का पुत्रको विमार पाया । उसकी औपधिका

दान ।

प्रबन्ध बहुत कुठ किया पर वह जीव उच्च

गोत्री होनेपर भी अरुणायु था सो सेठजी

और उसकी माताको यकायक शोकसागरमे डुबाकर ता० २८

अगस्तकी संध्याको शरीर छोड़ चल बसा । सेठजीको रज तो बहुत

हुआ पर धैर्य और ज्ञान तथा अनुभवने यही शिक्षा दी कि

शोक करना बृथा है । कौन पुत्र और कौन पिता ? यह सब

माननेका रिस्ता है । जिसका मेरेसे भला हो वही

मेरा पुत्र है । आप अपने जातिके बालकोंको ही अपना पुत्र

जानते थे और जहा तहा उनमें धार्मिक और लौकिक ज्ञानके

प्रचारार्थ तन मन धनसे मदद करते रहते थे । आपसे जब कभी

कोई पुत्रकी बात करता आप यही उत्तर देते कि मेरे जातीय

बालक ही सब मेरे पुत्र हैं । मुझे पुत्रकी कामना नहीं है ।

उदारचित्त दानी सेठने पृत्रकी स्मृतिके लिये १,०००) का दान इस प्रकार किया—

- २०) जैन महाविद्यालय, मथुरा ।
- ६०) दि० जैन प्रान्तिक सभा, बम्बई ।
- ४०) पन्नाब, अवध, मालवा और नागपुरकी दि० जैन प्रान्तिक सभाओंके सहायतार्थ ।
- १००) सेठ प्रेमचन्द मोतीचन्द दि० जैन बो० स्कूल, अहमदाबाद,
- १००) श्री कुंथलगिरिकी सड़कके लिये ।
- १००) द० महाराष्ट्र जैन बोर्डिंग, कोल्हापुर ।
- ९०) सिद्धक्षेत्र गजपथाजी ।
- २९) जैन अनाथालय, हिसार ।
- २५) " जैपुर ।
- १००) पिंजरायोल—सुरत ।
- ५०) रक्तपित्त औषधालय—बम्बई ।
- ५०) महाजन अनाथ बालाश्रम—सुरत ।
- २९) " अहमदाबाद ।
- २५) भोजनशाला—सुरत
- २३०) फुटकल (इच्छित कार्याणि)

१,०००) कुल

पाठकोंको इससे शिक्षा लेनी चाहिये कि सेठजी अपने पैसेसे कितने विचारके साथ उपयोगी कामोंमें दान किया करते थे ।

सेठ नाथारगजी गाधीमाले सेठ हरीचदजी नाथा आक्लन (शोलापुर)का आसौज वदी ९ स० १९६१ सेठहरीचद नाथाका के दिन अपनी ६६ वर्षकी आयुमें समाधि मरण और २५०००) मरण हुआ । आपने उम दिन २५०००)

का दान । का दान विद्यार्थियोंके उत्तेजन व जिनवाणी-

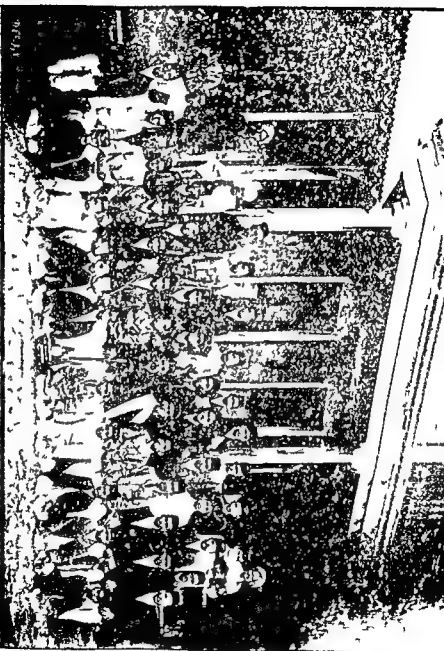
के प्रचार आदि दानक अर्थ सफल करके व

अन्य पुण्य दान करके मरणसे दो ग्रेटे पहले सर्व यात्रा अभ्यन्तर परिग्रहको त्याग आत्म यानमें उपयोग लगा दिया और उसी अवस्थामें आत्मा निकल स्वर्ग धामको पजारा । यह बड़े उदारचित्त थे । उम समय इनसे छोटे उ भाई रामचद नाथा आदि मौजूद थे । आप बड़े बुद्धिशाली थे । पिनाकी स्थिति साधारण थी । जब वे मेरे तब यह २२ वर्षके थे । इन्होंने ऐसा व्यापार चलाया कि बड़े व्यापारी हो गए और अपनी दुकानें पदरपुर, आक्लन, बीजापुर, गदूर, मोरेना, बम्बई ऐसी ३० जगहें खोल दीं । यह उदारचित्त भी थे । आक्लनकी प्रतिष्ठामें १८०००) खर्च किये । यह दि० जैन प्रान्तिक सभा बम्बईके उपमहापति थे । सेठ माणिकचदके हजारों लाखोंका दान इनकी बुद्धिमे अकित हो रहा था । लक्ष्मीको अपने हाथसे कमाकर जो अपने हाथसे ही उपयोगी कामोंमें लगाते हैं वे ही सचे बुद्धिमान व चतुर धर्मात्मा हैं ।

लक्ष्मी ठगनी व चंचल हैं । जो इसे संग्रह करते हैं और दान उर्मम नहीं लगाते हैं उनके तीव्र मोह उपजा करके यह उन्हें टग लेती है और वे जीव इसके ठगे अपने अशुभ भावोंके अनुसार नर्क निगोटमे व निन्द्य पशुगतिमे जा महान कष्ट उठाते हैं परन्तु

जो इसको दासीके समान समझकर मोह नहीं करते सदा इससे अपने आत्माका काम लिया करते हैं वे इसके द्वारा महान पुण्य बांध परभवमें अटूट सम्पदाके स्वामी होते हैं अतएव लक्ष्मीको नित्य दान धर्ममें बहुत विचार पूर्वक खर्च करो, जैसे प्रसिद्ध सेठ भाणिकचन्दजी अतिशय आवश्यक कामोंमें लगाकर इसकी सफलता करते रहते थे। उक्त सेठका जीवन भारतवर्षके धनपात्रोंके लिये अतिशय अनुकरणीय है। सेठजी सार्वजनिक सस्थाओंमें भी दान करते रहते थे जैसे बालाश्रम सूरत, अहमदाबाद आदि ।





(देखी पृष्ठ १७६) सेठ प्रेमचन्द मोति गिन्द जीन घोड़िंग स्कूल अहमदाबाद.

अध्याय दशवा ।

महती जातिसेवा प्रथम भाग ।

सन् १९०५ के प्रारम्भ ही से सेठ माणिकचन्द के जीवनचरित्र में नया गुल खिलता है । अब तक सेठजीकी परोपकारताका केन्द्र अपनी और अपनी पत्नी इन दोनोंके जन्मस्थान दक्षिण और गुजरातकी ही तरफ था पर अब क्षेत्र बढ़ते २ सारा भारतवर्ष हो गया । सर्व दिगम्बर जैन जातिका कल्याण पहले आप कबल मनसे ही चाहते थे पर अब वचन और कायसे भी करना प्रारम्भ किया, यहा तक कि सारे भारतके माई आपकी परोपकारताको कभी भूल नहीं सके ।

भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाके वार्षिक अधिवेशन स्थान चौरासी मथुरा ही मे होते थे पर लाला अंबालामें महासभाका बनारसीदास जॉइन्ट जनरल सेक्रेटरी महाजल्सा और सेठ सभाके दृढ प्रयत्नसे इसका दशवा वार्षिक माणिकचन्दको अधिवेशन अम्बाला छावनीमें ता० २८ दिसम्बर १९०४ से ता० ३० तक बड़े भारी समारोहके साथ हुआ था । पहली बैठकमे लाला सलेखचन्द रईस नजीवानाद समापति हुए ये तत्र प्रस्ताव न० ४ इस तरहका पास हुआ कि " महासभा सेठ माणिकचन्द पानाचन्दजी साहब जौहरी बम्बईनिवासीको धन्यवाद देती है कि उन्होंने पंडित कन्हैयालाल शेरकोट

निवासीको १२०) इनाम देकर इसके लिये उत्साहित किया है कि उसने पीलीभीतके ललित हरी आयुर्वेदीय विद्यालयसे वैद्यराज और वैद्यरत्नकी परीक्षामे उत्तीर्ण पत्र हासिल किया है । ”

सेठजी अपनी धनवृद्धिके प्रारम्भसे ही परदेशी विद्यार्थियोंको छात्रवृत्तियें दे देकर उत्साहित करते रहते थे । इससे सेकड़ों तीव्र बुद्धि छात्र जो धनकी सहाय विना अपने पढ़नेकी उमंगको दबा कर बैठ रहते सो पढ़कर अपनी विद्याकी उमंगको पूर्ण करते हुए । कन्हैयालालजी गेरकोटकी पाठशालाका तीव्रबुद्धि छात्र था जिसके अध्यापक पं० दमुनादत्त शर्मा थे । इनकी पढ़ाईके फलसे प्रसन्न हो पंडित गोपालदास और बच्चूलालजीकी सिफारिशसे उक्त पंडितजीको एक मानपत्र भा० दि० जैन महामहाने ता० २६ अक्टूबर १८९९ स० १९५६ को दिया था तथा कन्हैयालाल स० १९९७ की परीक्षामें प्रवेशिका चतुर्थखंडके पाचों विषयोंमे उत्तीर्ण हुआ था उसको २॥) मासिक छात्रवृत्ति श्रीमान् सेठ माणिकचंद पानाचंदकी ओरसे दी गई थी ।

यही पं० कन्हैयालाल आज कई वर्षोंसे कानपुरके डि० जैन औपघालयमें इतनी योग्यतासे काम कर रहे छात्रवृत्ति देनेका हे कि वहाके सर्जन एजेने उस औपघाल-अपूर्व फल । दकी प्रशंसा की है । रोगी इनके हाथसे बहुत शीघ्र अच्छे होते हैं । नगरमें इनकी चाह भी खूब हो गई है जिसे वह प्राइवेट पक्कानोंमे दग्वनेसे १००) व २००) मासिक कमा लेते हैं ।

ता० २९ दिसम्बर १९०४ को मयुराके सेठ द्वारकादासजी

अनाला प्यारे। उनका स्वागन बहुत धूमधामसे

तीर्थक्षेत्र कमेटीकी हुआ। हाथीपर सवारी नगरमें घूमी। ता०

दृढता। ३० दि० की समामें द्वारकादासजी सभापति

हुए तब प्रस्ताव ५ इस विषयका पास हुआ

कि प्रस्ताव न० १० अष्टम वर्षकी दुरस्तीमें महासभा तजनीन करती है

कि कमेटी जो तीर्थक्षेत्रोंकी निगरानीके वास्ते महासभाके ७वें वर्षमें

नियत हुई थी वह बदस्तूर कायम रहे। उनके कार्यकर्ता भी वे ही रहे

तथा महासभा अधिकार देती है कि वह अपनी निश्मावली अपने ही

मेम्बरोंसे मजूर कराके कार्रवाई करें। प्र० न० ६ में महाविद्यालयके

लिये एक डेपुटेशन पार्टी जनी जिमने उमी वर्ष मध्यप्रान्तमें घूमकर

करीब ६०००) एकत्र किये व वर्मकी प्रभावना की। उस समय

भी ६॥ हजारका चडा हुआ जिनमें २०००) लाला सलेखचड

किरोडीमलजी रईस नजीवावाढने दिये। जैनगजट जो कई वर्षोंसे

साप्ताहिकसे साप्ताहिक चल रहा था उसकी सतोपजनक कार्रवाई देख

फिर साप्ताहिक करनेके लिये प्रस्ताव न० ८ पास हुआ व प्र० न०

७में तय हुआ कि आगामी अधिवेशन सहारनपुरमें किया जाय।

बम्बई दि० जै० प्रान्तिक सभाके प्रस्तावानुसार सेठ माणि

वचडजीने सभापतिकी हैसियतसे जैनि-

अर्जीका जवाब व बम्बई योंकी सरुपा जेलादिमे भिन्न दिग्बानेके

गवर्नरसे भेट। लिये एक मेमोरियल बम्बई गवर्नरकी सेवामें

भेजा था जिसका जो जवाब आया वह

इस भाति है -

शिक्षा खाता, बम्बई कौंसिल, ता० १ अगस्ट १९०४
 व नाम-सेठ माणिकचंद पानाचंदजी

प्रेसीडेंट दि० जैन प्रान्तिक सभा, बम्बई ।

महाशय ! आपके ता० ४ जुलाई १९०३ के पत्रका उत्तर
 इस प्रकार देनेको मुझे आशा हुई है -

- (अ) आगामी वर्ष जब परिक्षापत्र जाचके लिये आवेंगे तब देशकी शिक्षा सम्बन्धी दशाकी सूचीमे जैनियोंको पृथक् दिखलानेकी बात पर ध्यान रक्खा जायगा ।
- (ब) जुडीशियल और ऐडमिनिस्ट्रेटिवकी सूचीके तीसरे खानेमें बौद्ध और जैन एकत्र दिखलाए जाते हैं इसमे रदबदल करनेकी आवश्यकता नहीं है ।
- (क) जुडीशियल और ऐडमिनिस्ट्रेटिवकी सूचीके आठवें (जन्म रण सम्बन्धी) खानेमे जैनियोंको पृथक् दिखलाना अशक्य है ।

२- सेनेटरी (आरोग्यता)के कमिश्नर साहबकी रिपोर्टमे जैनियोंके पृथक् विवरण देनेके विषयमे आपको फिर लिखा जावेगा ।

आपका सेवक जै० स्लेडन, गवर्नमेंट सेक्रेटरी ।

(जैनमित्र वर्ष ६ अ० ५)

सन् १९०४ दिसम्बरमें राष्ट्रीय सभा अर्थात् कांग्रेसका २०वा

अधिवेशन बम्बईमे हुआ था । समापति सर बम्बई बोर्डिंगमें सभा हेनरी काटन हुए थे । प्रदर्शनी भी बड़ी व सेठजीका यश शानके साथ हुई थी । इस निमित्त परदेशी गान । बहुतसे जैनी भी बम्बई पधारे थे । ता० ३१ दिसम्बरकी रात्रिको ७ बजे हीराचंद गुमा-

नजी जैन बोर्डिंगमें श्रीयुत शोलापुर निवासी सेठ वालचंद रामचंदके सभापतित्वमें सभा हुई थी । बोर्डिंगके कार्य विवरणको सुनकर इसकी उपयोगिता प्रगट हुई, ५० बसीवरको धार्मिक विषयमें निपुणताके अर्थ एक सुवर्ण पटक दिया गया और शेष वर्मशिक्षामें उत्तीर्ण बोर्डरोंको इनाम दिया गया । सेठ माणिकचंद व प्रेमचंदकी तीन बार जय रही गई । ३००) उपस्थित मडलीने लाइब्रेरीमें दिये । सेठ माणिकचंदको अपनी जातीय सेवाका यश मिलते हुए देखकर बहुत सतोष हुआ ।

दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाका वार्षिक अधिवेशन मात्र बढी १४

से मात्र सुदी २ ता ३से ६ फरवरी १९०९

स्तवनिधिपर ६० म० तक स्तवनिधि क्षेत्रपर पडे समारोहसे

जैन सभा । हुआ । अ-यक्ष श्रीयुत सेठ नैमीलाल गुला-

बसाह नागपुरवाले हुए थे । वरारसे बहुत

महाशय आए थे । सेठ माणिकचंदजी स्वागत कमिटीक

प्रमुख थे सो पहले ही पहुँचे थे । ता १ को स्टेशनपर सभापतिका

स्वागत किया गया । शिक्षणफंडमे ३०००) की उपज हुई । रा०

रा० दादा तात्या चिवटे कुरुदेवाडने १००) उत्पन्नकी जमीन दी ।

क्षेत्र भंडारमें ३०००) के अनुमान आय हुई सो क्षेत्रमें परम्मतकी

आवश्यकता जान सेठ माणिकचंदजीके यहा जमा करा दी

गई । समामें ८ वॉ प्रस्ताव इस विषयका रा० रा० लठ्ठे एम ए०

ने पेश किया कि जैनियोंकी सख्याकी कमीके कारणोंको दूर किया

जाय उसके लिये सभा सम्मति देती है कि दुर्ग्यसन जन्य रोगोंक

फैलाव व बालविवाह आदि कारणोंको रोका जाय । इसका समर्थन

श्रीमान् शेठ माणिकचंदजीने बहुत जोरके साथ किया।

सेठ माणिकचंदजी सपत्नीक स्तवनिधि पधारे थे। ता० ५

फरवरीकी रात्रिको खियोंकी एक महती सभा
सेठजीकी पत्नी हुई जिसका अध्यक्ष स्थान सेठजीकी धर्मपत्नी

स्त्रीसमाजकी नवीबार्डजीको दिया गया था। इसमें

अध्यक्षा। १५०० से अधिक स्त्रिया थी। इस

सभामे श्रीमती डाक्टरनी कृष्णाबाईने स्त्रीशिक्षा

पर बहुत ही असरकारक भाषण दिया। जैन समाजकी तरफसे एक

अगूठी नजर की सो डाक्टरनी बाईने विद्याखातेमें दान कर दी।

इस अगूठीका नीलाम सभामें (१५०) रु० में हुआ तथा दो इनाम

और भी आए थे सो भी (१२०) रु० मे नीलाम हुए। इस रुपयेसे

स्त्री शिक्षाकी उत्तेजना दी जाय ऐसा ठहराव हुआ।

महाराष्ट्र सभाके जलसेमे स्वयं शेठ माणिकचंदने १२

वा प्रस्ताव यह पेश किया—“ बाहरसे आए

धर्मादिका द्रव्य। हुए व्यापारियोंसे माल विक्री अववा गाडी

पर सैकडा पीछे कुछ धर्मादा वसूल करनेकी

इस ओर प्रथा है, परंतु यह धर्मादेका द्रव्य नाच तमाशोंके सिवाय

किसी उत्तम लाभकारी कार्योमे कभी नहीं लगाया जाता है इसलिये

प्रत्येक स्थानके मुखिया पच महाशयोंसे प्रेरणा की जाती है कि वे

उक्त धर्मादा द्रव्यको किसी सार्वजनिक कार्यमें लगानेका प्रयत्न

करें। इसको वर्णन करते हुए सेठजीने समझाया कि व्यापारमें जो

हम धर्मादा जमा करते हैं वह हमारी जातीय मिलकियत नहीं है

परंतु धर्मके लिये वह पबलिकका पैसा है। अतएव उसको धर्म व

परोपकार कार्यमें खर्च करना चाहिये । उससे खेल तमाशे कराना अर्थ है । उस पैसेको अमानतमें आप रखनेवाला है ऐसा समझें और खर्च करता रहे । बहुतसे लोग ऐसे रुपयेको अपनी बहियोंमें जमा करते चले जाते हैं पर उसका उपयोग नहीं करते । जब वह द्रव्य ज्यादा हो जाता है तब परिणाम गिर जाते हैं और वे उनको ठिठाकर रहने देते हैं खर्चका नाम भी नहीं लेते । ” इस प्रस्तावका समर्थन रा० रा० अणाप्पा मरभागा चिव्ठे और विष्णुपन शास्त्रीने किया । प्रस्ताव पास हुआ । इसका लोगोपर अच्छा प्रभाव पड़ा । आगामी वर्षक लिये श्रेष्ठ माणिकचद पानाचद बम्बई कोषाध्यक्ष नियत हुए ।

संवत् १९६१ के जाडोंमें शोलापुरक सेठ रावजी नानचद

श्री सम्मोदशिखरजीकी यात्राको रवाना

श्रीमती मगनबाईजी- हुए । सेठजीने उन्हीक साथ श्रीमती मग-

की तीर्थयात्रा । नवाईजीको अकलेश्वरकी विदुषी बाई व मग-

नबाईकी सहधर्मिणी ललिताबाई व रसोइया

आदि १० मनुष्योंके साथ यात्रार्थ भेज दिया । सेठजीने मगनबा-

ईजीको सस्कृत व धार्मिक विद्या पढ़ाकर व अनेक गुजराती व

हिन्दी उपयोगी पुस्तकें तथा नित्य समाचारपत्र देवनेकी आज्ञा

देकर इस योग्य कर दिया कि मगनबाईजी विना सकोचके यात्राका

कुल प्रबन्ध कर सकती, टिकट मगा सकती, असबाब तुलवा सकती,

व आवश्यकतानुसार बात कर सकती थीं । गुजरात देशमें इस तर-

हका परदा नहीं है जैसा कि उत्तर भारतमें है कि स्त्री एक गुडि-

याकी तरह होती है । वह स्वयं यात्रा नहीं कर सकती । उसके हाथ

पैर मुह सब ढका हुआ रहता है । उसको कुठ खबर नहीं । अस्-
वावमें एक स्त्री भी मानी जाती है जिसे उठा कर ले चलना पड़ता
है । गुजरातकी स्त्रियां मुह नहीं ढकती—जरूरत पड़नेपर कायदेके
साथ देखभाल व बातचीत कर सकती है । अनपढ़ गुजराती स्त्रियोंकी
अपेक्षा मगनबाईजी परदा न रखनेका पूरा लाभ ले सकती थी । वह
पढ़ी लिखी ऐसी चतुर थी कि जो बातें पुरुषोंको न मालूम उनका
इसे ज्ञान था । चौपाटी बगलेपर जब सेठजी गत्रिको ढीवानखानेमें
बैठने तब यह भी दूसरी कुर्सीपर बैठती और जो ५ बातें सेठजी
लोगोंसे करते उनको सुनती व कभी जरूरत होनेपर बीचमें भी
बोलती थी । कुठ व्याख्यान देने व परोपकार करनेका भी शौक
हो चला था । वृत्ति भी वैराग्य रूपमें थी, इसीसे सेठजीने मौका
दिया कि इमको प्रवासका अनुभव हो और यह जातिसेवाके लिये
तय्यार हो । ललिनाबाई भी इसीके समान सम्स्कृत व धार्मिक विद्यामें
चतुर थी, परिणति वैराग्य रूप थी । दोनोंका मेल भी था । दोनों
एक दूसरेकी रक्षा करें, एक दूसरेका स्थितिकरण करें इसीलिये
दोनोंका साथ सेठजीने कर दिया । कई मास यात्रामें बिताए ।
बुन्देलखंडकी यात्राए भी की । शिखरजीकी यात्रा बड़े भावसे की ।
फिर लौटते हुए काशी, अयोध्या होती हुई लखनऊ पधारी ।

लखनऊमें बाबू धरमचंद फतहचंद जौहरीका नाम सेठजीने
नोट करा दिया था सो चौकमें आई और बड़े मंदिरजीके निकट
स्थानमें उक्त जौहरियोंने बहुत सन्मानके साथ ठहराया ।

चौकका मंदिर बहुत सुन्दर बना है । भीतर संगमरमरका जडाव

व रगावेजी अच्छी है। पाच वेदियाँ हैं।
 बाबू शीतलप्रसादका मूलनायक श्री नेमिनाथ स्वामीकी
 परिचय। बड़ी ही शात दो गज ऊची पद्मासन प्रति-
 बिम्ब मध्य वेदीमें विराजित है। दर्शन करते
 हुए जी नहीं तृप्त होता है। दूसरी बेडिया ऋषिसे श्वेत वर्ण
 चद्रप्रभु, चौबीसी, श्वेतकापापाण श्री पार्श्वनाथजी व श्री शातिनाथजी
 की ४ हैं। शातिनाथकी प्रतिबिम्ब प्राचीन है, परम वीतरागना
 जलकाती है करीब २। हाथ ऊची पद्मासन है। दर्शन करते २ जी
 नहीं तृप्त होता है ऐसे ही चौथी वेदीमें श्री पार्श्वनाथजीकी बड़ी
 ही प्रसन्नमुख आत्मिक आनन्द रसको पीती हुई एक भग्य प्रति-
 बिम्ब है। इसी वेदीके आगे मगनबाई और ललिताबाई दोनों शुद्ध
 धोए वस्त्र पहने सामग्री लिये हुए बहुत ही ललित उच्चारणके साथ
 अष्ट द्रव्यसे पूजा कर रही थीं, करीब ९ प्रातःकालका समय था। इन
 दोनों स्त्रियोंको नित्य श्री जिनेन्द्रकी पूजा करनेका अभ्यास था।
 जिस समय ये पूजा कर रहीं थी, मंदिरजीमें कई श्रावक शास्त्र स्वा-
 ध्याय कर रहे थे। यहां पहले कभी किसीने स्त्रियोंको अष्ट द्रव्यसे
 पूजा करते हुए नहीं देखाथा सो सब आश्चर्यमें डूब रहे थे और
 सोच रहे थे कि ये कौन है, किस देशको स्त्रिया हैं।

उन स्वाध्याय करनेवालोंमें एक बाबू शीतलप्रसाद
 भी थे जो उस समय मंदिरजीके पासवाले मकानमें अपने बड़े
 भाई लाला सतूमलके कुटुम्बके साथ रहते थे। शीतलप्रसादकी उस
 समय अवस्था २६ वर्षकी होगी। यह अप्रवाल वजन गोयल
 गोश्रीय लाला भक्त्वनलालके पुत्रोंमेंसे एक थे। दो शीतलप्रसादसे

बड़े और एक छोटा था। पर उस समय केवल दो बड़े भाई ही मौजूद थे। अनतलाल जवाहरातका और सबसे बड़े सतलाल टोपी चिकनका काम करते थे। सबसे छोटा भाई पन्नालाल था जो अपनी १८ वर्ष की आयु में इस समयके ८ या ९ मास पहले ता० १५ मार्च १९०४ को प्लेग रोगसे पीड़ित हो परलोक सिधारा था। इसीके दो दिन पहले शीतलप्रसादकी स्त्री भी प्लेग रोगसे मरण कर गई थी। यह स्त्री एक वैष्णव अग्रवालकी पुत्री थी पर जिन वर्गमें ऐसी गाढ़ श्रद्धावान थी कि किसी कुदेवाटिकको नहीं पूजती थी। माता पिताने कुछ विद्या नहीं पढ़ाई थी। पतिको विद्या पढ़ानेका शोक से रात्रिको सोनेके पहले आध घंटा अक्षर व पुस्तकज्ञान कराकर सोनेकी आज्ञा मिलती थी। पतिकी कृपासे थोड़े ही दिनोंमें जैन धर्मकी पुस्तक पढ़ने लगी थी। पतिसे गाढ़ प्रेम था। शरीर अस्वस्थ रहफ करता था, इसीके चार दिन पहले ता० ९ मार्च १९१३ को शीतलप्रसादकी माता श्रीमती नारायणदेवी यकायक एक ही दिन प्लेगमें बीमार रहकर परलोक सिधार गई। यह नारायणदेवी साक्षात् देवी ही थी। इनको आलस्य छू तक नहीं गया था। आप सबेरेसे रात्रि तक परिश्रम करनेमें ही सुख मानती थी। शीतलप्रसादके पिताका ११ वर्ष पहले देहान्त हो गया था। शीतलप्रसाद उस समय सरकारी रेलवे हिप्पावके दफ्तरमें कर्क थे। माता इन्हींके साथ थी। इनको बहुत चाहती थी। नारायणदेवी रसोई क्रियामें बहुत निपुण थीं। स्वादिष्टमे स्वादिष्ट भोजन बनाना जानती थी। थोड़े खर्चमें स्नेह भरा भोजन बनाकर अपनी आयु पर्यंत छोटे पुत्रोंको खिलाती रही। घरमें सफाई रखनेमें चतुर थीं। समय बचनेपर लखनऊके चिकनका

फसीदा काढकर महीनेमें (८) व १०) रु. के अनुमान पैदा कर लेती थी । बड़ा ही सरल मिजाज था । ऐसीमाता व आज्ञाकारिणी स्त्री व छोटे भाईके समागममें कुछ दिन शीतलप्रसादको स्वर्गके समान सुख मालूम होता था और अपनेको साता होनेका बड़ा गर्व था कि मैं सतोषमें दिन बिता रहा हूँ, पर सप्ताहकी दशा क्षणभंगुर है, अतराय र्म किसीकी स्थितिको एकमी नहीं रहने देता । लखनऊमें प्लेग प्रकोप हुआ । और ता० ९ से १५ मार्चके भीतर वे ही तीन साथी जिनके उपर शीतलप्रसादके शरीरका वैध्यावृत्त निर्भर था यथायक इम हाडभई देहको छोड़कर चल दिये । इम पटनासे शीतलप्रसादके चित्तको जो आघात पहुँचा वह वर्णनके बाहर था । पर श्री ज्ञानार्जन, स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा आदि शास्त्रके पठनका ऐसा भारी असर चित्तमें था कि शोककी तरङ्ग आती थी और जाती थी पर इतनी बचती नहीं हुई थी कि आखिरीसे आसुओंकी मारा बहा निकाले । शीतलप्रसादको रोते न देवकर लोग आश्चर्य करते थे । मा० दि० जैन महासभाके साथ शीतलप्रसादका सम्बन्ध बहुत पुराना हो चुका था । जब बाबू सूर्यभानने जैनगजट जारी किया था और उसकी प्रतियें श्री शिवरजीमें बाटी थी उसमेंसे एक प्रति शीतलप्रसादके पिता मन्खनलालको प्राप्त हुई थी जो यात्राको गए थे, उस समय शीतलप्रसाद कलकत्तेमें थे और अपने मझले बड़े भाई अननलालके साथ जवाहरातका व्यापार व दलाली करते थे । पिताने वह जैन गजट शीतलप्रसादको दिया उसीको पढ़कर शीतलप्रसादके भीतरकी ज्ञान चिनगारी जग उठी और इसने जैनगजट मगाना शुरू किया व उसमें लेख भी मेहनत शुरू किये ।

तबसे पहला लेख ता० २४ मई १८९६ के अंक २३ में छपा है जिसमें पंडितोंसे प्रार्थना की गई है कि—

“ ऐ जैनी पंडितो, यह जैनधर्म आप ही के आधीन है । इसकी रक्षा कीजिये, चोति फैलाइये, सोतोंको जगाइये और तन मन धनसे परोपकार और शुद्धाचारके लानेकी कोशिश कीजिये कि जिससे आपका यह लोक और परलोक दोनों सुधरें आदि ’ ।

शीतलप्रसादके कुटुम्बकी कलकत्तेकी जैन विरादरीमें बड़ी मान्यता थी । इसका कारण यह था कि इनके पूज्य पितामह लाला मगलसैनजी सस्कृत और फारसीके विद्वान् होनेके सिवाय जैन धर्मके अच्छे मर-मी थे । यह जैन मंदिरमें सभाका शास्त्र पढ़कर धर्मोपदेश देते थे । गोम्मतसार व समयसारकी चर्चाका अच्छा अभ्यास था । लखनऊके शाहजीकी कोठीमें कोपा-यक्ष थे । इनको गणितमें छीलानतीका अच्छा ज्ञान था । कभी २ इंग्रेज लोग गणितका प्रश्न हल करनेको इनके पास आते थे । शीतलप्रसादपर इनका बड़ा प्रेम था । कभी यह लखनऊ आते तब १० वर्षके बालकको अपने साथ श्री मंदिरजी ले जाकर जो शास्त्र आप पढ़ते सो बचवाते थे । जैनगजट और महासभाके साथ शीतलप्रसादका यहा तक गाढ़ सम्बन्ध हो गया था कि जब यह कलकत्तेसे लखनऊ सन् १८९८ के अनुमान गए तबसे करीब २ प्रतिवर्ष ही श्री चौरासी मथुराके दर्शन किये और महासभामें शरीक हुए । जैनगजट पत्रपर अतिशय प्रेम था । बाबू बच्चूलाल प्रयागके देहान्त होनेपर जैनगजटका मुद्रित होना शीतल-प्रसादके द्वारा लखनऊमें अंक १० सप्तम वर्ष ता० १ अप्रैल १९०२ से शुरू हुआ, तब यह पत्र पाक्षिक था । उस समय शीतलप्रसाद

गोप कम्पनीके यहा अमीनाबादमें ५०) मासिकके एकौन्टेन्ट थे । लखनऊमें मिडिल क्लास तक शिक्षा पाकर कलकत्ते व्यापारार्थ गए । वहा कई वर्ष रहे । एक वर्ष सील्स प्री कालेजमें पढ़कर ता० १५ अप्रैल १८९६ को इन्टेन्स परीक्षाके प्रथम विभागमें उत्तीर्ण पत्र प्राप्त कर लिया था । द्वितीय भाषा शुरूसे हिन्दी और सस्कृत थी । लखनऊम आकर टाममन सिविल एन्जीनियरिंग कालेज स्टडीकी फोर्थ ग्रेड एकौन्टेन्टशिप नामकी परीक्षा ११ फरवरी सन् १९०१में पास की । १॥ वर्ष पीछे फिर अवध रेलवे एकाजमि नरके दफ्तरमें इस गरजसे भरती हुए कि शीघ्र ८०) मासिक पानवाले एकौन्टेन्ट हो जावेंगे और तब १५०) तक बढ़कर आगे तरकी करेंगे । पहले इन्हें स्वाध्यायका शौक न था । जब लखनऊमें इंग्रेजी पढ़ते थे तब नित्य दर्शन व कभी २ प्रठाल पूजन व कभी शास्त्र सुनते थे । दर्शन करके जीमना यह नियम ८ वर्षकी उम्रमें लिया था इसीमें धर्मकी लग्न लगी रही । यदि यह नहीं होती तो इंग्रेजी स्कूलकी सगतिमें पढ़कर जैसे और बालक वार्मिक क्रिया जोड़ बैठते हैं वैसे यह भी जोड़ बैठते पर दर्शनके नियमने धर्म मार्गपर कायम रखता । स्वाध्यायका अभ्यास कलकत्तेमें बाबू ऋषभदास प्रयाग निवासीको एक दिन पंडित सदासुखजी कृत रत्नकरड श्रावकाचार पढ़ते हुए सुनकर प्रारम्भ हुआ था । जब तक जैनगजट लखनऊमें शीतलप्रसादके द्वारा छपता रहा बाबू देवकुमार आरा निवासी सम्पादक थे । शीतलप्रसादको लेख लिखने व समाचार देखनेका शौक था । बहुतसे लेख स्वयं लिखकर समाचार छाटकर यह दिया करते तथा प्रूफको जाचकर

त्रको तय्यार कराकर आरा भिजवा देते थे । यह पाक्षिक रूपमें अंक ५ दशम वर्ष ता० १६ जनवरी १९०९ तक निम्नला । फेर शीतलप्रसादके खास उत्साह व परिश्रमको देखकर व देवकुमारजीकी हार्दिक इच्छा व मददको जानकर महासभाने इसको साप्ताहिक करनेका प्रस्ताव अम्बालाके अधिवेशनमें पास किया उसके पीछे ही ता० १ फरवरी १९०९से अंक न० ६ से साप्ताहिक रूपमें निम्नले लगा और इस प्रकार यह पत्र लगनऊमें ता० ११ नवम्बर १९१० तक उपना रहा । जब इसके सम्पादन बाबू जुगलकिशोर देववन्द हुए तब शीतलप्रसादका खास सम्बन्ध जैन गजटसे छुट गया । शीतलप्रसादके चित्तमें जबसे उनकी स्त्री माता व भाईका एक साथ मरण हुआ, संसारसे उदासी आ गई थी । यद्यपि दफ्तर रेलवेमें जाते थे पर मन त्यागके सन्मुख हो रहा था । जब ये दोनों बाइया पृथक् कर चुकी तब शीतलप्रसाद माहस करके उनका नाम ठिकाना आदि पृष्ठने लगे । सेठ माणिकचन्दको यह अच्छी तरह जानते थे । जैनमित्र, जैनगजटमें इनके कार्योंकी महिमाके सिवाय मथुराके मेलेपर प्रत्यक्ष देखा था । यद्यपि उस समय वार्तालाप करनेका कोई अवसर नहीं मिला था यह जानकर कि यह सेठ माणिकचन्दजीकी पुत्री है, बाबू शीतलप्रसादको बड़ा हर्ष हुआ, तब श्रीमती मगनबाईजीन पृष्ठ कि क्या यहा कोई श्राविका पढी हुई है ? उस समय लगनऊमें श्रीमती पार्वतीबाईको शाम्भका कुछ अभ्यास था व वर्मसे लगनस्थी, उन्हीका नाम व पता बताया क्योंकि शीतलप्रसादको भोजन करके दफ्तर जाना था अतएव यह फिर मिलेगे ऐसा कहकर चल

दिये । शामको दफतरसे आ भोजन करके खबर भिजवानेपर श्रीमती मगनबाईजी मिली तब इन्होंने बाबू अजितप्रसाद वकीलका पता पृठा व मिलनेकी इच्छा प्रगट की । सेठजीने सब नोट करा दिया था कि अमुक नगरमें अमुकरसे मिलना । शीतलप्रसाद इनको व उनकी पुत्री केशरमतीको एक मनुष्यके साथ बाबू अजितप्रसादजीक मकानपर ले गये । उस समय जिम ढगसे बाईजीने बातचीत की उससे मालूम होता था कि इनको दुनियाका, ममा सोसायटी आदिका अच्छा अनुभव है । दो दिनतक दोर घड़ी धर्म चर्चा करनेसे व प्रश्नोत्तर करनेसे दोनों बहनोंको धर्मका अधिक लाभ मालूम हुआ । इनको शीतलप्रसादजीने स्त्रीशिक्षा प्रचारार्थ उत्तेजित किया और प्रेरित किया कि जैनगजटमें मुद्रित करानेको लेख भेजें तो शुद्ध करके उपादिये जावेंगे । बाइयोंने स्वीकार किया ।

मालवाके प्रसिद्ध प्राचीन नगरमें नएपुराके मंदिरका जीर्णोद्धार कराकर विम्बप्रतिष्ठाका पञ्चरूपाणकोत्सव उज्जैनकी विम्बप्र- इन्दौरके सेठ तिलोकचंद वरूपाणमलजीने चैत्र तिष्ठा और सेठजी- मुदी ९ से १३ स० १९६१ तक कराया का समागम । या । १६००० के अनुमान जैनी भित्तर प्रान्तोंके एकत्रित थे । अजमेरके सेठ नेमीचंदजी, पाटनके विनोदीराम बालचंद, लश्करके राजा फूलचंद आए थे । चम्बडसे सेठ माणिकचंदजी सकुटुम्ब व श्रीमती मगनबाई सहित पगारे थे । साथमें पालीतानाके मुनीम धरमचंद हरजीवनदाम व अक्लेश्वरकी ललिताबाई भी थी । प्रतिष्ठाकारके पंडित बापूराजी रतलाम और ५० नरसिंहदासजी थे । त्यागी दौलतरामजी, अनरान-

मजी, जानकीलालजी, शीलचंदजी, मुन्नालालजी आदि भी आए थे । दौलतरामजी गोम्मटसारके ज्ञाता, विद्वान व वैराग्य समुक्त थे । इस उत्सवमे लखनऊसे शीतलप्रसाद भी आए थे । जबसे इन की पत्नीका देहान्त हुआ था तबसे धार्मिक कार्योंमें विशेष मन था सो रेलवे दफ्तर्से छूटी लेकर इस महान उत्सवको देखने व उपदेश करने चले आए थे । शीतलप्रसादको सभामे व्याख्यान देनेका बहुत शौक था । कलकत्तेमे मासिक व पाक्षिक सभामे व लखनऊकी सभाओमें व महासभाके अधिवेशनोंमें भी व्याख्यान दे चुके थे । इस उत्सवमें सभा होना बड़ा कठिन था । कोई खास प्रबन्ध नहीं था । **सेठ माणिकचंदजी**को भी सभाका बहुत शौक था । चैत्र सुदी १२ की रात्रिको आपने ठान लिया कि सभा अवश्य कराएंगे । आप एक छोट्टेसे मड़पमे गए । वहा स्वयं खड़े होकर बिजौना बिछवाया, बुलावा दिलवाया और प्रथम ही १०-२० आदमियोंको लेकर बैठ गए, इतनेमे सभा जुड़ गई । उस समय सेठ माणिकचंदके उत्साह व परिश्रमको देखकर बड़ा आनन्द होता था । इसी रात्रिको हकीम कल्याणरायजी, शीतलप्रसादजी, पन्नालालजी गोधा, चिरजीलाल अनायाश्रम हिसार, और माणिकचंद विद्यार्थीके व्याख्यान हुए । सेठ माणिकचंदजी और पं० घन्नालालजीके उद्योगसे मालवा प्रांतिक सभाकी नियमावली सशोधित हुई, कार्यकर्त्ता नियत हुए व १५००)का चढ़ा सभाके खर्चके लिये हो गया । मेलेमें आए हुए १५० लडकोंकी परीक्षा ली गई । परीक्षकोंमें पं० घन्नालाल, पं० लक्ष्मीचन्द वागीदोरा, लाला भगवानदास तथा शीतलप्रसादजी आदि कई भाई थे । तथा श्रीमती श्रृंगारबाई (जो



श्रीमान् जैन धर्मगुरुण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी गृहस्थावस्थामे-

J. V. P. Surat.

(देखो पृष्ठ १५३)

गोमट्टमारको अच्छा सम्प्रती थी तथा जिनका चारित्र्य बहुत उज्ज्वल था), मगनबाई, ललिताबाई, हगामीबाई आदि विदुषी स्त्री मडलीने ९९ कन्याओंकी परीक्षा ली । सर्व बालक बालिकाओंको यथोचित इनाम दिया गया । एक दिन सेठ माणिकचन्दजी दुपहरको अपने बड़े डेरमें बैठे हुए थे, वहापर सेठ अमरचन्दजी शीतलप्रसादजी व धर्मचन्दजी थे । शीतलप्रसादजी उस समय सेठ माणिकचन्दजीसे खुले दिलसे बात नहीं कर सकते थे, केवल माणिकचन्दजीको बड़े वर्मात्मा सेठ जानकर उनकी बातें सुननेको दूर बैठे थे । मगनबाईजी भी थी, जो सेठ अमरचन्द वडनगरवालोंसे कुछ धर्मचर्चाके प्रश्न कर रही थी (यह अमरचन्दजी अब गृहवास छोडकर उदासीनाश्रममें शातताके साथ धर्मसेवन कर रहे हैं) । उस समय बागट देशक ९०-६० भाई सेठजीके सामने आकर बैठ गए । ये हुमड जातिके थे । ये लोग बड़े ही दीन वचनोंसे कहने लगे कि हमारे बागड प्रान्तमें धर्मका विच्छेद हो रहा है, कोई सम्बोधने नहीं आता है और न कोई पाठशाला ही है । आप दया करके वहा प्यारें और अपने जाति भाइयोंका उद्धार करें । सेठ माणिकचन्दजीने बड़े ही वात्सल्यभावसे उनसे वार्तालापकी, वहाका सब हाल पूछा और उपदेश दिया कि आप, लोग कन्याविक्रय न करें, न बालविवाह वृद्धविवाह करें, स्नानादि करनेमें विवेक रखें, शास्त्रको पढा करें व बालकोंके पढानेके लिये पाठशालाएँ खुलवायें, उसके लिये थोड़ी बहुत मदद हम भी देंगे इत्यादि आश्वासन दिया और यह भी कहा कि हम शीघ्र ही कोई उपदशक आपके प्रान्तमें भेजेंगे । इतने बड़े घनादय सेठकी इतने प्रेमके साथ

साधारण वस्त्र पहने हुए व ठीक २ बात करना न जाननेवाले बागडक भाइयोसे बात करते हुए देखकर शीतलप्रसादके चित्तपर सेठजीकी सादगी, निगर्वता, जातिप्रेम, व धर्मोन्नतिके उत्साहका बड़ा भारी असर पडा ।

जैनगजट अंक २२ ता० १-६-०५में सबसे पहले श्रीमती मगनबाईद्वारा लिखित “ स्त्रीशिक्षा ” पर मगनबाईजीका एक छोटासा लेख मुद्रित है । इसमें दिखलाया प्रथम लेख है कि “ मालवा बुदेलखड आदि प्रांतोंमें मैने यात्रार्थ पर्यटन करते बड़ी ही आश्चर्योत्पादक किम्बदन्ती सुनी । उस देशमें हमारी जैन स्त्रिय बनलाती है कि पढनेसे स्त्रिया विधवा होती है, दोष लगता है ...।” इन वाक्योसे पाठकोंको उस समयका हाल मालूम होगा कि जब लोगोंका स्त्रीशिक्षासे बहुत कम प्रेम था तथा विधवा होनेका भय बहुत घुसा हुआ था, परन्तु अब १०-११ वर्षमें यह भय बिल्कुल मिट गया है । जैसा शीतलप्रसादजीसे प्रण किया था उसीके अनुसार मगनबाईजीने यह पहला लेख भेजा व आगामी भी भेजती रही थीं ।

सेठ माणिकचंदजीको यह बात पसन्द न थी कि उनकी स्थापित की हुई कोई भी सत्या अहमदाबादमें बोर्डिंग-अधूरी स्थितिमें रहे, इसीलिये वे रात्रि के लिये नया मकान । दिन फिरसे रहते थे कि अहमदाबाद बोर्डिंगको किरायेके मकानसे निफालकर अच्छे अपन स्वास बोर्डिंगमें रखना चाहिये । इसके लिये आप बीचमें अहमदाबाद आये और सेठ हरजीवन रायचंद आमोद वालोंको

साथ ले एक दलालके साथ बहुतसी जगहोंको देखने गए । साथ वालोंने जो जगह पसंद की सो सेठजीके ध्यानमें न आई । हाल जहा बोर्डिंग है उस जगहको सेठजीने अपनी दीर्घ दृष्टिसे स्वयं पसन्द की तब और भी सहमत हो गये । इस जगह मकान भी बना हुआ था । कुल जमीन ४०४४ वर्ग गज थी । बोर्डिंग फटमेंसे (१६०००) देकर यह मकान खरीद लिया गया । आज यह (५००००) की मिल्कियतका हो गया है । सेठजी कितने अनुमयी थे इस बातका इसीसे अच्छा पता लगता है ।

सेठ माणिकचंदजीका चित्त जैसे जैन जातिके उद्धारमें लीन था ऐसे ही सर्व मनुष्यसमाजकी तथा सेठजीका दया दान । पशु पक्षीकी भी रक्षाका पूर्ण ध्यान था ।

जूनागढ़ निवासी एक दयालु ब्राह्मण लाभ-शंकर लक्ष्मीदास हे, उन्होंने अपने जीवनका उद्देश्य जीव-दया प्रचार बना लिया है । लंडनमें जो जीवदयाकी सभा सुसाय-ट्रियें है उनसे इनका खाम सम्बन्ध है । वहाक इम विषयके समाचारपत्र भी आप मगाते रहते हैं व वहाकी उपी पुस्तकोंको वितरण कर मासाहारका त्याग कराने व पशुरक्षा करानेका यत्न करते रहते हैं । सेठ माणिकचंदजीसे आपकी पूर्ण मुलाकात थी । सेठजी लाभशंकरकी सम्मतिसे अपना बहुतसा रुपया जीवदया-प्रचारमे खर्च करते रहते व इपेजी पुस्तकोंको मग ही बाटने रहते थे । लंडनमे ह्यूमेनीटेरियम लीगकी एक जीवदया सम्बन्धी सम्या है इमका मासिक पत्र भी मगाने व तथा इम समय उस सम्याको ३१ पाउण्ड याने ४६५) २० भेजकर सहायतापहुंचाई

थी । वास्तवमें जो महापुरुष होते हैं उनका उपयोग जीवमात्रके हितमें प्रवर्तन करता है । आपने थोड़े दिन पहले कालेज व स्कूलोंके बड़े मुसल्मान विद्यार्थियोंसे इंग्रेजी पुस्तक देकर अहिंसापर उनके विचारानुसार निबन्ध लिखवाकर जो उत्तम रहे थे उनको इनाम दिया था । सेठजी जानते थे कि पुस्तक बाचते व लिखते २ मनुष्यके विचारोंमें फर्क पड़ता है । विचारोंके पलटनेसे ही पशुहिंसा व मासाहार त्यागका कर्तव्य हो सकता है ।

८० म० जैन समाजी और आपका बहुत प्रेम था । उस प्रान्तमें शिक्षाका प्रचार हो इसलिये जो सेठजीका चंदेके लिये शिक्षण फंड हुआ था उसकी वसुलीके लिये भ्रमण । उक्त सेठजी श्रुतपचमी अर्थात् जेट सुदी ५ क करीब नांदणी गावमें गए और भट्टारकजीक मठमें ठहरे थे । वहां क्या देखा कि श्रुतपचमीके धार्मिक उत्सवके लिये भी आतिशबाजी और रोगनीकी तयारी हो रही है तथा प्रति वर्षके समान वेश्यानृत्य भी होनेवाला है । इसपर सेठजीको बड़ा आश्चर्य हुआ । आपन भट्टारकसे इन सब कुप्रथाओंको बंद करनेके लिये निवेदन किया । भट्टारक भी समय गए और इनकी बन्दीका आज्ञाकारी कर दिया ।

यहां सेठजीको एक माणिकभाई नामके मुसल्मानसे भेंट हुई, जिसके कुटुम्बमें कोई मास नहीं खाता ? दयाप्रेमी मुसल्मान- तथा जिसके उपदेशसे नांदणीके सब मुसल्मानों का समागम । नौने मास खाना छोड़ दिया था । सेठजीको ऐसे व्यक्तिसे मिलनेसे बहुत आनन्द हुआ । आपने उसको जीवदया प्रचारार्थ और भी दृढ़ कर दिया ।

ईटरके, भंडारसे करीब ४०० ग्रथ सेठजीके यहा आए हुए

ये जो सस्कृत व प्राकृतके प्राचीन थे । बम्बई सेठजीकी सरस्वती । आते ही इन्होंने एक विद्वान् इसलिये नियत भक्ति । कर दिया कि जो ग्रंथोंका सूचीपत्र बनावे ।

उसमें इतने विषय लिखे जानेका निश्चय किया—नाम ग्रथ, आचार्य्य, लेखक, मापा, पत्र व श्लोक संख्या, प्रति लिखनेका समय आदि मंगलाचरण, अन्य प्रशस्ति और सहज-लभ्य इतिहास । इसके तीन रजिस्टर सेठजीके चौपाटीके बगलेपर मौजूद हैं, विद्वान् देखकर छाप उठा सकते हैं ।

सेठ माणिकचंदजीको, जबसे व्यापारसे निवृत्त हुए रात्रि दिन धर्म व जातिसेवाका ही ध्यान था । धर्मके सेठजी द्वारा स्याद्वाद निमित्त पगसे रुक २ कर चलनेपर भी पाठशाला काशीकी रेलकी व बैलगाड़ी तककी यात्रा करनेमें स्थापना । कभी कष्ट व प्रमाद नहीं होता था, सबेरेसे

१२ बजे रात्रि तक यही विचार रहा करते थे । जेठ सुदी १० स० १९६२ ता० १२ जून १९०५ को काशीमें दिगम्बर जैन जातिकी ओरसे सस्कृत धार्मिक विद्याकी उन्नतिके अर्थ श्रीयुत प० पन्नालाल बाकलीवाल, बाबा भागीरथजी और प० गणेशप्रसादजीके उद्योगसे पाठशाला खुलनेका महूर्त था । उसका उद्घाटन सेठ माणिकचंदजी कर ऐसी प्रेरणा होनेपर सेठजी बम्बईसे तुरत ही काशी पधारे और मैदागिनी धर्मशालामे ठहरे । शहरवालोंने आपका बहुत सम्मान किया । पाठशालाका महूर्त मैदागिनी जैन मंदिरमें सबेरे ८ बजे हुआ । उस समय बाहरके

खास २ भाई आए थे । आरासे बाबू देवकुमार आनरेरी मजिस्ट्रेट व किरोडीचंदजी रईस, लखनऊसे बाबू अजितप्रसाद एम० ए० एल० एल० बी० वकील और बाबू शीतलप्रसाद, देहलीके लाला मोतीलाल, बरुवासागरके लाला मूलचंद रईस, आसीके लाला गवदूमलजी, आगरेसे लाला वनशामदासजी आये थे । ममामे शहरके दिग० व श्वे० भाइयोंके सिवाय श्वेताम्बर यशोविशय पाठशालाके अध्यक्ष यति धर्मविजयजी, इन्द्रविजयजी व बौद्धोंके महाबोधि सोसायटीके आसि० सेक्रेटरी भी आये थे । बाबू नानकचंदजी बी० ए० हेड मास्टर सागरके पेश करने और बाबू देवकुमारके समर्थनसे सेठ **माणिकचंदजी**ने अपनी अयोग्यता प्रगट करते हुए समापतिका आसन लेकर गमोकार मंत्र पढ़कर पाठशालाका परदा हटाया और अध्यापकोंको पाठ पढ़ाने की आज्ञा दी । पाठ हो जानेपर प० गणेशप्रसादजीने व्याख्यान दिया कि **काशी** ही सस्कृत व वार्मिक विद्या प्राप्ति का स्थान है । इसका अनुमोदन अजितप्रसादजी और नानकचंदजीने किया । फिर यति धर्मविजयजीने पाठशालाकी चिरस्थायिता चाहते हुए सेठजी भक्त, शूर और दानी हैं ऐसा मिद्ध किया । बाबू शीतलप्रसादजीने नियमावली व प्रबन्धकारिणी सभाक नाम सुनाए । बाबा भागीरथजीने मूल फंड स्थापनकी प्रार्थना की । बौद्ध साधुने इंग्रजीमें हर्ष प्रगट किया । बाबू शीतलप्रसादजीने सर्वको धन्यवाद दिया । बाबू देवकुमारजीने शोलापुरसे आया हुआ बम्बई दिगम्बर जैन **प्रान्तिक सभाका सहानुभूति सूचक तार** सुनाया । इन्हीं दिनोंमें सेठ मोतीचंद प्रेमचंद शोलापुरकी तरफसे बिम्बप्रतिष्ठाका उत्सव था तथा बम्बई प्रा० सभाकानैमित्तिक अधिवेशन जेठ सुदी ७ और ८ को

को था । गांधी रामचंद्र नाथा सभापति थे । इसमें सेठ चुन्नी-
लाल झवेरचंद भी बम्बईसे शामिल हुए थे । इन्होंने तीर्थक्षेत्रों
के प्रबन्धके उपाय प्रचारमें लाए जावें ऐसा प्रस्ताव किया । जबसे
प्रातिक्रमिक तीर्थक्षेत्र सुधार खाता कायम किया सेठ चुन्नीलाल
तीर्थोंके सुधारमें बराबर दत्तचित्त रहे । शिखरजी बीसपथी कोठीका
प्रबन्ध ठीक करानेके सिवाय वइसीके कुछ दिन पहले ता० २६ मई
१९०५को आप पावापुरीजी गये । वहां मुनीम रायवजीने भडा-
रके छत्रचमरादि गिरो रख डाले थे । इनके जाते ही वह भागा ।
सेठजीने पावापुरीका प्रबन्ध तीर्थक्षेत्र कमेटीक हाथमें लिया । तलक-
चंद ईश्वरदास और पुजारी हीरामनको काम सौंपा । शोलापुरके
तारको सुनकर सबको बड़ा हर्ष हुआ । पश्चात् सभापति
साहबको पुष्पमालादिसे सम्मानित करके सभाका कार्य समाप्त किया ।

इस पाठशालाके लिये उक्त तीनों सस्थापकोंन १००) मासिक-

कका प्रबन्ध बाहरसे कर लिया था तथा

सेठजीकी २५) मा काशीमें ता० १४ मई १९०५की सभामें

सिककी मदद । ३०) मासिक काशीके भाइयोंने व २०)

बाबू देवकुमारजीने देना स्वीकार किया था ।

सेठ माणिकचंदजीने २५) मासिक सहायता देना स्वीकार किया तो
अपने जीवन पर्यंत बराबर दिया तथा बादमें भी उनके जुवली-
बागके ट्रस्टियोंने देना प्रारम्भ किया है । उस समय १५ महाशयोंकी
प्रब० कमेटी बनी थी । सभापति सेठजी व मंत्री बाबू देवकुमारजी,
उपमंत्री बा० जैनेन्द्रकिशोर आरा व कोषाध्यक्ष बाबू छेदीलालजी
नियत हुए थे । बाबू देवकुमारजी अपने जुजुगोंकी बनवाई हुई

हुई गगातटपर श्रीसुपार्श्वनाथस्वामीके मंदिरके नीचेकी बड़ी धर्मशाला पाठशालाके लिये नियत कर दी । यह स्थान काशी भरमें बड़ा ही रमणीक है । नौकामें जानंवालोंकी दृष्टि इस बड़ी इमारतको देख चकाचौंध खाजाती है । महूर्तके दिन ५ अत्र भरती हुए, ३ सुयोग्य विद्वान् अध्यापक नियत किये गए ।

यह पाठशाला अब स्याद्वाद महाविद्यालयके नामसे प्रसिद्ध है । इसने समाजमें सस्कृत विद्याकी रुचि पैदा करा दी है । ३१ जुलाई १९१९ तक ४० विद्वान् यहांसे शास्त्रीय विशारद आदिकी सर्कारी व बम्बई परीक्षालयकी परीक्षाओंको पास करके गए हैं जो समाजका काम कर रहे हैं । जैसे—

१ न्यायाचार्य पं० गणेशप्रसादजी—अधिष्ठाता जैन पाठशाला, सागर

२ „ पं० माणिकचंदजी—अध्यापक जैन सिद्धांत विद्यालय,
मोरेना ।

३ पंडित बद्रीप्रसाद अध्यापक, जैन पाठशाला, कचनेर ।

४ पं० वृजलाल „ जैन महाविद्यालय, मयुरा ।

५ पं० निद्धामल „ जैन पाठशाला, ललिनपुर ।

६ पं० कुमारैय्या „ जैन पाठशाला कारकल (दक्षिण)

७ पं० उमरावसिंह „ स्याद्वाद महाविद्यालय-काशी ।

८ वर्णी नेमिमागर धर्म प्रचारक, दक्षिण प्रान्त ।

सेठ माणिकचंदजीको इस सस्थासे इतना प्रेम था कि जैसा आगे मालूम होगा । आपने स्वयं २०००) देकर २००००) के करीब चिरस्थायी फंड करा दिया व ६०) मासिककी मदद जौहरी महाजन कांटा बम्बईसे सदाके लिये करा दी ।

सेठ माणिकचटनीकी ज्येष्ठ भगिनी भद्रबाईके एक पुत्र सेठ

चुन्नीलाल गवैरचद थे और दूसरी एक कन्या

सेठ ठाकुरदास भग- घोली बहन थी । इसके और सेठ भगवानदास

वानदास ओर दि- कोदरजीके एक परोपकारी साहसी पुत्र ठा-

गम्बर जैन डाइ- कुरदास उत्पन्न हुआ था । यह पढ़नेमें

रेस्टरी । शौकीन था । १२ वर्ष तक सूरतमें रहकर

शालामें अभ्यास किया, फिर यम्बई जाकर

अपने मामा चुन्नीलालके साथ रहन लगा और सम्पूर्ण द्वि० भाषा

महित इंग्रेजीका अभ्यास करते हुए मैट्रिक पास किया और प्रिवियम

तक शिक्षा ली । स० १९५९ से जोहरी माणिकचद पानाचदनीकी

दुकानमें बैठने लगे । यह जिस काममें लगाया जाता था विल्से

करता था ऐसा देखकर सेठ माणिकचदजीने इसके लिये दिगम्बर

जैन डाइरेस्टरीका काम नियत किया । दि० जैनियोंकी कहाँ वस्ती

कुल भारतमें है, किमर जातिक है, कहाँ मंदिर व पाठशाला है

इत्यादि व्यवस्थाके जाने बिना कुछ ममानका सुधार नहीं हो सक्ता ।

इस कामको आवश्यक जानकर भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाने

अपने हाथमें लिया था पर द्रव्य व उत्साहके अभावसे यह काम

कुछ चला नहीं । सेठजीके चित्तमें इसकी बड़ी भारी आवश्यकता

प्रगट हुई थी । ठाकुरदासजीने फार्म त्रयवा कर सर्व स्थानोंमें भेजे

पर बहुत ही कम भरकर आए । तब सेठजीकी सम्मतिसे प्रवीण मनुष्य

भेजे बिना फार्म भरकर नहीं आसक्ते ऐसा निश्चयकर जैनमित्र

वर्ष ६ अ० ९ में यह नोटिस दिया कि दौरा करानेके लिये जैनी

भाई चाहिये ।

ठाकुरदासके लगातार परिश्रमसे और सेठ माणिकचंद पानाचंदके करीब २००००) के खर्चसे यह डाइरेक्टरी छपकर सन् १९१४मे १४३१ सफ़ोकी पुस्तक तय्यार हो गई है जो ८) मे बम्बई या सूरतसे प्राप्त होती है ।

सेठ माणिकचंदजी काशीसे लौटकर आए कि उनको कोल्हा-
पुर जानेकी फिकर पड़ी । वहाकी इमारतके कोल्हापुर जैन बोर्डि- लिये आपने २२०००) का निश्चय किया गकी नई इमारतका या तथा उत्तम कारीगर भेनकर अपने पसन्द वास्तुविधान । किये हुए नकशेसे इमारत बधवाई थी । पत्र व्यवहार करके निश्चय किया गया कि नई इमारत खोलनेकी क्रिया भी कोल्हापुर महाराजके करकमलोंसे ही कराई जाय । इसके लिये ता ९ अगस्त १९०९ नियत हुई । इस समारम्भके लिये इमारतके आगे एक सुशोभित शामियाना लगाया गया था । बम्बईसे सेठ माणिकचंद, परोपकारी सेठ रामचंद्र गाधी व नवयुवक होनहार ठाकुरदास भगवानदासको लेकर पहुचे । शोलापुरसे सेठजीके मित्र सेठ हीराचंद नेमचंद, बालचंद्र रामचंद्र तथा अन्य आसपासके कई नगरोंसे बहुत जैन मंडली उपस्थित हुई । सचरे ७॥ बजे सब समा जुड गई । राज्यके सरदार आने लगे । ठीक ९ बजे श्रीमन्महाराज छत्रपति सरकार शाहु महाराज कर्नल फेरिसके साथ दरबारमें पधारे । प्रथम ही कोल्हापुर विद्यालयके मंत्री रा रा अण्णाप्पा बाबाजी लठ्ठे एम० ए० ने इंग्रेजीमे भाषण दिया जिसमें महाराज साहबकी कृपाकी अतिशय सराहनाकी कि जिन्होंने समाके शिक्षणफटमे २०००) नकद, ३००)

वार्षिक व प्रत्येक कक्षामें एक फ्रीशिप तथा बोर्डिंग बाध-
नेको जमीन प्रदान की तथा सेठ माणिकचद पानाचद जोहरीके
कुटुम्बकी प्रशंसा की और प्रगट किया कि आज यह इमारत उनके
पूज्य पिताके नामसे प्रसिद्ध होगी अर्थात् " सेठ हीराचद
गुमानजी विद्या मंदिर " तथा इसके खोलनेके लिये महाराजसे
प्रार्थना की तब महाराजकी तरफसे दीवान साहब रा० ब०
सन्नीसने भाषण देते हुए कहा कि—

" प्राचीन कालमें जैन लोग अत्यन्त उन्नतिमें प्राप्त थे । उस

समय उनके महत्व भोगनेके व सुधार करनेके

जैन समाजपर अजैन बहूनसे प्रमाण है । जैन शास्त्रकारोंने ज्ञान-
विद्वानकी सम्मति । भटारको बड़ा करके महत् महायता की ।

" अहिंसा परमो धर्म " के तत्त्वको उन्होंने
बहुत ही उत्तम रीतिसे पाला । अब भी ये उसी उन्नतिको पहुँचे ।
इसके लिये अब इन्होंने आलस्य छोड़ा । सेठ माणिकचद और
उनके बपुओंने जो शिक्षणकी सुगमताके लिये यह मध्य इमारत
तय्यार करा दी है उसको खोलते हुए मुझे बड़ा ही आनंद आता है " ।
फिर महाराज साहबने इमारतको खोला । सेठ माणिकचदजीने
हारतुरोंसे महाराजको सम्मानित किया । सभी सानन्द विसर्जन हुई ।

तब महाराज और कर्नल फेरिसने इमारतको अच्छी तरह देखकर यही
कहा कि बहुत अच्छी इमारत तय्यार करवाई गई है । उस समय
मकानका फोटो भी लिया गया ।

दोपहरको ६० म० जैन समाका नैमित्तिक अधिवेशन शोला-

ठाकुरदासके लगातार परिश्रमसे और सेठ माणिकचंद पानाचंदके करीब २००००) के खर्चसे यह डाइरेक्टरी उपकर सन् १९१४ में १४३१ सफ़ोंकी पुस्तक तैयार हो गई है जो ८) में बम्बई या सूरतसे प्राप्त होती है ।

सेठ माणिकचंदजी काशीसे लौटकर आए कि उनको कोल्हा-
पुर जानेकी फिकर पड़ी । वहाकी इमारतके कोल्हापुर जैन बोर्डि- लिये आपने २२०००) का निश्चय किया गयी नई इमारतका या तथा उत्तम कारीगर भेजकर अपने पसन्द वास्तुविधान । किये हुए नक़्शेसे इमारत बंधवाई थी । पत्र-व्यवहार करके निश्चय किया गया कि नई इमारत खोलनेकी क्रिया भी कोल्हापुर महाराजके करकमलोंसे ही कराई जाय । इसके लिये ता ९ अगस्त १९०५ नियत हुई । इस समारम्भके लिये इमारतके आगे एक सुशोभित शामियाना लगाया गया था । बम्बईसे सेठ माणिकचंद, परोपकारी सेठ रामचंद्र गाधी व नवयुवक होनहार ठाकुरदास भगवानदासको लेकर पहुँचे । शोलापुरसे सेठजीके मित्र सेठ हीराचंद नेमचंद, बालचंद रामचंद तथा अन्य आसपासके कई नगरोंसे बहुत जैन मंडली उपस्थित हुई । सबेरे ७। बजे सब समा जुड़ गई । राज्यके सरदार आने लगे । ठीक ९ बजे श्रीमन्महाराज छत्रपति सरकार शाहु महाराज कर्नल फेरिमके साथ दरबारमें पधारे । प्रथम ही कोल्हापुर विद्यालयके मंत्री रा रा अण्णाप्पा बाबाजी लठ्ठे एम० ए० ने इंग्रेजीमें भाषण दिया जिसमें महाराज साहबकी कृपाकी अतिशय सराहनाकी कि जिन्होंने समाके शिक्षणफंडमें २०००) नकद, ३००)

वार्षिक व प्रत्येक कक्षामे एक फ्रीशिप तथा बोटिंग बाध-
नेको जमीन प्रदान की तथा सेठ माणिकचंद पानाचंद जोहरीक
कुटुम्बकी प्रशंसा की और प्रगट किया कि आज यह इमारत उनके
पूज्य पिताके नामसे प्रसिद्ध होगी अर्थात् “ सेठ हीराचंद
गुमानजी विद्या मंदिर ” तथा इसके खोलनेके लिये महाराजसे
प्रार्थना की तब महाराजकी तरफसे दीवान साहब रा० ब०
सचनीसने भाषण देते हुए कहा कि—

“ प्राचीन कालमे जैन लोग अत्यन्त उन्नतिमें प्राप्त थे । उस
समय उनका महत्व भोगनेके व सुधार करनेके
जैन समाजपर अजैन बहुतसे प्रमाण है । जैन शास्त्रकारोंने ज्ञान-
विद्वानकी सम्मति । भंडारको बड़ा करके महत् सहायता की ।
“ अहिंसा परमो धर्म ” के तत्त्वको उन्होंने
बहुत ही उत्तम रीतिसे पाला । अब भी ये उसी उन्नतिको पहुँचे ।
इसके लिये अब इन्होंने आलस्य छोड़ा । सेठ माणिकचंद और
उनके ब्रुओंन जो शिक्षणकी सुगमताके लिये यह भव्य इमारत
तैयार करा दी है उसको खोलते हुए मुझे बड़ा ही आनंद आता है ” ।
फिर महाराज साहबने इमारतको खोला । सेठ माणिकचंदजीने
हारतुर्गसे महाराजको सन्मानित किया । सभा सानन्द विसर्जन हुई ।
तब महाराज और कर्नल फेरिसने इमारतको अच्छी तरह देखकर यही
कहा कि बहुत अच्छी इमारत तैयार कराई गई है । उस समय
मकानका फोटो भी लिया गया ।

दोपहरको ४० म० जैन सभाका नैमित्तिक अधिवेशन शोला-

पुरके प्रख्यात सेठ वालचंद रामचंदकेसभापति-
द० म० जैन सभाका त्वमें हुआ । शिक्षा खातेमें २०००) की
नैमित्तिक अधिवेशन आमद हुई । सेठजीको अभिनंदन देने वाले
तार व पत्र दोनों महारक, लल्लुभाई प्रेमानंद
व गुरुमुखराय सुखानंद आदिके आए थे सो अध्यक्षने सुनाए ।
सभाके आश्रयमें बेलगावमें एक संस्कृत पाठशाला भी स्थापित हुई
तथा शास्त्री रक्खा गया ।

सेठ नाथारगजीवाले सेठ पन्नालालजी मरते समय २५'०००)
दान कर गए थे, उसकी व्यवस्थाके लिये दूसरे
रु० २५०००)के दान रुमेटी नियत हुई जिसमें सेठ माणिक-
की व्यवस्था । चंदजी व सेठ हीराचंद नेमचंद भी
टप्पी नियत हुए । तब हुआ कि इसके व्याजसे
४०) सैकड़ा धर्मशिक्षाम, २२॥) सैकड़ा इंग्रेजी शिक्षामे,
२२॥) रु सैकड़ा प्राचीन जैन ग्रंथोद्धारमें व शेष जैन अनाथोंकी
मददमें खर्च हो । इस फंडसे पचाध्यायी, परीक्षामुख, प्रमेयकमल
मार्तंड, अष्टसहस्री आदि कई उपयोगी ग्रंथ मुद्रित हुए हैं व
बहुतसे ग्रंथोंको महायत्ना मिळ चुकी है ।

सेठ माणिकचंदने कोल्हापुरसे लौटकर वर्षाकाल शांतिसे
व्यतीत करते हुए माटों मासके दशलक्षणी
हीरावाग धर्मशाला पर्वमें बम्बईमें धर्मजागृति फैलाई तथा बड़ी
(बम्बई)में १२५०००) भारी फिकर यह हुई कि धर्मशाला शीघ्र
का दान । बन जानी चाहिये । आपने कावसजी पटेल
तालावके पास कांदावाडीके नाकेपर एक
बहुत ही मौकंफी जगह तजवीज की जो शहरके बिल्कुल बीचमें

ट्राम गाड़ीके सामने व जैन मंदिरके पास है । इसीपर प्रवीण कारीगरोंके द्वारा बड़ी ही सुन्दर धर्मशाला बनवाई, जिसके तीन खन किये । आगेको एक महा सुन्दर लेक्चर हॉल याने व्याख्यान भवन बनवाया जिसके ऊपर गैलेरी रखी व सामने प्लेटफार्म बनवाया । इस धर्मशालामे करीब १७०६ चौरस गज जमीन है, तीन तरफ रास्ता है, पूर्व और उत्तरकी तरफ ब्लाकोंके नीचे दुकानें हैं । पूर्व तरफके ब्लाकके दक्षिण भागमें एक आफिस रूम है, उसके पूर्वमे लेक्चर हाल है । उत्तर तरफ ब्लाक सी के मझला ऊपरी भागमें यात्रियोंके ठहरने, रसोई व पाखानेकी जगह है । इसके दक्षिणमे खुला चौक है । फिर दक्षिणमें ब्लाक बी है । इसके ३ मझले हैं । हरएकमें रहने, रसोई व पाखाने नलका प्रबन्ध है । इसके तीसरे खनको टप्प डीडके अनुसार केवल दिगम्बर जैन यात्रियोंके उपयोगके लिये रक्खा गया है । आफिस रूमके ऊपर एक बड़ा कमरा किसी प्रतिष्ठित कुटुम्बके लिये है । सी ब्लाकमे १० कोठरी, ६ रसोईघर, बीमें १२ कोठरी ६ रसोई घर हैं । इनमेंसे दो कोठरी दवाखानेके लिये हैं । सब मिलके दवाखाना सिवाय २६ रूम और १२ रसोईघर हैं, जिनमें ४०० आदमी ठहर सकते हैं । मकानके नीचे २१ दुकानें हैं, जिनका किराया आता है । इस महान धर्मशालाके निर्माणमें एक लाख पचीस हजार (१२५०००) की रकम उदार सेठोंने लगाकर ऐसी आराम देनेवाली जगह बना दी है कि बम्बईमें इसके समान दूसरी कोई हिंदुओंकी धर्मशाला नहीं है । सेठोंने अपने पृथ्वी पिताके नामसे इसे प्रसिद्ध किया है, जिससे इसे मेठ हीराचंद गुमानजी धर्मशाला या 'हीराबाग' कहते हैं ।

इसके खोलनेकी किया ता. ९ दिसम्बर १९०५ को ४ बजे दिनके की गई। शहरके प्रतिष्ठित जन निमंत्रित किये गए थे। न्यायमूर्ति चंद्रावर, डॉ० सर भालचंद्र, आनरेबल गोकुलदास कहानदास पारेख, मजि० करसनदास छत्रीलदास, सर करीमभाई इवाहीम आदि मंडली उपस्थित थी। प्रथम ही सेठ माणिकचंदजीने कहा “बम्बईमें हिंदू व जैन यात्रियोंके अधिक आनेके कारण उनको ठहरनेकी बहुत तकलीफ होती थी उसको दूर करनेके लिये ऐसी धर्मशाला बाधनेकी इच्छा हमारे बड़े भाई पानाचंदको थी पर खेद है उनके सामने हम तय्याग न कर सके। अब इस इमारतको मगसर सुदी १ सं० १९६१ में शुरू करके मगसर सुदी १३ सं० १९६२ के दिन हम इसे पूर्ण कर सके हैं। इसके खोलनेके लिये हम सर हरकिशनदास नरोत्तमदास नाइटसे प्रार्थना करते हैं।” तब अध्यक्ष सर हरकिशनदासने कहा कि “इस धर्मशालाके बनानेवाले बहुत ही गरीब स्थितिके थे पर पूर्ण परिश्रमसे संपत्ति मिलाकर यही कार्य नहीं इसके पहले अनेक कार्य किये हैं। यह धर्मशाला सर्व हिंदुओंके लाभके लिये बंधवाई गई है इससे इनकी उदारता व सर्व जन हितपना अच्छी तरह झलक रहा है।” इत्यादि कहकर धर्मशालाके दीवान्गवानेका ताला खोला। मभा सानन्द समाप्त हुई।

सेठ माणिकचंदजीका हरएक काम पक्का होता है। आपने ता० १०-६-०७ को इसका दृष्ट डीड रजिष्टर करा दिया और जो हीराचंद गुमानजी बो०क टप्टी हैं वे ही इसके नियत किये तथा इसकी एक प्रबन्धकारिणी कमिटी भी रच दी। इसके दृष्टमें

नियम है कि जो माडेकी आमदनी हो उसमेंसे टैक्स, चालू रिपेरा-
वीमा वगैरहका खर्च निकालकर जो बचे उसका इस तरह भाग
करना—

३०) रिजर्व फंडमें (काम पडनेपर खर्च हो)

४०) औपधालयमें ।

१०) बम्बर्ड प्रान्तिक सभाके प्रबन्ध खातेमें (जब तक ऑ-
फिस बम्बर्डमें रहे ।)

२०) दिगम्बर जैन गरीब लोगोंकी मददमें ।

१००)

इसके खास नियम हैं कि यहां मट्टीका तेल न जलाया जाव,
काचके ग्लासमें खोपड़ेका तेल जले । जुआ रमना, मासभक्षण,
मदिरापान, व्यभिचार, जीवहिंसा, नाच तमाशा आदि नहीं हो
सकेगा । एक सुपरिटेन्डेन्ट नियत है उसके पाससे बर्तन, गद्दे,
कुर्मी, टेबुल सब मिलता है ।

	सन् १९१२	सन् १९१४
दिगम्बर जैन	२९९७	३९३७
श्वेताम्बर जैन	८२९	८७३
हिन्दू	७९७९	४९६२
	<hr/>	<hr/>
	११००१	९७७२

दवाखाना भी शुरूसे है । सन् १९१२ में २३७२६ बीमा-
रोंकी हाजरी थी, जिनमें नये बीमार ६९८६ इस प्रकार थे (जेप
१७७४० पुराने थे ।)

दिगम्बर जैन	१०४४
श्वेतावर जैन	४७०
ब्राह्मण	१५२१
बनिये	६९१
परचूरण हिन्दू	२२६०

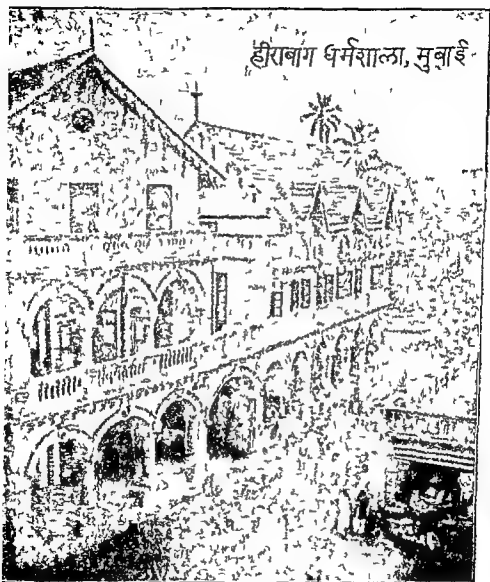
कुल ५९८६

सन् १९१४ में २९५४९ की हाजरी थी जिनमें नये बीमार ६२७२ इस प्रकार थे—

दिगंबरी जैन	१०७०
श्वेतांबरी जैन	६२१
ब्राह्मण	११०८
बनिये	६९०
परचूरण हिन्दू	२७८३
कुल	६२७२

दवाग्वानमे शोलापुर औपवालयमे पढा हुआ दि० जैन वैद्य भरमण्णा वम्मण्णा उपाध्याय हैं, जो बहुत ही योग्य है। दवा करनेमे नामाकिन हो गया है।

लेक्चर हालमें सन् १९१२ मे ८५ व १९१४ में १३० भाषण हुए। आफिस रूपमे हीराबाग धर्मशालाकी आफिसके सिवाय भा० दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटी व चम्बई प्रान्तिक ममा व जैनमित्रके आफिसोंको भी उदारतासे स्थान दिया गया। ट्यूकी नकल पीछे दी हुई है।



हीराबाग धर्मशाला, मुंबई

हीराबाग धर्मशाला बम्बई.

(देखो पृष्ठ ४१२)

J V P. Surat

दिगम्बर जैन	१०४४
श्वेतावर जैन	४७०
ब्राह्मण	१५२१
वनिये	६९१
परचूरण हिन्दू	२२६०

कुल ५९८६

सन् १९१४ में २९५४९ की हाजरी थी जिनमें नये बीमार ६२७२ इस प्रकार थे—

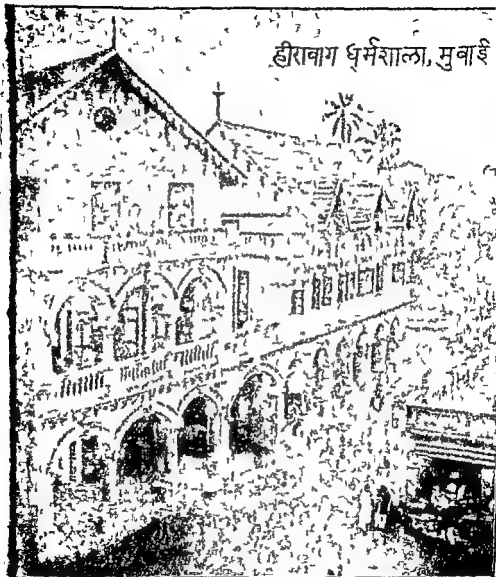
दिगवरी जैन	१०७०
श्वेतावरी जैन	६२१
ब्राह्मण	११०८
वनिये	६९०
परचूरण हिन्दू	२७८३

कुल ६२७२

ढवाग्वानमे शोलापुर औपधालयमे पढा हुआ दि० जैन वेद्य भरमण्णा वम्मण्णा उपाध्याय है, जो बहुत ही योग्य हैं। ढवा करनेमे नामाकिन हो गया है।

लेक्चरर हालमें सन् १९१२ मे ८५ व १९१४ में १३० भाषण हुए। आफिस रूपमे हीराबाग धर्मशालाकी आफिसके सिवाय भा० दि० जैन तीर्थक्षेत्र क्रमेटी व चम्पई प्रान्तिक सभा व जैनमित्रके आफिसोंको भी उदारतासे स्थान दिया गया। ट्रष्टकी नकल पीछे दी हुई है।

हीराबाग धर्मशाला, मुंबई



हीराबाग धर्मशाला बम्बई.

(देखो पृष्ठ ४१२)

J V. P. Surat

इस धर्मशालाके न होनेके पहले दिगम्बर जैन यात्रियोंको महान कष्ट होता था, न तो उन्हें हिन्दू लोग जगहकी कमीसे ठहरने देते न श्वेताम्बर लोग ठहरने देते थे । विचारोंको गलियोंमें मारे मारे फिरना पड़ता था, पर इस धर्मशालाके होनेसे दिगम्बर जैन यात्रियोंको ठहरनेका कष्ट निश्चकुल दूर हो गया । हरएक परदेशी जैनी गाड़ी द्वारा व पैदल सीधा धर्मशालाम आकर ठहर जाता है और सब तरहसे आराम पाता है ।

श्रीमती मगनबाईजीने लखनऊमें श्री पार्वतीबाईजीको प्रेरित किया था कि व प्रति चौदसको स्त्रियोंको मगनबाईजीके उपदे- उपदेश किया कर । तदनुसार बाईजीने एक शका असर । **आचिका तत्तवोधिनी** सभा स्थापित की और प्रति चौदसको स्त्रियोंको उपदेश देने लगी । वास्तवमें सच्चे मनसे दिया हुआ उपदेश अणश्य लाभकारी व अमरकारक होता है ।

सन् १९०५क बड़े दिनोंमें सहारनपुर जैन समुदायक सबयसे प्रफुल्लित हो गया । ता० २४ दिसम्बरको सहारनपुरमें महासभा रथोत्सव हुआ, जिसमें वैष्णव भाई भी और सेठजी सभापति श्रीजीकी भेट चढ़ाते थे व न्यायमतिहके भजन जैनधर्मकी प्रभावना करनेवाले बड़े ही चित्तार्कषक हुए थे । ता० २५ दिस० को ७ बजे सत्रेरे स्टेशनपर २५० से अधिक प्रतिष्ठित पुरुष महासभाक होनेवाले सभापति बम्बईनिवासी सेठ माणिकचंद हीराचंद जौहरी के स्वागतार्थ एकत्रित हुए । आप सकुटुम्ब श्रीमती मगनबाई व सेठ

हीराचन्द नेमचन्द, सेठ माणिकचन्द मोतीचन्द आलद और मि० लड़े
 एम ए सहित ठीक समयपर गाढ़ीसे उतरे । उसी समय स्वागतार्थ
 निम्न लिखित ऐंद्रम पङ्के सुनाया गया—

नकल स्वागतपत्र ।

श्रीमान् सद्धर्मप्रचारक, सत्तीर्थममुद्धारक, जातिहितसाधक, जिनका
 लक्ष्मणधारकानेकत्रागारकारक, विद्योन्नतिप्रिय,
 दानवीर मुम्बानगर निवासि श्रेष्ठिवर्य माणिकचन्दजी साहब सभापति
 भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महा सभाकी सेवामें
 भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाकी ओरसे स्वागत
 विषयक अभिनन्दनपत्र ।

(पढ़रि उन्द ।)

श्री मण्डित निर्मलगुण विशाल । शुभ आनन शशि सोहे रसाल ॥
 निज अखिल अशुसे हम अताप । कर दूर प्रगट कीने प्रताप ॥१॥
 पद कमल धरत भू भई पवित्र । माना बहु शोभा लई विचित्र ॥
 हम जैनिके बड़ भाग्य आज । श्रीमान पधारे गुण समाज ॥२॥
 मुख चन्द्र विलोकत हृदय दुख । विनशो, शुभ पायो बहुत सुख ॥
 विद्यावर्द्धक वृष जैनपाल । आओ स्वागत गर करें हाल ॥३॥
 गणजैन करें वाणि विकाश । तारर जिन वृषको हो प्रकाश ॥
 जय जय जय हो श्रीमान वीर । व्यापि चहु दिशि कीरति रँभीर ॥४॥
 हे जैन जातिमें दानवीर । वृषयाचक जनकी हरे पीर ॥
 आपहिसे भई इह जाति आज । शोभित, इससे ये सरे राज ॥५॥
 विद्या भिन वृष दु खित निहार । श्रीमान भये अतिही उदार ॥
 जहाँ तहाँ विद्याके घाम खोल । परचारी जिनवाणी अमोल ॥६॥
 श्री तीर्थराजके अप्रबन्ध । सब दूर किये कर सुप्रबन्ध ॥
 यह आपहिको अखिल प्रसाद । मुख दियो जैनिको अगाध ॥७॥

चिरकाल रहो जय आप नाम । सब जैनिनको गहु मोद घाम ॥
ये ही विनती जिनराज मृग । हम करै चरणमे आश पूर ॥८॥

सोरटा ।

परम शर्म दातार । जैनधर्म जयवन्त हो ॥

मिथ्या मतको टार । सम्यग्प्रगट करो सदा ॥९॥

इति शुभम् ।

फिर हाथीपर विगजमान कारके गाजे बाजे सहित नगरमें घूमते हुए बालेपर आ उपस्थित हुए । इस दिन २ बजेसे जैन यगमेन्स एसोसियेशनका अधिवेशन हुआ । गेठजी ममापति हुए । गत वर्ष स्वीकार किये हुए तमगे बाँटे गए व आगामीके लिये अनुमान ५० के नवीन प्रण हुए, जैसे एक ५०)का तमगा उसे मिले जो २०० आदमियोंसे मटिरापान छुडावे, व ५०) नरुड और ५०)का तमगा मि० जैन वैद्य जैपुर उमे ठेवें जो १००० आदमियोंसे मासत्याग करावे । रायसाहब फूलचन्द डजिनियर लसनऊने १००) मासिक उसे देना स्वीकार किया जो ३ वर्ष तक जापानमें शिल्प विद्या सीखे । बाबू माणिकचन्द खडवाने बी ए पास होनेपर जानेकी इच्छा प्रकट की । इसपर राय फूलचन्दजीको “ जैनभूषण ” का पद दिया गया था । जहा तरु मालूम है अभी तक कोई भी जापान नहीं भेजा गया है । रायसाहबको अपना वचन पूरा करना चाहिये । ता २६ को फिर एसो०का जल्मा था । मठप सभाके लिये अलग बना था, स्त्रीपुरुषोंसे अ रहा था । स्त्रियोंके बीचमें खडे हो श्रीमती मगनवाईजीने स्त्रीशिक्षापर १ पत्रा बहुत ही असरकारक मापण दिया, जिसपर ५० अर्जुनलाल सेठी बी ए. को महासभाकी ओरसे

१०) का सुवर्ण पदक दिये जानेका हर्ष प्रगट किया । अध्यापिका ओंकी तय्यारीके लिये ४०) मासिक व १४०) नकदका फंड हो गया । सेठ हीराचंद नेमचंदने जेलमें जैनियोंका खाता जुदा रहे ऐसी प्रार्थना सर्कारसे किये जानेका प्रस्ताव किया । बादशाह एडवर्डको धन्यवादके बाद राजकुमार प्रिन्स आफ वेल्स, जो भारतकी सेर कर रहे थे उनको वधाईका तार लखनऊ दिया गया ।

ता० २७ दिमम्बरको पहले प्रोफेसर जिथाराम एम० ए० के सभापतित्वमे अनाथालय हिसारने अपील करके ३०००) का चश एकत्र किया, फिर महासभाका कार्य्य हुआ । सभापति सेठमीने अपना हिन्दीमें व्याख्यान खूब समझाके सुनाया । इसमें तीर्थक्षेत्र कमेटीसे शिखरजी आदि तीर्थोंका कैसा सुधारा हुआ है व आगामी होगा इसके लाभ बनाए, महाविद्यालयके लिये जैपुर स्थान ठीक बनाया और कहा कि यहा पटिन टोडरमल, जयचंद आदि बड़े विद्वान् परोपकारी हो गये है तथा आज ५० अर्जुनलाल सेठी बी० ए० है, जिन्होंने २००) मासिककी आमद छोड़कर महाविद्यालयकी सेवामे अपना जीवन समर्पण कर दिया है । एकनाको रखने और धर्मप्रचार निमित्त रुपयोंका वृहत् कोष करनेकी प्रेरणा भी की । महामंत्री डिप्टी चम्पतरायने दशम वर्षकी रिपोर्ट व हिमात्र सुनाया । मुशी बाबूलाल एम० ए० एल ए० बी० मुरादाबादने डेपुटेशन पार्टीकी रिपोर्ट पढ़ी । दिगम्बर जैन समा भावनगर और बाबू देवकुमार आराके सहानुभूति सूचक तार पड़े गए । ता० २८ की बैठकमें प्रस्ताव हुए । जैन कालेजके लिये १०००) नगद व ३०००) से अधिक वादे हुए । ता०

२९ की बैठकमें जैन कालेनके लिये हजारोंका चंदा हो गया । इस सबका जोड़ ३०७५३)* का है । सबसे बड़ी रकम है—

- १००००) लाला खूबचंद रईम मेरठवाले हाल सहारनपुर ।
- ५०००) श्रीधरी खूबचंदजी
- २०००) चंद्रीदास पार्थदास
- १०००) लाला रूपचंद रईम
- १०००) सेठ द्वारकादास रईम, मथुरा ।
- १०००) सेठ माणिकचंद पानाचंद जौहरी, बम्बई ।
- १०००) बाबू अजितप्रसाद मजानी, देहरादून ।

यह सब महासभाके कार्यकर्ताओंमें फूट होनेके कारण सिनाय एक दो शर्मोंके अवतरक (सन् १९१६ तक) बसूल नहीं हुआ है । वर्तमान महासभाके कार्योन्मुखोंको उचित है कि इसे रसूल कराके दातारोंको पाप ब्रामे मुक्त कर, क्योंकि स्वीकार की हुई रकम न देना महा पाप है ।

रात्रिको श्रीसभामें मगनबार्डजीने रत्नकरब श्रावकाचार चाचा । सेठ हीराचंद नमचंदका धर्मकी उत्तमतापर विद्वतापूर्ण भाषण हुआ ।

हकीम फर्याणराय उपदेशकको महासभाकी ओरसे सुचर्णी-पदक दिया गया । महासभामें प्रस्ताव न० ६ महाविद्यालयको मथुरासे सहारनपुर लानेका हुआ । N IV रेलवेका किराया घट जानेसे २००० मनुष्योंकी भीड़ हो गई थी । इस मौकेपर सेठ माणिकचंदको बहुतसे नवयुवकोंसे परिचय हुआ ।

* यह सूची जैनगजट अंक २३ ता० १६ जून १९०६में मुद्रित है

बाबू शीतलप्रसाद जो थोड़े ही दिन पहले सेठ माणिकचन्द जीसे काशीमें या उज्जैनमें मिले थे, इस बाबू शीतलप्रसादको अवसरपर भी आए थे और महासभा आदिक सेठ माणिकचन्दसे कामोंमें बहुत ही सटपट दौडधूप करते दिव विशेष परिचय । लाई पंड ये । सेठ माणिकचन्दजी सभापति थे, उनके पाम प्रस्तावाटिकोंके विचारने व मदपमें बुलानेके लिये कई टफे जाना हुआ तब सेठजीसे कई टफे बातचीत हुई । आपने शीतलप्रसादजीका सर्व हाल मालूम किया । यह भी जाना कि यह खीकें देहान्त हो जानेके बादसे उदासचित्त है । दफ्तरमें भी ता० १९ आगस्त १९०५ को स्तीफा दे दिया है तथा इच्छा धर्म व जातिकी सेवा करनेकी है । तब आपने कहा कि मैं भी अपना सब समय इसी समाजसुधारकी गवटपटमें बिताता हूँ और यह चाहता हूँ कि आप ऐसे धर्मबुद्धि व परिश्रमीका समागम रहे तो मेरेसे बहुत कुछ काम हो सके, सो आप बम्बई आवें, वही इच्छानुसार कुछ बन्धा करें व हमें मदद दें । शीतलप्रसादजीके चित्तमें सेठ माणिकचन्दजीका सरलचित्त, धर्मप्रेम, जातिसुधारका परिश्रम व धर्मात्माओंसे हार्दिक प्रेम आदि गुणोंने ऐसा असर किया कि उन्होंने निश्चय कर लिया कि हम लखनऊ होकर तुरंत ही बम्बई आवेंगे और आपके साथ रह धर्म व समाजकी सेवा करेंगे । शीतलप्रसादजी लखनऊ आए । अपने दो बड़े भाइयोंसे कहा कि हम बम्बई जाना चाहते हैं । इस बातको सुनकर जवाहरातका काम करनेवाले अनन्तलालजीको बहुत दुःख हुआ, क्योंकि विलायतसे जवाहरातके व्यापारके काममें व्यापारियोंके

साथ पत्रव्यवहार करनेका काम सब यही करते थे और जो माल वहा बिफता था उसपर १) सैकडा कमीशन लेते थे । जब शीतल-प्रसादन जानेका हठ नहीं छोड़ा तब अनन्तलालने कहा कि हमारे कामका कोई प्रबन्ध कर जाओ, तब अपने मित्र पुत्तलाल अग्रवाल-को नियत करके शीतलप्रसादजी अपनी आवश्यक पुस्तकोंको लेकर बम्बई आए । जिस दिन सहारनपुरसे घूमने हुए माणिकचंद बम्बई पहुँचे उसी दिन यह भी पहुँचे । सेठजीको इन्हें देखकर बड़ा भारी हर्ष हुआ । सेठजीने अपने चौपाटीक बगलेपर ही बड़े सम्मान के साथ रक्खा, तबसे यह वही मित्रक समान रहने लगे । अनन्त-लालजीसे कभी २ माल मगाकर ४ बाजारका माल लेकर यह पन्ना दो पन्ना दलालीमें घूम लेते थे, शेष समय सेठजीके साथ बिताने, उन्हींके साथ २ भोजन करके टोपहरको गाड़ीपर दुकान आना, यहा धर्म सम्बन्धी पत्रव्यवहार करना और शामको ब्यालूके समय बगलेपर आना, बाद सामायिक करक शास्त्र स्वाध्याय व सेठजीसे वार्तालाप करना । सेठ माणिकचंदजी अपने धर्ममित्रकी तरह वर्ताव करते थे, किसी प्रकारके सम्मानमें कभी नहीं करते थे ।

बम्बई पहुँचते ही सेठजीको दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाके वा-
 प्रिक्र अधिवेशन स्तवनिधिपर जानेकी फिक
 स्तवनिधिपर सेठ- पड गई । यह अधिवेशन पौष सुदी १४
 जीका गमन ता० ९ जनवरी १९०६ से माह वदी १
 ता० ११ जनवरी तक होनेवाला था ।

सेठ माणिकचंदजी अपनी सुपुत्री मगनबाई सहित तथा बाबू शीत-
 लप्रसाद और सेठ छल्लूमाई लक्ष्मीचंद चौकसीक साथ कोल्हापुर

पधारे । उसी दिन स्टेशनपर मैसूरके श्रीमान् अनंतराज सेठ मोतीखनी म्यूनिसिपल कमिश्नर अपने मतीजे वर्द्धमानैया सहित पधारे । आपका स्वागत सेठ माणिकचंदजी आदिने बड़े हावभाव व गाजे बाजेके साथ किया ।

स्तवनिधि क्षेत्र कोल्हापुर शहरसे २८ मील है । यह स्थान छोटीर पहाड़ी व टीलोंसे तीन ओर गिरा स्तवनिधि क्षेत्रका हुआ है । इस क्षेत्रका असल नाम तपो-हाल ।

निधि है, क्योंकि यहा जैन मुनि आकर तप किया करते थे । इस पहाड़ीपर

एक १० फुट लम्बी ३ फुट चौड़ी गुफा है, जिसमें श्री वर्द्धमानस्वामी मुनि बैठकर ध्यान करते थे, उनका इससे ३ वर्ष पहले देहान्त हो गया था । एक बड़ा मठिका घेरा है जिसमे ५ छोटे २ जिन मंदिर हैं । प्रथम मंदिरमें श्री पार्थनाथजीकी खडगासन १ गज ऊची प्रतिबिम्ब अति वीतराग स्वरूप है । इसीमे १ क्षेत्रपालका मंदिर है । इसकी मान्यता बहुत होती है तथा पहाडपर भी एक क्षेत्रपालका मंदिर है जिसे ब्रह्मदेवका मंदिर कहते हैं । ता. ९ जनवरीको सभाकी प्रथम बैठक हुई । ३००० स्त्रीपुरुष एकत्र थे । समापति अनंतराजय्याने आसन ग्रहण किया, पाम ही सेठ माणिकचंदजी विराजे । वार्षिक रिपोर्ट मजूर होते ही लोगोंने रुपया जमा कराना शुरू किया । रात्रिको तात्या केशव चौपडे पिलौरी जिला सागलीनिवासीने भजन व कीर्तनके साथ अच्छा उपदेश दिया व श्रीपालचरित्रका वर्णन किया । दूसरे दिन फिर सभा हुई । समापतिने कनटी मापामे

अपना व्याख्यान पढ़ा जिसमें कोल्हापुर बोर्डिंग और सेठ माणिक-चंदजीकी बहुत प्रशंसा की । फिर प्रस्ताव हुए कि समाकी रजिष्टरी की जाय, जिसका काम सेठ माणिकचंदजीके सुपुर्द हुआ । युवराज प्रिन्स और प्रिन्सेस ऑफ वेल्सको भारतवर्षमें पधारनेकी बवाईका, महाराज कोल्हापुर और सेठ माणिकचंदको कोल्हापुर बोर्डिंगकी सहायतार्थ धन्यवादका भी प्रस्ताव हुआ । शिक्षणफंड एकत्र करनेके लिये डेपुटेशन पार्टीका प्रस्ताव हुआ, जिसका समर्थन शीतलप्रसादजीने किया । पार्टीमें १० महाशयोंने एक या आधा मास भ्रमण करनेकी स्वीकारता दी । इनमें मुख्य सेठ माणिक-चंदजी सबसे पहले तय्यार हुए । रात्रिको फिर सभा हुई, उसमें रावसाहन अकठेने बम्बई यूनिवर्सिटीमें जैन ग्रंथ भरती होनेका प्रस्ताव करते हुए कहा कि मद्रास यूनिवर्सिटीमें कनारी भाषामें मल्लिनाथपुराण और पम्प रामायण के दो जैन ग्रंथ पढ़ाए जाते हैं । जैन जातिमें सत्य उपदेशका प्रचार त्यागी जन करे । इस प्रस्तावको त्यागी पार्श्वनाथस्वामीने पेश किया, जो पहले कनरी-के मास्टर थे और १ वर्षसे घर त्यागा था । आपने अपने भ्रमणकी रिपोर्ट बनाई कि ४० गावोंमें दौरा किया जिनमें ३४ मंदिर, ६ धर्मशालाएँ, ८७२ पंचम, ३६९ चतुर्थ और ५५ कासार जातिके घर हैं । कुल २१६३ श्रोताओंमेंसे २० पूर्ण ब्रह्मचर्य, १७ ने पर-स्त्री—त्याग, १६ ने रात्रिभोजन—त्याग, २१ ने दर्शन व ८४ ने और व्रत लिये । वास्तवमें त्यागियोंका यही कर्तव्य है कि जहाँ जावें सदाचार व धर्मवृद्धि युक्त नियम हर्ष पूर्वक उपदेश देकर करावें । आठवा प्रस्ताव सेठ माणिकचंदजीने पेश किया कि

व्यापारादिमें जो धर्मादाका पैसा लिया जाता है उसको धर्म मार्गमें लगाया जाय तथा उससे १) द० म० जैन सभाको व ॥॥) पाजरापोल व अन्य उपयोगी कामोंमें लगाया जावे । आपने एक अच्छा असरकारक भाषण मराठी भाषामें दिया, जिममें कहा कि—

“परिणामोकी विचित्र गति है जिस समय टान करना चाहे उसी समय टानके पैसेका अलग कर देना चाहिये । सभामे चडा लिखकर देनेमे ढील नही करनी चाहिये । भाइयों ! हमको सभामें विश्वास रखना चाहिये और सभा भी आम्हीका विश्वास रखनी है । यदि विश्वास रखकर काम न किया जाय तो जगतमें कोई काम नही हो सक्ता; और तो क्या वह अन्न जिससे हम पेट भरते हैं कटापि पैदा नहीं हो सकता । किसान लोग पृथ्वीके विश्वासपर सैकड़ों रुपयेका धान्य पृथ्वीमे देते हैं तब ही उसके कारण उससे घना धान्य पैदा करते हैं । अब हमे विश्वास रखकर परस्पर सहायता करना योग्य है और बर्मादेके रुपयेसे कृष्ण सर्पके समान भय करना योग्य है ” ।

इम प्रस्तावके होनेपर निपाणी, ओठे, हलकरणी, वेड, कलमके पंचोंने अपने यहाँक धर्मादेका करया समाजके फडोंमें देना स्वीकार किया । वास्तवमें जहा धताद्वय दातार टान करानेका प्रस्ताव करता है वहा उसका असर अवश्य होता है । ९ वा प्रस्ताव पशुओंपर दयाका तथा १० वा स्वदेशी वस्तु प्रचारका हुआ । इस पर शतिलप्रसादजीने भी समर्थन करते हुए कहा कि स्वदेश प्रेम हमको बाधित करता है कि हम देशी वस्तुओंकी उत्पत्तिको बढ़ावें तथा आप कष्ट सहकर भी उनको व्यवहारमें लावें । वर्द्धमानैय्या

मैमूरने भी इसका समर्थन किया । ता० ११ को तृतीय सभा हुई । कार्यकर्ता नियत हुए । अध्यक्ष और कोषाध्यक्ष **शेठ माणिकचंद हीराचंद जौहरी बम्बई** नियत हुए ।

सभापति अनंतराजैय्याने चांदीके कास्नेटमें एक मानपत्र श्रीमान् **शेठ माणिकचंदजी**को अर्पित सेठ माणिकचंदजीको किया तथा प्रशंसामें कहा कि “ इनके पूज्य मानपत्र । पिता **शेठ हीराचंदजी** वास्तवमें हीरके तुर्य अद्भुत गुणवारी थे तथा जिनके पुत्र सेठ मोतीचंद मोतीके तुल्य, सेठ पानाचंद पन्नारत्न तुल्य, सेठ माणिकचंद माणिक्य रत्नके समान तथा सेठ नवलचंद नीलरत्नके समान शोभनीय है । इनका कुटुम्ब निर्मल रत्नोंका भंडार है जिसमें सेठ माणिकचंदजीका धर्मकी ओर विशेष राग है तथा इनकी धार्मिक प्रीति सर्व सज्जनोंको राग उपनाती है सो माणिक्य रत्नम राग होना ही उचित है । इस निर्मल कुटुम्बका नियाम भी बम्बईक रत्नाकर पैलेसमें अधिक शोभनीक है । ”

मानपत्रकी नकल इस भाति है—

दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभेचे

मानपत्र

श्रीमान् दानवीर शेठ माणिकचंदजी दिगचंदजी

अध्यक्ष, भारतवर्षीय दिगजर जैन महासभा

मु० श्रीक्षेत्र स्तवनिधि याचे सेवेसी.

श्रेष्ठि महाशय !

सहारनपुर येथील महासभेच्या अधिवेशनाचे अध्यक्षस्थान

सुशोभित करून व अखिल भारनीय जैन मढळाचे धन्यवाद सपादन करून आपण येथे आला आहा अशा प्रसर्गी आपले अपूर्व औदार्य, अप्रतिम समाजप्रेम, अढळ धर्मतत्परता इत्यादि सद्गुण पाहून आत्मा दाक्षिणात्य जैनसंघात जो हर्षोद्रेक होत आहे त्याला आपल्यापुढे आर्क्षी थोडी वाट करून देत आहो याबद्दल क्षमा करावी अशी विनंती आहे.

जैन समाजात आपले स्थान अनभिपिक्त राजाचेंच आहे असे म्हणण्यास आत्मास बिल्कुल शका नाही आपल्या समाजाविषयी उण्ठ प्रीति आपल्या अत करणात प्रज्वलित आहे, व या प्रीतीला दृश्य फल कोणत्या उपायानी मिळेल हें ठरविण्यास आपले मन रात्रदिवस उद्व्युक्त असते, आपले-विचार प्राचीन आचार्यप्रणीत शास्त्राविषयीं अचल भक्तीने युक्त असल्यामुळे जैन शासनाच्या सनातन तत्वाचें पुनरुज्जीवन करण्यास आपण तत्पर आहा तसेंच परिस्थितीच्या भेदांमुळे ज्या नवीन सुधारणांची समाजास अवश्यकता आहे त्याहि आपण पूर्णपणे जाणत आहा आणि या सर्व ज्ञानाम कृतीत उतरविण्यास ज्या साधनाची अवश्यकता असते ती आपल्यास पूर्णत्वाने लाभली आहेत. तात्पर्य कुशाग्र बुद्धी, सद्य अत करण, उदार वामना, यथेच्छ सपत्ती, अखंड कीर्ति इत्यादि सद्गुणामुळे व सामग्रीमुळे आज आमच्या समाजात आपण उच्चम पदावर स्वभावतः च विराजमान झाला आहा

आपण समाजहितासाठीं आजवर सहासात लक्ष रुपये खर्चिले आहेत आणि ते अशा प्रकारे खर्चिले आहेत की त्याचा उपयोग विचिरकाल सर्व समाजास उत्तमप्रकारे होत राहिल. यामुळे आपले

औदार्य व चातुर्य याचें मिश्रण 'सोने व सुगंध' याच्या मिश्रणाप्रमाणें झालें आहे. याबद्दल आपणा प्रमाणेंच आपले उदार बंधु श्री० शेठ पानाचड, शेठ नवलचड वगैरेहि आह्या सर्वांस पुज्य झाले आहेत.

आपली स्तुती कोणतहि शब्द योजिले तरी जास्त होणार नाहीं करिता थोडक्यात आह्मी जिनेश्वराच्या चरणानवल एवढीच प्रार्थना करितों कीं आपणाम, आपल्या बंधुवर्गांस व कुटुंबीयाम अशाच प्रकारें समाजसेवा करण्याम उदड आयुष्य, आरोग्य आणि वैभव प्राप्त होवो

आपला—

श्री स्तवनिवि । अनतराज शेटी मोतीखनी ।
पोप्य १५ शके १८२७ । अध्यक्ष दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभा ।

इम मानपत्रको स्वीकार करते हुए सेठ माणिकचंदजी-
ने कहा कि “ मैंने व मेरे कुटुम्बने जो कुछ भी धर्म कार्य किया है वह कुछ आश्चर्यजनक नहीं, केवल अपनी शक्ति अनुसार अपना किंचित् कर्तव्य पालन किया है । जैन जातिके सर्व पनाट्यों का यही कर्तव्य है कि इस जैन जातिमें विद्याकी कमी है उसको मिटानेके लिये अपने तन मन धनसे चेष्टा करें । वास्तवमें यह सेठजीके वाक्य बड़े ही अमूल्य है । हरएक धनवानको हृदयमें धरकर सेठजीके समान उदार होना चाहिये ।

रात्रिको खियोंकी १ बड़ी सभा हुई । २५०० की सख्या थी । श्रीमती मगनबाईने अज्यसस्थान ग्रहण किया था । इममे ८ बाइयोंने थोडा २ भाषण दिया । डाक्टरनी कृष्णाबाईने

१ घंटा शिक्षाकी जरूरत पर खूब विवेचन किया, फिर अध्यक्षके भाषणसे सारी सभा प्रसन्न हो गई। वार्षिक छात्रवृत्ति व १९०) का चेन्दा हुआ।

सेठ माणिकचंदजीको मंदिरकी भी अच्छी भक्ति थी।

स्तवनिधि क्षेत्रमें आपने स्तवनिधिके सर्व मंदिरोंमें संगमर्मर जडानेका काम शुरू करा दिया जिससे संगमर्मरका जड़ाव। रवचूना व शोभा दोनों रहें।

कोल्हापुरसे आकर सेठ माणिकचंदजीने समाचारपत्रमें यह पढ़कर बहुत हर्ष प्रगट किया कि श्वेतावर सेठ माणिकचंदको जैनी बाबू पन्नालाल जो मरते समय हर्ष। ८ लाख रुपया निकाल गए थे उसमें

एक बड़ा मकान बनकर १ जैन हाईस्कूल और दवाखाना ता० ९ जनवरी १९०६ को बम्बई गवर्नर लार्ड लैमिङ्गटनके हाथसे खोला गया। खोलते समय लार्ड महोदयने कहा “ जैनियोंका इतिहास घना जानने योग्य है। इनका धर्म जीवदयाके सिद्धांतको पालनेवाला है। मैं जैन जातिका बहुत सम्मान रखता हू। ये लोग उद्योगी तथा उदार दिलके होते हैं। बच्चोंको मानसिक शिक्षाके साथ २ धर्मशिक्षा अवश्य देनी योग्य है, क्योंकि धर्मशिक्षा ही से यह लोक तथा परलोक दोनों सुधरते हैं।

उस समय पन्नालालजीके सुपुत्रोंने ३९९००) हाई स्कूलक फटमें दिये।

हीराबाग धर्मशालाको चालू हुए १॥ मास भी नहीं बीता था कि इसमें श्री गिरनारजीकी यात्रा करके हीराबाग धर्मशालाका आनेवाले तीन बड़े सत्र आए । सबसे मुख्य उपयोग, पानीपतका सत्र ६५० भाई बहनोका इच्छाराम कम्प-सत्र और बवईमें नीवालेलाला बद्रीदास रईस पानी रथोत्सव । पतक साथ था । सत्रके साथ श्री मदिरजी व कई विद्वान शास्त्री पंडित व कवि मुर्शी मगनरायजी ये । उट्टीशसजीके भाई दरबारीलालजी व पुत्र लक्ष्मीचंदजी सुमेरचंदजी सत्रकी बेय्यावृतमें लीन थे । दूसरा सत्र २००की सख्याका श्रीमन्त सेठ पूरणसाह सिवनी छपराके माथमें और तीसरा १५७ की सख्याका दिल्लीसे लाला मोतीलाल जाहरी और जौहरीमल खजांचीके साथ आया था । हीराबागमें सबको स्थान दान कर दिया था । ता० १९ जनवरीको श्रीमती मगनचार्डने हीराबागके लेक्चर हॉलमें शिक्षाकी उत्तेजनापर स्त्रियोंको भाषण देकर धार्मिक प्रतिज्ञाए कराई थी । पानीपत वालोंक भाव बम्बईमें रथोत्सव करनेके हुए । इस समय राजा दीनदयाल फोटोग्राफरके पुत्र राजा जानचंदजी बम्बईमें थे । आपके व सेठ माणिकचंदजीके उद्यमसे ता० २१ जनवरीको शोलापुरके मनोज्ञ चित्रित रथमें श्रीजीकी सवारी गाजे बाजे और जुलूमके साथ मुख्य २ बाजारोंमें होती हुई फिर लौटकर हीराबागमें आई । कालबादेवी रोडपर बाजा बजनेकी मनाई थी, पर इस समय वहा भी राजा बजता गया था । जैनी स्त्रीपुत्र २०००के साथ थे । दर्शकोंकी भीड़का पार न था । बिना किसी

द्वेषके सर्व कौमें भगवत्के दर्शनसे आनन्दित होती थी ।
 ता १६ जनवरीको सेठ माणिकचंदने सर्व मुख्य भाइयोंको लेजाकर
 सेठ हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगका निरीक्षण कराया
 तथा वहाँ बोर्डिंगकी ओरसे एक सभा हुई । सभापति लाला
 बद्रीदास पानीपत हुए । पंडित मगतराय व चोखेलाल खना
 चीने बोर्डिंग देखकर हर्ष प्रगट किया । सभापतिने १०) दम दस
 रुपये मासिककी एक सप्तकृत व १ इंग्रेजी विभागमे ऐसी दो
 आश्रमवृत्ति १ वर्षको दी ।

बाबू शीतलप्रसादजीको स्त्रीशिक्षा प्रचारकी बहुत रुचि
 थी । यह जैनगण्टमे इसकी उत्तेजनाके बरा-
 स्त्रीशिक्षाके लिये अ-बर लेख दिया करते थे । इनको विश्वास
 अध्यापिकाओंका था कि बिना स्त्रीशिक्षाके प्रचारके समाज
 प्रबन्ध । कभी सुधर नहीं सक्ता । लखनऊमें इन्होंने
 श्रीमती पार्वतीबाईको कुछ विद्याका स-
 हारा देकर स्त्रीशिक्षाके प्रचारमे उत्तेजित किया था । फिर जबसे
 मगनबाईजीका समागम हुआ इनको बारबार लेख लिखने, उनको
 शुद्ध करने, व्याख्यान देने व स्त्रीशिक्षा-प्रचारमे तन मन धन लगाने-
 की प्रेरणा की तथा तात्त्विक दृष्टिके लिये श्री अर्थप्रकाशिकाजीका
 स्वाध्याय कराया । नित्य बगलेपर रहने हुए शीतलप्रसादजीका मग-
 नबाईजीको यही उपदेश होता था कि अध्यापिकाएं जतनकर तयार
 न होंगी तबतक कन्याशालाए खुल नहीं सकीं । इससे बम्बईमें
 एक आश्रम खोला जाय उसमे विवा व श्राविकाओंको रखकर
 सिखाया जाय । मगनबाईजीको यह बात पसंद आगई थी, पर जब

सेठ माणिकचंदजीसे मगनबाई वर्णन करती तब सेठजीके ध्यानमें यह बात यकायक नहीं आती थी । एक दिन सवेरे जब मंदि-
जीसे स्वाध्याय करके सेठजी दीवानखानमें बैठे थे तब शीतलप्रसाद
जीने मगनबाईजीके सामने सेठजीको पन्त्यापर खूब समझाया कहा
कि आप यदि जैन जातिका उद्धार करना चाहते हैं तो जन्मक
माताए धर्मात्मा व सुभाचरणी नहीं होंगीं, सपानका उद्धार नहीं हो
सक्ता, क्योंकि जवनक माताए अच्छी न होंगीं पूरा दाय नहीं
पैदा हो सक्ते । श्रीशिक्षाके लिये अध्यापिकाए तया वर्गमें प्रव-
त्न करना चाहिये । सेठजीने कहा कि बाहरसे कोई वर्गमें नहीं
है । तब बहुत जोर देकर शीतलप्रसादजीने कहा कि आप उमदा
उद्यम तो करें । तब सेठजीने अपने एक मकानमें २, ३ कमरे
खाली कर दीं और मगनबाईजीको आज्ञा दी कि कमरेमें
बुलाओ फिर और प्रबन्ध हो । तब मगनबाईजीने १९०६ के जैनमगनमें यह नोटिस प्रसिद्ध किया कि १५ वरी
श्राविकाश्रम खोलनेका प्रबन्ध हुआ है, फार्म प्रसिद्ध किया कि वर्गमें
कर भेजें तथा स्वीकारतापर यहाँ आव । यहाँ वर्गमें प्रविष्ट पं. म.
व शिक्षाका कुल प्रबन्ध किया गया है । २५ नोवेंबर वर्तमानमें
चटने वाले श्राविकाश्रमका बीज मूल है ।

मगनबाईजीको यह भी प्रेरणा की कि वह पत्नी लिखी and
स्त्रियोंसे पत्रव्यवहार करे कि व अन्त में sent
बाहरकी पढी लिखी यहा श्रीशिक्षाका पत्रव्यवहार the
स्त्रियोंसे पत्रव्यवहार । इस पत्रव्यवहार में योग को
गंगादेवी गुजरात में श्रीम. rovi-
वरी मासमें लिखा कि मैंने मदिरा में नमस्ते कीं 9200
२८ तक

पढ़ाना शुरू किया है, ४ स्त्रियां छह-ढाला पढ़ती हैं तथा अष्टमी चौदसको उपदेशिका सभा की जायगी । ईडरसे जानकीबाई अ-यापिकाने लिखा कि प्रतिमासकी सुदी १४ को 'स्त्री धर्म प्रकाशिनी सभा' नामकी सभा हुआ करेगी तथा रात्रिको ७ से ८ तक श्रीरत्नकरडश्रावकाचार स्त्रियोंको सुनाना शुरू कर दिया है ।

त २४ फरवरी १९०६ को हीराबागमें कविराज घेलाभाईको अपूर्व स्मरणशक्तिका परिचय पानेके लिये कपड़ेके मनोहर एक सभा हुई थी । उसमें सेठ माणिकचजीने एक विलायती जूतोंका बहुत सुन्दर और मजबूत जोड़ा दिखलाया था जो केवल रुप डेका बना था, पर बनावट, रंग, तथा पालिशमें विलायती चमड़ेके जूतेसे किसी बातमें कम नहीं था । विलायतमें वेर्जाटेरियन सोसायटी है जिसके सभ्य बनस्पति भोजी और मदिरा, मास, चर्बीसे अत्यन्त परहेज करनेवाले हैं । इसीने सेठजीके पास नमूनेके तौरपर भेजा था । सेठजीने बतलाया कि लंडनमें ५०-६० रुब मास वर्जित भोजनके ह । प्रत्येकमे ४००-५०० मनुष्य भोजन करते हैं । चमड़ेसे भी हिंसा होती है ऐसा समझकर यह जूता तय्यार कराया गया है । हमारे देशवासी भाइयोंको उचित है कि चमड़ेका व्यवहार कम करें ।

श्रीमती भगनबाईजीके पत्रव्यवहारसे प्रेरित हो श्रीमती ललिताबाई अंकलेश्वरने जैनगजट अंक ललिताबाईका कार्य्य । ११ वर्ष ११ ता० १६ मार्च १९०६ में 'जैन भगनियों प्रति उत्तेजना' ऐसा लेख प्रगट किया तथा सूचना दी कि वह अपने गावमें ४ स्त्रियोंको मा-

गोपदेशिका नामकी सस्कृत व्याकरण पढाती है ।

जबसे सेठजीने बम्बईमें हीराबाग घर्मशाला बनवाई इनकी
दान व उदारताकी प्रसिद्धि आम लोगोंमें

सेठ माणिकचंद हीरा- बहुत हुई । सर्कारके यहां जब ऐसे परोप-
चंदजीको जे पी कारी व जाति व देशहितके काम करनेवालों-
की पदवी । की खबर पहुंचती है तब वह प्रतिष्ठा देनेका

विचार मगती है । यद्यपि बहुतसे आदमी
प्रतिष्ठा पानेके लिये सिफारिश कराते हैं अथवा अफसरोंके द्वारा
करार कराते हैं कि हम अमुक रुकम अमुक म्दानेमें देंगे हम
पदवी दिला दी जाय । सेठ माणिकचंदजीको न प्रतिष्ठाकी इच्छा
थी न किसी उपाधिकी, स्वत ही इनको बिल्कुल खबर ही नहीं
थी । इनके पास सरकारी पत्र आया जिसकी नकल नीचे हैं कि
तुम बम्बई शहरमें जस्टिस ऑफ दी पीस अर्थात् शांतिके
न्यायाधीश नियत हुए । इस पदसे नगरमें मजिस्ट्रेटकासा हक हो
जाता है । जिस कागजपर यह दम्नखत कर दें उसे फिर और रजि-
स्ट्रार या मजिस्ट्रेटसे हस्ताक्षर करानेकी जरूरत नहीं है ।

नकल पत्र सरकारी ।

Commissioner of the piece for the city of Bombay

This is to certify that Mr Manechand
Hirachand was by nomination of Government
in the Judicial Department no 1433 dated the
14th March 1906 appointed under the provi-
sions of section 23 of the Code of Criminal
Procedure 1898 to be a Justice of the Peace

within the Limits of the City of Bombay during the pleasure of Government

By order of His Excellency the Right Honourable the Governor in Council
Judicial Department } (Initial)
Bombay Castle } Chief Secretary
30th March 1906 } to Government

भावार्थ—

पीस कमिश्नर बम्बई शहरसे यह प्रमाणपत्र दिया जाता है कि मालेके मुआजिम न्याय विभागके १४वीं मार्च सन १९०६से नियम १४३३ नंबरके सरक्युलरके मुताबिक मि० माणिकचंद हीराचन्दको १८९८के क्रिमिनल प्रोसीजर कोड कलम २३के मुताबिक गवर्नमेंटकी मर्जीमें आव बहा तक बम्बई शहरकी सरहदमें जस्टिस आफ दी पीस नियुक्त किये गये ।

राइट आ० गवर्नर इन कौंसिलके हुक्मसे

सही गवर्नमेंटके चीफ सेक्रेटरी ।

न्याय विभाग बम्बई केसल ३० मार्च १९०६

बम्बईमें संस्कृत विद्यालयके छात्र पंडित लालारामने इस सम्मान अर्पणके समाचार जानकर संस्कृतमें एक कविता बनाकर सेंट-जीको भेंट की सो इस भांति है—

॥ श्री ॥

श्रुत्वापिता भूपतिरुपाधि माणिक्यचान्द्रीं नरभूषमान्याम् ।

नद्योदिशोन्नारिधरा सुरम्या दिक्स्थायिनोजैनजना प्रहृष्टा ॥ १ ॥

माणिक्यगोचि स्वयमेव रम्या चन्द्रस्य कान्ति सुखदा सुशुभा ।

भास्वयेय ताभ्यामनिश ततोऽद्य जैनैर्वृणोमन्यतयाधिकस्त्वम् ॥ २ ॥

विद्याप्रदानादिवदुप्रकारं—रूपग्रहेष्वोपकृता हि जेना ।

सर्वोपकार परमद्य धीक्ष्य सम्राडपि त्या स्मरति प्रहृष्ट ॥ ३ ॥

कीर्त्तिस्त्वदीया जगति प्रसिद्धा श्रुता न चेत्कजनसर्पराजे ।

तथापि ता वणसुधाप्रदात्री न्य न श्रूयात्समनस्कमिन्द्रो ॥ ४ ॥

यदान्यशरोजिनधर्मेनेमि विद्यार्वियगन्महायभूत ।

चिरायुष धर्मपगायण त्व धमप्रसान्नेन लभस्य पुत्रम् ॥ ५ ॥

प्रमुदितो निर्नीतश्च लालाराम-छात्रः ।

फलटनके दि० जैन भाइयोने चैत्र मुदी ११ की खास सभा-

द्वारा एक उषाहुआ मानपत्र भेटमे

जे पी पदवीके हर्षमे भेजा, रुकटी जिला कोल्हापुरके समस्त
सभाए । श्रावक और मडलीन ता २१ मार्च १९०६

को वस्तुखती एक सन्मानपत्र उषा हुआ

भेजा तथा ता १४ जुलाईको हीराचन्द्र गुमानजी बोर्डिंगके छात्रोने
भी इसी हर्षमे मानपत्र अर्पित किया था । इन तीनों मानपत्रकी
नकलें इस भाति हैं—

नकल मानपत्र (फलटन)

दानवीर श्रीयुत सेठ माणिकचन्द्र हीराचन्द्र

जे० पी० यांचे सेवेशीः—

सवद्यमुक्त विमल चरित्र प्रियाति स्तननयरोचि रम्यम् ॥

लोके यदीय स च दानवीरो माणिक्यचन्द्रो मणिवद्यकास्ति ॥ १ ॥

केचिन्निवासरहिता कतिचिन्व रोगैराक्रातदेहलतिका कतिचिद्दिरिदा

विद्याजडा कति च केचन धर्महीना यस्याश्रयाजगतिशातिमवापुस्स्थाम् ॥ २ ॥

क्षपाकरस्येव क्षयो न दृष्टो दोषाकरत्वं न च विश्रुत ते ॥

मिश्रोदये नैव रूप दद्यासि तले धरित्र्यास्त्वमपूर्वचन्द्र ॥ ३ ॥

मुद दधानो मिपता जनाना चन्द्रोज्ज्वला पुण्यप्रभा तनोषि ॥
घातोश्चेदरथमकारि सार्यस्तेनात्र लोके प्रथितोऽसि चन्द्र. ॥४॥

श्रेष्ठिवर्य महाशय !

हल्ली या शहरात चालू असलेल्या उत्सवाचे व परिपदेचे अनुरोधाने आपण येथे येण्याची आम्हावर मेहेरबानी करून आमच्या जैन समाजावर जो अनुग्रह केला आहे, त्या प्रसंगाचा फायदा घेऊन आपल्या समाज विषयक पुण्यशाली सत्कृत्याबद्दलच्या पृज्यताजनिन प्रेमाला शब्दरूप देण्याचा यत्न करण्याची आम्हास उत्कठा झाली आहे व ती पूर्ण करून घेण्याची आपण परवानगी द्याल अशी उमेद आहे

भरतखंडात जैनधर्माची प्रभा वारवार उज्ज्वल करावयासाठी ज्या विभूति आमच्यामध्ये जन्म पावल्या आहेत त्यांच्या सन्मान मालिकेत अधिष्ठित करावयासारखे सत्पुरुष आपल्यारूपाने आमच्या कालात जन्मले आहेत हे आमच्या समाजाच्या पुण्योदघाचेच लक्षण आहे, असे प्रत्येक जैनास वाटत आहे

हे उच्चस्थान भारतीय जैन समाजाच्या एक मताने प्राप्त होण्यासारखी अनेक सत्कृत्ये आपण केली आहेत हे सर्व विश्रुत आहेच आपल्या अनुपम औदार्यामुळे आमच्या समाजातील बहुतेक मोठ्या संस्था आज पोशिल्या जात आहेत, इतकेच नव्हे तर मुंबई, कोल्हापुर, अहमदाबाद, आगरा, वगैरे ठिकाणच्या विद्याग्रहासारख्या उत्तम संस्था या आपल्या योर दानवीर्यापासूनच जन्मल्या आहेत.

मागासलेल्या जैनजातीची उन्नति करणाऱ्या आपल्यासारख्या आमच्या समाजातील थोड्या विमूर्तीचे जैनसमाजावर

मोठे उपकार आहेत या प्रयत्नाने लुल्या पडलेल्या भारतीय जैन-समाजात चेतना उत्पन्न होऊन त्या योगाने ह्या प्राचीन जैन समाजाचा अभ्युदय होईल अशी आम्हास खात्री आहे हे लक्षात घेऊनच इतर जातीतील पुढारी आपल्या सत्कृत्याचे अभिनंदन करितात, याचे दळक उदाहरण येथील प्रभु श्रीमान् सरकार हेच होत. त्यांनी केलेल्या आपल्या सत्कारास कारण आपली थोरवी तर आहेच पण ही गोष्ट जैनजातीच्या उन्नती विषयीच्या त्यांच्या कळकळीची एक साक्ष आहे याबद्दल आम्ही समस्त जैनलोक श्रीमत सरकारचे ऋणी आहोत

मुंबई या सूरत सारख्या मोठ्या व्यापार प्रसिद्ध व जेथे जैन व जैनेतर हिंदू तीर्थवासी यांना उतरल्याशिवाय गत्यन्तरच नाही असे दृष्टीने तरी चालेल, अशा ठिकाणी **हिराबाग** धर्मशालेसारख्या भव्य धर्मशाला बांधून उतारू लोकांची गैरसोय नाहीशी केली अशा रीतिने जैन व जैनेतर समाजावर ही अनेक उपकार केले आहेत ।

ह्या आपल्या दानशौडित्वाबद्दलच स्तुहणीय प्रख्याती झाली आहे, असे नही आपले मौजन्ध, आपली जैनधर्माविषयी अपार श्रद्धा, जैनसमाजाच्या उन्नति विषयी आपले अव्याहत परिश्रम आणि आपल्या समाजातील अनाथ व गरजू लोकांस मदत करण्याविषयी आपली निरलस तत्परता इत्यादि अनेक गुणामुळे आपण सर्व समाजास पूज्य व प्रिय झालेले आहा

मुंबई दिगम्बर जैन प्राक्तिक समा, द० प० जैन परिषद्, भातरवर्षीय दि० जैन महासभा इत्यादि समाचे अध्यक्ष, मुंबई

शहरातील 'जस्टिस ऑफ दी पीस', तीर्थभेत्रप्रवचकारिणी समेवं महामंत्री इत्यादि अनेक जबाबदारीची, व समाजोपयोगी कामे अगावर घेऊन इतर कोणासही न करिता येतील अशा उत्तम तऱ्हेने व प्रचण्ड स्वार्थत्याग करून आपण तीं बजाविलीं आहेत व त्यामुळे आपण सर्व जैनममाजास जायमचे आपले ऋणी वरीत आहा

आपल्या अगच्या सद्गुणांचे वर्णन करणे अशक्य जाणून त्या उद्योगास न लागता गेवटीं आह्यांम इतकेच सागावयाचे आहे कीं आपला कित्ता थोडाबहुत तरी बळविण्याची आमच्यातील पुढारी लोकास आपले तेजस्वी उदाहरण पाहून इच्छा जाहल्यास समाजाने आपल्या उपकाराविषयी थोडी तरी कृतज्ञता दर्शविली असे होईल आपल्या अपार औदार्याचे अनुकरण करण्यासारखी सुस्थिति 'जरी फारच अपूर्व असली तरी आपला साधेपणा, निरलसपणा, वगैरे गुणांत आपला कित्ता पुढे ठेवण्याचे काम तरी प्रत्येकाने केले पाहिजे.

असा कित्ता आमच्या पुण्योदयाने आम्हांस आज सजीव स्वरूपाचा मिळाला आहे तो असाच आमच्या पुढे चिरकाल राहो, अशी आमची परमेश्वराजबल प्रार्थना आहे आपल्यास व आपल्या कुटुम्बास शुभ कर्मजनित सर्व फले अखण्ड प्राप्त होवोत अशी जैनममाजाची इच्छा पुनरपि प्रदर्शित करून, हे मानपत्र आपल्यास सादर करावयाची परवानगी घेत आहों

फलटण एप्रील १९०७

आपले कृपामिलापी-फलटण दि० जैनसमाज तर्फे-

१. शेठ दोशी माणिकचंद रावजी, २. होचंद माणिकचंद दोशी वकील, ३. शा० रामचंद हेमचंद (अध्यक्ष

स्ना० क० फलटण), ४ दोशी रूपचंद लखमीचंद, ५. शा० रामचंद सुरचंद

नकल मानपत्र (रुकडी)

श्रीमत्सकलगुणगणसपन्न राजमान्य राजच्छ्री
शेट माणिकचंद पानाचंद जव्हेरी मुंबई

जस्टिस ऑफ धी पीस ।

याचे सेवेसी—रुक्टी गावचे आम्ही मम्मस्त श्रावक व इतरजन
आपले अभिनन्दन करितों कीं—

आपली धर्ममवधी व इतर औदार्याची कीर्ति सरकारचे कानावर
जाऊन त्यानीं आपला थोरपणा मनात आणुन सरकारानी आपल्यास
'जस्टिस ऑफ धी पीस' ही बहुमानाची पदवी दिली असें आम्हास
कळल्यावरून आम्हास फार आनंद झाला व याजबद्दल आम्ही
सर्व जैन व ब्राह्मण वगैरे लोक श्रीजीनाचे मदिरात जमून आनंद—
प्रदर्शक समा भरवून आपल्या थोरपणास उचित असा मान मिळाल्या
बद्दल आनंद मानला, व सरकारचे आभार मानिले, आणि आपले
असेच यशस्कर व जनास सुखकर असे आयुष्य वृद्धिंगत होवो
झणुन परामेश्वराची प्रार्थना केली

हा आनंद आपल्यास कळविण्याकरिता हे अभिनन्दनपर
पत्र आम्ही नम्रता पूर्वक आपल्यास लिहून पाठविलें आहे तें आमचें
तर्फें चिरजीव रा० रा० बाबगोंडा आणा पाटील रुकडीकर हे
आपणास अर्पण करितील, त्याचा आपण प्रेमानें स्वीकार करावा अशी
विनंति आहे कृपा लोभ असावा ही विनंति ना० २१ मार्च १९०६

आपले—रुकडीकर समस्त श्रावक व इतर मदली

कन्हैयालाल जैनको बुलाकर अपनी बम्बईमें औपधालयं। सहायतासे एक पवित्र जैन औपधालय खुलवा दिया जिससे अशुद्ध दवाओंसे बचकर जैन व अजैन शुद्ध औपधियें सुगमतासे प्राप्त करें ।

सेठ माणिकचन्दजी शीतलप्रसादजीके साथ सम्मति किया ही करते थे । एक दिन आपने कहा कि यह बुन्देलखंडमें बोर्डिंग- बम्बईमें बुन्देलखंडके जो यात्री आते हैं और की आवश्यकता । इस चौपाटी चैत्यालयका दर्शन करनेके बाद मुझसे मिलकर बातचीत करते हैं तब उधर शिक्षाकी बहुत कमी मालूम होती है तथा ग्रामोंमें रहनेवालोंके लिये पढ़नेका साधन नहीं है, इससे आर्थिक दशा भी अच्छी नहीं है, इस लिये बुन्देलखंडके उद्धारके लिये कहीं न कहीं बोर्डिंग खोलनेकी आवश्यकता है । दोनोंकी सम्मतिमे जबलपुर स्थान ठीक जंचा क्योंकि वह मुख्यनगर है तथा वहा कालेज और स्कूल भी हैं, ट्रेनिंग कालिज भी है । जैनियोंकी स्थिति भी अच्छी है । शीतलप्रसादसे सेठजीने कहा कि वहा बोर्डिंग स्थापित करानेका सिलसिला डालना चाहिये । शीतलप्रसादजी महासभाके महाविद्यालयकी टेपुटेशन पार्टीके साथ कुछ ही मास पहले जबलपुर, सिवनी, छिंदवाडा आदिमें दौरा कर चुके थे जिससे वहाके हालातसे परिचित थे । आपने सब स्थानोंके धनाढ्योंका हाल बताया और यह सम्मति दी कि श्री कुंडलपुर (दमोह) का मेला जो चैत्रमे होता है उसमें आप पधार और वहा मुख्य २ भाइयोंको बुलानेकी प्रेरणा करें । फिर वहासे जबलपुर चलकर इसका यत्न करें । यह बात निश्चित हो गई

तब शीतलप्रसादजीने जबलपुर, सिवनी, छिन्दवाडा, दमोह आदिके भाइयोंको सूचना दी कि श्रेष्ठ माणिकचंदजी श्री कुडलपुरकी यात्रार्थ आवेंगे, आप लोग मित्रमंडलीसह पधारें ।

सेठ साहब बाबू शीतलप्रसाद और श्रीयुत नाथूराम प्रेमीके साथ ता० १५ मार्चकी शामको बम्बईसे

श्री कुडलपुरकी चलकर ता० १६ को बीनास्टेशनपर आए । यात्रा ।

यहासे २ मील दूर एक धर्मशालामें ठहरे ।

यहासे शहर बीना-डटावा २ मील था ।

दर्शनार्थ गए । यहासे शामको ही चलकर १२ बजे रात्रिको दमोह स्टेशनपर पहुंचे । बाबू गोकुलचंद बक्रील जिनको पहलेसे खबर की गई थी, १०० भाइयोंको लेकर स्वागतार्थ स्टेशनपर आए थे । बड़ी भक्तिसे नगरमें लाए और धर्मशालामें ठहराया । यहाँ १२५ घर परधारोंके हैं, सख्या ४५० है, जिनमंदिरजी ६ हैं । वर्षाके कारण ता० १७ व १८ को यहीं ठहरे । ता० १७ की रात्रिको मंदिरजीमें सभा हुई । धर्म विषयपर व्याख्यान हुआ । ता० १८ की शामको बैलगाडीमें चढ़कर २० मील चल ता० १९ को सरेरे कुडलपुर क्षेत्रमें आए । यह क्षेत्र दमोह स्टेशनसे २० व बादकपुरसे १५ मील है । कुडलपुर एक रमणीक और मनोहर गाव है, जो पहाडकी तलहटीमें बसा हुआ है । पहाडका आकार कुडलके समान है । पर्वतपर २२ तथा तलहटीमें २१ जिन मंदिर हैं । पर्वतसे सबसे ऊंचा उत्तरकी ओर उ परियाजीका मंदिर है जिसपर पहुंचनेको नीचेसे ५०० सीढिया ऐसी बनी हैं कि एक बालक भी सुगमतासे चढ़ सक्ता है । पर्वतके मध्य भागमें श्री वर्द्धमान स्वामीका

विशाल पत्थरका बना हुआ मंदिर है जिसमें लाखों रुपयोंकी लागत आई होगी । इसमें श्री वीरभगवानकी एक विशाल और दर्शनीय पद्मासन योग प्रतिमा है जिसकी ऊचाई ४॥ गन व चौड़ाई ३ गनके अनुमान है । यह प्रतिमा बहुत प्राचीन कालकी है । संवत नहीं है, दर्शन करते मन तृप्त नहीं होता । मंदिरजीके जीर्णोद्धारका एक शिलालेख संवत १७५७का है जो द्वार पर लगा है । पहाड़पर और मंदिरोंमें जानेके मार्गमें भी पत्थर जडा हुआ है इससे सर्व मंदिरोंकी बटना ३ घंटेमें हो जाती है । सेठ साहबके आगमनको जानकर सिवनीसे श्रीमान् सेठ पूरणशाह आनरेरी मजिस्ट्रेट, खूबचडजी, धन्नालालजी, मिठनछालजी, जुगरानसाहजी, छिन्दावाडासे सिंहई खेमचड आनरेरी मजिस्ट्रेट आदि, जवल्पुरसे सिंहई गरीबदासजी, भोलानाथजी आदि बहुतसे भाइयोंको लेकर आए थे । कुल सख्या २००० की होगी । मेलेके प्रबन्धक सेठ बिन्दावनजी दमोह थे । सेठ माणिकचडजी साहबकी चेष्टा और प्रेरणासे ता० १९, २०, २१ को दिनमें तीर्थकी सभाएँ और रात्रिको उपदेशक सभाएँ हुई । दिनकी सभाओंमें क्रमसे सेठ माणिकचडजी, सेठ बिन्दावनजी और सवाई सिंहई खेमचडजी सभापति हुए । इनमें ८ प्रस्ताव पास हुए । सेठजी सचे तीर्थपक्क व सुधारक थे । आपकी पूर्ण प्रेरणासे इस क्षेत्रके प्रबन्धार्थ एक कमिटी ७ सभासदोंकी बनी जिसके सभापति व कोषाध्यक्ष सेठ बिन्दावन व मंत्री बाबू चन्नेछालजी हुए । पहला प्रस्ताव यही स्वीकार कराया गया । यहा १५ दिन मेला रहा करता था जिससे लोग आते जाते रहते थे—जमने न थे, इससे दूसरा प्रस्ताव

सेठ माणिकचंदजीने स्वयं किया कि सिर्फ ४ दिन मेला रहे, तीन दिन धर्म, जाति और तीर्थ मुधारके लिये सभाए हों और चौथे दिन यात्रा निकले । इसका समर्थन स्वयं सेठ बिन्दावनजीने किया । इस क्षेत्रपर लोग बिना मलाहके नए मंदिर बनवा दिया करते थे जिनके प्रबन्धकी फिक्र प्रबन्धकर्तापर आ जाती थी । इससे यह प्रस्ताव हुआ कि नया मंदिर प्रबन्धसारिणी सभाकी बिना आज्ञा न बने । और भी जो कोई काम इस क्षेत्रपर द्रव्य खर्च कर करना हो तो प्र० सभाकी राय ले लेवै । प्रस्ताव न० ४ कन्याविक्रयके विरुद्ध पास हुआ । इसके समर्थनमें स्वयं सेठजीने व्याख्यान दिया तथा कहा कि यदि किसी गरीब लड़की वालेके पास रुपया न हो तो विरादरी प्रबन्ध कर दे, वह लड़केवालेसे न लेवै । इस प्रस्तावको शीतलप्रसादजीने उपस्थित किया था व नाथुरामजीने भी समर्थन किया था । ५ वा प्रस्ताव था कि वृद्ध व निर्मल गाय बैठ पशुओंको कमाड़के हाथ न बेचकर पिजरापोल द्वारा रक्षित रखा जाय । इसको शीतलप्रसादने पेश किया और सेठ माणिकचंदजी, जुगराजशाह आदिने जोरके साथ पृष्ट किया । छठा प्र० सभाओंके स्थापित करने, ७वा विदेशी अशुद्ध चीनी (सक्कर) न बर्तने, ८वा जैन पद्धतिसे विवाह करानेपर था । इस समय सेठ माणिकचंदजीने प्रगट किया कि विवाह पद्धतिकी पुस्तक लुपी हुई हमारे पाससे मंगाली जावै । मेलेमें आए हुए कटनी, जबलपुर आदि पाठशालाके ६९ बालक और १७ बालिकाओंकी परीक्षा बाबा दौलतराम और ब्रह्मचारी बालकरामके सामने ली गई । ७५) का इनाम बाटा गया । चैत्र वदी १३ के तीसरे

पहर पालकीपर श्रीजी विराजमान हुए । फूलमालकी बोली १०२५) मे सिंहई डालचंद दमोहने ली । सेठजीको सस्कृत विद्याकी उन्नति के लिये शताब्दाद पाठशाला काशीका बहुत बड़ा ध्यान था । इसके लिये ३२५) की सहायता स्वीकृत हुई । सेठ साहबसे सर्व ही छोटे बड़े उनके ठहरनेके स्थानपर मिलने आते थे । सेठजी उनको विद्या पढ़ने और कुरीति मेटनेका उपदेश देते थे व बोर्डिंगकी जरूरत है कि नहीं ऐसी सम्मति लेने थे । जबलपुर वालोंकी सम्मति देखकर कि यदि बोर्डिंग होवे तो सर्वसे श्रेष्ठ बात है, आप ता० २३ की दोपहरको चलकर ता० २४ मार्चको जबलपुर आए ।

स्टेशन पर भाइयोंकी बहुत भीड थी । सिंहई डालचंद नारायणदासजी यहा उदार बुद्धि धर्मात्मा जबलपुरमें बोर्डिंगकी थे । उन्होंने सेठजीको अपनी धर्मशाला खटपट । लार्डगजमे ठहराया और बहुत ही प्रेम प्रदर्शित किया । सेठजीने २, ३ दिन शहरके मुख्य २ भाइयोंसे मिलने व उनको बोर्डिंगके लिये तय्यार होनेके लिये भारी चेष्टा की । सेठजीको आलम्प बिलकुल न था । शीतल-प्रसादके साथ हरएक प्रतिष्ठित भाईक यहा जा जाकर उसे इस कामके लिये मजबूत किया । आप शहरके प्रतिष्ठित अजैनोंसे भी मिले जिससे जैनियोंको जिन्हे कभी बोर्डिंग ऐसे काम करनेका ढग नहीं मालूम है मदद मिले । यहा पर रायसाहब मुन्नालालजी पेंशन याफता बहुत प्रतिष्ठित व परोपकारी पुरुष थे उन्होंने सेठजीके विचारकी पूर्ण सराहना की और हर तरह मदद देनेको

तय्यार हुए । सिंहई गरीबदास जो जबलपुर जैन बिरादरीके मुखिया हैं व अन्य कई साहबोंने कहा कि यहा पर पाठशालाएं कई दफे हो होकर टूट गई है किसीको शौक नहीं है, तब बोर्डिंग कैसे चलेगा ? सेठजीको अनुभव था । आपने कहा कि आप लोग १ वर्ष तक बोर्डिंगको चलाकर देखें, मुझे तो विश्वास है अवश्य चलेगा और आप लोग सब तरहसे ममर्थ है ।

आपके यहा लाला मोलानाथने अपने परलोक गत पुत्र कस्तुरचन्दके स्मरणार्थ (२००००) सर्कारको स्कूलके जबलपुर बोर्डिंगके मकानके लिये दे डाले हैं इसी तरह मैं एक वर्ष-लिये (२४००) के लिये (१००) मासिक अर्थात् (२४००) बोर्डिंगका दान । गके लिये देता हू, आप भी कुछ प्रबन्ध करो । तब सिंहई गरीबदासजीने अपनी पचायन जोड़ी और

वाटानुवाटके वाट ठहराव किया कि जनतक बोर्डिंग रहे यह पचायत (११) मासिक बराबर देती रहे । इसीका मासिक चद्रा लिख लिया गया । तब ता० २७ मार्चकी रात्रिको जैनियोंकी आमसभा हुई । सभापति परोपकारी अजैन रायसाहब मुन्नालालजी हुए । एकमत होकर बोर्डिंग, स्थापनका प्रस्ताव पास किया गया । २१ मेम्बरोंकी प्रबन्धकारिणी कमिटी बनी । सभापति उक्त रायसाहब, कोषाध्यक्ष सिंहई डालचन्द नारायणदास और मंत्री बाबू दयालचन्द अकौन्टेन्ट डिवीजनल जन नियत हुए । बोर्डिंग खोलनेका मद्दत बैशाख सुदी ३ स० १९६३ ता २६ अप्रैल १९०६ नियत हुआ ।

कुंडलपुरमें सिवनीवालोक बहुत अग्रह था कि जबलपुर होकर

आप यहां अवश्य पधारें । सेठजी ता० २८

सिवनीमें स्वागत मार्चकी रात्रिको सिवनी पहुंचे । स्टेशनपर

और फूटको श्रीमन्त सेठ पूरणनाह आनरेरी मजि

मिटाना । छोट बहुतसे जैनी व अनेक अजैन प्रतिष्ठित

भाइयोंके साथ जे० पी० महाशयके स्वाग

तार्थ स्टेशनपर आए । गाजेबाजेके साथ अपनी कोठीपर लाकर

ठहराया । यहाँ विरादरीमें ३ वर्षसे ऐसी फूट पड़ी हुई थी जिससे

सारी विरादरीको महान कष्ट था व धर्मके सर्व कार्य बन्द थे ।

सेठजीने निश्चय किया कि इसको अवश्य मिटाना चाहिये । ता०

२९ के दिन और सारी रात इसीका प्रयत्न किया गया । सेठजीने

जनकी तरह हरएक बयान शीतलप्रसादजीसे कलम बंद कराए व

गवाहिया ली-जात्र की । जो जिपने कहा उसको अच्छी तरह

सुना और ता० ३० को सबेरे अपना फैसलानामा सुना दिया ।

सर्व विरादरीने पहले ही फैसला मजूर करनेकी स्वीकारता दे दी थी ।

इस फैसलेको सुनकर सर्व विरादरीको हर्ष हुआ, सब गद् गद् बदन

हो गए । यहाँ तीन पक्ष थे सो एक हो गए, तब उसी दिन यहाँके

भाइयोंने सानन्द रथोत्सव किया । श्रीजीके रथको सर्व भाई स्वयं

खींचते थे । बाजारमें गाते बनाते बागमें पहुंचे । वहां २ घंटे अभि-

षेक व पूजा करके लौटकर पचायती मंदिरजीमें आए । फूलमालकी

बोली श्रीमन्त सेठ पूरणनाहने रु ७५१) में ली थी । रात्रिको धर्म-

शालामें पुन सभा हुई, २९०से अधिक मनुष्य जमा थे । सेठजीको

सभापति किया गया । सर्व विरादरीने सेठजीको जे० पी० पद

मिलनेके कारण व फूट मेटनेमें भारी परिश्रम करनेके कारण एक निम्न लिखित अभिनन्दनपत्र दिया और बहुत२ धन्यवाद प्रगट किया—

नकल मानपत्र (सिवनी) ।

सबैया तेईसा ।

पुन्य प्रताप बडो जगमें यश छाव रहो महि मडल भारी ।
 खोल दिये चट शाल अनेक रचे धर्मालय हेतु दुखारी ॥
 तीर्थनेके उद्धारके कारण जैनसमाज मई आमारी ।
 धर्मप्रचारक दानी वीर समान न अन्य भयो अवतारी ॥ १ ॥
 सिवनी मत्र जैनसमाज विषे चिरकाल ते द्रोह बडो अतिभारी ।
 उपदेशक औ डिपुटेशनके श्रमते न हटी यह फूट हट्यारी ॥
 यह अवसर मुर्छे सेठ प्रभाव ते मेळ भयो क्षण एक मझारी ।
 माणिकचन्द प्रदानिक जसटिम आफ डि पीस महा पढ्यारी ॥ २ ॥
 ज्ञान विज्ञान महा गुण खान प्रसिद्ध विशुद्ध चरित्र प्रसारी ।
 कीरत नेल बढी जगमें लहके बहु मानन पत्र पुकारी ॥
 जैनसमाज एकत्रित सिवनी देत हैं मानहि पत्र पुकारी ।
 मानकचन्द प्रदानिक 'जसटिम आफ दी पीस' महा पढ्यारी ॥ ३ ॥
 तीर्थ राजके काज रखी तुम लाज कियो पुरुवारथ भाई ।
 अकलुन अह शोलापुर जबलपुर मुम्बपुरी विद्योन्नति जारी ॥
 आज्ञानकी सुपरिक्ष्य लये दिये परितोषक तोषक कारी ।
 प्रेम कियो हम पै इत आय जयो जग मे तुम सेठ उदारी ॥ ४ ॥

ता० १० मार्च सन् १९०६

द० जुगराजसाह—स्त्री,

प्रबन्धकारिणी सभा, जैन पचायत, सिवनी ।

फिर मंदिरजीके सुप्रबन्धार्थ एक प्रबन्धकारिणी सभा और दूसरी जात्युन्नतिके लिये—जातिके झगड़े तय करनेके लिये सभा स्थापित हुई। सवाई सि० खेमचंद छिंटवाडाके पेश करने और सिंह जुगराजसाहके समर्थनसे पाठशाला खोलनेका निश्चय किया गया। लोगोंमें बहुत उत्साह था। सभा रात्रिको २ बजे समाप्त हुई। यहांसे सेठजी सीधे बम्बई पधारे।

चैत्र सुदी १४ स० ६३की रात्रिको बम्बई स्थानीय सभाका एक अधिवेशन मि० लल्लूभाई प्रेमा-सेठजीका बम्बई सभा नन्द एल सी ई की अध्यक्षतामें हुआ। द्वारा हर्ष प्रकाश। बम्बईके सभी मुख्य भाई उपस्थित थे। तत्कालीन प्रसादजीने सरकारकी ओरसे जे० पी० का पद मिलनेके उपलक्ष्यमें सभाकी ओरसे सेठजीको अपना पूर्ण हर्ष प्रगट किया तथा यह कहा कि “ जिस दिन आपको यह पदवी मिली उस ही दिन आप कुडलपुरकी यात्रा पधारे। यात्रामें रात्रि दिन जानि व धर्मकी सेवा करनेवाला एक धनवान सेठजीके समान दूसरा देखनेमें नहीं आया। आपने जबलपुर ऐसे कठिन स्थानमें बोर्डिंग स्थापनका निश्चय कराया व सिवनीकी फूट मैट्री, ये दोनों बड़े ही भारी काम किये हैं। आपको सरकारने जो यह पद दिया है आप उसके सर्वथा योग्य हैं। काशी स्याद्वारा पाठशालाके छात्रोंने सस्कृतमें एक अभिनन्दनपत्र पत्रमें भेजा था सो वैद्य कन्हैयालालजीने वाचकर सुनाया, फिर समापतिने सेठजीके कर-कर्मोंमें अर्पित किया।

स्त्रीशिक्षाके प्रचारार्थ जो श्रीमती मगनबाईजी पत्रव्यवहार कर रहीं थी उसके फलसे शोलापुरके सेठ मगनबाईजीके ल- हीराचन्द नेमचन्द आनरेरी मजिस्ट्रेटकी धोगवा फल । सुपुत्री श्रीमती ककुबाई भी दौसमानकी सेवामें दत्तचित्त हुई और सप्त तत्त्वपर एक लेख भेजा जो जैनगजट अंक १७ ता० १ मई १९०६ में मुद्रित है ।

जब सेठजी जबलपुर बोर्डिंगकी बात पक्की करने आए थे उस समय बोर्डिंगके लिये बहुतसे मकानोंको जबलपुरमें बोर्डिंगका तलास किया । जैन विरादरीमें सिंहर्ई मईत । **सद्दुलालजी** धर्मात्मा व प्रेमी भाई थे । आपने सेठजीको अपना नया बनाया हुआ मकान दिखलाया । इसमें अभी प्रवेश भी नहीं हुआ था । सेठजीको २५ बालकोंके रहने योग्य साफ सुधरा देखकर पसन्द आ गया । तब सिंहर्ईजीने कहा कि एक वर्षके लिये बिना किराए लिये बोर्डिंगके लिये मैं यह मकान देता हूँ, उसीमें मईत करना निश्चित हो गया था । नरसिंहपुरमें पन्नालाल मास्टर एक धर्मबुद्धि भाई था इसका हाल मुन्नालाल राजकुमार द्वारा मालूम हुआ था सो इसको सेठजीने बुलाकर सुपरिन्टेन्डेन्ट नियत कर दिया तथा मेज, कुर्सी चर्तन आदि सामान मगानेकी सर्व सुची कर दी थी तथा शीतल-प्रसादजी द्वारा एक नियमावली भी बनाकर दे दी थी । ता ११ अप्रैलकी समामें यह नियमावली पास कराली गई थी और मईतके लिये सर्व प्रबन्ध हो रहा था । कुछ बालक भी बुलाये गए थे ।

इतनेमें महूर्त्तका दिन निकट आनेसे सेठ माणिकचंदजी शीतलप्रसादजी और श्रीमती मगनबाईजीके साथ ता २४ अप्रैलको जबलपुर पधारे और जलसेका बहुत उत्तम प्रबन्ध कराया। नगरके प्रतिष्ठित भाइयोंको निमंत्रण भेजा व कई जगह आप भी बुलाने गए। **राजा गोकुलदासजी रईस-** के हाथसे बोर्डिंग खुले ऐसा निश्चय किया।

मिती बैशाख सुदी ३ अर्थात् अक्षयतृतीयाके दिन ता- २६ अप्रैल ०६ को सवेरे ही श्रीसरस्वती पूजन करके ८ बजे म- गल कलशको लिये हुए सर्व मंडली गाजे बाजेके साथ लार्डगनकी वर्मशालासे बोर्डिंगके मकानमें पधारी और वहा मगल कलश पव- राया। फिर लार्डगनकी पाठशालाके मकानमें आए। वहा सर्व जैन अजैन १००० मनुष्य एकत्र हुए। नगरके बड़े सभी प्रतिष्ठित पुरुष आए ये। राजा गोकुलदासजीने सभापतिका आसन ग्रहण किया। सभापतिने बोर्डिंगकी आवश्यकता बताते हुए सेठ माणिकचंदजीकी उत्तमना और कष्टकी सराहना की। फिर बाबू दयालचंद मंत्रीने नियमावली, कमेटीक मेम्बर व प्रवेशार्थ आए हुए छात्रोंके ग्रामादि बताए। फिर शीतलप्रसादजीने बोर्डिंगके लाभपर एक मनोहर व्याख्यान दिया। इसका समर्थन व्यवहारी रघुवीरप्रसादजी, ५० काशीप्रसाद चौधरी, पंडित गिरधारीलाल पेन्शनर तथा **रायबहादुर विहा- रीलाल खजांची** मार्गव बैकने किया। आपने कहा कि मार्गवोंमें ६ बोर्डिंग हैं और सबसे पहले आगरामे खुला था। राय- साहब मुजालाल अकौन्टेन्टने सर्वको धन्यवाद दिया। फिर सर्व मंडली बोर्डिंगके मकानको पधारी। राजा साहबने मकानका ताला खोला

तथा मकानकी सुन्दरता व सुपरिन्टेन्डेन्टके ऑफिसको देखकर प्रसन्नता प्रगट की। इस दिन नरसिंहपुर, कटेली, पिपरिया, भौरसिरके ५ छात्र भरती हुए थे, परन्तु थोड़े ही दिनोंमें २३ छात्र हो गए। २ वर्षातमें १७ रहे, इनमें ४ सस्कृत, २ हाई स्कूल शेष ११ मिडिल स्कूलकी कक्षाओंमें रहे। धार्मिकशिक्षा सुप० द्वारा नित्य दी जाने लगी और वार्षिक परीक्षा भी होने लगी। यद्यपि सेठजीने केवल २४००) की ही मजदूरी दी थी, पर धर्मके प्रभावसे १ वर्षमें १३५१॥=) १ खर्च होकर रोकड १११२।)५ रही। इस तरह यह बोर्डिंग कई वर्ष तक चलता रहा। सेठजी सिंहई नारायणदासको जो कई लाखके धनी थे पर पुत्र नहीं था, बारबार जब वे मिरते थे यही उपदेश करत थे कि आप इस बोर्डिंगको चिरस्थायी कर दें, द्रव्य इसीमें लगाना सफल है। इस उपदेशके बार२ असरसे सिंहई नारायणदास और उनकी धर्मपत्नीने एक कोठी १५०) मासिककी आमदनीकी दे दी तथा मरते समय २००००) बोर्डिंगका मकान बनानेके लिये बाबू कछेदीलाल वकील बी ए एल एल बी. आदि दूरदियोंके सुपुर्द कर गए। सिंहईजीके दो बहिनें थी। दोनों विद्या प्रेमणी थी। बाबू कछेदीलालने बहुत ही हवादार स्थानमें जमीन लेकर बोर्डिंग बनवाया। इसके बनवानेमें ४००००)लगे सो सब सिंहईजीके स्टेटसे लगे। यह बोर्डिंग एक दर्शनीय मकान बनगया है। ४० से अधिक छात्र रह सके हैं। वर्तमानमें सेनेटरी बाबू कछेदीलालजी ही हैं।

श्रीमती मगनबाईजीके व्याख्यान सुननेके लिये यहाके स्त्री व पुरुष बहुत उत्सुक थे सो ता० २७ जवलपुरकी स्त्री स- अप्रैलके सबेरे पाठशालामें स्त्री व पुरुषकी माजमें जागृति । सम्मिलित सभा हुई थी । हाजरी ५०० थी । फीमेल ट्रेनिंग कालेजकी लेडी सुप्रिन्टेन्डन्ट मिम रास भी कालेजमें पढ़नेवाली ३ जैन स्त्रियोंको लेकर ठीक ७ बजे पवारी और सभापतिके आसनको सुशोभित किया । श्रीमती बाईजीने विद्याकी आवश्यकता पर १॥ घंटा बहुत ही असरकारक व्याख्यान दिया । फिर भगवतीबाई, जमनाबाई, गौरीबाई तथा मुन्नीबाईने भी अपने २ व्याख्यान पढ़े । मिम साहबाने मगनबाईजीके कथनको सहाराते हुए कन्याशाला होनेपर बहुत जोर दिया । उसी समय स्त्रिया टान करने लगी । ५) मिम साहबाने भी देने कहे तथा दूसरे दिन एक प्रशसाजनक पत्रके साथ ५) अपने और १) अन्य छात्रका ऐसे ६) भेज दिये । रात्रि तक मासिक व नकद सब मिलकर १५००) रु० का चढ़ा हो गया । यह रुपया जवलपुर बोर्डिंग हाउसकी कमेटीके आधीन सेठजीने किया, वह कन्याशाला खुलवावे । रात्रिको भी मगनबाईजीका उपदेश स्त्रियोंमें विनय व शीलव्रतपर हुआ ।

वैशाख सुदी ६ ता० २९ अप्रैलको श्रीजीकी सवारी बड़े समारोहसे निकली । सिवनीसे सेठ पूरणशाह छिन्दवाडामें सेठजी- भी आये थे । रात्रिको सभामें पाठशालाके का भ्रमण । लिये कहा गया तब निश्चय हुआ कि चिरस्पाई फंडकी जो पट्टी हुई है उसको

जमा खर्च करके पक्का किया जायगा और अध्यापक मिलनेपर काम जारी होगा । सेठ माणिकचंदजीने जबलपुर बोर्डिंगका हाल कहकर सहायताके लिये प्रार्थना की तो उसी समय सेठ पूरणशाहने २५०) प्रदान किये तब औरोंने भी लिखाया ।

दूसरे दिन ता० ३० की शामको मगनबाईजीने लियोंके कर्तव्यपर व्याख्यान देकर गाली गवानेका त्याग कराया । रात्रिको यहा एक आम सभा **राय मथुराप्रसाद** वकीलके सभापतित्वमे हुई । डिस्ट्रिक्ट जन आदि नगरके प्रतिष्ठित पुरुष आए थे । शीतल-प्रसादजीने धर्मविद्याकी आवश्यकतापर १॥ घटा व्याख्यान दिया । सभापति साहबने इसकी प्रष्टनाकी व सेठ माणिकचंदजीने सभापति को धन्यवाद दिया । दूसरे दिन यहासे सेठजी सिवनी पधारे । रात्रिको शीतलप्रसादजीने तत्त्वज्ञानके ऊपर व्याख्यान दिया और बोर्डिंगके लिये मददको कहा तो बहुतसे भाइयोंने सहायता दी । कुल चदा सिवनीका ७८३) और छिन्दवाड़ेका ९३१) हो गया । सेठजी शीतलप्रसादजीके साथ यहासे गीरीडी (शिखरजी) गए और मगनबाईजी बम्बई आए ।

सेठजीका ध्यान चारों तरफ था । गीरीडी जानकी जरूरत यह थी कि शिखरजीकी उपरैली बीसपथी श्री शिखरजी बीसपथी कोठीका कुल चार्ज रिसीवरके हाथमें—ट्रस्ट उपरैली कोठीका कमेटीके हाथमें लिया जावे । शिखरजी बीसपथी कोठीका प्रबन्ध हरलालजीके मरनेके बाद बहुत खराब था । प्रबन्ध आरावालोंके हाथ था । बम्बई समाने बारबार चाहा कि आरावाले एक कमेटी

करके प्रबन्ध करें पर कुछ नहीं हुआ । उधर मेनेजर राधवजी और आरावालोंमें तकरार हो गई तब आरावालोंने अपना कब्जा किया, पर ४००००) पुर्लियाके कोर्टमें था उसको लेनेके लिये आरावाले और राधवजीके मुकद्दमा चला जिसमे १५ या २० हजार खर्च पड़े । अतमें राधवजीको हुक्म मिला कि आरावालोंके ऊपर असल दावा करो, परतु द्रव्य न होनेसे राधवजीने ग्वालियरके भट्टारकको मुकद्दमा लड़नेके लिये खड़ा किया । उमने पुर्लिया कोर्टमें दरखास्त दी कि रुपै हमें मिलना चाहिये । यह गड़बड़ देखकर सभाकी ओरसे सेठ चुन्नीलाल झवेरचट व रामचद नाथा आकलून आदि मधुवन गए तो मालूम किया कि आरावालोंने भट्टारकजीको २००००) देनेका लालच देकर अपने कब्जेमें कर लिया है तब बम्बईवाले मधुवन गए । कोठीके हिसाबकी बहिया आदि मर्गीं सो मिली नहीं । कहा गया कि आरा गई है । ३ मनके ३२५ चादीके उपकरण भी आरा गए हैं, उस समय देखा गया तो मदिरोंमे घीके स्थानमे तेलके दीपक जलते थे । गरीब भिक्षुओंके नामका पैसा कोठीके नौकर खा जाते थे । ऐसी दुर्व्यवस्था देख वे तुरत ग्वालियरके भट्टारक और आरेवालोंसे मिले । ११ मनुष्योंकी कमेटी बनाई । नियमावली भी बनी तथा उसकी रजिष्ट्री करानेका निश्चय किया गया, परतु आरावालोंने बहाने कर दिये । इतनेमे सुना कि भट्टारकजी व आरेवाले छपरेमें कुछ सलाह कर रहे हैं । इम गड़बड़ीसे विश्वास उठ जानेपर बम्बईवालोंने पुर्लिया कोर्टमें ,४००००)के रक्षणार्थ अर्जी दे दी कि यह दिगम्बर जैन सम्प्रदायद्वारा नियमित कमेटीको मिलना चाहिये, इतनेमें आरावालोंने भट्टारकजीसे मिलकर

एक इकरारनामा रजिष्टरी कराया जिसमें भट्टारकजीको (१२०००) नकद और ६००) वार्षिक कोठीसे देना निश्चय किया तथा उसमें यह भी लिखा था कि भट्टारकजी, उनके चेले व अन्य किसी दि० जैनीको हमसे पृउनेका अधिकार नहीं है तथा उसी समय ३१००) नकद कोठीके भट्टारसे दे भी दिये तथा पुरलिया कोर्टमें दरखास्त दे दी कि ९०००) भट्टारकजीको, जेप आरावाले प्रबन्धकर्ता शिवरचदको मिलना चाहिये । ऐसी २ कार्रवाइयोंसे तीर्थक्षेत्र कमेटीको निश्चय हो गया कि बिना कोर्ट द्वारा हस्तक्षेप किये कोठीका प्रबन्ध सुधर नहीं सक्ता और न भट्टार ही रक्षित रह सक्ता है । तब सेठ माणिकचदजीने मुकदमा न० १ सन् १९०३ दायर कर दिया । उस पर कोर्टने तुरंत एक रिसीवर सागरचद देवचद जैनी बोरसदनिवासीको नियत करके प्रबन्ध उसके हाथसे कराया । इसपर आरावाले प्रबन्ध आए और नागपुरमें आकर सेठ गुलाबशाहजी-क द्वारा बम्बईवालोंसे मुलहफ़्त ली, तब केवल उपरावाले बाबू गुलाबचदजी तथा ग्वालियरके भट्टारक ही मुद्दालय रहे । बम्बई वालोंने स्वयं छपरा जाकर समझानेका प्रयत्न किया, पर कुछ सफलता नहीं हुई । अतमे राचीक जुडिशल कमिशन मि० डब्लू एच विन्सेन्टने ता० २९ जून १९०५ को फैसला दिया कि पुराने सब प्रबन्धकर्ता हटा कर नए नियत हों । ता २२ दिसम्बरको कुछ नियम नियत करके ७ टूट्टी तय कर दिये, जिसकी अपेजी नकलका उल्था नीचे प्रकार है—

उपरैली कोठीके प्रबन्धके नियम ।

१—मदिरकी कुल जायदाद नीचे लिखे सात टूट्टियोंकी कमेटीके

आधीन रहेगी और मंदिर तथा तत्सम्बन्धी सर्व मकानादिकी कार्यवाई यह कमेटी करेगी ।

१—बाबू देवकुमार, आरा.

२—सेठ शिवनारायण, हजारीबाग

३—सेठ माणिकचंद हीराचंद, बम्बई

४—सेठ हीराचंद नेमचंद, सोलापुर

५—बाबू नन्दकिशोरलाल, आरा.

६—सेठ चुन्नीलाल प्रेमानंद, बोरसद

७—सेठ नेमीसाह, नागपुर

२—ट्रस्टियोंका यह कर्तव्य होगा कि वह इस बातको देखें कि मंदिरका लहना यथोचित रीति और विचारपूर्वक बसूल होता है, सर्व खर्च सावधानी (होशियारी) से किया जाता है, तथा जो कुछ खर्च किया जाता है वह धार्मिक कार्य तथा सर्वसाधारणके परोपकारके अर्थ ही है ।

३—इस कमेटीको अधिकार रहेगा कि वह ट्रस्टके उचित प्रबन्धके लिये बहुत ही सन्तोषप्रद और आवश्यक रीतियां काम करनेके लिये परस्पर तय करले और ऐसे नियम अपने सभाके जल्दके स्थान, समय और कार्य प्रणालीके बनावे कि जो आवश्यक मालूम हों—जब सब मेम्बरोंकी किसी प्रस्ताव पर राय न मिले तो वह प्रस्ताव बहु-सम्मतिसे स्वीकृत हो जायगा, परन्तु उसके विरोधकोंको अधिकार रहेगा कि वह इस कोर्टमें कोई भी प्रार्थना उस प्रस्तावके विरुद्धमें कर सके हैं ।

४—जमा खर्चका हिसाब प्रतिवर्ष किसी सुयोग्य परीक्षक (auditor) द्वारा जांचा जायगा और इस कोर्टमें भेजा जायगा और आवश्यकतानुसार ऐसी रीतिसे छपाकर प्रसिद्ध किया जायगा

जैसा कि यह कोर्ट कहेगी और कमेटीकी इच्छा होगी। यह कमेटीकी इच्छापर छोड़ा जाता है कि वह अपना हिस्सा तीर्थक्षेत्र कमेटी तथा अन्य किसी योग्य व्यक्तिसे जचवाए—इस विषयमें कमेटीके ऊपर भार देनेकी आवश्यकता नहीं है।

५—यदि कमेटीका कोई मेम्बर कालग्रस्त होवे व साथमें काम चलानेके अयोग्य हो तो शेष दृष्टियोंका यह कर्तव्य है कि इस बातकी रिपोर्ट कोर्टको कर उस समय कोर्ट जैसी आज्ञा उचित समझेगी देगी अथवा यदि आवश्यक होगी तो नया दृष्टी नियत कर देगी।

कमेटीको इतना अधिकार दिया जाता है कि किसी दृष्टीका स्थान खाली होनेपर वह नया दृष्टीका नाम पेश करे कोर्टको अधिकार है कि वह इस नामको स्वीकार करे व नहीं कर दे।

६—इस कोर्टको यह अधिकार रहेगा कि वह किसी दृष्टीको विशेष कारणोंके आजाने पर उसको उचित सूचना देने तथा उसकी अच्छी तरह जाच किये जानेके पश्चात् उस दृष्टीको अधिक काम करनेको अयोग्य समझकर कमेटीसे जुदा करदे—कोर्टको यह भी अधिकार है कि वह अपनी आज्ञा तथा कार्यप्रणालीके किसी अंशको न्युनाधिक (कमती बढ़ती) करे और बदल देवे तथा यह भी अधिकार है कि न ३ पैरा (वाक्य) के अनुसार प्रार्थना पाने पर कमेटीद्वारा स्वीकृत विषयोंको बदल सके व काट देवे।

यही विश्वास रखना चाहिये और यह आज्ञा रहनी चाहिये कि कोर्ट कोई ऐसे ही खास मामलोंके सिवाय कार्यके बीचमें दखल नहीं देवेगी।

इस प्रबन्धक नियमावलीका उद्देश्य यही है कि मंदिरका प्रबन्ध एक योग्य और विश्वास योग्य कमेटीद्वारा होवे और कोर्टको जितना कम मौका दखल-देनेका दिया जाने उतना ही अच्छा है।

कोर्टने बीचमें दखल देनेकी अपनी शक्ति इसीलिये रक्खा है कि अनावश्यक गड़बड़ न होने पावे । और किसी टूट्टीकी ओरसे (कारण वशात् कोई आवश्यकता होने पर) कोई अयोग्य वर्ताव न हो ।

७—कमिटी जब चाहे इस कोर्टसे किसी मामलेमें सलाह तथा शिक्षा ले सकती है ।

ता० २२ दिसम्बर १९०५

डबलू० एच० विन्सेन्ट—ऑफिशियल जुडिशल कमिशनर ।

इस आज्ञाके अनुसार तीर्थक्षेत्र कमेटीके महामंत्री सेठजी सिक्कीसे सीधे गीरीड़ी आए, और और टूट्टियोंको भी बुलाया था सो हजारीबागसे सेठ शिवनारायण, आरासे बाबू देवकुमारजी और नदकिशोरलाल तथा बोरसटसे चुन्नीलाल प्रेमानंद आए । सेठजीने शीतलप्रसादजीके द्वारा एक नियमावलीका समौदा तय्यार कर रक्खा था । गीरीड़ीकी बीसपची धर्मशालामे मिति ज्येष्ठ वदी १ सं० १९६१ ता० ९ मई १९०६ को २॥ बजे दिनके ५ टूट्टियोंकी कमेटी हुई । सेठ शिवनारायणजी सभापति हुए । नियमावली पास की गई तथा मंत्री परीख चुन्नीलाल प्रेमानंद नियत हुए । इनहीको कोठीका चार्ज देना तय हुआ । सभापति बाबू देवकुमारजी, कोषाध्यक्ष सेठ माणिकचंदजी और निरीक्षक बाबू नदकिशोरलाल आरा नियत हुए । यह भी नियम हुआ कि किसीको नया मंदिर व धर्मशाला बनवानी हो व नई प्रतिमा विराजमान करनी हो तो कमेटीसे आज्ञा लेवे । खर्चका वार्षिक बजट (९०००) का पास हुआ ।

इस प्रस्तावके अनुसार सेठ चुन्नीलालने रिसीवरसे सर्व सामानका

चार्ज ता० १० मईको लिया और डाह्याभाई शिव-लालको कोठीका मैनेजर नियत किया । ज्येष्ठ वटी १ तरु सरवाया १०४५६८।)॥ का था । इस समय ११८९३-) आसामियोंसे, २५९७३।-) यात्रियोंसे, ४९१९३।।=) छोटा नागपुर वैक्रमें, ३१००) मटारक सत्येन्द्रभूषणके पास व ३८३३।।=) की रोकड थी । क्या २ सामान पाया इसका हाल रिपोर्ट न० १ उपी १९०७ में, जो उपरैली कोठीसे प्राप्त होगी, दिया हुआ है ।

ऊरके कथनसे मालूम करेंगे कि बीसपथी कोठीके उद्धारमें सेठ माणिकचंदजीको कितना परिश्रम करना पडा है, तथा वृथाके ममत्वसे कितना धर्मका द्रव्य बर्बाद होना है । इस कोठीके उद्धारके मुकद्दमेमें १००००)के अनुमान खर्च हुआ जो शिखरजीके भंडारको ही सहना पडा । ऊरके फैमलेकी हाइकोर्टमें अपील की गई थी जिससे ४ टूट्टी और बढ़ाए गए थे । सेठ माणिकचंदजीने चार्ज आते ही उद्योग करके पुराने मन्थके मंदिरजीका जीर्णोद्धार कराया जिसमें २००००) भंडारका खर्च किया तथा धर्मशाला आदि सब ठीक कराई । अब बीसपथी कोठीका प्रबन्ध पहलेसे बहुत अच्छा हो गया है, यात्रियोंको हर तरहका आराम है ।

किसी भी मंदिर या तीर्थके भंडारमें बहुत द्रव्य एकत्र न रखके उसको उपयोगी कामोंमें लगाते रहना चाहिये । स्थान दुरुस्तीके सिवाय शास्त्रभंडार बढ़ाने, शास्त्र लिखवा कर बाटने, जिस तीर्थ या मंदिरके निर्वाह या जीर्णोद्धारके लिये द्रव्यकी जरूरत हो वहां मदद करने, तीर्थपर सस्कृत धार्मिक विद्याका अभ्यास करानेमें द्रव्यको लगाते रहना चाहिये । जो भंडारसे खर्च होता रहता है तो प्रबन्ध भी

अच्छा होता रहता है, केवल जमा ही करते जाना यह नीति अच्छी नहीं है । पाठकोंको यहापर यह भी विचारना है कि सेठजी ५५ वर्षके करीब थे । एक पैर जमीनपर जमता न था, लकड़ीके सहारे चलते थे तौमी आलस्य बिल्कुल न था । तीव्र गर्मीके दिनोंमें भी आप धर्मकार्यके प्रबन्धके लिये बम्बईसे इतनी दूर आए थे ।

बम्बई लौटकर चौपाटीके दीवानखानेमें एक रोज सेठजी, श्रीमती मगनबाई और शीतलप्रसादजी बैठे सूरतमें मानपत्र ओर हुए थे । स्त्रीशिक्षाकी बात चली तब यह (५०००)का दान । प्रश्न उठा कि सूरत नगरमें कोई जैन कन्याओंके लिये पढ़नेका साधन रूप कन्या-शाला नहीं है सो यह बड़े अवमेकी बात है । तब सेठजीने कहा कि वहाकी मटलीका शिक्षाकी तरफ बहुत कम ध्यान है, तौमी मै प्रयत्न करूंगा कि वहा कन्याशाला होवे और यह मैं अपनी स्वर्ग प्राप्त पुत्री **फुलकुंवर**के नामसे खुलवाऊंगा । कई दिन पीछे ही आप शीतलप्रसादजीको लेकर सूरत पधारे । जे पी का पद मिलनेके पीछे आप पहेल पहल ही सूरत पधारे थे, इसलिये यहाके दिगम्बरियोंने परस्पर सम्मति करके निश्चय किया कि अपने नगरके वतनीको जो प्रतिष्ठा प्राप्त हुई है उसका हमें मान करके एक मानपत्र अर्पण करना चाहिये ।

ता० २९ मई १९०६ की रात्रिको नवापुराकी फूलवाडीमें सभा भरी । उस समय सेठ मूलचंद किसनदासजी कापडिया आदि कई वक्ताओंके व्याख्यान हुए । शीतलप्रसादजीने बालक व बालि-

काओंकी शिक्षापर अत्यन्त जोर दिया व सेठनी धर्मकार्योंमें कितने निरालसी व अपने आरामको बलि देनेवाले व रात्रिके ६ घटे सिवाय सदा जागृत रह काम करनेवाले हैं ऐसा वर्णन किया । सेठ कालीदास वनतचदने सूरतकी सर्व दिगम्बर जैन समाजकी तरफसे निम्नलिखित मानपत्र चढनके कास्केटमें अर्पित किया —

नकल मानपत्र (सूरत)

श्रीमान दानवीर शेठ माणिकचंद हीराचंद झवेरी
जे० पी० मुंबाई,

महेरबान साहेब,

आपना व्यवहारिक तथा धार्मिक कामोनी योग्य कदर बुझीने नामदार कृपानु ब्रीटीश सरकार तरफयी आपने 'जस्टीस ऑफ धी पीस' (मुलेहना अमलदार) नी मानवती पढवी आपवामा आवेली छे के जे पढवी हमारा धारवा प्रमाणे आखा हिंदुस्तानना दिगबरी जैनो-मा कोइने नथी ते माटे अत्रेनी आपणी जैन दिगबरी पाचे गोठ तरफयी अमारा ग्वरा अत करणथी आ मानपत्र आपवानी रजा लइए ओए

आपे अत्रेना आपणा दाढीआ गच्छना देरासरनो जीर्णोद्धार कराव्यो छे तथा सार्वजनिकने माटे चढावाड़ी नामनी मोटी अने सुंदर धर्मशाळा बनावी छे तथा जैन पाठशाळा आपना तरफयी चाले छे

मुंबई, कोल्हापुर, अमदावाद वीगेरे ठेकाणे आपे बोर्डिंग हा-उसो खोलीने ए ब्रतावी आप्यु छे के हालना समयमा जैन श्रीमतोए

अजमेरके प्रसिद्ध सेठ नेमीचंदजी साहन बम्बई पधारे । आपकी बम्बईमे बहुत ऊंची और प्रतिष्ठित दूकान हीराबागमें सभा और 'जवारमल मूलचंद' के नामसे है । आपको स्याद्वाद पाठशाला शास्त्रोंका ज्ञान है तथा धार्मिक नित्य काशीके लिये नियमोंके पालनेमें इतने सावधान है कि यदि १५०००)का शरीर अस्वस्थ न हो तो आप प्रतिदिन श्री सिनेन्द्रकी अष्ट द्रव्यसे पूजा करके व स्वाध्याय करके भोजन करते हैं । यदि परदेशमें भी

जावें और ९, १० भी व्रज जावें तौ भी वहा मंदिरजीमे पूजन स्वाध्याय करके भोजन करते हैं तथा आप हर एकको जो मिले उससे स्वाध्याय करनेके लिये पृष्ठते हैं । व्याख्यान देनेका भी आपको अभ्यास है । हीराबाग वर्मशालाके लेक्चर हॉलमे ता० १९ जुलाईकी रात्रिको नोटिस बाटकर परोपकारी मि० ए० बी लट्टे एम० ए० के सभापतित्वमें सभा की गई, उसमे सेठ नेमीचंदजी सोनीने 'विद्योन्नति'पर एक अति प्रभावशाली व्याख्यान दिया तथा सस्कृत विद्याकी जैनियोंमे आवश्यकता बताई और जो स्याद्वाद पाठशाला ता० ११ जून १९०५ को काशीमे स्थापित हुई थी उसकी अति प्रशंसा की व काशी ही पंडितोंके पैदा करनेका स्थान है ऐसा कहा और सेठ माणिकचंदजीको इसके स्थापनके लिये धन्यवाद दिया तथा कहा कि उसको चिरस्थायी कर देना चाहिये जिसमें वह सदाको चलती रहे । आपके व्याख्यानके कुछ वाक्य उपयोगी जानकर नीचे दिये जाते हैं—
“यहा तक हम वे खबर हैं कि हम लोग अपने बालकोंको धर्मविद्या तत्त्वका ज्ञान नहींकराते हैं इसी कारण देखनेमें आता है कि लोग न भाव

सहित जिनेन्द्रका दर्शन पूजन करते हैं न शास्त्रस्वा-यायमें मन लगाते हैं । लौकिक विद्याकी भी प्राप्ति नहीं करते, जिममें कोई यत्र आदि निर्माण कर व व्यापारको विदेशोंमें बढाकार लक्षोंका घन एकत्र करें व सकारी बडे २ ओहदे प्राप्त करें जिसमें १०००) व ८००) मासिककी प्राप्ति हो । दान भी हम लोग यथोचिन नहीं करते । मेले, प्रतिष्ठाओंमें व अपने पुत्रपुत्रियोंके विवाहोंमें लाखों हजारों खर्च करना ठीक समझते हैं किन्तु आवश्यकीय आहार व विद्यादानमें नहीं । हमारी जैन जातिमें पुराने विद्वान धीरे २ अन्त होते जाते हैं, परतु हम नए विद्वानोंके उत्पन्न करनेका दिल लगाकर कुछ प्रयत्न नहीं करते । काशीमें यद्यपि स्याद्वाद पाठशाला नियत हो गई है तथापि बिना धौव्य फडके बालूकी भीतिके । समान है यदि एक मेला करनेकी माति कोई भाई इस पाठशालाको चिरस्थायी कर दे तो किननी धर्मकी उन्नति हो । लोग पुनर्विवाह करनेके पक्षको पकडनेको दौडते हैं, पर यह पक्ष नहीं करते कि हम अपनी कन्याओंका विवाह १२ वर्षसे कम उम्रम न करेंगे, न हम लोग अपनी कन्याओंको पढाते हैं । अफसोसकी बात है, क्या हम लोग श्री आदिनाथ भगवानसे भी बढ गए ? क्या उनको मालूम नहीं कि श्री आदिनाथजीने अपनी पुत्री ब्राह्मी और सुन्दरीको अपन आप पढाया था । सद्बिद्या पढनेसे कदापि हानि नहीं हो सकती । ”

सेठ माणिकचन्द्रजीने सेठ साहबके व्याख्यानकी बहुत प्रशंसा की तथा निवेदन किया कि यदि हमारे सेठजी चाहें तो आज यह चिरस्थायी हो जावे । समा सानन्द समाप्त हुई । रात्रिको ही सेठजीने

शीतलप्रसादजीके साथ सम्मति की कि यदि एक २ हजार रुपया लोम दें तो यह पाठशाला सहजमे चिरस्वाई हो जावे । राय ठहरी कि कल सेठजीके पास चलना चाहिये और कहना चाहिये कि एक हजार आप दें तथा १०००) मैं लिखनेको तय्यार हू । दूसरे दिन दोपहरको शीतलप्रसादजीके साथ सेठ माणिकचंदजी सेठजीकी दुकानपर गए और कहा कि मैं एक हजार देता हू आप भी एक हजार दें । तब सेठ नेमीचंदजीने कहा कि जबतक आप १५ नाम हजार २ वाले न लिखवा लेंगे तबतक मैं रुपया न दूंगा । सेठजीने स्वीकार किया तथा तय हुआ कि पाठशालामें इस सम्बन्धी एक पाटिया टांगा जावे जिसमें ऐसे दातारोंके नाम सुनहरी अक्षरोंमे लिखे जावें । उसी समय एक कागजपर मसौदा लिखा गया तथा शर्त १५०००) की डाली गई कि यदि ये न भरे तो यह चदा गद्द होगा । प्रथम ही सेठ नेमीचंदने जवारमल मूलचंद (अपनी दुकान)के नामसे १०००) लिखे, फिर दूसरा नाम अपने पूज्य पिता का सेठजीने लिखा, उसी दिनसे सेठजीको फिकर हुई कि शीघ्र १५०००) पूरे करने चाहिये ।

बम्बईके प्रसिद्ध कोठीवालोंके पास कई बार जाकर व काशी, कलकत्ते, भातकुलीमें घूमकर सेठजीने ता ३१ दिसम्बर १९०६के लगभग १५ नाम पूरे करलिये । वह नामावली इस भाति है —

- | | |
|----------------------------|-------|
| १—सेठ जवारमल मूलचंद, बम्बई | १०००) |
| २—सेठ हीराचंद गुमानजी ,, | १०००) |
| ३—सेठ तिलोकचंद हुकमचंद ,, | १०००) |

४—सेठ गाधी बालचंद उगरचंद ,,	१०००)
५—सेठ हरमुखराय अमोलकचंद ,,	१०००)
६—गाधी रावजी साकलचंद ,,	१०००)
७—सवाई सिंहई खिखसाह गुलाबसाह, नागपुर	१०००)
८—बाबू देवकुमारजी, आरा	१०००)
९—लाला रूपचंद रईस, सहारनपुर	१०००)
१०—लाला कुनीलाल बनारसीदास, बनारस	१०००)
११—लाला छेदीलालजी ,,	१०००)
१२—लाला हनुमानदास बाबूनदनजी ,,	१०००)
१३—लाला खडगसैन उदयरान ,,	१०००)
१४—बाबू धन्नुलाल एटर्नी, कलकत्ता	१०००)
१५—जौहरी माणिकचंद हीराचंद जे पी० बम्बई	१०००)
	<hr/> १५०००)

यह फंड बढ़ता रहा यहां तक कि ता ३१ जुलाई १९१५ तककी रिपोर्टमें रु २३५००) का हो गया था ।

सेठजीका स्वर्गवास हो गया नहीं तो वे इसे ॥) सैकड़के व्याजसे ६००) मासिकवर्चके योग्य १। लाखका फंड कर देते, परंतु उनके जीवनचरित्रको पढ़कर उदारचित्त धनाढ्योका कर्तव्य है कि इसके फंडको शीघ्र पूरा करा देवे ताकि यह संस्था अमर रहकर सेठ माणिकचंदजीकी स्मृतिको कायम रखनेके सिवाय सेठ नेमीचंदजीकी इच्छानुसार सत्कृत विद्वानोंको उत्पन्न करती रहे ।

सेठ भाणिकचंदजीने एक दिन शीतलप्रसादजीसे कहा कि तीर्थक्षेत्र कमेटीका मैं महामंत्री हू तथा वह हीरावागमें तीर्थक्षेत्र कमेटी स्वतंत्रतासे काम करनेको महासभा कमेटीका दफ्तर द्वारा स्थापित हुई है पर उसका कोई दफ्तर होना । कायदेसे नहीं है । उसका काम शिथिलताके साथ बम्बई प्रान्तिक सभाके द्वारा ही चलता है । उसीके द्वारा बीसपची कोठी शिखरजीका मुकदमा किया गया जिसमें करीब (८०००) का कर्जा बम्बई प्रान्तिक सभाका है । ५० गोपालदास बरैया महामंत्री प्रान्तिक सभाके हिसाबको इसी कारण न पास करते हैं न प्रसिद्ध करते हैं । वे कहते हैं कि इस रुपयेको चुकाना चाहिये, सो यदि तुम थोड़ा परिश्रम लो और दफ्तरकी सार सम्हाल रखो तो दफ्तर हीरावागमें खोला जाय और मैनेजर नियत करके कायदेके साथ सब काम तीर्थोंके उद्धारका कराया जाय तथा इस रकमका भी जमा खर्च होकर बम्बई प्रान्तिक सभाका हिमाज पास हो तथा हमारी दूकान पर जो तीर्थोंके लेनदेनके बहुतसे खाते हैं वे भी सब यही बदल दिये जावें । शीतलप्रसादने सेठजीकी सम्मतिको बहुत ही पसंद की और यथासंभव मदद देनेके लिये कहा, तब सेठ भाणिकचंदजीने हीरावागके दफ्तरवाले हॉलमें कायदेके साथ ता १ अगस्त १९०६ को दफ्तर खोलनेका महुर्त किया तथा बाबू बुधमल पाटनी जो सस्कृत और इंग्रेजीके जानकार धर्मात्मा भाई थे मैनेजर नियत किया तथा सर्व सभासदों, तीर्थक्षेत्रके प्रबन्धकर्ताओं व अन्य महाशयोंको

जैनगजट, जैनमित्र तथा जिनविजयमें सूचना प्रगट कर दी कि दफ्तर खुला है इस लिये तीर्थक्षेत्र सम्बन्धी सर्व पत्र व्यवहार व रुपया आदि नीचे लिखे पते पर भजना चाहिये—माणिकचद हीरा-जे पी, महामंत्री, मा० डि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटी, हीराबाग धर्मशाला, गिरगाव—बम्बई ।

उज्जैनकी बिम्बप्रतिष्ठामे सेठ माणिकचदजीसे बागड प्रान्तके बहुतसे जैनी भाई मिले थे और निवेदन बागड प्रान्तका दौरा किया था कि हमारे प्रान्तमे उपदेश करावै, व सेठजीके वचनकी गोर अधिकार है । तबसे सेठजीको ध्यान था सत्यता । कि किसीको भिजवाया जाय । इन दिनोंमे महा सभामें कोई योग्य उपदेशक न था तब मालवा प्रान्तिक सभाके उपदेशक विभागके मंत्री लाला हजारीलाल नीमचसे सेठजीका पत्र व्यवहार चठ रहा था कि आप अपने यहांक उपदेशकको अवश्य भेजें । मंत्री महाशयने स्वीकार करके मिनी आसौज सुदी ११ स १९६३से ५० कस्तूर-चट्टजी उपदेशकको दाहोद, लेमडी, जालह, रामपुरसे उदयपुर स्टे-शन तक ५० ग्रामोंमे घूमनेका प्रोग्राम देकर भेज दिया जिसकी सूचना जैन गजट अरु ५१ ता० १ नवम्बर ०६में मुद्रित करा दी । वास्तवमे जो बडे पुरुष होते हैं उनको अपने वचनोंका बड़ा भारी ध्यान रहता है । उपदेशकजी दौरे पर खाना होगए हैं ऐसा जानकर तुरंत सेठजीने १००) उपदेशक मडारकी सहायतार्थ नीमच भेज दिये ।

शेठ प्रेमचंद मोतीचंद दिगम्बर जैन बोर्डिंग स्कूलका वार्षिक
 अधिवेशन ता० ३० सितम्बर १९०६ को
 अमदावाद बोर्डिंगमें बड़े समारोहके साथ हुआ । इसमें सेठ मा
 सभा । णिकचंदजी शीतलप्रसादजीके साथ गए ।
 १०० गृहस्थ बाहरसे आए थे । सभापतिका
 आसन मि० चिन्मोहाई माधवलालने ग्रहण किया । आपने शिक्षा
 सम्बन्धी मनोहर भाषण दिया था । मियागावके भगवानदास हरजी-
 वनदासने (१०००) व धनजीशाह मोतीचंद करमसदने (१९१)
 मदद दी । आमोदवाले सेठ हरजीवन रायचंद भी आए थे । सेठजीको
 गुजरातके भाइयोंकी स्थिति देखकर बहुत दया आती थी और
 इसके सुधारनेके लिये इनकी समझमें एक **गुजराती मासिक-
 पत्र** निकालनेकी खास आवश्यकता दीखती थी, जिसके लिये
 सम्पादकी करने योग्य आपने सेठ हरजीवन रायचन्दको तजबीज किया
 था । हरएक वार्षिक सभामें सेठजी इनको प्रेरणा करते थे । इस वर्ष
 विशेष जोर देकर कहा । साथमें यह भी कह दिया कि आप एक
 योग्य सवैतनिक कारकूनको रखकर उससे काम लेंगे जिसका वजन
 मैं अपनी तरफसे देनेको तय्यार हूं । इस बातको सुनकर हरजीवन
 रायचंदने सेठजीके आश्चर्यकारक जाति प्रेमकी आति प्रशंसा की
 और यह कहा कि मैं यथाशक्ति इस कामके करनेका यत्न करूंगा ।
 पत्रका नाम **दिगम्बर जैन** रखना तजबीज हुआ । यद्यपि सेठ
 हरजीवन रायचंद इस कामके योग्य थे पर ग्राममें रहने और बहु-
 धन्वी होनेके कारण समय न निकाल सके और वह दिगम्बर जैन
 एक वर्ष तक फिर भी न निकला ।

सेठ हरजीवन रायचंद लिखत है कि सेठजीको अपने धनवान-
 पनेका जरा भी मान न था । भोजन और
 सेठजीका सरल शयन भी गुजरातके आनेवाले सर्व भाइयोंके
 स्वभाव । साथ एक पक्तिमे ही करते थे, किसी भी
 तरहका अममान भाव अथवा मोटापन या
 जुटाइंकी जरा भी भावना किसीके मनमें नही आने देते थे । बोर्डि-
 गके कायदा कानूनकी चर्चा बहुत ही शांतिपूर्वक तथा न्यायसे करते
 थे । हर एक ग्रामके मुख्य गृहस्थीकी मुलाकात लेकर बहाकी वस्ती,
 शिक्षा, मंदिरकी स्थिति आदि सबधी बहुतमा हाल मालूम कर
 उनको योग्य सम्मति व मदद देते थे । शीतलप्रसादजीने इस वर्ष
 सेठजीमे यह बात प्रत्यक्ष देखी और इनके सादे मिजाज, सादे
 खानपान, रहनसहनको व सबके साथ मिलनसारी देखकर बड़ा ही
 हर्ष माना ।

तीर्थक्षेत्र कमेटीके दफ्तरके खुलते ही व मुकद्दमेंकी रकमका
 जमाखर्च होते ही बम्बई प्रान्तिक सभाका
 श्री गजपथाजी पर हिसाब व रिपोर्ट तय्यार हो गई तब परोप-
 बम्बई प्रान्तिक कारी सभासदोंने श्री गजपथाजी पर अधिवेशन
 सभा करना निश्चय किया । इसके प्रबन्धार्थ हीरा-
 बागमें एक सभा हुई जिसके सभापति सेठ
 माणिकचंदजी हुए । अधिवेशनके खर्चके लिये ११००) का
 बजट हुआ व २५ महाशयोंकी स्वागत कमिटी बनी । सभापति
 सेठ चुन्नीलाल झवेरचंद, मंत्री दोशी पानाचंद रामचंद, सहायक
 मंत्री लल्लुमाई प्रेमानन्ददास तथा पंडित लालाराम, और कोषाध्यक्ष
 सेठ सुखानंदजी हुए ।

वर्षातके मौसममें सेठजी बम्बई ही में ठहरे और तीर्थक्षेत्र कमेटीके टफ्नरमें अपने दिनका बहुतसा समय देने लगे । मादो मासमें आपने शीतलप्रसादजीके द्वारा गुजराती दि० जैन मंदिरमें सबेरे दशाध्याय सूत्रजीके अर्थ ब्रंचवाये तथा रात्रिको शास्त्रीद्वारा अनेक प्रकारका उपदेश कराया ।

बम्बईमें सेठजीका सम्मान सर्व ही करते थे । श्वेताम्बर विद्वद् मडली भी बड़े आदरसे देखती थी । मागरोल जैन सभामें यहा श्वेताम्बर जैनियोंकी एक मागरोल जैन सेठजी सभापति । सभा है उसका एक अविवेशन ता १० सितम्बर० ६के रोज हुआ और सेठ माणिकचन्द हीराचन्द जे पी को सभापतिका आसन दिया । इस सभामें अहमदाबाद निवासी मि० नगीनदाम पुरुषोत्तमदास संप्रवीने ' आहार-शुद्धि ' पर एक मनोहर व्याख्यान दिया था ।

सेठ माणिकचन्दजीकी दूसरी मुसराछ फलटनमें थी इसलिये फलटन जानेका बहुत अवसर पड़ता था । फलटन सरकारसे मि-वहाके राजासे भी आपकी मित्रता ही सी जता व कन्याविक्रय थी । सेठजी मकान बनानेके काममें ऐसे निषेध । अनुभवों ये कि अच्छे इनीनियर जिस बात-को नहीं सोच सक्ते वह इनके ध्यानमें आती थी । सेठजीने बोर्डिंग व हीराबाग धर्मशालाके सिवाय बम्बईमें कई बड़े २ आलीशान मकान अपनी बुद्धिसे बनवाए थे जो आज तक मौजूद हैं । चौपाटीका रत्नाकर पेलेस समुद्रकी सुन्दर पवन लेनेके लिये बम्बईमें एक अनुपम महल है । महाराज फलटन एक टफे

इसी बगलेमें ठहरे थे। आपको बहुत ही आराम मिला तब हीसे मित्रता हो गई थी। ममान बनवानेके काममें सकार फलटन आपसे सम्मति लेती थी व आपके द्वारा बम्बईसे सामान भी मगवाती थी। इसी वर्षके मादो मासमें सेठजीका गमन फलटन हुआ तब वहा एक जैनियोंकी सभामें आपने कन्याविक्रय बन्द करनेका ठहराव पास कराया। इसको अमलमें लानेके लिये फलटनके दो तीन मुखियोंन वचन दिया। इसकी खटव करनेके लिये सेठजीने रु० २५) सभाको भेट भी किये।

बरार और मध्य प्रदेश दिगम्बर जैन प्रान्तिक सभा भी कई वर्षस धीरे २ कुठ २ सुधार बरारकी ओर सेठजी बरार प्रा० स- कर रही थी जिसके मुख्य कार्यकर्ता रा रा भाके सभापति ओर जयकुमार देवीदास चौरे बी ए बी एल भ्रमण। वकील अकोला ये। इसका चौथा वार्षिकोत्सव

मिती कार्तिक वदी ५-६ ता० ६

व ७ नवम्बर १९०६ को भातकुली अतिशय क्षेत्रमें होने वाला था। यह क्षेत्र अमरावती नगरक पश्चिम १० मीलके अनुमान है। रास्ता बहुत दुष्ट फूटा खराब है। बैल गाडी ३ घटेमें जाती है। यहा चतुर्थ कालकी अति मनोह्र श्रीआदीनाथ स्वामीकी पद्मासन दिगम्बर जैन मूर्ति है। आसपास इसकी बहुत महिमा है। इसके लिये सेठ माणिकचदजीकी सभापति होनेकी स्वीकारता ले ली गई थी। बम्बईसे सेठ माणिकचदजी अपनी सुपुत्री मगनबाईजीके साथ तथा शोलापूरके सेठ हीराचद नेमचन्दके पुत्र बालचद तथा बाबू शीतलप्रसादके साथ अमरावती गए। वहाके भाइयोंने

मास खाना त्यागा होगा। उसके उर्दू तर्जुमेको इसलामिया हाईस्कूल बम्बईके सेक्रेटरीको दिखाया। उनके अनुरोधसे १००० उर्दू नक्ले उपवाई। उस सेक्रेटरीने उस उर्दू तर्जुमेको पढ़कर मुझसे कहा कि मेरी तबियत मास खानेसे हट गई है और मैं धीरे २ छोड़ता जाता हू। फिर सेठजीने कहा कि एकताके लिये सभाए स्थापित करना चाहिये। खापर्डे और डा० मुजेके स्वदेशी वस्तुओंके प्रचारपर बहुत ही असरकारक व्याख्यान हुए। ता० ७ नवम्बरको महिला परिषद् हुई, २५०० स्त्रिया होगी। सौ० गुजाबाई प्रमुख हुई। श्रीमती मगनबाईने स्त्रियोंके कर्तव्यपर बहुत ही असरकारक भाषण दिया। सौ० सीताबाई आदिने भी कहा। मगनबाईजीने पढ़ी हुई स्त्रियोंको जैन पुस्तकें बाटी। बहुतसे प्रस्ताव पास हुए उनमें धर्मादिका सदुपयोगके प्रस्तावपर सेठ माणिकचंदजीने बहुत जोर दिया। कारंजा, अमरावती, अजनगाव आदिकी पाठशालाओंके छात्रोंकी परीक्षा बाबू शीतलप्रसाद आदिने ली।

सेठ माणिकचंदजीके पास मिलने प्राय हरएक गावके मुग्विया लोग आते थे। उनको सेठजी शिक्षा प्रचार, कुरीति निवारणके उपदेश देनेमें अपना समय लगाते थे। आपने यहां भी स्याद्वाद पाठशालाके चिरस्थायी करनेके खयालको नहीं मुला था। सेठ गुलाबमाहजीको समझाकर एक नाम भराया।

भातकुलीसे अमरावती होकर आप अपनी मडली सहित श्री मुक्तागिरजीकी यात्राको पधारे। उस श्री मुक्तागिरजीकी वक्त ४० मीलका बैलगाडीका रास्ता था। यात्रा। एलिचपुर होते हुए तीर्थपर पहुंचे। यह तीर्थ सिद्धक्षेत्र है। यहांसे ३॥ करोड मुनि मोक्ष

पधारे है । पहाडपर ४८ दि० जिनमदिरजी है जिनमें प्रतिबिम्ब व चरणपादुकाए है । इनमे कई बहुत प्राचीन है । यह पर्वत बडा रमणीक है । यहा पहाडसे पानीका झरना बडी दूरसे सदा गिरता है जिसे अपूर्व शोभा रहती है । तलहटीमे १ मदिर व धर्मशाला है । मुनीम बापूजी लक्ष्मण आगरकर मिले । इन्होंने बहुत अच्छी तरह ठहराया । इस तीर्थकी यात्रासे सबको परमानन्द हुआ । बेतूलके एकाटा अ० कमिश्नर रायबहादुर बाबू हीरालाल बी०ए०के पास इस तीर्थ सम्बन्धी एक ताम्रपत्र है उससे राजा श्रेणिक (बिम्बसार) व उसके पिता उपश्रेणिकका इस पर्वतसे सम्बन्ध मालूम पडता है । यह श्रेणिक २॥ हजार वर्ष हुए श्रीमहावीर स्वामीके उपदेशका मुख्य श्रोता था । यहा पर निरुट ही जो एलिचपुर नगर है वह एल नामके जैनी राजाके नामसे प्रसिद्ध हुआ है जो सवत् १११५ मे हुआ था (देखो इम्पीरियल गैजेटियर आफ इडिया वाल्यूम १२) इस पर्यनपर केशरकी वृष्टि कभी २ होती है यह बात सर्व प्रसिद्ध है । यूपियन लोग इस तीर्थक दर्शनको आते है । उनका यह श्रद्धान है कि जो एकवार भी इस पर्वतका दर्शन कर जाता है उसकी तरकी होती है और धन भी प्राप्त होता है । ता० २४ नवम्बर १९०९ को यहा डिप्टी कमिश्नर दोबारा आए थे तब आपने रिमार्क लिखा है—

“ I was much struck with the cleanliness of the plain and arrangement made for visitors ”
अर्थात् मैं इस क्षेत्रकी निर्मळतासे और यात्रियोंके लिये योग्य प्रबन्धसे बहुत प्रसन्न हुआ ।

यहा पर ता० २७-१२-१९०९ को एच० कैम्पल, मि

कैनेन्डर लूसी बरनट ऐसी इंग्रेजोंकी एक पार्टी आई थी उसने बहुत अच्छा रिमार्क किया है—

This charming place due to the charity and munificence of the Jain Community, so full of beauty and interest perched in such commanding surroundings wrought upon us all sorts of spell. One would well believe that the green moss-grown water fall was fashioned, as we were told by our guide, by the fairies. The images of the Gods, then expressive countenances mysterious and brooding, with foreheads that seem to hide within themselves great thoughts withdrawn and unspeakable, the court yards, the temples and all their beauty, brought great enjoyment to our party.

(Sd) H CAMPBELL

MISS KIRNANDER

LUCY BURNETT

भावार्थ—हम लोग इस महा रमणीक स्थानको देखकर बहुत ही प्रसन्न हुए। इस स्थानकी इतनी सुन्दरता, जैन समाजकी उदारता और दान परायणताके निमित्तसे ही हुई है। जैन देवोंकी मूर्तियाँ उनके प्रसन्न मुख तथा मस्तक जो कि मानो अकथनीय गभीर विचारोंको अपने आपमें धारण करे हुए हैं। यहाँका मैदान, मन्दिर और इनकी मनोहरताने हम लोगोंको बहुत ही आनन्द प्रदान किया। इस तीर्थके व्यवस्थापक तानासा राजाजी नितूम्बर एलिवुडर हैं। सेठजीने वहाँकी श्रुतियों मालूम कीं कि कुएँकी जलरत है न

२ मील सड़क बहुत ही खराब है सो एलिचपुर आकर लालामा मोतीसाके बहा ठहरे और इन दो कामोंके लिये कहा तथा हिसाबानि तीर्थक्षेत्र कमेटीके दफ्तरमें बराबर भेजे जानेकी प्रेरणा की ।

यहासे अमरावती आकर नागपुर आए । सेठ गुलाबसाहनीके बहा १ दिन ठहरे । उनको ५००००) का टूट रजिस्ट्री करके लिये मसौदा लिखाया । बहासे रामटेक यात्रा करने गए ।

नागपुरसे २४ मील रामटेक है । एक छोटी लाइन गई है ।

यहा श्री शातिनाथ स्वामीकी दिगम्बर जैन

रामटेककी यात्रा । खडगामन मूर्ति १५ फुट ऊंची अतिशय मनोज्ञ है । चौथे कालकी मालूम होती है ।

यहाकी यात्रा करके सर्व लोग बम्बई आए ।

जैन जातिमें कितना अज्ञान, व्यर्थ व्यय व कुरीतिका प्रचार है इस बातको अपनी इतर उधरकी यात्रासे

सेठ माणिकचंदजी- व चौपाटीपर दर्शन करने आनेवाले मित्र २ की धर्मप्रचारकी देशोंके यात्रियोंसे मालूम करके तथा यह चिन्ता । भी शिकायत मालूम करके कि कोई उपदेशक आता जाना नहीं है तथा उपदेशकोंका दि०

जैन समाजमें अभाव देखकर इसकी पूर्ति कैसे हो इसका उपाय सोचते रहते व शीतलप्रसादजीसे पूछने रहने थे । शीतलप्रसादजीने एक दिन यह सलाह दी कि उपदेशकीय परीक्षा कायम की जान । उसका पठनक्रम नियत किया जावे तथा इनाम दिया जाय । सेठजीने इस बातको स्वीकार किया, तब शीतलप्रसादजीने एक पठनक्रम व नियमायत्री बना दी जिसे सेठजीने बाबू सुरजमान वकीलको

कार्रवाईके लिये भेज दी । बाबूजी उस समय मा० दि० जैन महासभाकी ओरसे उपदेशक फंडक मंत्री थे । आपने उसे जैन गजट वर्ष ११ अंक ४४-४८ मे प्रसिद्ध की । इसके तीन विभाग रखे—उत्तम, मध्यम, प्रथम ।

जो दि० जैन परीक्षालयकी पढित परीक्षा पास हो वे उत्तम,

जो सम्कृत सहित एन्ट्रेंस तक योग्यता रखने उपदेशकीय परीक्षा । हो वे मध्यम और जो हिन्दी अच्छी जाने व प्रथम देवें । प्रत्येक परीक्षामें उत्तीर्ण दो उत्कृष्टको इनाम इम भाति नियत किया—

	न० १ को	न० २ को
उत्तमा परीक्षा (१२५)		१००)
मध्यमा ,, ७५)		६०)
प्रथमा ,, ५०)		४०)

४५०

प्रत्येक परीक्षामें ४ विषय नियत किये—

उत्तमामें—आप्त परीक्षा, आप्त मीमासा सार्थ पाठ्य पुस्तककी तरह, स्वाध्याय—समयसार आत्मरूपाति और मोक्षमार्गप्रकाश । लेख लिखना ८ फुलस्केप सफ़ोंपर और २ घटे तक व्याख्यान देना ।

मध्यमामें—पाठ्य पुस्तक—तत्त्वार्थसूत्र सार्थ कंठ, द्रव्यसंग्रह सार्थ कठ, रत्नकरड श्रावकाचारमें सम्यक्त लक्षणके श्लोक, स्वाध्याय—पद्मपुराण व पद्मनंदि पंचविंशतिका, लेख ८ सफ़ोंपर व व्याख्यान १॥ घंटे ।

प्रथमामें—पाठ्य पुस्तक—रत्नसूत्र, तत्त्वार्थसूत्र, द्रव्यसमूह
नीनों सार्थ वृत्त, स्वाध्याय—रत्नसूत्र आ० समुच्चयनीकृत, बड़ा
पञ्चपुराण और आदिपुराण, लेख ६ सफे, न्यायान ॥॥ पत्र ।

मन् १९०६ के दिग्गम्भरमे कलकत्तेमें राष्ट्रीय सभा (कांग्रेस) की

बड़ी धूम थी, इसका २२ वा अधिवेशन था

कलकत्तेमें महामभा और देशभक्त परोपकारी वृद्ध मि० दादा-

और कायेमपर भाई नौरोजी कांग्रेसके सभापति होनेवाले

सेठजीका ये । साथमें प्रदर्शनी भी थी । ऐसे मोकेपर

कलकत्तेके दिग्गम्भर जैनी माइयोंने जैन यामेन्म

एमो० और भा० टि० जैन महामभाको भी

निमन्त्रित किया । सेठ माणिकचन्दजीका विचार महाराष्ट्र समाज

अधिवेशनमें शरीक होनेके लिये श्री स्ववनिप्रिक्षेत्रपर जानका था,

त्योंकि आप उनके सभापति थे, पर शीतलप्रसादजीने जोर दिया

कि इस सभामें तो आप प्रति वर्ष जाया ही करते हैं । अबक आप

कलकत्तेमें चले और वहाकी प्रदर्शनी व कांग्रेसको देखें तथा महाम

भामें भी शरीक हों । आपके पधारनेसे महामभाकी बहुत शोभा

होगी । तथा लौटते हुए आप काशीमें उम सस्कृत शालाको भी

देख अवेंगे जिसे आपने स्थापित किया था व जिसकी चिरस्थायि-

ताके लिये आपको इतना ध्यान है । सेठजीने इस रायको मजूर

किया तथा बम्बईसे अपनी सुपुत्री मगनबाई व निज कुटुम्ब व पृत्रियों

सहित शीतलप्रसादजीके साथ कलकत्ते आए । कांग्रेसदेखनेके निमित्तसे

सेठ हीराचन्द नेमचन्दके पुत्र बालचन्दजी भी कई मित्रोंके साथ एक

ही डब्बेमें आए । सेठजी सदा ही अपनी प्रतिष्ठा और आरामके

खयालसे सेकण्ड क्लासमें ही यात्रा करते थे और अपने साथवालोंको भी अपने ही डिब्बेमें बिठाते थे । सेठजीका कहना था कि यदि यात्रामे शरीरको कष्ट हुआ तो जिस कामके लिये अपनी यात्रा होती है वह काम अच्छा न होगा । शीतलप्रसादजीको सेठजी सदा ही अपने साथ बड़ी प्रतिष्ठासे बिठाते थे और हर तरह उनके शरीर, प्रकृति, व धर्म सावनकी रक्षा करते थे । अपनी स्त्रीके देहान्त होनेके बाद शीतलप्रसादजी चारित्र्यमें अपना अभ्यास बढ़ा रहे थे सो जवसे लखनऊ छोड़कर बम्बई रहने लगे थे तबसे बराबर सबेर और शाम सामायिक करते, अष्टमी व चौदस-को उपवास करते थे, रात्रिको जलपानका त्याग था, दर्शनपाठ या स्वाध्यायके बिना भोजन नहीं करते थे । इन सब बातोंकी स-म्हाल सेठजी पूरी र रखते थे । प्रायः अष्टमी चौदस आजानेपर इसी निमित्त ठहर जाते थे । कलकत्तेमें पहुँचते ही बाबू धन्नु-लाल अटार्नी सभापति स्वागतकारिणीने बहुतसे सभासदोंके साथ सेठजीका बहुत ही सन्मान पूर्वक स्वागत किया और प्रकी मनोहर गाडियोंपर लेजाकर धर्मशालामे ठहराया । सेठजी जब रेल गाडीसे उतरे थे तब देखते क्या है कि एक पगडी पहने हुए चश्मा लगाए हुए युवकने बहुत ही झुककर सेठजीको प्रणाम किया । सेठ-जीके चित्तमें इस महाशयकी ऐसी विनयका बहुत ही असर हुआ । यह महाशय वही बाबू धन्नुलालजी थे जिनके चित्तमे सेठजीकी परोप-कारता व दानवीरताकी कथा अकित थी । उसी गुणग्राहकनाने एक अटार्नीको इतना नज़ीमूत कर दिया था । महासभाके अध्यक्ष लाल रूपचन्दजी सहारनपुर नियत हुए थे । आप ता० २४ दिस-

म्बरको सचेरे पधारे । आपका स्वागन बडी धूमसे हुआ । स्टेशनपर बनान बिठाई गई थी, बैड बाजा बजा था । बाबू धन्नुलालने अभिनदनपत्र पढ़कर अर्पण किया । १०० गाड़ियोंकी कतारके साथ सवारी नगरमे घूमकर स्थानपर आई । कलकत्तेमें जैनियोंकी बडी प्रत्याति हुई । उनके साथ हकीम कल्याणराय उपदेशक भी थे ।

काग्रेसका मंडप १२००० मनुष्योंके बैठने योग्य व ३००० के खड़े होने योग्य बना था । खचाखच भरा हुआ था, इसके जल्से ता० २६, २७, २८, २९ दिस० को हुए । दादाभाई नौरोजीका व्याख्यान बडा प्रभावशाली हुआ । अति महत्त्वके प्रस्ताव बगभग-के विरोध, आफ्रिकामे भारतियोपर अन्यायका प्रतिवाद, प्रारम्भिक शिक्षा मुफ्त और अनिवार्य, तथा स्वदेशी आन्दोलनके हुए । काग्रेसकी प्रदर्शनी २२ एकड़ जमीनमें थी । प्रदर्शनी इतनी भारी थी कि गलियोंकी लम्बाई ३ मील थी । इसको ता० २१ दिस० को स्वयं बड़े लाट लार्ड मिटोने खोला था । प्रदर्शनीसे मालूम हुआ कि देशी कारीगरीकी चीजें बनानेके लिये लोगोंका ध्यान बढ़ रहा है । चीनी बनानेकी देशी कल देखनेमे आई । वह बहुत ही योग्य थी । एक ही समय इस डालकर शक्कर बना ली जाती थी । ता० २४ दिस० को दिनमें और ता० २५ दिस० की रातको जैन यामेन्स एमोशियेशनके तथा ता० २५ दिस० के दिनमें व ता० २६ की रातको व ता० २७ के दिन रात्रिमें महासभाके जल्से लाला रूपचंदजीके समापतित्व और बाबू धन्नुलालजीके उपसमापतित्वमें हुए ।

बाबू धन्नुलालका स्वागतार्थ व्याख्यान बहुत ही विद्वतापूर्ण,

प्रौढ और मनोहर हिन्दी भाषामे था । एसो० में मुख्य दो प्रस्ताव हुए । एक तो मेम्बरोंमें दर्शन स्वाध्यायके प्रचारकी कोशिश की जावे और उसकी रिपोर्ट हर साल प्रगट हो । दूसरे एक ट्रैक्ट कमेटी इंग्रेजी पुस्तकोंके बनाने व संशोधनके लिये बने । महासभामें मुशी चम्पतरायजीने रिपोर्ट सुनाई, फिर सेठ माणिकचं दजीने प्रस्ताव किया कि महासभा दिगम्बर जैन डाइरेक्टरी तय्यार करै उसका कुल खर्च मैं दूंगा । महासभाने धन्यवाद सहित स्वीकार किया व बाबू सूरजभान वकीलको इसका मंत्री नियत किया । यद्यपि इसका काम सेठ ठाकुरदास भगवानदासने पहले ही शुरू कर दिया था पर घूमनेवाले डाइरेक्टर न मिलने व व्यापारमे सल्लभ होनेके लिये वह काम कुछ हुवा न था तथा बाबू सूरजभानसे प्राइवेट बात करनेपर सेठजीको यह मालूम हुआ था कि इनके द्वारा यह काम बहुत जल्द और बहुत अच्छी तरह होगा ।

श्रीमती मगनवाईजीको वह स्वर्णपदक जो सहारनपुरमे देना प्रस्तावित हुआ था महासभाकी मगनवाईजीको खास बैठकके समय सभाके सामने बुलाकर दिया स्वर्ण पदक । गया और इनकी सुकीर्ति वर्णन की गई ।

श्रीमती मगनवाईजीको परदेकी आदत न थी और न उन्हें पुरुषोंकी सभाके सम्मुख आते सकोच था । आपने स्वर्णपदक लेते हुए अपनी मिष्ट घनिसे श्री जिनेन्द्रको नमस्कार करके अपनी लज्जता प्रगट करते हुए महासभा द्वारा सन्मानित होने पर अपना अति हर्ष माना और धन्यवाद दिया । सभाओंकी

स्थिरताके लिये तब हुआ कि व्याख्यानोकी ट्रेडी २ पच्चीस पुस्त-
के प्रकाशित हो । ५० मेवारासजीका व्याख्यान बहुत प्रभावशाली
हुआ था । लाला रूपचटर्जीने (१०००) महासभाके महाविद्यालयमें
जो सहायनपुरके चढेमें लिखा था सो प्रदान कर दिया ।

सेठ माणिकचटर्जीने बलरुत्तेक नई घनाढ्योसे स्याद्वाद
पाठशागके लिये हजार २ की रकम भरानेका उद्योग किया, पर
सफलता केबड एक घाबू धन्नूलाल अटार्नी पर हुई । आपने
एकी दफे कहनेसे स्वीकार कर लिया तथा लाला रूपचटर्जीने भी
(१०००) लिखाए । श्रीमती मगनबाईजीने मदिरजीमें नई स्त्री-
महाए करके शिक्षा व उर्भकी जागृतिपर उत्तेजित किया ।

इसी अवसरपर सेठजीने शिवरजीकी उपरैली कोठीकी प्रबन्ध-
कारिणी मभाका अधिवशन भी नउरुत्तेमे नियत किया था और सर्व
मेम्बरोंको ग्वर की थी । उसीके अनुमार ता ३० दिमम्बर १९०६
को बैठक हुई, जिममें बाबू देवकुमारजी, सेठजी, ५० नडकिशोरजी,
डेदीलालजी, शीतलप्रसादजी, सेठ नमीसाह नागपुर व चुन्नीलालके
द्वारा कामसे नियुक्त थे । १॥ मासका हिसाब व रिपोर्ट पास की गई ।
बडे मदिरजीक जीर्णोद्धारके लिये बम्बईसे मिग्री भेनरर रिपोर्ट
लेना तब हुआ । आगामी वर्षके लिये बजट पास किया गया । मालूम
हुआ कि कोठीक चार्ज लेनसे अब तक बहुत कुछ प्रबन्ध सुधरा है ।

बलरुत्तेसे चलकर सेठजी सीधे बनारस आए और भैटागिनी
धर्मशालामे ठहरे । यहा आप ३, ४ दिन
काशीमें सेठजीका ठहरे और उदारचित्त घनाढ्य जैनी भाइयोको
आगमन । समझाकर, स्वयं उनके घर तकमें जाकर
पाठशालाके चिरस्थायी फडमें हजार हजारके

नाम भरा लिये । लाला कुंजीलाल, बनारसीदास, और बाबू छेदी-लालजीसे तो कलकत्तेमे ही भरा लिये थे, अब बाबू हनुमानदास, बाबू नदनजी तथा लाला खडगसैन उदयरानजीसे भराए । खडगसैन जीकी दो विधवा स्त्रियें थी । इनको समझानेमें मुख्य परिश्रम श्रीमती मगनबाईजीने किया था । यहा तक १४ नाम हो गये थे और सेठ नेमीचंदजीसे १५वें नामकी शर्त थी । एक नाम आपने अपना और भरके १५ नाम पूरे कर दिये और रुपया तहसीलना शुरू करा दिया । साहस इसीको कहते हैं । यदि एक और घनाढ्य उनके साथ भ्रमण करनेमे पूरी २ मदद देता, और सेठजी १० व २० शहरोंमें घूम लेने तो १०० नाम भराना कोई बात न थी पर जैन जातिके दुर्भाग्यसे ऐमा न हो सका और वह फड २३०००) ही पर रुक रहा है ।

ता० ७ जनवरीको स्याद्धाद पाठशालाकी प्रबन्धकारिणी सभामें आप सभापति हुए । कई जरूरी प्रबन्धक कार्रवाइयोंके साथ साथ वार्षिक अधिवेशन आगामी फाल्गुण सुदीमें करना निश्चित किया ।

जिस पाठशालाके लिये सेठजीको इतना प्रेम था उसकी जाच भी कराना आप जानते थे जिससे पंडित शिवकुमार खातरी हो कि पाठशालाका काम ठीक होता शास्त्री द्वारा है या नहीं । आप एक दिन कई विद्यार्थियोंको लेकर काशीके प्रसिद्ध विद्वान् पंडित परीक्षा ।

शिवकुमार शास्त्रीके यहा पधारे और प्रार्थना की कि आप इनकी परीक्षा लें । पंडितवर्यने परीक्षा लेकर यह सम्मति प्रदान की—

माघ कृष्ण पचम्या मत्स्थाने स्याद्वाद पाठशालायाञ्जना स्वपरीक्षादानार्थमुपस्थिताश्च परीक्षादानोत्तरभारकृताभ्यासत्वेन निर्णीता ।

भावार्थ—माघ कृष्ण पचमीको मेरे स्थानपर स्याद्वाद पाठ-शालाके छात्र आए । परीक्षा ली । जम्हाम अच्छा किया है ऐसा निर्णय हुआ ।

विद्याप्रेमी सेठ माणिकचडजीको सिवाय अपने परोपकार कामके और कोई शोक किसी तरहका न था । जिस शहरमे जाते थे वहा श्री जिनमठिर व कोड प्राचीन स्थान तो देखते थे, पर अन्य किसी मेले ठेले तमागे आदिमें जानकी बिलकुल रुचि न रखते थे । खानपान भी बहुत सादा था । तथा सचैरेसे जब तक कोई काम नहीं कर लेते थे तब तक म'यान्हका भोजन नहीं रुचता था । सेठजीकी यह मशा थी कि मैदागिनीक बगलमे स्थान लेकर एक कायदेका मकान स्याद्वाद पाठशाला व बोर्दिंगक लिये बनवा दें । उस स्थानके लिये आपने बहुत प्रयत्न किया । पोष्ट-माष्टर लाला रतुनाथ दासको कई सौ रुपये उसक लिये भेजे उन्होंने बयाना भी दिया, पर वह सेठजीके मरणकाल तक ठीक न हुई । इस दफे आपने काशीसे सिंहपुरी व चंद्रपुरीमे भी जाकर दर्शन किये । श्री श्रयासनाथका जन्मस्थानक सिंहपुरी तथा श्री चंद्रप्रभुजीकी चंद्रपुरी है ।

आप बनारससे सकुशल बम्बई आए । श्री गनपंथानीमें बम्बई प्रान्तिक सभा होनेवाली थी उसकी फिकर हो गई । जाति व धर्मकी सेवामें धनाद्वय लोग धनके खर्चनेवाले तो बहुत मिलेंगे

पर धनके दानके साथ शरीर व वचनसे भी दिन-रात मिहनत करनेवाले बहुत कम दीख पड़ेगे । इसी अद्भुत गुणके कारण जैन जनता सेठजीको बात बातपर याद करती है तथा अब इनके स्थानको पूर्ण करनेवाला कोई दीखता नहीं है ।



रूपरहस्य अष्टादश ।

महती जातिसेवा द्वितीय भाग ।

सेठ माणिकचंदजी कलकत्तेके प्रवाससे लौटकर बम्बईमें अपनी

नित्य क्रियामें लवलीन हो गए । इस अव-

सेठ माणिकचंदजीकी स्थामें भी अब सेठजी बम्बई रहते तब चौपाटी
दिनचर्चा । चैत्यालयमें स्वयं श्री जिनेन्द्रकी स्फटिक-

मणिकी मूर्तियोंका अभिषेक करते थे, णमोकार

मंत्रकी जाप दे शास्त्र स्व-याय करके जो मुद्रित पुस्तकें चैत्यालयमें

रक्खी थी उनको देखते थे तथा बाहरमें बहुतसे स्थानोंकी माग-

जाती थी उनके लिये पुस्तकोंके अटनेका काम ठाकुरदास भगवान-

दासके सुपुर्दे था । ठाकुरभाई स्वयं करते व और ओटे लडकोंसे

कराते थे, जो बहुधा चारों भाइयोंके कुटुम्बमें कोई न कोई

बगलेमें रहते थे । तथापि सेठजी उनकी जाच रखते व कभी आवश्यक

होनेपर स्वयं भी पुस्तकोंको अटककर अलग २ बिना बवा बटल रख

लेते थे और उन्हें फिर दूकान जाते हुए ले जाकर भिजवा देते थे ।

प्रायः जैन पाठशालाओं और खास २ स्वाध्यायके लिये प्रार्थनारूप

माणिक्यालोंको आधे मूल्यमें व भेट रूप भी भिजवाते थे । कई हजार

रुपया इस काममें अटका रखा था । सेठजीके जीवन तक बाहर

भेजनेका जितना काम होता था उतना अब नहीं होता है, तथापि

अब भी चौपाटीपर पुस्तकालय है जिसमें सर्वप्रकारकी संस्कृत प्राकृत

भाषाकी पुस्तकें रहती हैं । मदिरजीसे निकलकर जब तक रसोईका

समय होवे तब तक आप गाड़ीपर बैठकर कभी बोटिंग, कभी कोई मकान, कभी किसीसे मिलनेके काममें चले जाते थे । वहासे आकर रसोई जीमकर सर्वके साथ दूकान जाते थे । रास्तेमें हीराबाग धर्मशालामें उतर जाते थे । जबनक गाड़ी औरोंको जौहरी बाजार पहुँचाकर न लेट आती तबतक आप शीतलप्रसादजीके साथ धर्मशालामें घूमकर सर्व जाच करते, टपतरमें आकर सुप० धर्मशालासे हाल मालूम करने, रोजके फार्मको देवते कि जिममें यात्रियोंकी आमद लिखी जाती है, फिर तीर्थक्षेत्र कमेटीके मैनेजरके पास बैठकर जरूरी पत्र पढ़ क्या जवाब देना सो समझाकर जब गाड़ी आती तब दूकानपर जाते थे । वहापर तीर्थक्षेत्रोंके सिवाय और अनेक तरहके धार्मिक सामाजिक पत्रोंको पढ़कर उनका उत्तर लिखते व लिखाते थे । अब सेठजीका सम्बन्ध सम्पूर्ण भारत-वर्षसे होगया था । महासभाके सम्बन्धमे भी बहुत लिखा पढ़ी होती थी । सेठजीके सामने ही सेठ नवलचन्द, चुन्नीलाल, ठाकुरमाई व्यापारका काम करते थे । कोई २ माल खरीदते समय सेठजीसे सलाह लेते थे तथा जो ग्राहकगण फुटकल मोती लेने आते वे सेठजीकी सलाहसे लेते और जो दाम यह कहते उसे बिना दुलखे दे देते थे । सेठजी बड़े न्यायशील व परोपकारी थे । वे बिना कोई अपेक्षा रखे ऐसे दाम कहते कि उससे कम कही बाजारमें उसे न मिल सके जिमसे उनका मन भी प्रसन्न रहे और दूकानवालोंको भी योग्य लाभ हो । तीर्थक्षेत्र कमेटीके लिखे हुए पत्र दूकानपर आते उनको शुद्ध करके हस्ताक्षर करके भेन देते थे । कोई २ आवश्यक तीर्थक्षेत्रके पत्र दूकानपर ही लिखते लिखाते थे । अपना उपयोग सर्व जैन जातिके सुधार सम्बन्धी भावोंमें उलझाए रखकर शामके

ले २ जब गाड़ी आती तब उसीमें सबके साथ बैठकर चौपाटी
 ते और शामसे पहले २ व्याख्य करके पैटल समुद्र तटपर टहलने
 ते थे । वहासे आकर चैत्यालयके दर्शन व जाप कर व कभी
 ा-याय कर दीक्षानखानेमें ऐसी जगह बैठने थे जो जीनेके सामने
 निपसे हरएक दरवाजेसे आता जाता सेठजीको दिखता था
 र सेठजी उनको देखने थे । इस मनोहर चौपाटी चैत्यालयक
 र्शनको बहुत मनुष्य आते थे, उ। सबको सेठजी यदि वे स्वयं न
 ण तो बुलाकर कुर्मियोंपर निठाते थे, उनके वर्मकी, सुख
 वकी वान पृष्ठे थे व यदि कोई धार्मिक काम हुआ तो उसमें
 थाशक्ति मदद देनेको तय्यार रहते थे । रात्रिके १० व १०॥
 क इस तरह बिनाकर रात्रिको दुग्धपान करके शयनालयमें जाते थे ।
 मेरे अति ही सवरे उठकर फिर नित्य क्रियामे लग जाते थे ।
 णकी यह इन्तु था कि जहा २ मुख्य प्रान्तिक ,कालेज है
 र उनके आसपास दि० जैनी है वहा एक २ बोर्डिंग अवश्य
 णित हो जावे जिससे इमेजी पढे छात्र धर्मज्ञान व धार्मिक
 रित्रमे विमुख न हों । सेठजीको यह भी विश्वास था कि ,यदि
 ई ग्रेजुएट धर्मको जान जायगा तो वह अपने हितके सिवाय अपने
 व वचनोंसे बहुतोंका हित कर सकेगा । जबलपुर बोर्डिंगके
 णपनके बाद व उसको चढते हुए देखकर आपने यह सफल किया
 के लाहौर, अलाहाबाद तथा आगरामें भी बोर्डिंग होना चा-
 ह्ये । शीतलप्रसादजी सेठजीके साथ ही दूकानपर बैठते थे और कभी २
 डा. दो घंटेके लिये बाजार चले जाते थे । शीतलप्रसादजीको
 लम्प था कि इन बोर्डिंगोंके स्थापन करानेके लिये किनसे पत्रव्यवहार

किया जाय । लाहौरके निमित्त पहले बाबू चट्टाल ओवरसिगरसे, फिर बाबू रामलालजीसे, आगराके निमित्त लाला गोपीनाथजी बनान और बाबू देवीप्रसादजीसे, प्रयागके लिये बाबू ऋमदास, बच्चूलाल शिवचरणलाल आदिसे पत्र-व्यवहार होने लगा । शिखरजीकी बीस-पंथी कोठी सम्बन्धी पत्रव्यवहार प्रायः सेठजी ही को करना पड़ता था । मैनेजर डाह्याभाई शिवलाल हरएक काममें सेठजीकी सम्मति मागता व आज्ञा लेता था और सेठजी तुरंत जवाब देकर उसका समाधान करते थे ।

सिद्धक्षेत्र श्री गजपथाजीपर मिति माघ सुदी १३ स० १९६३ से १५ तारीख २७-२८-२९ गजपंथाजीपर बम्बई जनवरीको बम्बई प्रान्तिक सभाका चतुर्थ प्रा० सभाका अधि-वार्षिक उत्सव होनेवाला था । इस उत्सवका वेगन । सब प्रबन्ध बट चुका था । मंडप तथा केम्पका प्रबन्ध सेठ माणिकचंदजीके सुपुर्द किया गया था इससे शीघ्रही सेठजीको बहा जानेकी फिकर पड़ी । श्री गजपथ पर्वत बम्बई प्रान्तके नासिक स्टेशनसे १० मील व नासिक शहरसे ५ मील है, पासमें मसरूल ग्राम है । यह दिगम्बर जैनियोंका प्रसिद्ध सिद्धक्षेत्र है । यहां सात बलमद्र और आठ क्रोड़ मुनीश्वरोंने मोक्ष प्राप्त की है ।

पर्वत ४०० फुट ऊंचा है । सीढिया ३२५ बनी हैं । ऊपर दो प्राचीन गुफाओंमें खुदे जिन मंदिर हैं जिनमें पर्वतमें उकेरी अति प्राचीन दि० जैन प्रतिविम्ब हैं । दो चरणगडुकाएं हैं । एक बड़ी मूर्ति पार्श्वनाथ स्वामीकी कुठ २ खंडित है । ऊपर व नीचे जलके

कुट ह । नीचे क्षेमेंद्रकीर्तिभट्टारककी समाधि है । गाव म्हासखलमें एक सुन्दर शिखरवा मंदिरजी है जिसे उक्त भट्टारककी प्रेरणासे शोलापुरके प्रसिद्ध सेठ रावजीके पिता नानचंद फनहचदजीन स० १९४२में बनवाया था व स० १९४३में प्रतिष्ठा कराई थी । मंदिरजीके चारों तरफ कोट है । इसके भीतर दो धर्मशालाए हैं, जिनमे ३०० मनुष्य ठहर सके हैं । उत्तम धर्मशालाओंके बननेकी जरूरत है । यहाका हवा पानी बहुत ही अच्छा है । बम्बईके जैनी बीमार होनेपर यहीं आते हैं और अच्छे भत्ते चगे होकर लौट जाते हैं । इस अधिवेशनके समापति श्रीमान् राजा जानचंदजी फोटोग्राफर हैदराबाद व बम्बई नियत हुए थे । ता० २६के ७।। बजे सरेरे दानवीर सेठ माणिकचंदजी, प० घन्नालालजी, बाबू शीनलप्रसादजी आदि अनेक मज्जनोंके साथ राजासाहब नासिक स्टेशनपर प्यारे । डिगम्बर जैन प्रान्तिकसमाज पट्टे लगाए हुए बाल न्दियरोंने गाजे बाजेक साथ स्वागत किया । सेठ दीपचंद वीरचंदके बगलेमें आराम करके सवारी शटरमें ठूप्ते निकाली गई, जगह २ ध्वजा पनाकाए टगी थीं । इस जलसेमें प० गोपालदासजी, सेठ सुखानन्दजी, सेठ रावजी नानचंद शोलापुर आदि बहुतसे महाशय शरीक थे । देशभक्त पाटनकर और खरे प्रतिदिन सभामें उपस्थित होते थे । ता० २७ को प्रथम बैठक हुई । सेठ चुन्नीलाल शंकरचंदजीने स्वागतार्थ भाषण पढा, फिर सेठ माणिकचंदजीके पेश करने व सेठ रावजी नानचंद और सेठ नेमीलाल नागपुरके समर्थनसे राजा जानचंदजी समापति हुए । आपने अपना भाषण पढा, इसी तरह दूसरी बैठक ता० २८ की रात्रिको, तीसरी ता० २९ को हुई । यहा उल्लेख योग्य प्रस्ताव जो सभामें पास हुए वह ये थे—

(१) अमीर काबूलको घन्यवादका तार भेजा गया जो उन्होंने अपने वास्ते दिहलीके मुसलमानोंको गाय वधसे मना किया (२) सेठ माणिकचंद हीराचंद जष्टिम आफ दी पीस हुए इस लिये सभान हर्ष प्रगट किया (३) स्वदेशी वस्तु प्रचार तथा वाणिज्यवृद्धिका प्रस्ताव पंडित गोपालदासने पेश किया, जिसका समर्थन देशभक्त मि० एन० पी पाटणकर बी० ए० एलएच० बी० ने एक प्रभावशाली व्याख्यान देकर किया (४) सखाराम वेणीचंद फल टणको सेठ बालचंद रामचंद शोलापुरकी ओरसे सुवर्ण पदक इस लिये दिया गया कि कन्याके पिताके न चाहनेपर भी इसने जबरन अपना विवाह जैन पद्धतिसे नहीं हुआ विवाहके लिये तय्यार न हुआ, नियत महुर्त भी टाल दिया तब दूसरे महुर्तमें जैन विधिसे ही विवाह कराया (५) वैद्यराज और वैद्यरत्न कन्हैयालालजीको सुवर्णपदक प्रदान किया गया (६) सेठ नेमीचंद अजमेरके रायबहादुर होनेपर हर्ष प्रकाश किया गया । आगामी वर्षके कार्याध्यक्षोमे सेठ माणिकचंद हीराचंद जे० पी० ही सभापति रहे । उपदेशक फटके मंत्री जौहरी ठाकुरदास भगवानदास व परीक्षालयके सेठ रावजी सखाराम शोलापुर हुए । सेठ हीराचंद नमचंदकी सुपुत्री ककुबाई व श्रीमती मगनबाईने स्त्रियोंमे जागृति की । ता० २९ की रात्रिको एक खास आम सभामें ककुबाईजीने बहुत ही उत्तम व्याख्यान दिया ।

नासिककी पिंजरापोलके लिये चंग हुआ, जिनमे सेठ माणिकचंदजीन १०१) प्रदान किये । प्रान्तिक सभाके लिये अपील हुई उसमे भी-सेठजीने २०१) सबसे पहिले दिये । इस जलसेमें सूरतसे सेठ

मूलचट किमनदासजी कापडिया अकेले हो पहुँचे थे और सब कार्योंमें सेठ माणिकचटजीके साथ रहकर बराबर योग देने थे । आगामी अधिवेशन गुजरातमें पावागढ सिद्धक्षेत्रपर करनेका बड़ौदेसे सेठ मूलचट रुहानदास द्वारा आया हुआ एक पत्र पढ़ा गया, तब सेठ रावजी भाई सखाराम (सोलापुर) न कहा कि नही, आगामी अधिवेशन उर्हीगावमें करना चाहिये, इस पर सेठ मूलचट किमनदास कापडियाने खड़े होकर जोशीली भाषामें कहा कि हमारा गुजरात प्रांत बहुत अधिकारमें है और वहां कमी ऐसा अधिवेशन नहीं हुआ है उसलिये वहां ही होना चाहिये आदि, जिससे आगामी अधिवेशन गुजरातमें पावागढ तीर्थपर करना ही निश्चिन हुआ ।

पहले कहा गया है कि आगरामें जैन बोर्डिंग म्पोलनेकी प्रेरणा सेठजी पत्रद्वारा कर रहे थे उसीके आगरामें बोर्डिंगके अन्तरसे टलीपत्तिन जैनी डास्टगन उद्योग करलिये सेठजीका दौरा के फरवरी मासमें लोगोंको एकत्र करके जो प्रयत्न । पत्र सेठजीके लाला गोपीनाथ बजाज और बाबू देवीप्रसादजीके पास आए थे उनको पेश किये और जैन बोर्डिंगकी बड़ी भारी जरूरत बताई । सर्व माहवोंने बोर्डिंग होना ठीक समझ कर इसका प्रबन्ध शुरू किया, पर वह कुछ चल न सका । तब सेठजीसे पत्र द्वारा प्रार्थना की गई कि यहा २४से ३१ मार्च सन् १९०७ तक रथोत्सव है उसमें आप पत्रों तो सब प्रबन्ध हो जाव । बार २ पत्रोंके आनसे सेठजी जीतलप्रसादजीके साथ पत्राव मेलसे खाना होकर ता० २६ की शामको आगरा पहुँचे । लाला गोपीनाथ आदि अनेक भाई स्वागतार्थ स्टेशनपर

किन्तु हमारे हृदय अत्यन्त प्रेमसे उमड़ रहे हैं और आपकी सेवा करनेके लिये चित्त अतिशय उत्कठित हो रहा है, परन्तु आपको मन्तृष्ट करनेके लिये उपायन्त्रकी अप्राप्तिमें फूठ नहीं पतरी ही सहीकी उक्तिसे यह छोटासा सम्मेलन करके आपके पवित्र कर-कमलोंमें हृदयके उचित उल्लासको अभिनन्दनपत्रका स्वरूप देकर अर्पण करते हैं ।

यद्यपि आप सर्वथा समदृष्टि दयावान और सच्चे सज्जन, निज धर्महितैषी हैं, स्वयम् ही आपकी हमारे जैनी भाइयों तथा अन्य मतियोंपर भी बड़ी कृपा रहती है, तौभी हम लोग अपने हृदयकी दुर्बलतासे सदैव जैनसमाजपर केवल अधिक कृपा कटाक्ष रखनेकी प्रार्थना करते हैं । आशा है, कि आप हम लोगोंकी दृढतापर क्षमा करेंगे । और सविनय निवेदन है कि यह मानपत्र जो आपकी सेवामें अर्पण करते हैं इसे आप सादर सहर्ष स्वीकार करके हम लोगोंको अनुगृहीत करेंगे किमधिकम् ।

वीर सवत् २४३३ मिति
चैत्र सुदी १३ तारीख २७
मार्च १९०७ ईसवी

आपके कृपाभिलाषी प्रेमी समस्त आगरा
निवासी जैन भाइयोंकी ओरसे—
दलीपसिंह
अग्रवाल जैन—उपमन्त्री ।

फिर शीतलप्रसादजीने धार्मिक शिक्षाकी महिमा बताते हुए आगरामें जैन बोद्धिज्ञकी कितनी आवश्यकता है इसको दिखाते हुए जो बातचीत दिनमें कालेनके छात्रोंसे हुई थी उसका भाव कहा, जिसको सुन कर समाके चित्त भर आए । इसका समर्थन डाक्टर दलीपसिंह अग्रवालने किया ।

उसी समय सेठजीने आगरा बोर्डिंगके लिये जमीन खरीदने-
को ४०००) देना कबूल किया, उपस्थित
आगरा बो० के लिये भाईयोने ९ कमरोंके लिये पाच पाचसौ
४०००) का दान। रुपये स्वीकार किये। लाल गोपीनाथजीने
३ हजारका एक मकान व दो कमरे मजूर
किये। बहुतोंने मासिक चढ़ा लिखाया व एक मुष्ट रकम भी लिखी
गई। थोड़ी देरमें २००००) बीस हजारसे अधिकका चढ़ा हो
गया। इस जल्दमें रायबहादुर घमडीलालजी मुजफ्फरनगर भी
थे। आपन भी २ कमरे बनवाना स्वीकार किये। प्रबन्धार्थ एक कमेटी
बनी, जिसके मंत्री राय० ब० घमडीलाल व उपमंत्री डॉ० दलीप-
सिंह हुए। दुमरे दिन अतरंग कमेटीमें नियमावली पास की गई
तथा तब हुआ कि मोतीकटेरेकी धर्मशालामें इसका महूर्त ता०
१ अप्रैल सन्०७ को कर दिया जाय। कुछ ग्रन्थोंने रहना स्वीकार
किया था, सो सेठजीके समापतित्वमें सचरे मोतीकटेरेमें समा हुई।
बहुत भाई पधारे थे। आचार और शिक्षापर बाबू शीतलप्रसाद और
लाला लाडलीदास हेडमास्टर नार्मल स्कूलने मनोहर व्याख्यान दिये।
सेठजीने बोर्डिंगका एक कमरा खोला और समा सानन्द समाप्त हुई।
उस समय समाका फोटो भी लिया गया। सेठजीकी यह रीति
थी कि पहले मामूली स्थानपर बोर्डिंग शुरू करना फिर उसके
लिये मकान तय्यार कराना इसीसे यह मुहूर्त किया गया। पर जिन
ग्रन्थोंने आनेका वादा किया था वे भी न आए, इधर उत्साही
दलीपसिंह आगरासे चले गए जिससे बोर्डिंगकी कार्रवाई वैसी ही
रही। फिर पत्रव्यवहार होता रहा तब आगरावालोंने यही कहा कि

जब तक नया बोर्डिंग न बनेगा तब तक, कालेजके छात्र नहीं आ सकते। तब सेठजीने बाबू देवीप्रसादजीको जमीन लेनेके लिये कहा। बाबूजीने हरि पर्वत थानेके पास एक बड़ीभारी जमीनका टुकड़ा करीब ३६००) में ठीक किया तब सेठजीने ४०००) भेज दिये। जमीन पक्की लेली गई पर मकान बननेका बहुत दिनों तक कोई भी यत्न न हुआ। पीछे फिर सेठजी एक टफे आगरा आए और बहुत जोर देकर मकान बननेका महूर्त कराकर चले गए। फिर भी कुछ कार्रवाई न हुई। एकटफे शीतलप्रसादजीने बहुत समझा बुझाकर कमरोंका पहले आधा रुक्या बसूल करवाकर कमरे शुरू करवाए। धीरे-२ आठ कमरे तयार हो गए, पर सेठजीके जीवन तक यह बोर्डिंग चालू नहीं हुआ था; परन्तु ता० २१ नवम्बर १६ क भैरोंसिंह जैनके पत्रसे विदित हुआ कि बोर्डिंगका काम शुरू हो गया है। आगेमें लाला गोपीनाथ और सेठ माणिकचंदजीका संयुक्त फोटो भी लिया गया।

आगरासे लौटकर आते ही सेठजीके चित्तको महा दुःखित कर देनेवाला डिप्टी कमिश्नर हजारीबागका श्री सम्मेल शिखरपर नोटिस ता० २६ मार्च १९०७ का मिला बगले बननेका जिसमें लिखा था कि पहाडपर बगले बननेके प्रस्ताव। लिये जमीन पट्टेपर देनी है; इससे दिगम्बरी और श्वेताम्बरी मुखिया हमसे ५ मई सन् ०७ के अनुमान मिलें जिसमें उनके मंदिरोंको हानि न पहुँचे ऐसा विचार किया जाय। यह नोटिस देखते ही सेठजी वृ अन्य बम्बईके जेनी भाई अचम्भिन हो गए। क्योंकि सदासे ही यह पर्वत अति पवित्र

रूपमें सुरक्षित चला आता है । यह पर्वतराज है । दिगम्बर जैनियोंके मन्तव्यानुसार भरतक्षेत्रके अनन्ते तीर्थंकर इसीकी भूमिसे मोक्ष गए हैं व आगामी जावेंगे तथा उनके मय अनन्ते मुनि सम्पूर्ण पर्वतपर ध्यानकर मोक्ष पवारे हैं । इस वर्तमान हुडावसर्पिणी कालमें कालदो-पसे ४ तीर्थंकर अन्य स्थानोंसे मोक्ष गए हैं । सेठ माणिकचडजी तीर्थक्षेत्र कमेटीके महामंत्री ये इसलिये इस पर्वतकी रक्षाका सम्पूर्ण बोझ इनके ऊपर आन पडा । अब रात्रिदिन सेठजी इस भारी चिन्तामें फसे । आपने कमेटीकी तरफसे इस नोटिमकी नकल एक पत्र द्वारा सर्व पचायतियों और सभाओंमें भेज दी । तथा यह भी लिखा कि विचारवान भाई जो मिलनेको जावें अपने नाम भेजें । ठीक तारीख ढाह्याभाई शिवलाल मैनेजर उपरैली कोठीसे मालूम कर लेवें । इसी बीचमें कानपुरमें बिम्बप्रतिष्ठा थी जिनमें भा० डि० जैन महासभाका नैमित्तिक अधिवेशन था । १९००० जैनी एकत्र थे । इस खबरको पाते ही महासभाने सभाद्वारा प्रस्ताव करके कि हम लोग पहाडपर ऐसी बस्तीके बिन्कुल विरुद्ध हैं, ता० २२ अप्रैल १९०७ को तार किया और यह भी लिखा कि दो माम समय बढ़ाया जावे । और भी पचायतियोंसे तार व अर्जियाँ इसके विरुद्ध भेजी गई ।

यहासे सेठजी ता० १ अप्रैलको चल अजमेर आए ।

राय बहादुर सेठ नेमीचंदजीने स्टेशन सेठजीका दौरा अ- पर भली प्रकार स्वागत किया । दिन भर जमेर, उदयपुर, यहां ठहरे । सुवर्णकी अयो या, कैलाश केशरीयाजी । आर्टि कल्पभट्टके पंचकल्याणकरी रचना देखी । फिर सेठजीने शीतलप्रसादजीके

साथ मेयो कालेज, दयानंद अनाथालय, हिंदू औपधालय तथा जैन औपधालय देखा । दयानंद अनाथालयमें ६३ कन्या व १३० बालक देखे । इनको कपडा बुनना सीना, दरी व निमार बनाना, कुर्मी टेबुल बनाना व रगना आदि सिखाया जाता है । यहा कपडेके जुते अच्छे बनते हैं जो १।)में आते है । दयानंद प्रेस व हाईस्कूल भी है । तैयार अनाथ इनमें काम सीखते या पढते हैं । रात्रिको श्री जिन मंदिरजीमें सभा हुई । ५० नरसिंहदासजीने मंगलाचरण किया तब शीतलप्रसादजीने विद्योन्नतिर भाषण दिया । सेठजीने १०) जैन व १०) हिंदू औपधालयको दिये । ता० २ को चलकर ता० ३ अप्रैलको उदयपुर आए । यहा ५ तक ठहरे । स्टेशनपर जैनियोंने बड़ी धूमधामसे स्वागत किया । प्रतिदिन खडेलवालोंके मंदिरजीमें शीतलप्रसादजीके व्याख्यान होते थे ।

यहा सेठजीकी भावज रूपाबाईजीने दो वर्षसे एक जैन पाठशाला खुलवा दी थी, जिनका कुल खर्च उदयपुर पाठशाला- बम्बईसे भिनवाती थीं । पाठशालाकी संठ-
को ६०००) जीने परीक्षा लिवाई । काम ठीक देखकर ता० ३ की समामे सेठजीने सबको जाहर किया कि रूपाबाईजी प्रेमचन्दके स्मरणार्थ इस पाठशालाके लिये ६०००) प्रदान करती है । अब इसके व्याजसे इसका खर्च चलेगा । रुपया हीराचन्द गुमानजी जैन बोर्डिंगकी ट्रस्ट कमेटीके आधीन रहेगा तथा पाठशालाका नाम “ सेठ प्रेमचंद मोतीचंद दिगम्बर जैन पाठशाला उदयपुर ” रहेगा । सर्वेन सानन्द स्वीकार किया । सेठजीकी रायसे पाठशालाका स्थान

नदला गया व इस नामका पाटिया लगाया गया । प्रनन्वार्थ १३ महाशयोकी १ कमेटी बना दी । समापति जवारमल मूलचन्दक मुनीम शाह छोगालाल, मन्त्री कालुराम और रगलालजी नियत हुए । तथा एक जैनधर्मवर्धनी समा कायम कराई जो प्रति चौदमको हुआ करे । यहा छह जातियोंक २५९ घर व ४ दि० जैन मंदिर और १ नसिया है ।

यहासे चलकर ता० ६ को टागोंक द्वारा ३० मीलपर एक परसाट गावमें आए । यहा ४० घर दि० जैनी थे । १ जैन मंदिर है । शिखर गिर पडा था सो फिरसे बन रहा है । मुखिया गौतमचंद बालचंद हैं । सेठजीनें सबको जमाकर उपदेश देकर पाठशाला खुलवाने पर राजी किया तथा ५) मासिक मदद देना कबूल की ।

ता० ७को सनेरे चलकर धुलेव गाव पोष्ट रित्थभदेव आए । यहा १०० घर दि० जैनियोंक हैं । मुख्य सेठ बच्छराज आनलाल हैं । गावमें ब्राह्मण गोटी यात्रियोंको अपने घर पर ठहरा लेते हैं । सेठजी हेमचंद गौतमचंद गोटीक घरपर ठहरे और ता० ८ की दोपहर तक रहे । यहा पर श्री ऋषभदेवजीका एक किलेके समान मंदिर है जिसमें ६-७ फुट ऊची पद्मासन श्याम वर्ण श्री ऋषभदेवकी दि० जैन मूर्ति चतुर्थ कालकी है । इसक चारों ओर एक धातु पटमें अन्य दिगम्बर मूर्तिया अंकित हैं । इस मन्त्र मूर्तिका सनेरे जल और दूधसे न्हावन होता है फिर केशर चटाते हैं व पुष्पोंसे प्राय ढक देते हैं । ७ से १२ तक दर्शन ठीक नहीं होता । पीछे सर्व अगको शुद्ध करते हैं और केशर बुडानी पडती है जिससे चरणकी अगुलिया घिम गई है । १ बजेके अनुमान फिर

जल और दूध चढ़ता है । पीछे सुर्वण व रत्नोंकी आगी व मुकुट पहनाया जाता है, पुष्पादि चढ़ाए जाते हैं । रात्रिको आगी उतार कर सारे अंगमें गुलाल उड़ाते हैं । आगीका चढ़ाना स० १७०२ से शुरू हुआ ऐसा यहाके श्रावकोंसे मालूम हुआ । दिगम्बर जैन यात्री प्रतिमाजीके अभिषेक समय दर्शन व पूजा करते हैं । यहा चारों तरफ मंदिरोंमें दि० जैन विम्ब है जिमके प्रतिष्ठाकारक मूलसत्री व काष्ठासत्री भट्टारक हैं । यद्यपि यह सर्व मंदिर दिगम्बर जैनियोंके लक्षोंके व्ययसे बने हैं पर अब इन सर्वक प्रबन्धका अधिकार उदयपुर राजाके आजीन ८ मेम्बरोंकी एक कमेटी करती है जिममें उम समय २ वैष्णव व ६ श्वेताम्बर जैनी मेम्बर थे, दि० कोई नहीं था । मुख्य मेम्बर रहेता मनोरसिंहजी, मगनलाल पूजावन, महेता बबतसिंह हाकिम हैं । एक ही बेड़ी-मे एक ओर श्वेताम्बरी दूसरी ओर दिग० पूजन होती है । गाव घबिडासे धुलेव तक २ मीलका रास्ता बहुत खराब है । सेठजीने बड़े भावसे दर्शन किये तथा इत्ना कि यहा केवल एक हिन्दी मदगसा है जिसमे २ अ-गायक है, अधिकाश दि० जन त्रात है पर धर्म शिक्षाका कोई प्रबन्ध नहीं है । सेठजीने वहाके लोगोंको बुलाकर समझाया कि जैन पाठशालाका प्रबन्ध करें, उन्हें मासिक सहायता भी दी जायगी । पत्रव्यवहारका पना उगनलाल मेहना दुकान सेठ धनराज रतनचंद पोष्ट रत्नभदेव जिला मेवाड लिखलिया । यहा ईडरके पचोंकी बनवाई हुई एक बड़ी धर्मशाला है जिसमें ठहरनेका आराम है । दिगम्बर यात्री बहुत आते हैं । यहासे चलकर परसाद गांवमें फिर आए । पाठशालाके लिये उत्तेजन करके

१०) नक्द दो मासके लिये दिये । फिर उदयपुर आए । तालाबके बीचमें राजा साहबका शिव महल देखा, जिसमें काचकी नकासीका काम अति प्रशस्नीय है । यहा चितेरा पन्नालाल बल्द गोपाल मेवाडा सुतार कान्जीकी हाटमें रहता है उसीके हाथका यह काम है । यहाक पहाडोंमे सगमर पापाणकी खान है । यहा चक्कियों द्वारा पत्थरका सिमट पिमवाकर राजा साहबके काममें आता है । यह बहुत उत्तम होता है । यदि मशीनमे तय्यार हो तो वह बहुत लाभदायक हो जावे । रात्रिको सभामे बालविवाह कन्याविक्रय आदि पर भाषण हुए । शीतलप्रमादजी और सेठजी दोनोंने बहुत जोर दिया । कई भाइयोंने कन्याका विवाह १२ वर्षसे कममें न करनेका प्रण लिया । औरोंने स्वाध्यायादिके नियम लिये । सेठजी यहा हाकिम वखतसिंहजीसे मिले और कहा कि धुलेव मदिरकी प्रबन्धकारिणी कमेटीमे दिगम्बर जैनी भी मेम्बर होना चाहिये तथा सेठजीने प्रार्थना की कि दो मीलकी सडक ठीक करा दी जावे । उक्त महाशयने कमेटी द्वारा विचार करना स्वीकार किया ।

यहासे सेठजी रतलाम आए और यहाके लोगोंसे मिले व स्कूल आदि देखे । सेठ पानाचदजीकी

रतलाम बोर्डिङ्गकी इच्छा बागडके हूमड जातिके बालकोंको फिक्त । शिक्षा प्रदान करनेकी थी । रतलामसे बागड

करीब है इससे सेठजी रतलाममें एक बोर्डिङ

खोलना चाहते थे । १ दिन ठहरकर सूरत आए ।

अब तक फुलकौर कन्याशाला नहीं खुली थी । सेठजीने तुरंत एक मकान नवापुरामें ढूँढा और एक वृद्ध शिक्षकको तलाश किया

जो सरकारी कन्याशालामें पढा चुका था तथा मईमें महूर्त किया जाय ऐसा निश्चय कर आप बम्बई आ गए ।

इतने ही में फलटन स्थानमें मिती चैत्र सुदी ९ से विम्ब प्रतिष्ठा

थी तथा बम्बई प्रान्तिक सभा और दक्षिण

फलटनमें विम्ब प्रतिष्ठा महा० जैनसभाका नैमित्तिक अधिवेशन था ।

और मानपत्र । समापति सेठ हीराचंद नेमचंदजी नियत हुए

थे । यह सेठजीके मित्र थे तथा सेठजी दोनों

सभाओंके समापति थे इसके सिवाय भी फलटनसे खाम सम्बन्ध था

इसलिये सेठजी फलटन जानेका विचार करने लगे । यह प्रतिष्ठा सेठ

वस्ताराम पृथारामकी ओरसे हुई थी जो मरते समय (१००००) पचोंके

आधीन कर गए थे । सभाका अधिवेशन चैत्र सुदी ११ से शुरू हो गया था

पर श्रीमान् सेठजी चैत्र सुदी १२ को शीतलप्रसादजीके साथ पहुँचे ।

आपके स्वागन्तार्य वस्तीके बाहर सैकड़ों जैनी पहुँच गए थे । मुख्य २

भाई मिले फिर फलटनवालोंने फूलोंकी माला गलेमे डाली । सेठजी सेठ

हीराचंद नेमचंदके साथ गाडीमें बैठे । दि० जैन प्रान्तिक और द०

म० जैन सभाके वालन्टियरोंने घोड़ोंको गाडीसे हटाकर स्वयं गाडी

खीचना शुरू किया । सेठजीको यह बात पसन्द न आई । आप

गाडीसे उतरने लगे तब वालन्टियरोंने उतरने न दिया और गाडीको

स्वयं खींचते हुए वीरे २ बैड बाजेके साथ ५०० से ऊपर भीड़के

मध्यमें सभामंडपमें लाए । उच्चासनपर बिराजमान कराके स्वागतकारिणी

सभाके समापति सेठ रामचंद हेमचंद म्हसवडने स्वागतका भाषण किया

जिसका समर्थन बलवत बाबाजी बुक्टे सम्पादक " जिनविजय " ने

किया और कहा कि आज आपने जिस व्यक्तिका इतना आदर किया

उसका क्या कारण है ? आप लोग विचारते होंगे तो इस सभ्य
 चिन्तेके सम्मानमें इसका विद्यानुराग ही कारण है । आपने सबसे
 अधिक द्रव्य विद्या हीके लिये अर्पण किया है । जैनियोंमें अनेक
 आपसे भी धनाढ्य पड़े हुए हैं परन्तु परोपकारी और शिरोमणि आप
 ही हैं । सभाके अधिवेशन ता० २७ अप्रैल तक हुए । जन सन्ख्या
 ३००० से अधिक थी । ता० २६ अप्रैलको शीतलप्रसादने श्री
 शिखरजीके दुखको कहकर प्रस्ताव किया कि सभाकी ओरसे
 चाले बननेके विरुद्ध तार जाना चाहिये । इसका समर्थन स्वयं
 सेठजीने किया और कहा कि अपने पृथ्वी महापर्वतकी सर्वस्व भूमिको
 रक्षित रखना हमारे भाइयोंका कर्तव्य है । प्रस्ताव पाम होकर दोनों
 सभाओंकी ओरसे तार दिया गया । सभाम चचेकी अपील होनेपर
 सेठजीने तीर्थक्षेत्र कमेटीको २०१), सयुक्त सभाको ११) तथा
 विजरापोल फल्टनको ५१) इम तरह ३०३) का दान किया ।
 तथा सेठ हीराचडने भी १०२) सयुक्त सभा व ११) विजरापोलको
 दिये । कोल्हापुर सरकारने बन्दर मारनेकी मनाईका हुक्म जारी किया
 इमसे धन्यवाद दिया गया । श्रीयुन नारायण गोविंद कीचरु मुसिफ
 साहबके सभापतित्वमें सेठजी और सेठ हीराचड नेमचदको मान-
 पत्र दिये गए । रास्तेमें इम समय ये ही दोनों वीर जैन समाजका
 शक्तिशाली राक्षसकी सेनाको हटानेके लिये रामलक्ष्मणकी
 तरह उद्योगशील हो रहे थे अथवा सारे भारतकी जैन समा-
 जमें चंद्र और सूर्यकी भांति प्रकाशमान थे । रात्रिदिन परोपकार-
 तामें तनमन धन न्यय करना इम वीरोंका कर्तव्य था । इस उत्सवमें
 श्रीमती मगनबाई तथा बकुबाईने स्त्रियोंमें उपदेश देकर ज्ञानमार्गकी

वृद्धि की। ता० २७ अप्रैलको एक महिला परिपद बड़ी घूमघामसे हुई। अध्यक्षस्थान श्रीमती ककुबाईने ग्रहण किया था। कई स्त्रियोंक भाषण हुए। ५०० भाषाप्रवेशकी पुस्तकें बांटी गई। श्री शिस्तार्य कुठ चंडा भी हुआ। फल्टनमें एक घनाढ्य कुटुम्बके भ्राताओंमें जायदाद सम्बन्धी कुठ फूट पड़ी हुई थी। सेठजी और हीराचन्दजीने दो दिन परिश्रम कर इन फूटको मेटकर ऐसा उम्दा फैसला कर दिया जिससे सर्वको समाधानी हुई। जट्टिश आफ वी पीसकी उपाविको सार्थक किया।

फल्टनसे लौटकर सेठजी बम्बई आए ही ये कि सर्व दिगम्बर

जैन सत्रकी एक सभा ता० ६ मई, १९०७

बम्बईमें सभा और की सोमवारकी रात्रिको दूमरे मोईवाडेके सेठजी सभापति। मंदिरजीमे हुई। सेठजीको ही सभापतिका

आसन ग्रहण कराया गया। पंडित धन्ना-

लाळजीने पर्वतराज श्री शिखरजीपर आनेवाले उपसर्गकी बात सविस्तर सुनाई तथा प्रस्ताव किया कि टिप्पटी कमिश्नरको तार किया जावे व वहासे ५ महाशय ता० २५ मईके लिये जावे। मि० मालगावे आदिने प्रष्टि की। सर्व सम्मतिसे नीचा लिखा तार भेजा गया—

“Digambar Jain Community of Bombay protest against granting building leases to Europeans etc on Parasnath Hill as it will cause extreme dissatisfaction to the entire Jain society The whole hill being sacred nothing should be done there to hurt the religious feelings of the Jains, as carrying of flesh, wine and

other forbidden things on the hill is totally against Jain views, hence such proposal should entirely be dropped "

भावार्थ—बम्बईका दि० जैन संघ पहाडपर मकानोंके लिये यूरुपियन आदिको पट्टे जमीन देनेका विरुद्ध है, क्योंकि इससे सर्व जैन जातिको महान असतोष होगा । पूर्ण पर्वत पवित्र है । मास मंदिरा व अन्य निषय पदार्थ पर्वतपर ले जाना जैनधर्मसे विरुद्ध है, कोई काम जैनियोंका परिणामोंको दुखी करनेवाला न होना चाहिये इससे इस विचारको बिल्कुल छोड़ देना चाहिये । यह सभामें प्रगट हुआ कि डिप्टी कमिश्नरके पास चारों ओरसे तार व अर्नियोंकी वर्षा हो रही है । कलकत्ता, शोलापुर, सुरत, भावनगर, अहमदाबाद, इन्दोर, मद्रास आदि प्रसिद्ध २ स्थानोंसे तार पहुँच गए हैं ।

इन्नेहीमें डिप्टी कमिश्नर हजारबागका दूसरा नोटिस ता०

२९ अप्रैल १९०७का आया कि हम ऐसी

डिप्टी कमिश्नरका कोई बात नहीं कर सकते जिससे पर्वतक मालिक-

दूसरा नोटिस । को हानि पहुँचे । जैनियोंका सिवाय मंदिरोंके

पर्वतपर कोई हक नहीं है । यदि अधिक

हक मागा जायगा तो पट्टे देते हुए कोई भी शर्त जैनियोंके लाभकी

नहीं रख सकेंगे । यदि अदालती कार्रवाई न हो तो डि० क० पर्वतपर

जैनियोंकी पूजामें हानि न पहुँचे इस बातका पट्टा देते समय स्मरण

रखनेकी आशा कर सकते हैं । इस नोटिसको पढ़कर सेठजी व अन्य

माई बहुत ही हताश हुए । कमेटीके महायन्त्रीकी तरफसे ता० १०

मईकी दस्तखती सूचना जैनमित्र ता० १४ मई १९०७ में प्रगट

की जिममें यह भी बनाया कि कलकत्तेके अटार्नी बाबू धन्नु लालने डिप्टी कमिश्नर साहबसे मिलकर समझाना स्वीकार किया है । अन्य जैनी वकील भी ता० २५ को पहुँचे तथा सर्व भाई तन मन धनसे सहायता करनेको तयार हो जावें ।

मई मासहीमें सेठजीके भ्राता सेठ नवलचन्दके सुपुत्र ताराचन्दका

विवाह सूरतमें शाह कितनडास अमीचन्दकी

सेठ नवलचन्दके पुत्र पुत्री मानकौरसे बड़ी धूमधामसे हुआ । हाथी ताराचन्दका विवाह पर बरातका बरघोडा निकला था । ५०

फाल्गुनसे लौटकर सेठजी बम्बई शास्त्रीने जन पद्धतिसे विवाह

जैन संघकी सूरत गया था । जातिक बट

बम्बईमें सभा और की सोमवारक

सेठजी सभापति । मठिरजीमें हुई ०७ को चढावाडीमें मंरे ९

आसन ग्रहण गई देवकरणके प्रपौत्र सेठ

लालजीने पूर्वतराज श्री शिखरजीपर आलापुरनिवासीक सभापतित्वम

बहुत आवश्यकता बनाई । उसी समय दातारोंने ९८४) का दान किया, जिसमें सेठ नवलचन्दने अपने पुत्रके विवाहोत्सवमें २५०) व सेठ माणिकचन्दजीने श्रीमती मगनबाईके नामसे १२५), छोटी पुत्री ताराबाईके नामसे १२५), व फुलकौरकी माताके नामसे १०५) इम तरह ३७५) दान किये । फिर सर्व भाई कुप कलश लेकर नवापुरा आए । शालाके मकानमें सरस्वती पूजन होकर २४ कन्याएँ भरती हुई जिनको णमोकार भत्रके साथ२ पाठारम्भ कराया गया ।

ता० २५ मईको मधुवनमें सवेरे ७ बजे हजारीबागके डिट
क० मि० वेरी माहबसे जैनी लोग मिले ।

डिप्टी कमिश्नरकी कलमतेमें बाबू धन्नुलाल आदि, बम्बटसे मुलाकात । लाला प्रभुदयाल, पानाचर रामचन्द्र आदि,

फीरोजपुरस लाला देवीसहाय, जैतुरसे सेठ सर्वसुखदास आदि व स्व० लोग राय बट्टीदास आदि एक साथ मिले । जैनियोंने बहुत कुछ समझाया पर साहबन यही कहा कि चगले बनना निश्चिन हो गया है । मदिरोंके पास थोड़ी २ चगह
दी जायगी । आपलोग कठ पहाडपर मचेरे मिलें । वहा बानू
गल आदि-८ महाशय पहुँचे । साहबन टोकोक कुछ पाम ही

सभामें सेठ हुकमचंदजी इन्दौरसे नहीं आए थे, तब सेठजी इन्दौर गए । वहा रात्रिको बडे मंदिरजीमें सेठजी इन्दौरमें । सभा हुई । शीतलप्रमादजीने सर्व हकीकत सुनाई, तब सेठ हुकमचंदजीने सर्वसे सम्मति करके तुर्त २५०००) का चडा इन्दौर पत्रायतीका कर दिया । यहासे सेठजी बम्बई लौटे । पत्रद्वारा चदेका उद्योग किया, तब शोलापुर पचानने २५०००) व जैपूर पचानने २१०००) के चदेकी स्वीकारता मेनी । इसी तरह सेठजीके बार बार पत्रव्यवहारसे बडी रकमें और भी स्वीकृत हुई जैसे—

९९२०) पचान जिला बिजनौर मा० साहु सलेखचंद जुगम-
दरलाल, नजीबाबाद

५०००) पचान गया

२५४१) ,, मऊ छावनी

२१००) राजा ज्ञानचंद, सिकुन्द्राबाद

२०१५१-) पचान, नसीराबाद

२०००) ,, देहरादून

१५००) श्रीमन् सेठ पूरनसाह, सिवनी

११००) पचान, बडनगर

११०१) ,, ललितपुर

१०७३) ,, नीमाड प्रात

१०७१) ,, पदरपुर

१०३१) ,, अलवर

१००१) रा० रा० हरधर धरणप्पा, रायचूर

१००१) राजा फूलचंद, लुधियाना

१०००) पचान, बनारस

१२००) ,, माटारा (गुजरात)

२०००) ,, वासगाडा, जिला उदेंपुर

२५००) ,, ईडर

२०००) मित्रसेन जयप्रसाद सहारनपुर

२१००) चंद्रोदाम दरबारीलाल इन्द्राराम क० अम्बाला

१०-१५ दिनके भीतर सेठ माणिकचन्दने अपनी दानवीरता

व उदारताके असरसे करीब दो लाख

सेठजीके उद्योगसे रुपयेका चंदा कर लिया । जो स्वयं

२ लाखका चंदा । दान करता है वह दूसरोंसे भी दान करा

सक्ता है । सेठजीके वचनोंको उल्लङ्घन करना

सहज बात नहीं थी । जिससे जो कहते वह मान लेता था । सेठजी

बड़े न्याय चित्त, विचारवान, गम्भीर, सहनशील, परिश्रमी तथा

धर्म व जातिकी सेवार्थ अपने तनको विदेश भ्रमण आदिके अनेक

कष्ट देकर भी न्योछावर करनेवाले थे । यह इन्हींकी दम थी जो

बातकी बातमें इतना भारी चढ़ा हो गया । वृद्ध लोग कहते हैं कि

जहा तब हमारा होश है इतना भारी चढ़ा कभी नहीं हुआ था ।

जो तार तीर्थक्षेत्र कमेटीने ता १८ जूनको बड़े लाट साहबकी

सेवामें भेजा था उसका जवाब जी बी

बड़े लाटका पत्र । एच फेल डिप्टी सेक्रेटरी गवर्नमेन्ट आफ

इन्डियाने अपने पत्र नं० १७४९ ता. १६

जुलाई १९०७ को सेठजीके पास इस आशयका भेजा कि " जेठे

सेठजी मधुवनमें तीर्थरक्षामें अनुरक्त थे कि ता० २६ को तार पाया कि सेठ चुन्नीलालका देहान्त सेठजीको चुन्नीलाल हुआ । सुनते ही आपको यकायक मूर्छा की मृत्युकी आ गई । जैसे किसीका दाहना हाथ टूटनेसे खबर । दुःख होता है ऐसा दुःख सेठजीको हुआ । थोड़ी देरमें सचेत हुए, फिर भी शोकमें बैठ गए । आखोंसे आसुओंकी धारा बहने लगी । सेठजीको यह शोक इस कारणसे नहीं हुआ था कि वह इनके भानजे थे, पर शोकका कारण यह था कि तीर्थोंकी रक्षामें व बम्बई प्रान्तिकसभाक कामोंमें जो अपूर्व सहायता प्राप्त होती थी वह बंद हो गई । शीतलप्रसादजी पासमें ही थे । सेठजीको अनेक दृष्टांत देकर समारकी असारता व शरीरकी क्षणभंगुरता समझाई तथा तीर्थभक्तिमें निश्चल ठंड रहनेकी प्रेरणा की । सेठजी स्वयं भी विचारशील थे । अनर्महूर्त ही क्लेशित परिणामी रहे फिर तुरंत सचेत होकर अपन उसी तीर्थभक्तिके काममें लग गए । किसीसे उस बातका वर्णन न किया, न कोई जान ही सका ।

शिखरजीमें ता० २६ को बीसपची कोठोंमें दिनके एक सभा लाला सुलतानसिंह दिहलीके शिखरजीपर लॉर्ड सभापतित्वमें हुई जिसमें तीर्थक्षेत्र कमेटोद्वारा प्रेजरका आना । तयार किया हुआ मेमोरियल शीतलप्रसादजीने सुनाकर मजूर कराया और मेम्बरोंके दम्तगनमें पहाडपर छोट साहबके पास दूसरे दिन भेजा गया । फिर छोट साहबसे मिलनेके लिये प्रतिनिधियोंकी एक नामा-

बली लिखी गई । रात्रिको भी मंदिरजीमे मभा हुई । कुल नाम ६५ चुने गए । ता० २७ को सरेरे लाट साहब आए । टिगम्बरी मंदिरजी व धर्मशालाका निरीक्षण कर पर्वतपर एक बगलेमें गए तथा ता० २८ को सरेरे प्रतिनिधियोंको मिलना था । लाट साहबने थोड़े ही आदमी बुलाये येतब ६५ मसे २८ नाम गटे गए । सवेरा होते ही कोई टोलीपर कोई टोली न मित्रनेसे पेटल खाना हो गए । राय व० पपडीलाल, लाला ज्ञानचंद्र, सेठ हुकमचंद्र, बाबू धन्नुलाल अटार्नी, राय० व० नत्थीलाल, लाला रामलाल आदि १५ टिग० ठीक समय पर पहुंचे उनको लेकर लाट साहब पार्श्वनाथस्वामीकी टोंकसे कुशु-नाथस्वामीकी टोंक तक आए फिर सीतानाले तक आए । श्वेताम्बरियोंको भी बुलाया था पर इनमेसे कोई न पहुंच सका । उन दिन मर्व ही टि० यात्री घोए हुए धोती दुपट्टे पहनकर पूनाकी सामग्री लेकर पहाड पर बन्दनार्थ गए थे । लाला साहबके टि०में चारों ओर नम्र सिर यात्रियोंको पूना करते देखनेसे बड़ा भारी प्रभाव पड़ा । बहुतोंसे लाट साहबने बात भी की । इमदिन बहुतसे यात्रियोंने उपवास किया । सेठजी पैरमें चोट होने व टोली न मित्रनेसे पर्वतपर न जा सके । जैनियोंने अच्छी तरह पर्वतकी पवित्रता समझाई । लाट साहब २ बजे बगलेपर लौटें तब राय बट्टीदाम आदि ७-८ इ० व कुछ टिगम्बरी मिळे । इम अवसर पर श्वेताम्बरी करीब १०० के ही कुछ आए व जब कि टिगम्बरी २५०० के करीब जमा हुए थे । इस समय कोई वान नहीं की । ता० २९ को सवेरे लाट साहब नीचे उतरे । तथा टिगम्बरी मंदिरमें कपड़ेके जूते पहनकर गए । वहाँमे आ गद्दीमेन भट्टाक कोन्हाष्टसे मिले । उन्होंने

एल० सी० ई० आदि आए थे । और सूरतसे मूलचन्द किसनदास कापडिया भी आए थे । प्रोफेसर आनन्दशंकर बापूभाई ध्रुव एम० ए० एलएल० बी० के प्रमुखत्वमें जल्सा हुआ । गुजरात विभागासे ४०० गृहस्थ आए थे । प्रमुख साहब व चीनूभाई माधोभाई सी० आई० ई० ने विद्यार्थियोंको बहुत बोधदायक उपदेश दिया । बोर्डिंगके सहायतार्थ (११००) के अनुमान द्रव्य आया । इस समय छात्र ३५ थे ।

सेठजीने रात्रिको आमोदवाले हरजीवन रायचंदको 'दिगम्बर जैन' पत्र न निकालनेके कारण बहुत कुछ "दिगम्बर जैन" कहा तब हरजीवनजीने बिल्कुल इनकार कर मासिकके लिये दिया । सेठजी उदाम हो गए और विचारने प्रयत्न । लगे कि किसको सम्पादक किया जाय । इतनेमें शीतलप्रसादजीने सूरतनिवासी

मूलचन्द किसनदास कापडियाकी तरफ इशारा करके कहा कि यह नवयुवक उत्साही, धर्मप्रेमी व कुछ शास्त्रका ज्ञाता मालूम होता है, उसे ही सम्पादक बनाना चाहिये ।

पहले तो सेठजीके ध्यानमें यह बात नहीं आई चुप हो रहे, तब शीतलप्रसादजीने अपने अनुभवसे कहा मूलचन्द किसनदास कि यह उत्साही है । यदि उद्योग करेंगे तो कापडियाको संपा- अवश्य पत्रको चला लेंगे । तब सेठजीने दक होनेकी सेठ- मूलचन्दजीको सम्पादक होनेको कहा, जीकी सूचना । सुनते ही मूलचन्दजी चौंक पड़े और बोले कि मैंने आजतक कभी एक लेख भी नहीं लिखा है । मुझे इसका अनुभव बिल्कुल नहीं है । मैं व्यापारमें

फसा हू । मैं पत्रकी सम्पादकी कैसे कर सकूंगा ? तब सेठजीने समझाया कि तुम साहस करो तथा हरजीवन रायचन्दजी सहायता करेंगे । छोटेलाल अकलेधरने भी लेखादिसे मदद देनेका वादा किया फिर भी मूलचन्दजीने इनकार किया तब शीतलप्रसादजीने कहा कि साहस करो मामिकपत्र चलाना कोई बात नहीं है हमने तो साप्ताहिक पत्रको लौकिक बहुतसा काम करते हुए भी चलाया है । बारबार कहनेसे मूलचन्दजीको अतरंगज्ञानशक्तिने गवाही दी कि तू कर सकेगा । मूलचन्दजीने उस समय चमनसे इस बातको स्वीकार कर कहा कि मैं सूरत जाकर इसक लिये यथाशक्ति प्रयास करूंगा । शीतलप्रसादजीने पीठ ठोकी । आज उसी मूलचन्दजीने इस दिगम्बर जैन पत्रको इस मभाके पीछे ही मार्गिक मार्गशीर्षका सम्मिलित अंक निकालकर व बराबर उन्नत रूप व एक समान समय पर प्रगट करते रहकर इस सीमाको पहुँचा दिया है कि दिगम्बर जैन समाजके सर्व पत्रोंके ग्राहकोंसे अधिक ग्राहक इस पत्रके हैं अर्थात् अनुमान २००० हैं और इसे साधारण मर्ब ही दशक जैनी भी रुचिसे लेते हैं । हिन्दी भाषी देशमें भी इसका अच्छा प्रचार है । प्रति वर्ष खास अंक अनेक विद्वानोंके उत्तमोत्तम लेख व अनेक चित्र सहित १५० व २०० मर्फोंका निकालकर अच्छा सन्मान प्राप्त किया है । जैनियोंके और पत्र हरवर्ष जब घाटा महन करते हैं तब यह पत्र ही नफा करके उसे धर्मद्वय समझ उसे पत्रकी विज्ञान उन्नति व उपहारकी पुस्तकोंके देनेमे लगाता है । इस बोर्डिंगमें चैत्यालय शुरूसे ही था । यह सेठजीका कायदा रहा है कि जितने आत्र बोर्डिंगमें रहें वे दर्शन अवश्य करें । यदि मंदिरजी निरुद्ध

नहीं है तो चैत्यालय अवश्य होना चाहिये। इसी भावसे बम्बई बोर्डिंग व कोल्हापुर बोर्डिंगमें चैत्यालय था वैसा ही यहा हुआ था। इसकी शोभा माता रूपाबाईके द्वारा दिनपर दिन बढ़ती थी। इस वर्ष माताने चादीका उत्र, कटोरी व जर्मेन सिलवरका कलम भेंट किया था।

सेठजी यहांसे लल्लुभाई लक्ष्मीचन्द और गीतलप्रसादजी-
को लेकर श्री तारंगाजी सिद्धक्षेत्र रवा-
दि० श्वे० की फूट ना हुए। साथमे बम्बईके श्वे० भाई रायचन्द
मेठनेको तारंगाजी लल्लुभाई भी थे। यहा आनेका यह कारण
की यात्रा। था कि तारंगाजीपर एक कुड है जिसकी
मोहरीसे दि० श्वे० दोनों पानी लेते हैं।
उम मोहरीको दि० कोठीक आदमी मरम्मत कराना चाहते थे।
श्वे० क आदमियोंन अगडा करक रोका। फरियाद पुलिसतरु
गई। इसीको परम्पर निवटानेक लिये आना हुआ था। ता २१
अक्टूबर ०७ को गुजरातक बडनगर स्टेशनपर आए। वहा श्वे० सेठ
फतहचन्द साकलचन्दजी अनेक भाइयोंक साथ स्टेशनपर मिलन
आए थे। उस दिन उन्हीके यहा ठहरे। उन्हीने ही कचो रसोई
बनवाई थी जिसको श्वे० व दि० भाइयोंने बैठकर एक
साथ खाई थी। यहांमे मील गाडीपर ५०० ५०० वहा

शोलापुरके सेठका बनवाया हुआ है इसीके आमपास ४ वेदिया है। श्वे० का एक बड़ा मंदिर ३० लाखकी लागतका कहा जाता है। सेठजीकी खबर पाकर सेठ पूनमचंद साकलचंद आदि महाशय डंडरके व सुदासन, दाता, भाटगास, खेरालु आदिके दि० जैनी व कई श्वे० जैनी भी आए थे। ता २२ की रात्रिको दोनों सम्प्रदायवालोंकी कमेटी होकर यह तय हुआ कि यह तीर्थ दोनोंका है। जिस आदमीने दि० को रोका उसने भूलकी। वह नौकरीसे अलग किया गया तथा दि० कोठीवाले बगिचेके भीतरके रास्तेसे भी कुडका पानी ले सकते हैं। दि० व श्वे० दोनोंही यात्रियोंके आरामके लिये अपने २ प्रत्येक कार्यको कर सकते हैं, कोई किसीके काममें बाधा न डाले।

मुनीम द्वारा यह मालूम हुआ कि कोट शिलापर दो दिग-चरी देहरियोंको परम्मत करनेमें श्वनाम्बरी रोकते हैं तब ताः २२ को सरेर दि० श्वे० भाई सेठजीके साथ ऊपर गए। सेठजीका पैर एक अशक्त था तौभी आप बड़े माहसके साथ लकड़ीके पहाडपर चढ़े चले गए। यह १ मील ऊंची है। १ देहरी दिगम्बरी देहरी मिली जिसको चांद सूरजकी देहरी हैं उसके भीतर ही यह लेख था—

“ सवत् १६२५ वर्षे पौष वदी ५ शुक्ले भी मूलधवे गच्छे बलात्कारगणे आचार्य कुन्दकुन्दान्यय भट्टारक श्री स्तप्टे भट्टारक श्री सुमतिकीर्ति गुरुपदेशात् हृमद गाधी नरपति भार्या

.... ”

इसी देहरीकी परम्मतमें श्व० रोकते थे सो यह दि०

नहीं है तो चैत्यालय अवश्य होना चाहिये। इसी भावसे बम्बई बोर्डिंग व कोल्हापुर बोर्डिंगमें चैत्यालय था वैसा ही यहा हुआ था। इसकी शोभा माता रूपाचाईके द्वारा दिनपर दिन बढ़ती थी। इस वर्ष माताने चादीका उत्र, कटोरी व जर्मेन सिलवरका कलस भेंट किया था।

सेठजी यहासे लल्लुभाई लक्ष्मीचन्द और शीतलप्रसादजी-
को लेकर श्री तारंगाजी सिद्धभेत्र रवा-
दि० श्वे० की फूट ना हुए। साथमे बम्बईके श्वे० भाई रायचन्द
मेठनेको तारंगाजी लल्लुभाई भी थे। यहा आनेका यह कारण
की यात्रा। या कि तारंगाजीपर एक कुड है जिसकी
मोहरीसे दि० श्वे० दोनों पानी लेते हैं।
उम मोहरीको दि० कोठीके आदमी मरम्मत कराना चाहते थे।
श्वे० क आदमियोंने झगडा करके रोका। फरियाद पुलिसतरु
गड। इसीको परम्पर निवटानेके लिये आना हुआ था। ता २१
अक्टूबर ०७ को गुजरातक बडनगर स्टेशनपर आए। वहा श्वे० सेठ
फतहचन्द साकलचन्दजी अनेक भाइयोंके साथ स्टेशनपर मिलन
आए थे। उस दिन उन्हीक यहा ठहरे। उन्हीने ही कच्ची रसोई
दि थी जिसको श्वे० व दि० भाइयोंने अलग २ बैठकर एक
खाई थी। यहासे ११ मील गाडीपर तलहटी आए। वहा
दि आश्रय स्थान नहीं था। पहाडपर १ मील चढ़नेसे कोठी व
... आती है यहा दि० के २ मंदिर है। एक बहुत प्राचीन है
... मूलनाथ श्री संभवनाथ स्वामीकी बहुत मनोज
... रहित प्रतिमा है। दूसरा मंदिर भी आदिनाथ स्वामीजी

शोलापुरके सेठका बनवाया हुआ है इसीके आमपास ४ वेदिया है।
 श्वे० का एक बड़ा मंदिर ३० लाखकी लागनका कहा जाता है।
 सेठजीकी खबर पाकर सेठ पृनमचंद्र माकलचंद्र आदि महाशय
 ईडरके व सुदासन, दाता, माटवाम, खेरालु आदिके दि० जैनी व
 कई श्वे० जैनी भी आए थे। ता० २२ की रात्रिको दोनों
 सम्प्रदायवालोंकी कमेटी होकर यह तय हुआ कि यह तीर्थ दोनोंका
 है। जिस आदमीने दि० को रोका उसने भूलकी। वह नौकरीसे अलग
 किया गया तथा दि० कोठीवाले बगिचेके भीतरके रास्तेमे भी
 कुडका पानी ले सकते हैं। दि० व श्वे० दोनों ही यात्रियोंके आरा-
 मके लिये अपने २ प्रबन्धक कार्यको कर सकते हैं, कोई किसीके
 काममें बाधा न डाले।

मुनीम द्वारा यह मालूम हुआ कि कोट शिलापर दो दिग-
 चरी देहरियोंको मरम्मत करनेमें श्वनाम्बरी रोकते हैं तब ताः २२
 को सरेरे दि० श्वे० भाई सेठजीके साथ ऊपर गए। सेठजीका पैर
 एक अशक्त था तौभी आप बड़े माहसके साथ लकड़ीके सहारे
 पहाडपर चढ़े चले गए। यह १ मील ऊंची है। १ देहरी छोडकर
 दिगम्बरी देहरी मिली जिसको चांद सूरजकी देहरी कहने
 है उसके भीतर ही यह लेख था—

“ सवत् १६२५ वर्षे पौष वदी ५ शुक्ल श्री मूलध्वे सरस्वती
 गच्छे बलात्कारगणे आचार्य कुन्दकुन्दान्यय भट्टारक श्री शुभचंद्र
 स्तत्पदे भट्टारक श्री सुमतिकीर्ति गुरुपदेशात् . हृमड ज्ञातीय
 गाधी नरपति भार्या
 .. ”

इसी देहरीकी मरम्मतमें श्व० रोकते थे सो यह दि० लेख श्वे०

माइयोंको अच्छी तरह बंधाकर उनके मनका समाधान किया गया । आगे दूसरी एक दिगम्बरी देहरी है जिसमें बहुत मनोज्ञ दिगं जैन प्रतिमा पद्मासन विराजमान थी । यह दिगं लोग पधार जड़ाना चाहते थे सो श्व० रोकते थे । इस प्रतिमामें श्व० मूर्तिके चिन्ह जो कमरमें कटोरा व आसनमें लंगोटका चिन्ह होता है सो न थे तौभी श्व० ने दर्प महित कबूल नहीं किया । नीचे आकर सेठ फतेहचड मारुलचडके सामने तीसरे पहर बात होकर यह तय हुआ—चांद सूरजकी देहरीको व उसके जानके मार्गको दि० लोग दुरुस्त करें हमें कोई उजर नहीं है । पर दूसरी देहरीका जगड़ा बाकी रक्खा और यह कहा कि हम अपने संग व साधुको दिखाकर निर्णय करेंगे, यद्यपि हमें दिगम्बरी मालूम होती है तबतक न इस पर चक्षु चढ़ेंगे न आगीकी रचना होगी । पूजा दोनों करें—मरम्मत उस समय तक कोई न करावे ।

यह सिद्धक्षेत्र इस कारणसे है कि यहांसे वरदत्त सागरदत्त आदि मुनीन्द्र व साढ़े तीन करोड मुनि मुक्ति पधारें हैं । सिद्धशिखा दूसरी ओर है । वहां एक गुफाके पास दो स्थानोंपर पुरानी दिगम्बर जैन मूर्तियां हैं । ऊपर जाकर एक दिगम्बर देहरीमें चारों ओर ४ प्रतिमाएं व उनके चारों ओर चरण हैं । दोनों जीर्णोद्धार सम्बन् १९११ और १९२१ है । दिगम्बरी कारखानेका प्रबन्ध इंटरके पर्वोंके आधीन था पर व्यवस्था कायदेसे नहीं होती थी, तब ता ११ की शामको सब दिगम्बरियोंको समझाकर सेठजीने प्रबन्धकारिणी सभाक लाम समझाए और तीर्थक्षेत्र कमेटीके आधीन एक प्रबन्धकारिणी कमेटी बना दी जिसके सभापति लल्लुभाई

लक्ष्मीचंद चम्बई, कोषाध्यक्ष मोतीचंद लीलाचंद ईडर व मंत्री वणीचंद उगरचंद ईडर नियत हुए। नियमावली भी बनाकर देदी गई।

ता २४ को चलकर दिग० व श्वे० पार्टी सीरपुर गावमे आई। यहा श्व० के ६० व ७० ३२ है।

ब्रगडेका फैसला। रात्रिको उपाश्रयमे समा हुई। शीतलप्रसादजीने एरुता, विद्योन्नति, बालविवाह निषध पर १॥ प्रश्न व्याख्यान दिया। डा. ह्याभाई नगीनदास श्व० ने समर्थन किया। फिर सेठजीने बालकोकी छोटी अवस्थामे सगाई न की जावे इस पर बहुत जोर दिया। यहा ऐसा बुरा कायदा था कि जो जैनी कन्या व पुत्रकी सगाई उसकी ४ वर्षकी उमर तक न करे उसे ५) दंड हो। इससे बहुतेरे जन्मते ही सगाई कर देते हैं। ऐसी ग्वांटी बन्नी करनेका कारण मुसलमानोंका जोर जुल्म हो सका है।

यहा जैनियोंके दो घडे ये उसके मठनेका अधिकार सेठजी, शीतल-प्रसादजी, सेठ फनहचंद और डा. ह्याभाईके आधीन किया गया। सबेरे चलकर बहनगर आए। सेठ फनहचंदक वहा ठहरे। उन्होंने बहुत सम्मान किया तथा सीरपुर गावका फैसला लिखके दे दिया गया। ता० २६ को मूरत आए। फूलफौर कन्याशालाका निरीक्षण किया। उस समय ७५ कन्याए थीं जिनमें २३ दिग०, १४ श्व० व शेष उच्च हिन्दू वर्णकी थीं। एक अध्यापिका व दो अध्यापक पढ़ाने थे। जैन धर्मकी शिक्षाक साथ व्यवहारिक ज्ञान दिया जाता था।

तारंगीजी पर्वतपर पहले केंगर नामकी लकड़ी होती थी जो जलती व सड़ती नहीं है । अग्निमें न जलने- ऐसी कुछ लकड़िया श्व० मंदिरमें लगी बाली लकड़ी । हुई पाई जाती है । अब भी यह लकड़ी यहांसे थोड़ी दूर ब्रह्माकी खेडक पास धूलिया वालरण गावमें होती है ।

यहांसे सेठजी बम्बई आए । मिति कार्तिक सुदी १४ ता० १७ नवम्बर ०७को दूसरे भोईवाडेके मंदिरमें बम्बईमें शिखरजी- शिखरजी सम्बन्धी सभा हुई । सेठ माणिकी सभा । कचंदजीके पेश करने व लल्लुभाई परीखके समर्थनसे सेठ सुखानदजी सभापति हुए । इसमें शीतलप्रसादजीने पर्वतरक्षा कमेटी जो १२ महाशयोंकी शिखरजी पर बनी थी उसकी कार्रवाई सुनाई कि बाबू धन्नुलालजी छोटे लाटको समझानेके लिये दारजिलिंग गए व ता० ६ नवम्बरको फिर छोटे लाट शिखरजी आए तब सेठ परमेष्टीदास धन्नु बाबू आदि कई साहब मिले तब छोटे लाटने बहुत कठोर शब्द कहे कि हम पर्वतपर बगले बनावेंगे, केवल टोंकके चारों तरफ कुल जमीन त्रोट देंगे । इस बातको सुनकर सभाने अदालती कार्रवाई करनेका प्रस्ताव किया व धन्नुबाबूको धन्यवाद पत्र भेजा जो वह अटानी होनेपर भी शिखरजीकी रक्षामें इतने दृढ़ प्रयत्नशील होकर दौड़धूप कर रहे हैं । सेठजीने सभाकी ओरसे खुरजेके सेठ हनुमतराय अमोलकचंदको खुरजेकी सभाकी सफलताके लिये धन्यवाद दिया ।

माता रूपाबाईने स० १९६० में १२३४ उपवासके उद्या-
पनमें २५००) बम्बई बोर्डिंग कमेटीको इस

बम्बई बोर्डिंगमें लिये सुष्टु किये थे कि इसके व्यानसे हर
उत्सव । वर्ष कार्तिकसुदी १५के दिन बोर्डिंगमें मडलकी

पूजा करके उत्सव किया जावे, उसीके अनु-

सार इस स० १९६४ में भी हुआ । रात्रिको समा हुई । अलवरके

प० महाचन्द्रजीका सस्कृतविद्याकी आवश्यकतापर भाषण हुआ । सस्कृत

विद्यालयक परीक्षोत्तीर्ण छात्रोंको पारितोषिक और प्रशसा पत्र

दिये गए ।

इवर जब सेठजी समग्र भारतवर्षके जैनियोंके महा हितकारी

कार्यमें लगे हुए थे उधर इनकी दीर्घदर्शिनी,

श्रीमती मगनबाई- सुविचारधारणी पृथ्वी अपनी आत्मोन्नति

जीका आम करने तथा जैन स्त्रीमजानके उद्धार व अपनी

व्याख्यान । लेखन व व्याख्यानशक्ति बढानके प्रयत्नमें

लगी थीं । अर्थप्रकाशिकाजी अच्छी तरह

मनन करके आपने श्री पचास्तिकायका सस्कृत टीकाके साथ मनन

किया तथा बृहत् द्रव्यसंग्रहकी सस्कृत टीका देखी । ऐसे ही

सस्कृत ग्रंथोंके देखनेका अभ्यास शीतलप्रसादजीकी सगतिमें होता

रहा तथा लेख भी लिखकर इन्होंसे शुद्ध करा लेती थी । सामा-

यिक व ध्यानका अभ्यास भी सबरे व शामको अच्छा होने लगा था ।

बम्बईमें एक हिन्दू यूनिवर्सिटी है उसकी ओरसे हिम ऋतुमें

प्रति शनिवारको अनेक विद्वता पूर्ण व्याख्यान हुआ करते हैं । इस

वर्ष वह हेमन्त व्याख्यानमाला सेठजीके मनोहर हीराबागके लेक्चर

हॉलमें हुई । ता. ७ नवम्बर ०७ को श्रीमती मगनबाईने 'आर्य स्त्रि-

योंके चरित्र' पर एक बहुत ही प्रभावशाली व्याख्यान दिया था ।

भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाका वार्षिक अधिवेशन
 इस वर्ष कहा हो इसकी आपको बहुत बड़ी
 सेठजीका वार्षिक चिन्ता थी । मुशी चम्पतरायजी महामन्त्रीसे
 उत्सवोंके लिये व बाबू देवकुमारजीसे व बाबू जुगमन्धरदास
 उद्योग । नजीबाबादसे पत्र व्यवहार करके कुडलपुर
 क्षेत्र (टमोह) में उसक वार्षिक मेलेपर उत्सव
 करना इस लिये उचित समझा कि सेठजी इस क्षेत्र पर हो गए थे
 व बुदेखड़के दिगम्बर जैनियोंकी अवन्ति दशाको जान चुके थे ।
 यहाँके जैनियोंमें उन्नतिका पवन भरे, इसी आकाक्षासे निश्चय करके
 सेठ बिंदावनजी टमोहसे लिखा पढी करके समझाया । उक्त सेठजीने
 महासभाको बुलानेके लिये निमन्त्रण पत्र दफ्तर महा सभाको
 भेज दिया, तब महा सभाके दफ्तरसे इस जलसेकी सफलताके लिये
 तय्यारी होने लगी । इस समय महासभाके ज्वाइन्ट जनरल
 सेन्टरी बाबू जुगमन्धरदाम रईस नजीबाबाद थे जो बहुत दिल
 लगाकर काम कर रहे थे । महासभाका काम इस समय बहुत
 जागृति पर था ।

सन् १९०७ में सूरतके दिगम्बर मासके अंतिम सप्ताहमें
 राष्ट्रीय कांग्रेसका अधिवेशन होनेवाला था ।
 सूरतमें कांग्रेस और इसकी स्वागतकारिणी सभामें सेठ माणिक-
 जैन यंग मेन्स चदजी भी मेम्बर थे । गुजराती मिती
 एसोसियेशन । कार्तिक वदी ४ को सूरतमें स्वागतकारिणी
 कमिटीकी सभा थी । इसमें सेठजी हरजीवन
 रायचड आमोद, लल्लूभाई प्रेमानन्द आदिको लेकर गए थे । का-

प्रेसके लिये सभापति चुननेके लिये बैठक थी । इसी रात्रिको ७। बजे चदावाडीमें लल्लुभाई प्रेमानन्द एल० सी० ई० के सभापति-त्त्वमें एक सभा हुई । सेठ हरजीवन रायचन्दने विद्योन्नतिपर भाषण दिया तथा “दिगम्बर जैन” पत्र मूलचन्द किसनदास कापडिया द्वारा शुरू होकर उन्नतिमें आव ऐसी भावना प्रगट की । फिर सेठ माणिकचन्दजी जे० पी० ने इसकी पुष्टता की और सभाजनोंका आभार माना और मूलचन्दजीको पत्र चलानेमें उत्तेजना दी । सेठजीको मूलचन्दजीपर अधिक प्रेम इसी कारणसे था कि यह सेठजी द्वारा स्थापित हीराचन्द गुमानजी जैन पाठशाला सुरतका फलरूप एक रत्न था । इन्होंने व्याकरण साथ चन्द्रप्रभु काव्य तक अभ्यास कर लिया था ।

सुरतमें जैनियोंकी अच्छी वस्ती है, इसलिये बाबू चेतनदास बी० ए० जनरल सेनेटरी, एसोसियेशनने वार्षिक जल्सा सुरतमें करना ठीक समझ कर सेठ माणिकचन्दजी बहुत जोर देकर लिखा । सेठजीने मूलचन्द किसनदास कापडियासे यह बात पत्रद्वारा प्रगट की । मूलचन्दजी अभी ताजे ही ताजे जैन जातिके कार्यक्षेत्र—में आए थे । इन्होंने कुछ श्वेतावरी सभामदोंसे वार्तालाप की और अति उत्साहसे सेठजीको लिख दिशा कि सर्व प्रबन्ध हो जायगा । तब सेठजीने चेतनदासजीके साथ मूलचन्दजीका पत्रव्यवहार कर दिया । ता० २२ नवम्बर १९०७ को चदावाडीमें सर्व जैनियोंकी एक जाहर सभा नगरसेठ बाबूभाई गुलाबभाईके सभापतित्वमें हुई, जिसमें दि० श्वे० स्थानकवासी जैनियोंमेंसे १५० मेम्बरोंकी एक रिसेप्शन कमेटी नियत हुई, इसके सभापति सेठ माणिकचन्द हीराचन्द

जे० पी० हुए तथा एसोसिएशनके प्रमुख पदको जैपुरनिवासी बाबू गुलाबचंद दह्या एम० २० ग्रहण करें ऐसा निश्चित हुआ ।

पावागढ बडौदाके पास मिद्धक्षेत्र है । जहासे श्रीरामचन्द्रके पुत्र लव और कुश और ५ करोड मुनि पावागढमें बम्बई मोक्ष पधारे है । यहापर बम्बई प्रान्तिक प्रा० सभा । सभाका वार्षिक उत्सव मंलेके समय माह सुदी १२ से १५ तक करनेके प्रबन्धार्थ ता० ७ डिम्बर सन् ०७को हीराबागमें एक सभा हुई । सेठजी भी उपस्थित थे । जलसेका खर्च (११००) का तजवीज हुआ व सेठ लालचंद कहानदास स्वागतकारिणी सभाके सभापति नियत हुए । इस जलसेके लिये सेठ हीराचंद नेमचंद—आनरेरी मजिस्ट्रेट शोलापुर सभापति नियत किये गए थे ।

इसी तरह दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाका अधिवेशन जो प्रति-वर्ष हुआ करता है उसके प्रबन्धार्थ ता० ६० म० जैन सभाका १७-११-०७को चिंचलीमें समा हुई वार्षिक जलसा । जिसमे सेठ माणिकचंदजी स्वागत कमेटीक अध्यक्ष नियत किये गये ।

जैन यगमेन्स एसोसियेशन कि जिसका नाम अब भारत जैन महामंडल है उसका नवमाँ वार्षिकोत्सव सूरतमें जैन यगमेन्स एसो० ता० २९-३०-३१ दिस०को नगीनचंद सूरतमें । इन्स्टीट्यूट हॉलमें हुआ । बाबू चेतनदासजी, बाबू सुलतानसिंह वक्रील मेरठ, प० अर्जुनलाल सेठी जैपुर आदि अनेक दिगम्बरी व अहमदाबाद भावनगर आदिसे स्वताबरी स्थानवासी आए थे ।

भैयपुरवाले सेठ गुलानचन्दजी ढढाका स्टेशनपर अच्छी तर
स्वागत किया गया । पहली बैठकमें सेठ माणिकचंदजी
स्वागत कमेटीके प्रमुखकी हैसियतसे अपना भाषण पढ़ा त
धार्मिक, औद्योगिक, स्त्रीशिक्षा, बालविवाह, वेदयानृत्य निषेध, स
सम्मेलनशिखर, तीर्थारु ग्रगडे, ऐक्यता आदि विषयोंपर विवेच
किया ।

ऐक्यताके सम्बन्धमें आपन कहा “ मैं सर्व जैन प्रतिनिधि
योंसे प्रार्थना करता हू कि तीर्थारुके सम्बन्धमें जो किसी तरह
खराब भाव हो उसको निकाल दें और परस्परक झगड़ोंम
मिटानेके लिये एक सम्मिलित कमेटी बना लेव । इन्हीं तीर्थारु
लिये कर्मव्यवहारनेवाले झगड़ोंक कारण हम लोग परस्पर मेल न
रख सकते, और इस एकताक अभावमें जैसे सिंधा और सुन्नी व
भिन्न २ संप्रदायक लोग एक होकर शिक्षा और सुरीतिका प्रचा
करते हैं वैसे हम नहीं कर सके । ”

धार्मिक शिक्षापर कहते हुए आपने कहा कि “ धार्मि
शिक्षाके लिये शिक्षकोंकी प्राप्ति के लिये संस्कृत पाठशालाएँ
खोलनी चाहिए, जिनमें ऐसी पद्धतिकी शिक्षा होनी चाहिये ज
हमारे नए जमानेके लोगोंको समझानेमें अत्यन्त उपयोगी होवे । ”
गुलानचन्दजी ढढाने हिंदीमें भाषण दिया । कुछ प्रस्ताव १३ पा
हुए जिनमें खास ये थे—

१ शोलापुरक सेठ हीराचंद नेमचंद द्वारा अणाप्पा फड्याप्पा
चौगले बी० ए० एलएल० बी० को सोनेका एक तमगा इसलिये
दिया जाय कि इन्होंने सर्वार्थसिद्धि संस्कृत धार्मिक ग्रन्थकी

परीक्षामें मफलता प्राप्त की है । वह तमगा भेज दिया गया तथा अन्य भी विद्वान् धार्मिक शिक्षा लेवें ऐसी प्रेरणा की गई । वास्तवमें जब तक इंग्रेजीके ग्रेजुएट लोग वर्मके ऊँचे तात्त्विक प्रयोंको न जानेंगे तब तक जैन तत्त्वज्ञानका विस्तार नहीं हो सका ।

२ उदेपुर, बड़ौदा, जामनगर, राधनपुर, गोंडल, मोरबी व अहमकोटके अधिकारियोंने पशुवध बन्द किया या घटाया इससे धन्यवाद दिया जाय ।

३ सेठ माणिकचन्द हीराचन्दजीने प्रस्ताव किया कि तीर्थत्रेत्रोंके झगड़ोको मिश्रानेके लिये ६ दि० और ६ ख० सज्जनोकी कमेटी नियत की जावे ।

४ ५० लालनने प्रस्ताव किया कि जैनियोंके तीनों फिरकोंमें एकता रहे । इसका समर्थन सेठ माणिकचन्दजीने भी किया ।

५ एक जैन बेरुमे तीर्थव मंदिरोंके रुपये रोक जाय, इसकी व्यवस्थाके लिये कमेटीमें दि० की ओरसे सेठ माणिकचन्दजी नियत हुए ।

६ शिवरजीपर बगले बननेका विरोध सम्बन्धी प्रस्ताव रादेरके नगरसेठ ठोठालाल नवलचन्दने पेश किया, जिसका समर्थन चाबू शीतलप्रसादजीने भी किया ।

७ लेजिसलेटिव कौंसिलोंमें जैनियोंका एक २ मेम्बर हो ।

सेठ माणिकचंदजी और मूलचन्द किसनदास कापड़िया-के प्रयत्नसे बिना किसी अतरायके एसोसियेशनका काम पूर्ण हो गया ।

सूरतमें कांग्रेस गर्म और नर्म ढलमें विभक्त हो गई । इससे अधिवेशन होते-बन्द हो गया । इसमें श्री सोशल कान्फरन्समें शिखरजी सम्बन्धी प्रस्ताव लेना भी स्वीकृत श्रीमती मगनबाई । हुआ था तौ भी गर्मढलकी सभामें यह प्रस्ताव पास हुआ कि शिखरजी पर्वतपर बगले बंधनेका विचार सरकारको जोड़ देना चाहिये । कांग्रेसके मध्यमें सोशल कान्फरन्सका जल्मा हुआ । उसमें श्रीमती मगनबाई-जीने स्त्री शिक्षा पर एक प्रभावशाली व्याख्यान दिया था ।

इस अवसरको देखकर सेठ माणिकचंदजीके उत्साहसे फुलकौर कन्याशालेकी इनामकी सभा सूरतमें नवापुरामें फुलकौर कन्याशाला- ता० ३१ दिगम्बरको सवरे ९ बजे इन्दौर-का उत्सव । चाले सेठ झुन्नालाल मुन्नालालके सभापतित्वमें हुआ । बालिकाओंने गीत गाया । एक वर्षकी रिपोर्ट पढ़ी गई । इस समय ७९ रुपयाए थी, इनमें ४० जेन थी । लौकिक परीक्षाका फल ८० टका व धार्मिकका ९४ टका आया था । बाबू शीतलप्रसादजीन स्त्रीशिक्षाके लाभ दिखाए । मेरठके बाबू सुलतानसिंह बकीलने मिशनरी कन्याशालाओंमें जानेसे क्या २ गैरलाम है सो बताए । फिर ओदनी, पुम्नेके व मिठाई आदि इनाममें दी गई । सभापतिने प्रशंसा करके ५१) दिये, फिर मर्व मटली गाने बाजेक साथ कन्याशालाके मकानमें आई । वहापर सेठजीने अपनी स्वर्गवासिनी पुत्री फुलकौरकी छवि खोलनेकी क्रिया की । किसी फोटो या तस्वीरका होना उसके गुणोंको प्रदर्शित करनेके लिये एक दर्पणके समान है । इस

समय सेठ माणिकचडजीने १०१) कन्याशालाको भेट किये। जगह २ दानकी वर्षा करना ही सच्चा दानवीरपना है, जिन गुणसे सेठजी मलीभाति सज्जित थे ।

अजमेरसे श्री गिरनारजीकी यात्राको जाते हुए रास्तेमें आवूरोड (खरेडी) स्टेशन है । यहा इक्ता-
 आवूजीके मंदिरके म्बरियोंकी दो व हिन्दुओंकी १ धर्मशाला है ।
 उद्धारका प्रयत्न । कुउ परदेशी दिगम्बर जैनी हैं जिन्होंने दो
 मजिला एक मंदिर बनवाया है । यहासे आवू-
 पहाडके दिलवाडा स्थान तक २८ मील सडक है । टागे इक्के
 बेल गाडी जाती है । रास्तेमें सिरोही राज्यकी चौकी व कुए दो
 दो मीलके फासले पर है । दिलवाडामे ५ जैन मंदिर ९०० वर्षके
 पुराने ३७२७११८८००) रु की लागतके है जिसकी प्राचीन
 पत्थरकी शिल्पकला दुनियाम अद्वितीय है । इन्ही मंदिरोंके मध्यमे एक
 दिगम्बरी बडा प्राचीन मंदिर है, जिनमें २३ बिम्ब हैं । मूलनायक श्री
 कुथनाथ स्वामी है । इसके सिवाय इन मंदिर समूहके बाहर सरकारी
 सडककी दाहनी ओर दिगम्बरी श्रावकोंका एक बडा मंदिर श्री
 नेमनाथ स्वामीका है इसमे भिन्न २ तीर्थकरोंक १६ बिम्ब हैं ।
 शिलालेखसे मालूम होता है कि इस जिनालयकी प्रतिष्ठा ईडरके
 भट्टारक द्वारा वि० स० १४९४ वैशाख सुदी १३ को हुई थी ।
 इस मंदिरमें प्राय देव अतिशय हुआ करते हैं, जैसे रात्रिको १२
 बजे दीपकोंका उजियाला व बाजोंका बजना । बीचमें कुउ कालसे
 दिग० ने अपने मंदिरोंकी तरफ बिन्कुल बेपरवाही कर रखी थी,
 श्वे० कारखानेकी तरफसे साधारण सम्हाल रहती थी, पर न, ...

कायदेमे होती न जीर्णोद्धारकी ओर ध्यान दिशा गया । जो यात्री वहा जाते उन्हें धर्म साधनमे व ठहरने आदिमे व मंदिरजीकी कुव्य-वस्थाको देखकर बहुत दुःख होता था । यह सब समाचार सेठजीको ज्ञानी व पत्रद्वारा मालूम होते रहते थे, इसलिये इस क्षेत्रका सुप्र-बन्ध किस तरह हो यह ही बड़ी मारी चिन्ता सेठजीको थी । अजमेरके एक जगहरातके दन्तल पन्नालाल दिगम्बर जैनी थे, जो बहुत सेठजीको चर्चमें मिला करते थे । एक दफे इनसे आवूजीका वर्णन आगया, तब पन्नालालजीने कहा कि आवूमें मेरे एक मित्र बाबू पूनमचंद कासलीवाल एजन्ट साहबके दफ्तरमे अर्रान्टेन्ट है यह बड़े धर्मात्मा हैं । मैं इनको आवूजीकी व्यवस्थाके लिये जोर देकर लियना हूँ । आप कमेटी द्वारा पत्रव्यवहार करें । तब सेठजीको बड़ा हर्ष हुआ । दफ्तर द्वारा ता० १ नवम्बर १९०७ को पूनमचन्दजीको आनू पत्र लिखा तथा दिगम्बरी मदिरोका प्रबन्ध अपन हाथमें लेनेके लिये पूरा अधिकार दिया । पूनमचन्दजीका दवान सबपर था । आपने स्वताम्बरियोंस मित्रकर बहुत समाधानोक्त साथ प्रबन्धको अपने हाथमे लिश । सेठजीने अपनी तरफसे पूजाका मामान वर्तन और शास्त्र भेजे तथा कमेटीसे १ पुजारीको भिजवाया । ता० २१ फरवरी १९०८ से पुजारी और अन्य ८ सेवक नियत किये गये और दोनों मदिरोमें शास्त्रानुसार अष्टद्रव्यसे पूजन प्रक्षाल होने लगा । फिर सेठजीने यात्रियोंके आरामके लिये धर्मशालाके वास्ते लिवा । उस समय अलग जमीन न मिलती हुई देखकर पूनमचन्दजीने उस बड़े मदि(जीके हातेमे ही चारों ओर धर्मशाला बनवाना ठीक समझा । तब सेठ माणिकचन्दजीने पुराने बराडेमें ४

कोठरिया व सामने ४ वराडा और १ रसोडा बनवानेकी परवानगी अपनी ओरसे दी । २, ३ वर्षके भीतर रायबहादुर सेठ नमीचद, हरमुखराय अमोलकचद, विनोदीराम बालचद, माणेरुबाई वम्बई, आदिको उपदेश देकर पूनमचदजीने १५० मनुष्योंके ठहरने योग्य स्थान बनवा दिया । हालमें पूनमचदजी कोटामें है । प्रबन्ध आप ही करते हैं । सेठ साहबके तन मन, धनके योग देनेसे और पूनमचदजीके पूर्ण परिश्रमसे श्री आबूजीका प्रबन्ध बहुत अच्छा हो गया है । इन दोनोंको इस क्षेत्रका उद्धारक कह सके हैं ।

८० महाराष्ट्र जैन सभाका दशरा वार्षिकोत्सव पौष सुदी

१४ से वदी २ तक ता १७ जनवरीसे

८० म० जैन सभा २० तक श्रीस्वनिधिक्षेत्रमें बड़े ठाठमें

व श्राविकाश्रम हुआ । इसमें देशभक्त रा० रा० गोपालकृष्ण

कोल्हापुर । देवधर एम० ए० व श्रीधर गणेश बी० ए०

आदि कई सज्जनोंने भी पधारकर शिक्षा

आदिके सम्बन्धमें उपदेश दिया था । इस उत्सवमें सेठ माणिक-

चदजी इस कारणसे नहीं जा सके थे कि व इसी समय शोलापुर

गए हुए थे । आप स्वागत कमेटीके प्रमुख थे । आपने बहुत उदा-

सीके साथ तार भेज दिया था । श्रीमती मगनबाई भी नहीं आई

थी, पर उनका भेजा हुआ लेख “ श्राविकाश्रमकी आवश्यकता ”

पर ता १८ की महिला परिषदमें सुनाया गया । महाराष्ट्र सभाने

पाचवा प्रस्ताव यह किया कि श्रीमती मगनबाईजीकी प्रेरणानुसार

कोल्हापुरमें एक श्राविकाश्रम खोला जाये । इसके लिये दान-

वीर सेठ माणिकचदजीने १०) व बाबू देवकुमारजी, आरावालोंने भी

१०) मासिक मदद एक २ वर्षको स्वीकार की थी तथा कुछ स्त्रियोंमें भी फड हो गया था । सभान १० वें प्रस्तावमें नादणोंके भट्टारकके मठकी व्यवस्थाके लिये एक कमेटी नियत की उसमें सेठजीको भी मॅम्बर किया तथा उठमें श्री सम्मेशशिवर रक्षा सम्बन्धी व १५ वें में तीर्थभक्त सेठ चुन्नीलाल मणेरचंदके वियोग पर शोक प्रगट किया गया । इन सभाके नाम बम्बईके गवर्नर सर जार्ज क्लार्कका तार भी आया कि जैनियोंमें शिक्षाके प्रचारकी उत्तेजनमें मैं सहायुभूति प्रदर्शिन करना हू ।

“ I cordially wish success to your efforts to encourage education among Jains ”

ता० ३० जनवरीको कोल्हापुर आचिकाश्रम गोल्लनेका मधूर्त श्रीमती मगनबाईजीकी अक्षतार्थ जिनसेन भट्टारकक मठमें किया गया । १ वर्षक लिये भट्टारकजीने स्थान दे दिया था । डा० कृष्णाबाई कलवकर एल० एम० टी० भी हाजिर थी । मगनबाईजीने अपने सुन्दर भाषणमें—जो उन्होंने मगठीमें कहा था क्योंकि बाईजीको गुजरातीके मित्राय मराठी और हिन्दीमें भी भाषण करनेका अच्छा अनुभव था—दिलवाया कि केवल कोल्हापुर प्रान्तमें ५००० जैन विधवाएँ हैं तथा दक्षिण महाराष्ट्रमें १५००० हैं जो ज्ञान बिना व्यर्थ जीवन बिता रही हैं, इनके ज्ञान सम्पादनार्थ हरएक प्रान्तमें आचिकाश्रम खोलन चाहिये । ट० म० सभाको इस कार्यके लिये वन्याद है । ज्ञान जान यह खोला जाता है । श्रीमतीने ३००) की मदद भी दी व प्रचारार्थ कमेटी

बनी जिसमे अध्यक्षा मगनवाईजी हुई । १२ ' छिया दाखल हुई
जिनमे ४ को छात्रवृत्ति दी गई ।

शोलापुर जिलेमें हमडोंकी वस्ती ग्रामोंमें अधिक है, जहां

उनको विद्या प्राप्ति साधन नहीं है । सेठ

सेठजीके अनुकरणसे माणिकचंदजी शोलापुरके धनवानोंको एक
शोलापुरमेंबोर्डिंगका बोर्डिंगके लिये बार बार प्रेरणा कर रहे थे ।

विचार । उसका फल यह हुआ कि जैसे पहले

प्रसिद्ध नाथारंगजी आकलनवालोंके

घराने २५०००) सत्कृत ग्रन्थप्रचार व छात्रवृत्ति आदिके लिये

निकाले थे वैसे ही उसी कुटुम्बने सेठजीकी बातपर ध्यान देकर

२५०००) का फंड बोर्डिंगके लिये अलग किया । ता० १९

जनवरीको शोलापुरमें एक सभा सेठ बालचंद रामचंदके प्रमुखत्वमें

हुई, इसमें सेठ माणिकचंदजी बाबू शीतलप्रसादजीके साथ आए थे ।

आनेवाले फाल्गुण मासमें “सेठ नाथारंगजी दिगम्बर जैन

बोर्डिंग स्कूल ” खोलनेका निश्चय हुआ । फंडके व्ययसे ४०

टका सत्कृत विद्याके लिये व ६० टका अंग्रेजी व औद्योगिक

शिक्षामें खर्च हो । छात्रोंको धर्मशिक्षाके साथ ये विद्याएं पढ़नी

होगी । गरीबोंको छात्रवृत्ति भी दी जायगी । ६ महाशयोंकी

कमेटीमें वर्मात्मा परोपकारी सेठ माणिकचंदजी जे० पी०

भी नियत किये गए । १३ महाशयोंकी मेनेजिंग कमेटी हुई व

नियमावली तय्यार हुई । सेठजीने बोर्डिंगके लिये स्थान पसंद किया

व सर्व सामान मगानेका प्रबन्ध बाध दिया ।

ता० १ फरवरीको कलकत्तेमें बाबू धन्तलाल, सेठ परमेशीदाम,
आदि ४ प्रतिनिधियोंसे लाट माहबने मुलाकात
कलकत्तेमें लाट करक बहुत देर तक वादानुवाद किया ।
साहबका उत्तर । अतमें आपने वादा किया कि हम फिर इस
विषयमें विचार करेंगे, ऐसा तार पाकर सेठ-
जीकी चिंतामें कुछ कमी अवश्य हुई ।

ता ६ फरवरी १९०८को बम्बईके माधोबागमें श्वेताम्बर
जैन बीसा श्रीमालियोंकी एक सभा हुई थी
श्वेताम्बर जैनसभामें जिसमें सभापतिका आसन सेठ माणिकरुन्दजीको
समापति । अर्पण किया था । इस सभामें सेठ देवकरण
मूलजी सखीको सौराष्ट्र बीसा श्रीमाली
शुभेन्द्रक मडलकी तरफसे मानपत्र इसलिये भेंट किया गया था
कि आप कपड़ेके व्यापारी व मिलके दलाल है । आपको १ लाख
रुपयेकी परिग्रहका प्रमाण था । उससे अधिक बड़े तो धर्ममें
लगाऊंगा, सो पुण्ययोगसे आपका मन पूर्ण होने पर अब जो
पैदा करते हैं सो अपनी जातिक गरीब अनाथोंको विद्या व आजीविका-
दानमें लगाते हैं । आपकी पुत्रीका विवाह इसी दिन था, आपने
न वश्यानृत्य होने दिया न आतशबाजी छुडवाई जैसा कि अभी
तक रिवाज उस जातिमें था, किन्तु ६५५) का दान इस
भाति किया—२०१) मित्र मडल सभा, १०१) काठियावाट मडल,
१००) मागरोल जैन कन्याशाला, १०१) पालीताना गालाध्रम,
१०१) निराश्रित जैनी, ५१) उद्योग वृद्धि । इसके सिवाय जून-
गढ़ जिलेके पुस्तकालयोंमें कन्याविक्रय निषेधकी पुस्तकें बाटना स्वीकार

किया । सेठजीने आपकी प्रशंसा करके मानपत्र भेट किया । ऐसे मानपत्रके भेटकी शोभा वास्तवमें ऐसे दानवीर परिग्रह परिमाण व्रत धारी सेठके द्वारा ही उचित्र थी ।

पावागढमे मिति माह सुदी १२ से १५ तक बम्बई दि० जैन प्रान्तिक सभाका उत्सव बड़ी धूमधामसे पावागढमें बंवाई हुआ । गुजरात देशके कई हजार 'जैनी प्रान्तिक सभा । एकत्र हो गए थे । सेठ हीराचंद नेमचंद शोलापुर जो इस सभामे प्रमुख नियत हुए ये सेठ माणिकचंदजी जे० पी०, लल्लुभाई प्रेमानंद व सेठ रावजी सखारामके साथ ता० १३ फरवरीको सबेरे बडौदा स्टेशनपर पधारे । उस समय बटौदाके पचोने हारतोडा व मानपत्रसे सम्मानित किया । गीतलप्रसादजी यहा १ दिन पहले आ गए थे । फिर यहासे सब मिलके चापानेर स्टेशनपर पहुचे । वहा बालन्टियरोंने गाजे बाजेके साथ सम्मानित किया । यहा कलेवा करके पार्टी गाडियो द्वारा पावागढ पहुची । वहा एक जुलूसके साथ स्वागत हुआ । स्वय-सेवकोन अपने हाथसे गाड़ी खींची । ता० १४ फरवरीसे सभाकी तीन बैठके हुई । प्रथम ही हरजीवन रायचंद आमोदके पुत्र शातिला-ठो सन्कृत श्लोकोमे मंगलाचरण किया । फिर स्वयसेवकोने सेठ माणिकचंद और सेठ हीराचंद, दो धार्मिक परोपकारी मित्रोंके गुण-नुवाद वर्णन किये । सेठ लालचंद कहानडासने स्वागतकर भाषण दिया । फिर सेठ माणिकचंदजीके प्रस्ताव व जयसिंहभाईके अनुमोदनसे सेठ हीराचंदजी मभाषति हुए । आपने अपना विद्वत्तापूर्ण उपा हुआ भाषण सुनाया फिर लल्लुभाई प्रेमानंददासजीने रिपोर्ट पढी । पहली

बैठकमें पचमहालक कलेक्टर और शिवराजपुरकी सोनकी खानके फोरेस्टर कई इंजिनियरोंके साथ आए थे । समाने बहुत सत्कार किया । कलेक्टर साहब बहादुरने आभार माना । तब लल्लुमाई प्रेमानंदने कहा कि पावागढ़ जैनियोंका अतिशय पवित्र स्थान है । आशा है साहबबहादुर उसे अपवित्र होनेसे बचाये रखनका स्मरण रखेंगे । फिर १४ प्रस्ताव पास हुए । जिनमें मुख्य ये थे—

१—सेठ नाथारगजीको २५०००) पहले व २५०००) अब शोलापुर बोर्डिंगके लिये निकालनेके अर्थ धन्यवाद । सभापतिने कहा कि उपयोगी विद्यादानमें सेठ माणिकचंदजीसे दूसरा नम्बर इनका है ।

२—महासभाके सभापति सेठ द्वारकादासजी, मथुरा जिनका मरण ता० २० जनवरी १९०८ को हुआ व सेठ चुन्नीलाल झरेरचंदके मरणपर शोक ।

३—रा० रा० अण्णाप्पा फड्याप्पा चौगले बी० ए०, एन्ऍल०, बी०, बेलगावको **सर्वार्थसिद्धि** ग्रंथमें परिक्षोतीर्ण होनेपर सेठ नाथारगजीकी ओरसे एक स्वर्णपदक प्रदान किया जाय । इसको सेठ माणिकचंदजीने पेश करते हुए कहा कि “मि० चौगले ने अपनी बम्बई बोर्डिंगमें शिक्षा ली है और बहुत थोड़े समयमें यह विद्वान् होकर जाहर कामोंमें भाग लेने लगे हैं । अब यह बेलगावकी म्यूनिसिपालिटीके सभापति तथा दि० म० जैन सभाके सेक्रेटरी है । इन्होंने सबसे कठिन सस्कृतके सर्वार्थसिद्धि ग्रंथमें बहुत ऊँचे नवरोंमें परीक्षा पास की है जिससे सेठ नाथारगजीने स्वर्णपदक

दिया है । ऐसे पास होनेवाले गृहस्थोंको शिक्षाके उत्तेजनार्थ ऐसे मेडलोंके देनेकी जरूरत है । "

४—उपदेशकोंके भ्रमणकी आवश्यकता—इसको शीतलप्रसाद-जीने पेश किया व लल्लूमाई प्रेमानन्दने समर्थन किया तथा इसी समय अपील करनेपर (१२००) का चढ़ा तुर्त हो गया । इसमें सर्वसे पहले दानवीर सेठ माणिकचटनीने २०१) व सेठ हीराचटने १५१) प्रदान किये ।

५—ता० १ फरवरीको कलकत्तेमें जो श्रीयुत छोटे लालने शिखरजी पर्वत मन्वन्धमें पूरा विचार करनेको कहा है, उनको यह प्रान्तिज सभा फिर सुचिन् करता है कि सम्पूर्ण पर्वत पवित्र है इससे वहा बगले हगिजे न बनाए जावें व इसकी नकल छोटे लाटकी सेवामे भेजी गई ।

६—पावागढपर एक अग्रेज कम्पनीन तावेकी खान जानकर उसके खोदनेकी परवानगी सरकारसे मागी थी, इसका विरोध दिगम्बर जैनियोंने किया था तब इसकी जान करनेको बम्बईके डयालु गवर्नर सीडनहेम ह्यार्क बडौदाकेपके रेसिडेन्टके साथ ता० २४ जनवरीको ४ बजे पावागढ पहाडपर गए थे । उस समय बडौदा, बोरसद, करमसद आदिके बहुतसे दिगम्बर जैनी हानर थे । सबने योग्य सन्मान किया । फिर दाहौदके वकील जौहरी कालीदास जसकरण बी० ए० एलएल बी ने खान खोदनेसे जैनियोंके मदिरोको कैसी भारी हानि होगी व जैनियोंको धर्म सेवनमें क्या बाधाएँ आएगी सो एट्रसके रूपमें समझाई । फिर सेठ लालचद कहानदास प्रबन्धकर्त्ता तीर्थने हार तोडा पान गुलाबदिसे सत्कार किया । तब गवर्नर साहबने आभार मानते हुए कहा कि

तुमको जोर विघ्न आ सक्ते हों व जिससे तुम्हारा मन दुखता हो उन्हें मैं दूर करूंगा । इस उत्तरसे सर्वको मन्तोष हुआ । ता० २५ को गवर्नर साहब और उनकी पुत्रीने पहाडक दर्शन किये और प्रसन्नता प्रगट की । ता २६ को नीचेके मंदिरजीके दर्शन करते हुए (२८) की भेट दी थी । इस कारण प्रातिक सभाने गवर्नर साहबको धनयाद दिया जो उन्होंने जैनियोंका जी न दुखानेका वचन दिया है ।

ता० १६ की रात्रिको महिला परिपदका एक वृहत् अधिवेशन हुआ । अध्यक्षस्थान सेठ माणिकचंदकी धर्मपत्नी श्री-मती नवीबाईने ग्रहण किया था । श्रीमती ककुबाई, ललिताबाई व मगनबाई तीनों विद्यावती बहनोय अनेक उत्तमोत्तम विषयों पर व्याख्यान दिये जिससे कूड़ स्त्रियोंन गाला न गाने व रोन कूटनेका त्याग किया । परोपकारिणी मगनबाईजीने पढी हुई स्त्रियोंको श्रावकाचार नामकी पुस्तक भेटमें दी ।

ता० १७ फरवरीको गुजरातके सर्व भाइयोंने सेठ माणिकचंदजीकी सेवामे चंदनके कास्केटमें निम्न लिखित मानपत्र अर्पण किया ।

नकल मानपत्र (पावागढ़)

झवेरी शेठ माणिकचंद हीराचंद जे. पी नी पवित्रसेवामां
प्यारा धर्म बंधु,

आजे अमो श्री गुजरात भागना दिगवर जैनो आप साहेबनी
स्वधर्म अने कलवणी प्रत्ये अत्यंत प्रीति देव्हीने आ मानपत्र आपवानो
तक लइए छीए ते स्वीकारी आमारी करशो

શ્રી શિલ્પરજીના પવિત્ર પહાડ ઉપર ડ્યા વીસ તીર્થંકર
 અને અમર્યાત મુનિ મોક્ષ પામ્યા છે ત્યાં યાત્રાત્રુઓના સુખ માટે
 પગથીઆ કરવામા આવતા હતા તે આપણા શ્વેતાવરી માઈઓએ વગર
 કારણે ઉલ્હેડી નાખ્યા તે કામમા તથા વીસપથી બડી કોઠીનો
 વહીવટ સુધારવાના કાર્યમા આપે આગેવાન થઈ મહેનત લઈને વધી
 કોર્ટોમા જય મેલ્લ્યો, જેથી આપનામા સ્વધર્મ વાત્સલ્ય ગુણ તારીફ
 કરવા લાયક છે એમ સ્પષ્ટ દેખાય છે શ્રી જયધવલ જેવા પ્રાચીન ગ્રયોના
 જીર્ણોદ્ધાર કરવામા આપે આગેવાનો ભાગ લઈ સર્વ માઈઓની મદદથી
 કામ ચલાયુ છે જેથી આપની ધર્મશાસ્ત્રજ્ઞાન વૃદ્ધિ માટે અત્યંત ઉત્ક-
 ઠા જળાઈ આવે છે. આપે સુરત જેવા પૌરાણિક શહેરમા જૈન યાત્રા-
 ત્રુઓની ઉતરવાની સગવડ માટે જૈન હોલ જેવું **ચંદાવાડી** નામનું
 મકાન બંધાવવા અને વધારવા પાઠલ રૂ ૩૦૦૦૦)નો સ્વર્ચ કરી
 જૈન કોમ ઉપકાર કર્યો છે તે આપની જૈન માઈઓ પ્રત્યેની ઉદાર
 લાગણી બતાવે છે આપણા જૈનીમાઈઓને સ્વધર્મ સત્ત્વથી, રાજકીય,
 વેદ્યકીય, શિલ્પશાસ્ત્ર, અને ઇંગ્રેજી ગુજરાતી સાહિત્ય વીગેરેની ઉચ્ચ
 દરજ્જાની કેલવણી પ્રાપ્ત કરવામા અત્યાવશ્યક સાધન જે **બોર્ડિંગ**
 સ્કુલ છે, તે **સુંવઈ** જેમા મોટા શહેરમા શ્વેતાવરી, દિગવરી મે મિત્ત-
 ભાવ રાખ્યા વિના પોતાના આશરે એક લાખ રૂપીયાને સ્વર્ચે આપના
 સ્વર્ગવાસી પિતાશ્રી સેઠ હીરાચંદ ગુમાનજીના સ્મરણાર્થે આપે વાધી આપી
 સમસ્ત જૈન કોમ ઉપર જે ઉપકાર કર્યો છે તે પ્રશમનીય છે અને
 તે આપની ધર્મ સહિત ઉચ્ચ ધોરણની ઇંગ્રેજી કેલવણી આપવાની
 અપક્ષપાત લાગણી પ્રદર્શિત કરે છે તેમજ ગુજરાતમા
 દિગંતર જૈન કોમમા કેલવણીનો વહોલો કરવા મુજબ

અમ્યાસ વીંગેરે બધી સગવડો પુરી પાડનારી એક બોર્ડિંગ સ્કુલ આપના કૈલાસવાસી મંત્રિજ્ઞા શેઠ પ્રેમચંદ મોતીચંદના નામથી અમદાવાદમાં ૩૪૦૦૦) ના સ્તરચે બધાવી આપી સ્વધર્મી માઈઓ પ્રત્યેની શુદ્ધ લાગણી અને ઈર્ષ કૃત્યમા મોરે ઉદારતા પ્રગટ કરી છે

સુવાઈ જેમી અલ્પેલી નગરીમા કોઈપણ કોમને ઉપયોગી થઈ પડે તેવી મન્ય ધર્મશાળા (હિંદુશાળા) વાધવા પાડલ દોઢ લાખ રૂપીઆ ધર્માડા સ્તરચ્યા છે, જેમા એક ધર્માડા સ્વદશી ટવાલાનુ પળ ઉપાડ્યુ છે, તે આપની મરીચો પ્રતિ દયાવૃત્તિની લાગણી પ્રગટ કરે છે વલી હાલના રાજ્યકર્તાની ગયા વર્ષની વર્ષગાઠની ખુશાલીમા નામદાર બ્રિટિશ સરકારે જે માન અને મરતવાથી વગર પ્રયત્ને 'જસ્ટીશ ઓફ ધો પીસ (જે પી) નો માનવતો સ્વીતાવ આપન નવાજેશ કર્યો છે તે આપણી દિગ્ગજ જૈન કોમમા આપ પહેલ વહેલા મેલવવા માગ્યશાશાલી વયા ટ્રો, અન સરકારે જે આપની સ્વધર્મ સેવાની યોગ્ય પીઠાન કરી તે માટે અમો માયાશ્રુ સરકારનો આ તકે ઉપકાર માનવાનો અમારી ફરજ સમજીત્રે છીયે

ત્રેવટમા આપની આ આવી વર્મ, દયા, સ્વધર્મી પ્રતિ ઉત્તમ સેવાઓ માટે તથા વિદ્યા અને વિદ્વાન પ્રતિ આપની સદૈવ શુભ લાગણીઓ માટે અમો પ્રાર્થના કરીયે ટ્રિયે કે આપ આપા હજારો સ્વીતાવો મોગવવાને દીર્ઘાયુષી થાઓ, અને પરમાત્મા આપને આપવા ઉત્તમ કાર્યો કરવાન સદૈવ સન્મતિ આપો, એનુ ઈચ્છી આ માનવત્ર આપન અર્પણ કરીયે ટ્રિયે તે માનપૂર્વક સ્વીકારી આભારી કરશો પ્તવી આશા રાખીયે ડીએ તથાસ્તુ

નાપાનેર (પાપાગઢ) }
તા ૧૭-૨-૧૯૦૮ } આપના સદ્ગુણ ચાહનારા-

दिया । पिंडरईकी कन्याओंकी परीक्षा ले इनाम बट्ठाया फिर कन्याशालाके लिये चन्दा करके शाला भी खुलवा दी व जैनी अध्यापिका भी नियत करा दी ।

मिती फाल्गुण सुदी १० गुरुवारको शोलापुरमें “ सेठ नाथारगजी दिगम्बर जैन बोर्डिंग स्कूल ” क शोलापुरमें बोर्डिंगका स्थापनका मुहूर्त था । चम्बरसे सेठ माणिकचंदजी । कचंदजी प० धन्नालालजी और शीतलप्रसादजीको लेकर १ दिन पहले

पहुच गए थे । शामकी सभामें शीतलप्रसादजीने “ प्रभावना अग ” पर व्याख्यान देकर शिवरजीके रक्षार्थ उद्योग करनेपर जोर दिया, इसका समर्थन प० धन्नालालजीने किया । और फीरोजाबादमें शिखरजीक निमित्त होनेवाली सभाके लिये प्रतिनिधि चुन गए । सभापति सेठ सखाराम नेमिचंद हुए थे ।

दूसरे दिन ७॥ बजे सरेरे रावबहादुर केलकर डिप्टी कलेक्टरके सभापतित्वमें सभा हुई । पहले ही कुम स्थापन कर सरस्वतीपूजन की गई । फिर सेठ हीराचंद नेमचंदने सेठ माणिकचंदजीको बोर्डिंगका बीजभूत कहकर नियमावली आदि सुनाई । तब सभापतिने बोर्डिंगका द्वार खोला । प० पासु गोपाल शास्त्रीने छात्रोंको स्तनकरटश्रावकाचारका पाठ दिया । शीतलप्रसादजीने विद्याके महत्त्वपर उपदेश दिया । फिर सभापतिने अपने विद्वता पूर्ण भाषणमें कहा कि “ हिन्दू लोग जैन धर्मके कारणसे ही मांससे बचे हुए है । आजकल भारतमें भारी दान देनेकी उत्तम रीति पहल पारसियोंने चलाई, फिर उन्हींका अनुकरण जैनियोंने

क्रिया" उपस्थित मटलीने बोर्डिंगको (१६७५) भेट किये । आजकल यह बोर्डिंग एक नए मकानमें बहुत उन्नतिके साथ चल रहा है । मंत्री सेठ हीराचन्द नेमचन्द बड़े उद्योगी है ।

पर्वतराजमेठी कलकत्ता श्रीशिखरजीक लिये पूर्ण उद्योग कर रही थी । फीरोजाबादके मेलेका मौका फीरोजाबादमें शिख- जानकर शिखरजीक लिये खास विचार रजीकी सभा । करनेको खास २ महाशयोंकी एक सभा बुलाई गइ । कलकत्तेसे भी बाबू धन्नुलाल और सेठ परमेष्ठीदासजी आए थे । इन्दौरसे सेठ हुरुमचन्दजी, फीरोजपुरसे लाला देवीमहायजी, शोलापुरसे सेठ हीराचन्द व सवारांम नेमचन्द आदि अनेक तीर्थभक्त उपस्थित थे ।

जम्बडसे सेठ माणिकचन्दजीने अपने कुटुम्बको श्रीमती मगन- बाटजीके साथ कुडलपुर (दमोह) में महासभाके उत्सवपर भेज दिया, क्योंकि महासभाका अधिवेशन ता० २८ मार्चसे था और फीरोजाबादमें ता० २४ व २५ मार्चको सभा थी । सेठजीको धर्म कार्म्यके निमित्त शारीरिक कष्टकी बिलकुल भी परवाह नहीं थी । आपने यही निश्चय किया कि फीरोजाबाद होकर कुडलपुर चले आवेंगे । शीतलप्रसादजीके साथ आप फीरोजाबाद पहुँचे । वहाँ सेठ मेवारामजी आदि रानीवालोंने सब तरह सर्व भाइयोंका सम्मान किया । पर्वतकी रक्षा तन मन बन लगाकर की जाव, इसमें कोई बात उठाने रखी जाय ऐसा निश्चय किया गया । यहाँसे सेठजी दमोह स्टेशनको रवाना हो गए ।

दमोह जिलेमे कुंडलपुर अतिशयक्षेत्र है, जहा प्रति वर्ष चैत्रमें मेला हुआ करता है। इस वर्ष भा० दि० कुंडलपुरकी महा- जैन महासभाका बारहवा अधिवेशन बड़े सभामें सेठजी । समारोहके साथ ता० २८ मार्चसे ३१ तक बाबू देवकुमारजी जमीनदार आराके सभापतित्वमें हुआ । आजकल ऐसा भारी समारोह किसी जल्दसेमे नहीं हुआ था । इस मेलेमें १२००० जैन व २८०० अजैन एकत्र हुए थे । दमोहकी स्वागतकारिणी सभाने व उत्साही स्वयंसेवकोंने बहुत ही प्रशसनीय प्रबन्ध किया था । मंडप भी बहुत बड़ा रचा गया था । प्रायः सर्व प्रान्तोंके प्रतिष्ठित दि० जैनी उपस्थित थे । सेठ माणिकचंदजी फीरोजाबादसे शोलापुरवाले व शीतल-प्रसादजीके साथ ता० २६ की शामको दमोह आए और उसी समय कुंडलपुरको रवाना हुए । बैठक ता० २८ से शुरू हुई । श्रीमान सेठ मोहनलाल खुरडने स्वागतका भाषण सभापतिकी हेंसिपतमे पढ़ा । फिर सेठ माणिकचंदजीके पेश करने और सेठ पूरणसाह सिवनीके समर्थनसे बाबू देवकुमारने सभापतिके आसनको ग्रहण किया । आपने अपना विद्वत्तापूर्ण भाषण करके इतनी शांतिसे प्रस्ताव सञ्ज्ञेष्ट कमेटीमें ठीक कराके आमसभामें पास किये कि विद्वत् आनेपर भी कोई अतराय नहीं पड़ा । वेश्यानृत्य, बालविवाह, वृद्ध-विवाह आदि कुरीति निषेधके प्रस्तावका समर्थन सेठ माणिकचंदजी और इनके मित्र धर्मचंदजी मुनीम पालीतानावालोंने किया था । उपयोगी प्रस्तावोंमें एक जाति व धर्मकी सेवा करने-वालोंको पट दिये जानेका हुआ । दमरा श्री सम्मेश्वरजी सम्बन्धी हुआ ।

समागे बाबू देवकुमारजी सभापतिके नाम ए० एच० बी० अहिर

सेक्रेटरी गवर्नमेंट बंगालका पत्र ता० २४

लाट साहबका विरुद्ध मार्चका इस आशयका आया था कि बी-
हुक्म और जैन स- चकी टेकरी या रास्ता छोड़ दिया जाय तथा
माजका जोश । इसे भी जैनी लोग अच्छे टाम देकर सदाके

लिये ग्वरीट लें या पट्टेन ले लें । पश्चिमीय

पहाड यूरोपियन ओर पूर्वीय देशियोंक बगलोक लिये दिया जाय

तथा नीमियापाटसे नई बाम्ती तक नई खडक बने । तथा अतमे

लिखा था कि यह भारत सरकारका हुक्म है, सर्व जैनियोंमें सिद्ध

किया जाय तथा ओर जो कुछ कहना हो वह मोर्टे अरु वाईमसे

शीघ्र कहा जाय । इस पत्रको सुनते ही सेठ माणिकचन्द्रजी बहुत

ही उदाम हो गए तथा हजारों आदमी असतोषसे प्रबडा

गए । तब महाभान प्रस्ताव न० १४ इस आशयका

पाम किया कि इस हुक्मसे सर्व जैन जातिके हृदयपर बहुत चोट

एगी है । सरकारने इस कार्रवाईसे व्यर्थ असन्तोष फैलाया है ।

जो असन्तोष है व होगा उसे महासभा रोक नहीं सकती क्योंकि

यह पर्वत अनादि कालसे पृथ्वी और पवित्र है । इसपर ऐसा कृत्य

किसी मुसलमान राजाने भी नहीं किया तथा इस प्रस्तावकी नज़ल

इंडिया गवर्नमेंट व स्टेट सेक्रेटरी लंडनको भेजी गई तथा जैन

जातिसे प्रेरणा की गई कि वह जन धन और सहानुभूतिसे पूर्ण

उद्योग करे । पंडित गोपालदास व प धन्नालाछने इस प्रस्तावका

हाल सर्वको समझाकर पास कराया । प्रस्ताव न १६ इस विषयका

हुआ कि महासभाके मंडारमें जैनी मात्रसे प्रति मास एक पैना

वसूल किया जावे । प्र० न० २० में बाबू देवकुमारजी महासभाके सभापति नियत हुए । प्र० न० २२ में महाविद्यालय सहारनपुरसे काशी बढला गया । श्रीमान् पंडित गोपालदासजीका पुरुषार्थ पर, देशभक्त खाण्डे महाशयका भारतकी दशा पर बहुत प्रभावशाली व्याख्यान हुआ, बुन्देलखंड प्रांतिक सभाकी धारना हुई । श्रीमती पावतीबाई, कंकुबाई, मगनबाईजी आदि पढी हुई बहनोंने स्त्रियोंको अनेक विषयोंपर उपदेश दिया । मगनबाईजीने २००० भाषाप्रवशकी पुस्तक स्त्रियोंको बाटी और पढनेकी प्रेरणा की । दमोहमें कन्याशालाके लिये २२६) रु० वार्षिकका नडा कराया । इसी मेलेमे मगनबाईजीको बेसरबाई बडवाहाका परिचय हुआ जिमने श्रीममानमें विद्याचचारार्थ अपनी लक्ष्मीका अच्छा भाग खर्च करना प्रारम्भ किया है । यद्यपि इस सभामें कोई भारी चंदा नहीं हो सका तथापि बुंदेलखण्डके भाष्योंपर अपनी उन्नतिको कमर कमनेके लिये बहुत उत्तेजना हुई ।

सेठजी भा० डि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटीका जल्मा करना चाहते थे पर नियमावलीके अनुकूल एक मेम्बरकी कमी होनेसे जल्मा न हो सका ।

रुडलपुरमे सेठजीके चित्तको श्री सम्मंडगोखरजी सम्ब की मर्करी आज्ञासे बहुत बडा कष्ट हुआ । सेठजीको गोखरजी- यह मर्करी हुक्म कैसे टले और परम पवित्र की चिन्ता । पर्वतकी रक्षा हो इन विचारमे दिन रात लीन हो गए । इस मेलेमें १२००० जैनियोंके भारी क्षोभ और उनके क्लेशित चित्तसे निकले हुए वचनोंको सुनकर

और भी सेठजीको चिंता होती थी कि क्या होनेवाला है । कई तो यही कहते थे कि यदि बगले बनने लगे तो हम पहाड़पर पड़ जायगे, मार खायगे, मरेंगे, पर परम पूज्य ध्यानकी भूमिको गृहस्थियोंका प्रपन्नर व पशु हिंसा, मदिरापान, विषयभोग, विलासका स्थान कभी न बनने देंगे । इस समय भारतमें स्वदेशी आन्दोलनकी बड़ी धूम थी । जैनियोंको भी व्याख्यानोसे व अखबारोंसे यह सब चर्चा मालूम होती थी । उधर जैसे बगाल बागभगने कारण विक्षिप्त चित्त था और विदेशी माल न व्यवहार कर सादशी कारखाने, विद्यालय खोलनेमें अनुरक्त था ऐसे ही जैनमजानका चित्त हो गया था । जैन अखबारोंके सिवाय अन्य पत्र भी मर्कारको इस आज्ञाको बहुत ही अनुचिन्त और जैनियोंके पवित्र धर्म व श्रद्धाके बाधक मानकर सम्पादकीय लेख लिखन लगे । जैनमजानमें स्वदेशी वस्तु ग्रहण व शिवरजीपर प्राग न्यौत्रापर करनके प्रस्ताव होने लगे । सर्व देशीय सभाओंने भी जैनियोंके इस दुःस्वप्नमें सहानुभूति दर्शाई । बिहार प्रान्तिक कानकरेन्म बाकीपुरमें यह प्रस्ताव पास किया “सम्मेलनशिखर पर बगल बनानेकी आशासे जैन प्रजा सुन्न हो उठी है । सरकारको चाहिये कि इस अनुचित कृत्यसे अपना हाथ खींच ले ” ।

भुगतहाट जिलारगपुरके भाइयोंने इस शिवरजीके उपसर्गको स्मृत्कर विलायती नमक बेचना बन्द कर दिया, जो वर्षमें रु २०००) का खपता था ।

परम पवित्र तीर्थरानकी रक्षाकी चिंतामें मम भारतवर्षीय तीर्थक्षेत्र कमेटीके अधिकारी और तीर्थोंकी रक्षाके निम्मेर

सेठ माणिकचंदजीके हार्दिक दुःखका अनुभव करना कठिन है। बम्बई आकर ता ९ अप्रैल ०८ को हीरा-बागमें एक सभा बुलाई। सेठ हरमुखराय अमोलकचंदजीके मुनीम लाला मिथीलालजी सभापति हुए। सर्व जैनियोंनें सरकारी आज्ञाका विरोध करके वादानुवादके बाद यही निश्चय किया कि अब केवल दो ही उपाय शेष हैं—एक मुकदमा चलाना दूसरा अपन प्राणोंका विसर्जन करके पर्वतकी रक्षा करना। सभामे दो प्रस्ताव पास हुए—एक शोक प्रकाश करने और दूसरा गवर्नमेन्टकी आज्ञा अस्वीकार करनेके विषयमे। दोनोंकी नकल भारत सरकारको भेज दी गई।

ता ९ अप्रैलको निम्बगाव (पूना) मे दिगम्बर जैन प्रान्तिक

सभाका नैमित्तिक अधिवेशन सेठ सखाराम शिखरजीपर बगले नमचद, शोलापुरके सभापतित्वमें हुआ। उसमे बननेका विरोध। शिखरजीपर बगले बननेका विरोध व स्वदेशी ग्रह-

ण और विदेशी बहिष्कारका प्रस्ताव पास

हुआ। सेठ माणिकचंदजीने कमेटी द्वारा इस सरकारी धर्मघातक आज्ञाकी खबर सर्व पचायतियोंको कर दी। तब जगह २ सभाएं होकर विरोध किया गया। ता ३० अप्रैलको बम्बई प्रान्तिक कॉन्फरेन्सका जलसा वूलियामे राव बहादुर जोशीके सभापतित्वमें हुआ उसमें येवलाके दामो-दर बापूने सन् १८५८की घोषणापत्रके विरुद्ध जैनियोंक धर्मघातको होते देख इस सरकारी आज्ञाका विरोध किया। इसका समर्थन सेठ बालचंद हीराचंद, मालेगाव, मुशी गुलाम मुहम्मद (नगर), लोक-मान्य बाल गंगाधर तिलकने किया। ता २९ अप्रैलको बम्बईके

जालवागमे श्वेताम्बर जैनियोंकी एक विराट् मभामें इस आज्ञाका पूर्ण विरोध किया गया । अहमदनगरकी सर्व देशीय निज्जा कॉन्फरेन्समें भी इसका विरोध हुआ । सेठजीने गुजराती पत्रसे जान-कर कि महाराज दर्भगा १ लाख रुपया लगाकर पहाड शिखजोण मैनिटोरियम बनाना चाहते हैं, महाराज दर्भगाको १ अर्जी ता ४ मईको लिखी, जिसका उत्तर ता १० मईको आया कि यह बान बिचकुल अमन्य है ।

जैनियोंकी अति क्षुब्ध अवस्था व विरोधको सुनकर छोटेलोट बगालने ता १६ मई १९०८को कलकत्तेमें

बगाल मकागका बाबू गनूलाल, परमेष्ठीदास, महाराज बहादुर-
दूसरा पत्र । रसिंह, व राय मनीलाल, नाहर बहादुरमें
की और उसी दिन एक पत्र बी० एकालिन्स

प्राइवट सेक्रेटरीन राय मनीलालके नाम भेजा जिसकी नकल बम्बई सेठजीके पास आई । इसमें भी पहली आज्ञाको दृढ़ करते हुए इनका आश्वासन दिया गया कि जो कुछ प्रतिनिधियोंन सम्पूर्ण पर्वतको ग्वरीदने व पट्टेपर मटाक लिये लेनको कहा है, उसके सम्बन्धमें कमिश्नरसे रिपोर्ट करके कहा जायगा । जब तक जमींदार व कोर्ट ऑफ वाइससे जान न हो मामला योही रहे । यद्यपि इस पत्रसे कुछ अधिक मतोप न हुआ पर इतना अवश्य प्रगट हुआ कि अभी बगला बनना रोक दिया गया है तथा सम्पूर्ण पर्वतको पट्टेपर लेनेका प्रयत्न होना चाहिये । सेठजीने कलकत्ते वालोंको लिखा कि खुलाना आज्ञा निकलना चाहिये कि बगले न बनें तथा पर्वतकी रक्षाका पूर्ण प्रयत्न किया जाय ।

बम्बई प्रान्तमें इस विषयका विरोध सीमासे बाहर देखकर बम्बई
 गवर्नरने प्रसिद्ध प्रतिष्ठित जैनियोंसे इसका
 बम्बई गवर्नरका कारण पृछा नो सक्ने यही कहा कि लोग
 आश्वामन पत्र । सर्कारकी बगले बननेकी आज्ञासे घबडा गए
 है । तब बम्बई गवर्नरने बगालसर्कारसे मालूम
 कक जून मास १९०८ में एक पत्र चीरचद दीपचद सी. आई.
 ई. को लिखा, सो अखबारोंमें प्रसिद्ध हुआ जिनका यह आशय था
 कि जब कि आपकी जातिने राजासे कोई ऐसा प्रबन्ध नहीं किया है
 कि जिससे आप पहाड खरोट लेवें या जिनसे राजा उसपर बगले
 बनवानेका विचार छोड देवे । वर्तमानमें जब तक पहाड कोर्ट आफ वॉर्ड्स
 तक आधीन है इस प्रश्नको रोक देना ठीक समझा जाता है (The
 question should be dropped at any rate so long
 as the property remains under the Court of
 Wards at present) इससे आप देखेंगे कि सर्कार जैन जाति-
 के धार्मिक विचारोंको हानि पहुचाना नहीं चाहती है । यह मामला
 जमींदार और जैनजातिरा है और आशा होती है कि परस्पर
 योग्य फैसला जल्द हो जायगा और जैन जाति सदा राजभक्त होगी
 जिस राज्यक द्वारा उसने उन्नति प्राप्त की है । -

इस पत्रको देखकर सेठ माणिकचटजीको कुछ और भी सन्तोष-
 की मात्रा हुई पर बगाल गवर्नरमेंटकी कोई आज्ञा न निकलनेसे पूरा
 भरोसा नहीं हुआ कि बगले बनेंगे या नहीं । ता० ११ जुलाईको
 छोटे लाटने जैनियोंके दि० और स्वे० प्रतिनिधियोंसे फिर क्लक-
 त्तमें मुलाकात की । इस समय बम्बईसे शीतलप्रसादजी और फिरो-

जपुरसे देवीसहायजी भी आए थे और घन्नुबाबू व परमेष्टीदासके साथ लाट साहबसे मिले थे परन्तु बातचीतमें कोई निश्चिन बात नहीं कही तथा रात्रिमें फिर बुलाया ।

पावागढ पर्वतपर तावेकी खानक मोकको देखने बम्बईक गवर्नर

ता० २४ जनवरीको आए थे तब टिग०

पावागढमें तावेकी जैनियोंन पर्यतरक्षाकी प्रार्थना की थी, उसके

खान खोदनेकी उत्तरमें विचारनको कहा था । तीर्थक्षेत्र

आज्ञा । कमेटीने भी एक प्रार्थना पत्र भेजा था उसका

उत्तर बम्बई गवर्नरके चीफ सेक्रेटरीने न०

६३३६ ता० २४ जूनमें लिखा कि सेठ माणिकचन्द महामन्त्री

ती० श्वे० कमेटीकी अर्जी ता० २४ मईक उत्तरमें सूचित किया जाता

है कि सरकार पावागढपर खान खोदनेकी इजाजत नहीं देती है

(The Government not allowing prospecting or mining operations in the Pawagah Hill)

सेठजीक आकुलिन चित्तको पावागढ सिद्धक्षेत्रकी चिंताकी निवृत्ति होनेसे कुछ शांति हुई ।

परन्तु तुरत ही कलकत्तेसे खबर आई कि महासभाके सभा-

पति आरा निवासी बाबू देवकुमारजी

एक भारी शोकमें रुग्ण अवस्थामें कई मास रहकर अन्तमें

सेठजी । अपन वर्णमित्र ब्रह्मचारी नमिसागरसे मरणके

६ घट पहले समाधिमरण लेकर ता० ४

अगस्त १९०८की रात्रिको २१ बजे स्वर्गवास पारे । आपकी

अवस्था केवल ३२ वर्षकी ही थी । इतनी उम्रमें ही आपने महा-

सभाकी व जैन जातिकी बहुत कुठ सेवा की थी । स्याद्वाद पाठ-शाला काशीको अपनी धर्मशालामें आश्रय दिया व जीवन पर्यंत उसकी रक्षा की । दक्षिणयात्रामें ग्रंथोंके भटार ठीक कराए । सरस्वती भवन खोलनेकी फिक्रमें थे, किन्तु यह नियम ले लिया था कि जब तक भवन न खोलूं तब तक ब्रह्मचर्य पालूंगा । ऐसे होनहार धनाढ्य और एफ० ए० तक सम्पन्न अंग्रेजी पढ़े हुए धर्मप्रेमी देवकुमारका स्वर्गारोहण जानकर सेठजी शोकमागरमें डूब गए । बाबू साहबकी सेठ माणिकचंदमें अनन्य भक्ति थी । अन्तमें वे कह गए कि—

“ दानवीर सेठ माणिकचंदजी आदिसे मेरा धर्म स्नेह प्रदर्शित हुआ कहना और उनसे सरस्वती भटार शीघ्र स्थापित करनेकी प्रार्थना करना । ”

पीछे जब सेठजीने सुना कि वे अपने एक वसीयतनामामें १००००) नकद व १ गांव ५०००) वार्षिककी लागतका धर्म कार्योंके लिये द गए हैं, तब आपको कुछ सतोष हुआ । इस दानकी विगत जैनमित्र अंक २१ ता० २८ अगस्त १९०८में छपी है । इसमें १५००) वार्षिक सरस्वती भवन, ८००) औषधालय शिखर जी और ५००) छात्रवृत्ति धर्मशिक्षार्थ भी है ।

ता० ११ अगस्तको सेठ माणिकचंदजीके सभापतित्वमें सभा होकर बाबू देवकुमारजीकी मृत्युपर शोक सम्बर्धमें सभा । प्रगट किया गया । बाबू शीतलप्रसादजीने मरणके थोड़े दिन पहलेकी अपनी मुलाकातका वर्णन किया । जब वह फलकते गए थे कि बाबू साहब एकान्तमें

बड़े कमरेमें लेटे थे, शरीर सुख गया था, अपने पास कुटुम्बीके बैठने नहीं देते थे, धर्मात्मा व्र० नेमीसागर आदिको बिठाए रखकर धर्मभावकी वृद्धिमें लीन थे ।

ग्रेटे लाट सर फ्रेजरने शिखरजी सम्बन्धी बात करनेके राचीमें जैन प्रतिनिधियोंको बुलाया उस राचीमें शिखरजी समय बम्बईसे सेंट माणिकचन्दजी शीतल-प्रकरण । प्रसादजीको लेकर राची गए । ता १६ सितम्बर १९०८को वार्तालाप हुआ । कुल पर्वनको पश्चापर देनेकी बातें हुई । यहा राजा भी बुलाया गया था । लाट साहबन २ लाख रु० नफ्त व १५ हजार रु० वार्षिक मागे । जैनियोंन अपनी मामर्थ्य न समझकर इनकार किया—मामडा तय न होकर योंही रह गया ।

सेठ माणिकचन्दकी भावज सेठ प्रेमचन्द मोतीचन्दकी माता रूपा-बाई बड़ी ही र्मात्मा थीं । अपन द्रव्यका माता रूपाबाईको निरन्तर मनुष्ययोग विचारा करती थीं । अह मानपत्र । मद्राबाद बोर्डिंगके चैत्यालयक लिये आपने ४०००) लगाकर एत मनोहर चाटीका समवशरण बनवाया था । उसे स्थापित करानेके लिये आप मिती ज्येष्ठ सुदी २ को अहमदाबाद गई थी । वहा विधिसे पूजन कराई तथा यह ठहराव किया कि प्रति मादों सुदी ५ को श्री मम्मेट-शिखरजीकी पूजा ठाठवाटसे हुआ करै जिमके खर्चको एक रकम अलग कर दी कि इसके व्याजसे हर वर्ष पूजा हो । उस समय बोर्डिंगके कार्यकर्ता और विद्यार्थियोंने श्रीमती बाईजीको अति

प्रतिष्ठाके साथ अपनी कृतज्ञता प्रगट करनेको एक मानपत्र अर्पण किया । वास्तवमें धर्मात्मा स्त्री व पुरुष सर्वके अत करणको प्यारे लगने है ।

राचीसे आते हुए सेठजी काशी आए । आपको तीर्थ भक्तिक
 स्या० महा वि० की साथ २ विद्यावृद्धिके कामोंका भी हर समय
 प्रवन्धकारिणी ध्यान रहता था । ता २० सितम्बरको
 सभामें सेठजी। मैदागिनी जैन भदिरम सभा हुई । बाबू देव-
 कुमारजीक वियोग पर शोक प्रगट करके

बाबू जैनेन्द्रकिशोर मंत्री और लक्ष्मीचन्द्रजी उपमंत्री नियत हुए ।
 सभामदोंकी सल्या फिरसे ठीक हुई । महाविद्यालय और स्याद्वाद
 पाठशालाके सम्बन्धका प्रस्ताव हुआ । देशी गणित और इंग्रेजी
 पढ़ानेका प्रस्ताव हुआ । अ आपकोका वेतन बढ़ाया गया ।
 पंडित माणिकचन्दने प्रमेयकमलमार्तड और १० गणेशप्रसादने अष्ट
 सहस्रीमे परीक्षा पास की थी । ये दो ग्रन्थ जैनियोंमे गभीर न्याय
 विषयके है । इससे इनको विशेष पारितोषिक देनेका प्रस्ताव हुआ ।

यहासे सेठजी ता० २२ सितम्बरको प्रयाग आए । आप

अलाहबादमे बोर्डिङ्ग स्थापित करनेके लिये
 अलाहबादमें जैन बो- पत्रव्यवहार तो कर ही रहे थे । बाबू
 डिङ्गकी कोशिश । शिवचरणलाल रईसको तार कर दिया था ।

स्टेशनपर उक्त बाबू साहब कई भाइयोंको
 लेकर उपस्थित हुए । अति सम्मानसे अपने यहाकी गाड़ियोंपर
 ले जाकर अपने मकानमे ही ठहराया और बहुत खातिर की ।
 ता० २२ की रात्रिको सेठजीके सम्मानार्थ बाबू साहबके मकानपर

ही सभा हुई । सभापति सेठजीको ही नियत किया । बाबूलाल प्रयागकी प्रार्थनापर कि शिखरजी व स्याद्धाट पाठशालाका हा बतया जावे शीतलप्रसादजीने कहा कि हम लोग राची गए थे लाट साहब कुल पर्वनका पट्टा देनेको तयार है पर वह २ लाख नकद व १५०००) वार्षिक मागने है । जब कि इधरसे अर्जी दी गई कि सदाक लिये झगडा मिटानेको हम लोग २॥ लाख नकद और ४०००) वार्षिक देना चाहते है अभी मामला तय नहीं हुआ । तथा काशी विद्यालयमें २७ अत्र भली प्रकार संस्कृत अध्ययन कर रहे है । इतना कह धार्मिक विद्याकी आवश्यकताको बताते हुए जहा कालेज हां वहा जैन बोर्डिंगकी जरूरत दिखाई । इसका समर्थन बाबू जुगमन्दरलाल एम० ए० के भाई समन्दरलाल और बाबू बन्चूलालने किया । सेठजीने भी इसकी पुष्टि करके सभाको समाप्त किया । दूसरे दिन जैनधर्मशालामें सभा हुई । बाबू शिवचरणलालजी सभापति हुए । शीतलप्रसादजीने ऐकता और प्रेमपर व्याख्यान दिया । समर्थन पंडित भस्मनलालजी अध्यापक जैन पाठशालाने किया । फिर सेठजीने जैन बोर्डिंगकी आवश्यकतापर कहा । बाबू शिवचरणलालने पुष्टि की और चट्टा खर्चका लिखनेको तय्यार हुए पर पूरा होनेकी आशा न देखकर काम बंद रहा । दूसरे दिन सेठजी सेठजी शीतलप्रसादजी और गनकुमारजी आराको लेकर स्वर्गवासी बाबू सुमेरचट्टजीकी धर्मपत्नीको बोर्डिंगकी आवश्यकता बताने गए तथा यह सुन रखता था कि उक्त बाई २००००) किसी धर्मकार्यमें लगाना चाहती है । इनमें समझाया गया कि यहा बोर्डिंग होनेसे कालेजके छात्र जैन धर्म श्रद्धानसे च्युत न होंगे, बडा भारी उप-

कार होवेगा । बाईजीने विचार कर १५ दिन बाद उत्तर देनेको कहा । सेठजीने गजकुमारजीको अच्छी तरह जवा दिया जो इस बाईके भ्राता है व मेटके प्रबन्धकर्ता थे । यहासे चलकर सेठजी बम्बई आए ।

श्रीमती मगनबाईजीकी प्ररणासे लखनऊ निवासी श्रीमती

श्रीमती पार्वतीबाई- पार्वतीबाई इधर उधर स्वस्वर्चसे भ्रमणकर बहुत
जीका कार्य व उपकार कर रही थी । सधना जिला मेरठमे
तीर्थभक्ति । स्त्रियोपकारक नामकी सभा स्थापित की
जिसकी समा प्रति चतुर्दशीको होनी निश्चित

हुई । वहाकी पाठशालाके प्रबन्धको ठोक किया तथा शिखरजीकर
रक्षार्थ यहा व मुबारकपुर जाकर रु० ५००) का चडा कराया ।
वहासे सहारनपुर जाकर आश्विन सुदी ८ को किरपीबाईजीके
मदिरजीमे सभा की । स्त्रियोकी ऋतु सम्बन्धी क्रियापर उपदेश
देकर कइने नियम लिया । आश्विन सुदी १० को आय नकूड
गई । वहा तीन दिन सभा की । वहा विधवाश्रम कायम करनेको
उपदेश देकर रु० १०२) का चडा कराया । यहासे मुजफ्फरनगर,
खतौली व मेरठ उपदेश देती हुई दिहली पधारी ।

श्री किष्किन्धापुर श्री पुष्पदन्त स्वामीका जन्मक्षेत्र है ।

वहापर श्री जिनमदिरजी व उस सम्बन्धी
किष्किन्धापुरकी रक्षा । जमीन है । इस जमीनको सरकार अपने
कब्जेमें करना चाहती थी तथा डमरु-
लिये नोटिस दिया था । इसकी उजरदारी गोरखपुरके भाईयोंन की
तथा सेठजीको सूचना की । सेठजीने तीर्थक्षेत्र कमेटी द्वारा ओटे

लाटको अर्जी भेनी । इसका अतिम उत्तर आया कि सरकारने गोरखपुर जिलेके खुखुशो स्थान पर ६४ एकड़ जमीन जैन मंदिर, धर्मशाला, और बागकी अपनी आधीनताईसे निकाल दी है । ऐसी सूचना न० २९९७, ३६७ ता० १२ नवम्बर १९०८में प्रगट की है । वास्तवमें जो शांति व प्रभावक साथ उद्यम किया जाय उसमें अवश्य सफलता होती है ।

माटों मास धर्म-गान महित पूर्ण होनेपर मित्ती आसौज सुदी १४ को बम्बईमें सेठ माणिकचवडजीके सभा-बम्बईमें सभा । पणित्यमें एक सभा हुई जिसमें सम्मेलनशिखर सम्बन्धी हकीकत जो रात्रीमें हुई थी सो सब वर्णन की गई । तथा फीरोजपुर उबनीके धर्मात्मा दानी लाला रामलालजी (पिना लाला देवीसहाय) की मृत्यु पर शोक प्रदर्शित किया गया । आपने शिखरजीकी रक्षामे बहुत मिहनत की थी । आप १००) मासिक जैन अनाथाश्रम हिसारको देते थे । मरनेके पहले १४३०४) रु० का दान कर ता० २ अक्टूबर १९०८ को परलोक सिंगारे । इसमें १००००) रु० वाम्ने धर्मशाला और जैनमंदिर स्टेशन इसरी शिखरजीके मार्गमें, ५२५) जैन अनाथालय हिमाल, २२५) के आटा चावल शिखरजी पर व २२५) हस्तनापुरके दीनोंको, १०१) अयोध्या व १०१) गिरनारके दीनोंको बेटे, २५००) रथ बनानेको, ५२५) जैनमंदिर रिवाड़ी, ५१) ५० रिवाड़ीकी नसिधा व ५१) गौशाला फीरोजपुरमें दिये । सेठ साहबने आपके गुणोंकी सराहना करत सभा विमर्जन की ।

जैपुरमे प० अर्जुनलाल सेठी द्वारा स्थापित जैन शिक्षा प्रचारक समितिका वार्षिक अधिवेशन कार्तिक मुदी जैपुरमें श्री० मगनबाई । १ को था । मुदी २ को बम्बईसे श्रीमती मगनबाईजी भी जयपुर पवारीं । आपके कई व्याख्यान हुए । इनके अमरसे गुमानीजीके मंदिरमें पद्मावती कन्शा-शाला समितिकी तरफसे खोली गई तथा विधवाश्रमके लिये जोर दिया जिसमें १०) मासिक विधवा फंडसे व ५) रु० मासिक स्वयं मदद देना कहा ।

सेठ माणिकचंदजीको सदासे ही जातिकी बालविवाह आदि कुरीतियोंके निवारणका खयाल था । वहीगाव दहीगावमें सेठजीका एक अतिशय श्रेष्ठ शोलापुरके तालुके माड-भ्रमण । सिरसमें दिगमल स्टेशनसे २२ मील दहीगाव है । यहा एक बृहत् श्री महावीरस्वामीका दि० जैन मंदिर विशाल, मानस्तम्भ और शिखरोंसे दूर २ तक अपनी प्रभा चमका रहा है । इसकी प्रतिष्ठा स० १९१२मे फलटनके बालब्रह्मचारी सेठ हीराचंद अमोलकके उपदेशसे हुई, जिन्होंने अपने गुरु ब्रह्मचारी महतोसागरके स्मरणमे यह मंदिर निर्माण कराया । यह ब्रह्मचारी बड़े धर्मात्मा तथा त्यागी थे । इनके उपदेशसे दक्षिणमें बहुत सुधार हुआ था । यहा प्रतिवर्ष मगमर वदी २ से ७ तक रवोत्सवका मेला भरता है जिसमें बीसाह्रमंड भाई अधिक आते हैं । इस वर्ष गांधी नाथारगजीने कुरीति निवारणका विशेष प्रबन्ध करेंगे ऐसी सूचनाके छपे हुए नोटिस भेजे थे । इसीपरसे सेठ माणिकचंदजी सकुटुम्ब शीतलप्रसादजीके साथ मेलेपर पधारे ।

आकलनसे सेठ गंगाराम और उत्साही नवयुवक बापूजी पानाचट नाथा तथा फल्टनसे बाबू चट्टाल वकील आदि आए थे । मगपर वदी ६ को ब्र० महतीसागरजीक स्मरणार्थ महतीसागर धर्मोद्योतनी नामकी समा म्यापित हुई । यह प्रतिवर्ष इस क्षेत्रपर होवे और वार्षिक ३ सामाजिक उन्नति के । इसका अधिवेशन हुआ । सेठ माणिकचंदजी सभापति हुए । शिक्षा प्रचार, कन्याविक्रय निषेध, स्वदेशी वस्तु व्यवहारक प्रस्ताव पास हुए । रात्रिको फिर जलमा हुआ ।

शीतलप्रसादजीने सभाके लाभ बनाए । फिर क्षेत्रक सुप्रबन्धार्थ ७ महाशयोंकी कमिटी बनी । मंत्री बाबू चट्टालजी हुए । फिर सेठ वीरचंद कोटरजी फल्टनने कहा कि कल रात्रिको तीसाहुमडकी पचायतन सेठ माणिकचंदजीकी सम्मतिके अनुसार नीचे लिखा पचायती ठहराव स्वीकार किया है—

“ तीसाहुमड जात सुधारिणी समा “ऐसा ठहराव करती है कि कोई भी तीसाहुमड अपनी लडकीकी सगाई १० रुपयेकी कम अवस्थामें न करे । ”

इस पर उपस्थित भाइयोंक दस्तखत हुए हैं । शेष हस्ताक्षर कराये जायेंगे । मैं मंत्रीका काम करूंगा । कन्याविक्रय न करेंगे इस पर भी बहुतसे भाइयोंने दस्तखत किये । इस मौकेपर कुरीतिनिवारण पर एक भाषण जो स्वयं सेठजीने लिखकर उपवाया था पढ़ा ।

यहां जैनियोंक ७ घर व सख्या ३० होने पर भी म्यागत व भोजन सत्कारका प्रबन्ध अच्छा था । ८०० जैनी स्त्री पुरुष एकत्र हुए थे ।

जङ्गणा उर्फ आप्पा साहब टंमाई हनगडीकर हुए । सेठ माणिक चन्दजीने इनके अभ्यक्ष स्थान लेनेके लिये अनुमोदन दिया । सभामे सेठ रामचन्द्र नाथा आक्लुज व अनेक अजैन विद्वान् भी थे । इनमेंसे ता० ५ को अ-यक्षके भाषणके पीछे बेलगांवके प्रसिद्ध वकील रा० रा० श्रीपादराव छत्रेने व्याख्यान देने हुए कहा कि—

“ ऋग्वेदके कालमे जैन मत उच्च दशामे था । ऋग्वेदकार जैन तीर्थंकरोंको बहुत पृज्य मानने थे । जैन लोग पासडी या नास्तिक नहीं है । ”

बहुतमे प्रस्तावोंमें कई उपयोगी हुए जैसे (१) कोल्हापुर बो० क लिये म्यान मुफ्त देनेके उपलक्ष्यमें महाराज कोल्हापुरको धन्यवाद, (२) धन्यवाद सेठ नाथारगजीको जो दो वर्षमें २४०) प्रतिवर्ष आश्रवृत्ति देते हैं, (३) शिवरजीका मामला सतोपकागक निवटनेक कारण बाबू बनूलाळ, सेठ परमेशीदाम और सेठ माणिकचन्दजीका उपकार, (४) हुबलीमे फनडी आश्रोक लिये एक बोर्डिंग स्थापन हो इसके लिये रा० रा० ब्रह्मणा तबनपवरने ५० ?) दिये । सभापतिने २०००) दिये कि व्याजसे राजागम कालिजमे सर्वोच्च जैन आश्रको आश्रवृत्ति दी जाय (५) प्रौढ विवाह किया जाय इस प्रस्तावको शेठ माणिकचंद हीराचंद जे० पी० ने इन शब्दोंमे एक जोरदार भाषणके साथ पेश किया ।

“बालक और बालिकाओंकी लग्न बडी उम्रमें करनेसे उनकी प्रकृति अच्छी रहेगी, विद्याभ्यास अच्छी तरह चलेगा, तथा बाल वैध्व्यके सकट कम होंगे” । (६) धर्मादि पैसेके उपयोगके प्रस्तावका

अनुमोदन करने हुए सेठजीने कहा कि धर्मादेकी इफ्टी की हुई रकम सत्कार्यमें लगाना अपना कर्तव्य है, दूसरे काममें नहीं, इतना ही नहीं, उस पैसेको प्रत्येक गावके व्यापारी पचायत द्वारा एकत्र करके सत्कार्यमें लगा सकते हैं । चम्बई आदिमें ऐसी व्यवस्था भी चालू है । (७) हुबलीमें बोर्डिंग स्थापनके लिये एक कमेटो बनी, (८) मैसूर सरकारने शाळाओंमें धार्मिक शिक्षा देनेका जो प्रस्ताव किया है उसपर अभिनन्दन, (९) कोल्हापुर बोर्डिंगमें अलग जिनमटिर चाधनेकी स्वीकारता पर भूपाल अप्पाजी जिरगेको धन्यवाद । श्रीमती ककुबाईजीकी अध्यक्षतामें महिला परिषद हुई जिनमें श्रीविश्वनाथ कोल्हापुरकी बाइयोंने व श्रीमती मगनबाईजीने भाग लिया । मगनबाईजीने कहा कि 'जैस तम लाग कथो र अपने पुस्पोसे गहनोक वास्त हट करती हो ऐमे ही विद्या मोखनरु लिये हठ करो ।' ममाम ठो कन्याओंन मगनबाईजीकी स्तुति एक छलिनपदमें की वह इस प्रकार है—

[चालः— 'चद्रान राजाची कन्या सुगुण रूप मणी ']

धन्य ! धन्य ! तू सुगुणशालिनी मगनबाई भगिनी ॥

भूपविला स्त्रीममाज आजी ज्ञानदान करनी ॥ १० ॥

इहलोकी स्त्रीपुरुषा मोठे भूषण ज्ञान असे ॥

भगिनिजना ते प्राप्त हो कमें तुज विंता विलसे ॥

कलिरालाचा दुस्तर फेरा अजाना वितरी ॥

यावोंगे ज्ञानाच जाहले ममाज एकगरी ॥

भरतजननिच्या शुभ श्रवने आगलप्रभु मिले ॥

ज्ञानवलें आयातें त्वानी उन्निषत केले ॥

आमुचा बनला जनसध तव प्राणतीरु जगती ॥

हिरे माणके तयात रत्ने चमकती पुढती ॥

जहण्या उर्फ आप्पा माहन देसाइ हनगटीकर हुए । सेठ माणिक चंदजीने इनके अभ्यक्ष स्थान लेनेके लिये अनुमोदन दिया । सभामें सेठ रामचंद्र नाथा आक्लुन व अनेक जैन विद्वान् भी थे । इनमेंसे ता० ५ को अध्यक्षके भाषणके पीछे बेलगांवके प्रसिद्ध चकील रा० रा० श्रीपादराव छत्रेने व्याख्यान देने हुए कहा कि—

“ ऋग्वेदके कालमें जैन मत उच्च दशामें था । ऋग्वेदकार जैन तीर्थंकरोंको बहुत पूज्य मानने थे । जैन लोग पारसडी या नास्तिक नहीं है । ”

बहुतसे प्रस्तावोंमें कई उपयोगी हुए जैसे (१) कोल्हापुर बो० के लिये स्थान मुफ्त देनेके उपलक्ष्यमें महाराज कोल्हापुरको धन्यवाद, (२) धन्यवाद सेठ नाथारगनीको जो दो वर्षमें २४०० प्रतिवर्ष आत्रवृत्ति देते हैं, (३) शिवरजीका मामला सतोपकारक निवटनेक वारण बाबू धनूलाळ, सेठ परमंछीदास और सेठ माणिकचंदजीका उपकार, (४) हुवरीमें फनडी छात्रोंके लिये एक बोटिंग स्थापन हो इसके लिये रा० रा० ब्रह्मण्या तबनप्पवरने ५०१) दिये । सभापतिने २०००) दिये कि व्याजसे राजागम कालिजमें सर्वोच्च जैन आत्रको आत्रवृत्ति दी जाय (५) प्रौढ विवाह किया जाय इस प्रस्तावको शेठ माणिकचंद हीराचंद जे० पी० ने मे एक जोरदार भाषणके साथ पेश किया ।

“ बाउक और बालिकाओंकी लग्न बडी प्रकृति अच्छी रहेगी, विद्याभ्यास अच्छी ता वैधव्यके संकट कम होंगे ” । (६) धर्मादि पैसेके

अनुमोदन करते हुए सेठजीने कहा कि घर्मादेकी इम्हो की हुई रकम सत्कार्यमें लगाना अपना कर्तव्य है, दूसरे काममें नहीं, इतना ही नहीं, उस पैसेको प्रत्येक गावके व्यापारी पचायत द्वारा एकत्र करके सत्कार्यमें लगा सकते हैं। चम्बई आदिमें ऐसी व्यवस्था भी चालू है। (७) हुबलीमें बोर्डिंग म्यापनके लिये एक कमेटो बनी, (८) मैसूर सरकारने शालाओंमें धार्मिक शिक्षा देनेका जो प्रस्ताव किया है उसपर अभिनन्दन, (९) कोल्हापुर बोर्डिंगमें अलग जिनमदिर बनानेकी स्वीकारता पर भूपाल अप्पाजी जिरगेको धन्यवाद। श्रीमती ककुबाईजीकी अक्षतामें महिला परिषद् हुई जिनमें श्रीविकाश्रम कोल्हापुरकी बाइयोंने व श्रीमती मगनबाईजीने भाषण किया। मगनबाईजीने कहा कि 'जैसे तुम लाग कभी २ अपने पुत्रोंसे गहनोंके वास्त हट करती हो ऐसे ही विद्या साखनके लिये हट करो।' मगनबाईजीकी स्तुति एक छलिनपदम् की वह इस प्रकार है—

[चालः—“चद्रकान राजाची कन्या सुगुण स्वर गवणी ”]

वन्य ! धन्य ! तू सुगुणशालिनी मगनराइ भगिनी ॥

भूपविला स्त्रीसमाज आजी ज्ञानदान करुनी ॥ १० ॥

इहलोकी स्त्रीपुरुषा मोटे भूषण ज्ञान असे ॥

भगिनिजना तें प्राप्त हो करें तुज चिंता बिलसे ।।

कलशालाचा दुस्तर पैग अज्ञाना वितरी ॥ स्वामराज्य संयोजन

यायोगे ज्ञानाथ जाहते समाज एकसरी ॥ ८२ ॥ १३ ॥ १३ ॥

मगतनननिच्या शुभ न्वान आगलप्रभु मिले ॥ राजप

ज्ञानवले आर्वाते त्यानी पुद्घियत केले ॥

आमुच्चा बनला जैनस्य तव प्रागतीक जगती ॥

हिरे माणकें तयात रत्नें चमकती पुढती ॥

ज्ञानार्जनिं गृहसिध पुढे हो स्त्रीसमाज मागे ॥
 उरला देखुनि भगिनीहृदयी चिंता बहु जागे ॥
 'अनभिषिक्त भूषा' ची कन्या वर्मशील वाला ॥
 स्त्री उन्नति होण्यास स्थापी श्राविकाश्रमाला' ॥
 न्या आश्रमिंच्या आम्ही वाला ज्ञानार्जन करनी ॥
 सद्धर्म बागेनी जाऊ भाषोदधी तरनी ॥
 स्त्रीदगावर मगनवाईनें केला उपकार ॥
 जन्मोजन्मी न हो ! तयाचा आम्होते विसर ॥
 अनभिषिक्त राजा करवी हो ! समाजहितकृत्ये ॥
 स्त्रीउन्नतिपर सार्थ दोशो ! भगिनीच्या हस्ते ॥
 भो ! जिनचरा जगन्मगला, ठेव सुखी आमुची ॥
 राजकन्यका मगनचाई ही पित्यासवे साची ॥ १ ॥

मेठजी बम्बई आकर तुरंत ही श्री तारंगाजी पर्वतको
 रवाना हुए (यहा भी शीतलप्रसादजी
 तारंगाजीमें बम्बई प्रा० शरीरमें रोगके कारण न जा सक) जहा
 मभा व मेठजी । बम्बई प्रांतिक सभाका उठा वापिकोत्सव
 मिति माघ सुदी २ सं था । इस जलसेक
 नियत किये हुए अध्यक्ष सेठ हीराचंद अमीचंद, शोलापुरनिवासी,
 श्रीमान् दानवीर सेठ माणिकचंद हीराचंद जे० पी० व अन्योके
 साथ मात्र सुदी १ प्रातः काल अहमदाबाद पहुंचे । जैसिंहभाई हरजीवन-
 दामकी तरफसे वालन्टियरोंने हारतोरे आदिसे सम्मानित किया ।
 दोपहरको खेरालू स्टेशनपर आए । स्टेशनपर २०० भाइयोके साथ
 सेठ लल्लूभाई लक्ष्मीचंद अध्यक्ष स्वागत कमेटी उपस्थित थे । स्वागत
 रङ्ग अनेक पताकाओंके साथ गानते बजाते धर्मशालामें गए । यहा
 शामको दिगम्बर और श्वेताम्बर भाइयोकी ममा हुई । जिसमें श्वे०

ने तारगाजीपर चलनेवाली तक्रारको आपसमें निवटानेका बाटा किया। रविवारको सरेरे पर्वतपर पहुँचे। पर्वतपर ठहरानेका सुप्रबन्ध था। ४००० आदिमियोंक बैठने लायक भटप था। रात्रि-को हमारे सेठजीके सभापतित्वम उपदेशक सभा हुई जिसमे सेठ मूलचन्द किसनदास काशड़िया सम्पादक “ दिगम्बर जैन ” ने सभाक लाभ बनाए। सोमवारसे जल्से शुरू हुए। ६००० जैन एकत्र थे। ठाकुर साहय, पृथ्वीसिंह तख्तसिंहजी व सरकारी अमलदार वर्ग उपस्थित थे। सेठ माणिकचन्दजीने सभापतिका प्रस्ताव करते हुए कहा कि हमारे सभापति इंग्रेजी मराठीक विद्वान, गर्मात्मा तथा एक प्रतिष्ठित पुरुष हैं। इनके बड़ोंने इसी तीर्थपर एक शिखरचट मंदिरकी प्रतिष्ठा कराई है। सभामे १३ प्रस्ताव पास हुए, इनमे मुख्य ये थे (१) शिखरजीके निकालपर सेठ माणिकचन्दजी आदिका आधार (२) शुम्भई समाचार, गुजराती व अन्य पत्रागोंमें वीर सप्त व दि० जैन त्याहारकी टीप रहे व हमका प्रबन्ध सेठ माणिकचन्दजीक सुपुर्द हुआ। (३) जैनमित्रके सम्पादक शीतलप्रसादजी नियत हुए। तारगाजीम सभाके उपदेशक ग्वाते आदिके लिये फरीब (१५००) के चण हो गया। इसमें सभापति और सेठजी प्रत्येकन २०१) दिये। यहा मंदिरजीके बना दंड चढ़ाई गई जिसमें ५०००) की उपज हुई।

जैन महिठाओंकी एक भारी सभा सेठ हीराचट अभीचन्दजी धर्मपत्नी नवलचार्डकी अध्यक्षतामे हुई। इसमें श्रीमती मगनचार्डजीने अहमदावादमें दिगम्बर जैन श्राविकाश्रम स्थापित होनेकी आवश्यकता बताई और स्वयं १०००) देनेका उत्साह

घताया । तब और खियोंन भी चढा दिया जो कुल ४०००) का हो गया । सेठ माणिकचंदजीके पूर्ण उद्योगसे सभाका काम निर्विघ्न हो गया, तब सेठजी बम्बई आये ।

सेठजीका कोल्हापुर जानेका बहुत प्रसंग रहता था । वहाँ भारी सभा भरनेको कोई सभागृह नहीं था । कोल्हापुरमें चतुर्बाई एक ठोके आपक चित्तमें आई कि वन जाना सभागृहके लिये चाहिये । इससे जैनियोंके सिवाय सर्व ४०००) खर्च । माधारणको भी लाभ पहुँचेगा । आप इमारत शुरू करानेके लिये न्यूका पत्थर रखनेको मुम्बईसे चढकर ता ११ मार्चको कोल्हापुर आए और एक भारी सभा करके युवराज राजाराम महाराजके हस्तसे अपनी स्वर्ग प्राप्त धर्मपत्नी चतुर्बाईके स्मरणार्थ सभागृह बनानेका पत्थर रखवाया । बहुतसे बाहरके जैनी भी आए थे । इसमें ४०००) खर्चनेका विचार किया ।

इस सभारभके पीछे सेठजीने कोल्हापुरके जैन व्यापारियोंके धर्मादि पैसेकी सुव्यवस्थाके लिये कहा, तब धर्मादिके प्रस्तावकी सवने कचूल करके कुछ भाग जैन बोर्डिंगमें अमली कार्रवाई । देना स्वीकार किया । शाहपुरकी मटलीने अपने यहाके धर्मादिको एकत्र कर एक जिन मंदिर बाधनेका प्रस्ताव किया । वास्तवमें यदि जैन व्यापारी वर्ग मच्चे दिलसे अपने २ यहाकी धर्मादिकी रकमोंको जो पैसा वास्तवमें सर्व माधारणके लाभमें ही उपयोग आने लायक है, एकत्र कर एक साथ राख करके खर्च करें तो हर म्यानमें पाठशाला, औपधालय

आदि धर्मके काम सहजमें हो जावें । ऐसा करनेमें सत्यता व नेक नियतीकी जरूरत है । बड़े २ व्यापारी बहुत धर्माढा काढते हैं वे ही देनेसे हिचकते हैं इसीसे योग्य उपयोग नहीं होता । धर्माढा द्रव्य हमारा नहीं है यह भाव यदि हो तो बड़ा उपकार हो सक्ता है । दूसरे दिन जैन बोर्डिङ्गक छात्रोंने सेठजीका बहुत सन्मान किया । सेठजी फौजन बम्बई आए । बड़े ही आनन्द व आश्चर्यकी बात है कि सेठजीको यात्रा करने व देश परदेश जानमे शरीर कष्ट व खर्चका कुछ भी खयाल नहीं होता था । वास्तवमे जो ऐसे ही निरालसी दातार होते हैं वे ही कुछ कर जाते हैं ।

जैसे गृहारभादिके कामोंमे नाना चिन्नाए रहती हैं इसी

तरह व्यवहार वर्मके माघनमे भी उहुनसी

श्री अतरीक्षजीमें चिन्नाए हो जाती हैं । अब सेठजीको धम

मारामारी और सम्बन्धी ही चिन्ताए रहा करती थी ।

सेठजीको भारी श्री शिवरजीकी चिन्तासे कुछ मुक्त हुए ये

चिन्ता । कि यकायक अंतरीक्ष पार्श्वनाथके

ग्रण्डेमे भारी चिन्ता हो उठी । बरार प्रान्तमें

अकोला स्टेशनसे ४० मील सीरपुर गाव है वहा श्री

अतरीक्ष पार्श्वनाथजीकी भग्य दिगम्बर जैन मूर्तिसे शोभायमान

एक जिन मन्दिर है । यह अतिशयकारी प्रतिमा है ।

यात्रारथ आनेवाले श्वताम्बरी भी दर्शन करने जाने आने लगे

थे । बम्बईसे एक सत्र यात्राके लिये पन्याम मुनि आनन्दमागरजीके

साथ वहा गया था । उसने श्वताम्बरी २ प्रतिमा व १ यत्र

वहा मद्राक लिये विराजमान करनेका उद्यम किया तब

वहाके दिगम्बरियोंने मना किया इमपर बोलचाल बढी । श्वे० के साथ तलवार बटूक आदि थी उससे ७ दिगम्बरी घायल किये गए । पुलिम आई । २० श्वे० व आनन्दसागरजीके ऊपर मुक्दमा चलाया । इस सम्बन्धी विचारके लिये हीराबागमें फाल्गुन सुदी ८ को दिगम्बरियोंकी एक आम सभा राजा ज्ञानचन्दके सभापतित्वमें हुई । सेठ माणिकचन्दजी और प० वज्रालालने सर्व हकीकत वर्णन की । सर्व सभासद इसके लिये योग्य प्रकट करें ऐसी प्रार्थना सेठजीने की । यह मुक्दमा बहुत दिन चला इसमें सेठजीने तीर्थक्षेत्र कमेटीसे रुप-योंकी बहुत मदद ली ।

जातिसेवाके लिये कम्बर रुसे हुए सेठजी शीतलप्रसादजीको

लेकर ता० २५ मार्च ०९ को सवेरे बबईसे

सेठजीका हुबली बेलगांव स्टेशन पहुँचे । उत्तम प्रचारम

बोर्डिंगके लिये स्वागत हुआ । शामका जैन लोगोंकी तरफसे

भ्रमण । सेठजीके सन्मानार्थ सभा हुई । उसमें शीत-

लप्रसादजीने विद्योन्नतिपर भाषण देते हुए

जैन बोर्डिंगके लाभ वर्णन किये । रा० रा० चौगलेने समर्थन किया

व बेलगावमें भी ऐसे बोर्डिंगकी आवश्यकता बताई । बेलगावके

अजैन वकील रा० रा० उत्रेने शीतलप्रसादजीके व्याख्यानकी प्रशंसा

पूर्वक अनुमोदना की । अतमे सेठ माणिकचन्दजीने कहा कि लोगोंकी

इच्छा प्रमाण यहा भी बोर्डिंगकी जरूरत है पर यह काम एकदम

नहीं हो सकता । स्थापनाके पहले बहुत परिश्रमकी आवश्यकता है ।

रात्रिको यहासे बहुतसे महाशय हुबली सवेरे, सेठजीके

साथ पधारे । जैन बोर्डिंग खोलनेका मुहूर्त चैत्र सुत्री ६ ता०

२७ मार्चको होगा ऐसी सूचना पाकर बहुतसे भाई परदेशसे आए थे जैसे मैसूरसे श्रीयुत अनतराजय्या, वर्धमानैय्या, टाणगिरीसे ब्रह्मप्पा आणा तबनप्पा आदि । ता० २७ को मकरे रुम ले।र बोर्डिङ्गके स्थानपर जाकर सरस्वती पूजन हुई । व बोर्डिङ्गमें प्रवेश होनेवाले छात्रोंको रत्नकरुट श्रावकाचारका पाठ दिया गया । श्री पायसागर स्वामी विद्वेने स्थापन विधि की । शामको ५ बजे मंडपमें एक मारी सभा की गई जिसमें नगरके प्रतिष्ठित पुरुष भी आए । अध्यक्ष स्थान धारवाड जिलेके कलेक्टर मि० हडसन साहबने ग्रहण किया । रा० रा० चौगले बी० ए० ए०एल० बी० वरील बेलगामन उग्रजीम ड० म० जैन सभा व बोर्डिङ्ग गोलनका उद्देश्य बताया व साहब बहादुरको प्रार्थना की कि बोर्डिङ्ग खोले । अध्यक्ष महोदयने 'बोर्डिंग खोला गया' ऐसा जाहर करके कहा कि " जैन लोग प्राचीन ऋषिदेके अनुसार विद्याकी तरफ जो ध्यान दे रहे हैं सो स्तुत्य है । विद्यामें जैन लोग आगे बढ़े ऐसी मेरी उत्पत्ति इच्छा है । " वड भाषण हुए । शीतलप्रमादजीने जैनियोंकी प्राचीन गुरुकुल प्रद्वतियों समझाया तथा बोर्डिङ्ग उसीका कुछ अनुकरण है ऐसा बताया । बेलगावक धरणप्पा सेठीने कलेक्टरका आभार माना । बादशाह एटवर्डकी तीन जय बोलकर सभा समाप्त हुई ।

रात्रिको पायसागर स्वामी विद्वेके सभासत्त्वमें सभा हुई तब शीतलप्रमादजीने श्रावकके पटकर्मपर सेठजीका (१०००) कहते हुए धर्म शिक्षणकी आवश्यकता कालेजक दान हुबली गो० । छात्रोंके लिये बनलाई तथा डम बोर्डिंगरूपी वृक्षको द्रव्यरूपी पानीसे सींचनको कहा । रा० सा० चौगले व अन्यक समर्थन होनेपर उदारचित्त भाइयोंने इस भाति दान किया ।

१०००) दानवीर सेठ माणिकचंदजी ।

९०१) तवनप्पा आप्पण्णा लेंगडे, शाहपुर ।

९०१) धर्मराव सूभेदार, बेलगाव ।

९०१) चडाप्पा भीमराव टेमाई,

कुल रकम फुटकर भी आई ।

रात्रिको पायमागर विठरेके सभापतित्वर्म फिर सभा हुई । ऐलक त्यागी पन्नालालजी महाराजके माथ जैनविट्ठी जाते हुए ५० पास गोपाल शास्त्रीका टान पर भाषण हुआ । श्रीयुन यल्लाप्पा मटगणी कर मास्तरने स्त्री शिक्षा पर कहा । श्रीयुन बुरसेने हुबलीक शिक्षण फंडमे (१२००) दिये । सेठजीक प्रयत्नसे बोर्दिङ्गके प्रबन्ध व धर्मादा रकमकी व्यवस्थाके लिये १३ महाशयोंकी स्थानीय कमेटी बनी । मेन्नेटरी श्रीयुत कृष्णराम बुरसे हुए तथा यह ठहराव हुआ कि धर्मादेकी रकम कोषाध्यक्ष जमा करके बोर्दिङ्ग, पाठशाला व जिन मंदिरके लिये खर्च करें ।

यहाके परदेशी श्वेताम्बरी लोगोंने एक प्राचीन दिगम्बर मंदिरको ठीक कराकर अपनी प्रतिमाएँ विराजमान की है जिसमें दिगम्बर प्रतिमा भी है । इनकी ओरसे पाठशाला व कन्याशाला चल रही है । सेठजी व शीतलप्रमादजीने परीक्षा ली । फल अच्छा ही रहा । हुबलीसे सीधे बम्बई आए ।

हुबली कर्णाटक भाषी देश है । सर्व स्त्री पुरुष कनडी भाषा बोलते व लिखते हैं । यह भाषा हिन्दीसे कर्नाटक देशमें हिन्दी गुजगती व मराठीकी अपेक्षा अनमिल है भाषा ।

तौ भी यह देखनेमें आया कि हिन्दी भाषा भी यहा वाले समझ लेते हैं व हिन्दी बोलनेवाले से हिन्दीमें बात कर लेते हैं । यह दशा देखकर भारतमें जो एक

राष्ट्रीय भाषा करना चाहते हैं उनका अवश्य यह निश्चय होना चाहिये कि हिन्दी ही इस सन्मानके योग्य है ।

गुजरातकी दिगम्बर जैन कौम शिक्षामे बहुत पीछे पड़ी

हुई थी, इसको विद्याकी ओर उत्तेजना

लल्लूभाई परीखके दनवाले दानवीर सेठ माणिकचंदजी

गुणकी कदर । थे । बोरसट निवासी मेवाडा जातिके परीख

लल्लूभाई प्रेमानन्ददास एल० सी०

ई० सेठजीके धार्मिक कामोंमें पूर्ण मददगार थे और अब भी हैं ।

चम्बई प्रान्तिक सभाक महायक महामन्त्रीके सिवाय अहमदाबाद

बोर्डिंगके मन्त्रित्वका काम बहुत ही दिलसे करते थे । आप इन्कमटैक्स

ऑफिसमें अच्छे पदपर थे । सरकारी इस समय इनको काम चलाऊ

डिप्टी कलेक्टरका पद दिया तब सेठजीने इनके परिश्रम व

उन्नतिका दृष्टान्त और गुजराती बालक लेवे इसलिये वैशाख वदी ३

ता० ८ अप्रैल १९०९ को हीराबागमें एक आम सभा आनरे-

बल मि० गोकुलदास कहानदास पारेखके सभापतित्वमें

की । इसमें जैन अजैन बहुतसे विद्वान् व प्रतिष्ठित पुरुष शामिल

हुए । सेठ हीराचंद नेमचंद शोलापुरने इनके जीवनका

हाल कहते हुए वर्णन किया कि सन् १९०३ में यह एल० सी०

ई० की परीक्षामें पास हुए तथा अपने परिश्रम और योग्यतासे केवल

५ वर्षमें ही ऐसे उच्च पदको प्राप्त हुए हैं । फिर सेठ माणिक-

चंदजीने कहा कि इस उच्च पदपर पहुचनेका कारण

उनकी प्रमाणिकता और सत्यता है । इनको बहुत

ही जोखमदारीके काम मिले पर यह आज तक प्रमाणिकपनेसे

चलने आए है । हमारे और बंधुओंको इनका अनुकरण करना चाहिये । तब प्रमुखने कहा कि जैन कौम व्यापारमे धनी कुशल और बुद्धिशाली होती है ऐसे ही विद्यामें भी कुशल होनेका यत्न करना चाहिये । तब लल्लूभाईने कहा कि मैं इस मानके योग्य नहीं हूँ । कौमकी सेवा करना हर एकका फर्ज है । सम्पूर्ण गुजरातमें हमारे दिगम्बर भाइयोंको विद्यामें अग्रसर करनेवाले हमारी कौमके दानवीर सेठ माणिकचंदजी है, और मैं जिस मान पानेका भाग्यशाली आज हुआ हूँ वह दानवीर सेठके प्रतापसे ही है । मैं सेठजीका अति करणें आभारी हूँ ।

ता० ३ मईको श्री महाराज मयाजीराव गायकराड बड़ौदा न कोरहापुर जैन बोर्डिंग और श्राविकाश्रमका महाराज बड़ौदा और निरीक्षण किया । जैन कौमने बहुत सन्मान सेठजी । दिया । प्रोफेसर लट्टेने बोर्डिंग व श्राविकाश्रमका हाल सुनाया, तब महाराजने अपने भाषणमें स्त्रीशिक्षाकी बड़ी आवश्यकता दिखाई व कहा कि जैनियोंको ज्ञान प्रसारार्थ यत्न चालू रखना चाहिये । मैं अपनी प्रजाको शक्तिक अनुसार जो शिक्षण दे रहा हूँ उससे मुझे समाधान नहीं वह और बढ़ना चाहिये । जैस सेठ माणिकचंद पानाचंदजीने इस इमारतको बंधवा दिया है ऐंसे ही प्रत्येकको ऐसे कार्योंमें मदद करना चाहिये ।

बम्बईमें त्यागी ऐलक पन्नालालजी महाराज जो केवल एक लगेटी मात्र परिग्रह रखते हैं, भिक्षावृत्तिसे बम्बईमें त्यागी पन्नालाल- एक दफे आहार करते हैं, शीत उष्ण पवनकी लजीका केशलोंच । परीपह सहते हैं, रात्रिको गमन नहीं करते हैं, भोजन स्वाव्यायमें लीन रहते हैं, पधारे । आपके केशोंको अपने ही हाथसे लोंच करनेका समय आ गया, तब बम्बईवालोंने रथोत्सव किया व माधोबागमें पूजन व मधाए हुई । बाहरसे भी बहुत लोग आए । मिति वैशाख सुदी १५ बुधवार ता ५ मई १९०९ को सरेरे ८ बजे हजारों नरनारियोंके साथमें अपने हाथसे अपने मस्तक, डाढी और मुँठक वालोंको आव बटेमें पद्मासन बैठकर बड़ी शांतिसे उपाड डाला । सर्व जन आश्चर्यमें भर गए उस समय सबक मनम बराग्य आ गया, बहुतोंन पत्नी त्याग आदिके नियम लिये । त्यागीनीने थोडामा उपदेश कशलोंच करनक पहले किया था । उसक व इम दृश्यक प्रभावसे उपस्थित मटली व खासकर सेठ माणिकचन्दजीके भाव चढ आए । उसी समय औषधालयक लिये (१०००) का चढा हुआ, जिसमें सेठ माणिकचन्द पानाचन्दजीने भी १०१) दिये । सेठजीकी कुटुम्बकी स्त्रियोंने १०१) रु देकर स्त्रियोंमें ३००) का चढा कराया । श्रीमती मगनबाईजीकी प्रेरणासे श्रीमती बेसरबाई बडदाहा ने ११००) आविकाश्रमके लिये दिये । सेठ माणिकचन्दजीने अपने हीराबागके देशी औषधालयका नाम बदलकर ऐलक पन्नालाल औषधालय रख दिया और वह रकम इसी काममें खर्च होने लगी । यह दयावाना बचदम बहुत प्रसिद्ध हो गया है । वेद्य एक

जैनी शोलापुरका पढा हुआ बहुत योग्य है । इससे सैकड़ों गरीबोंको लाभ पहुच रहा है ।

वर्षातमे प्राय सेठजी बम्बई ही में ठहरे और धर्म-गानमे लीन रहे । इस वर्ष शीतलप्रमादजीने दशलाक्षणीपर्व बोगसद ग्राममे सेठ चुन्नोलाल प्रेमानन्द मंत्री उपरैली कोठी शिवरानी बीम पथी कोठीकी प्रेरणासे विताया था और वहाँ १० दिन तक गाय-सभामें सूत्रजीके अर्थके साथ २ धर्मोपदेग दिया था ।

भादोके कुछ दिन पीछे ही सेठजी कोल्हापुर गए । वहाँ ता ५ सिंम्बर ०९ को श्रीमती चतुरबाड कोल्हापुरमे सेठजीका हालमें दक्षिण महाराष्ट्र जैन समाजी प्रबन्ध गमन । कारिणी समाजी बैठक सेठजीके सभापतिवम हुई, निश्चय हुआ कि मार्तिक अष्टान्हिकाम कोल्हापुरमें वार्षिक परिषद की जाय उसके माय कलाकौशल्य और खेतीकी प्रदर्शनी दिखाई जाय । सभापतिक लिये श्रीगुत ब्रह्मप्या आण्णा तवनपर नियत हुए । सर्व मेम्बरोंने अनेक कार्य ब्राट लिये । इसी अवसरपर श्री अनन्त जिनकी पचरत्नगणन पूना च नवीन मंदिरकी प्रतिष्ठा करना भी निश्चय हुआ जो सेठ भूपाल जिरगेने बोटिंगके छात्रोंके लाभके लिये निर्माण कराया था । सेठ भूपालने ३०००) से अधिक मंदिर निर्माणमे लगाए व ३०००) की कीमतकी जमीन मंदिर खानेको दी जिससे १००) वार्षिककी उत्पन्न हो ।

आश्विन वदी १३ ता० १२ अश्विन ०९ को हीराबाग धर्मशालामें
सभा हुई । सेठ शामलाल चाववड़ सभापति
हीराबागमें सभा न हुए । सेठ माणिकचंदजी व अन्य अनेक
सेठजीके अनुकरणमें भाई नासिक मित्रोंके मौजूद थे । बम्बई
२००००)का दान । प्रान्तिक सभाका वार्षिक अधिवेशन श्री
मागीतुगीम मिती कार्तिक सुदी १०, १३
और १५ ता० २४-२५ और २६ नवम्बर ०९ को करना
निश्चिन हुआ था । उसके लिये सभापति हरीभाई देवसरणवाले सेठ
हीराचंद रामचंद निश्चिन हुए । स्वागनसारिणी कमेटोके सभापति
सेठ गुलाबचंदजी हीरालालजी धूलिया व मंत्री सेठ शामलाल चाववड़
नियत हुए । हमारे सेठजीको उस बातका खयाल था जो बेलगावक
लोगोंने हुबन्नी बोर्डिंगकी स्थापनाके लिये जाने हुए सेठजीसे कहा
था कि यहा बोर्डिंग होना चाहिये । आपने इस कार्यको कराने
लायक शाहपुर बेलगावनिवासी धर्मप्पा मुखेदारको पक्का
किया जो कि जवाहरातक व्यापारी थे और बहुत बम्बई आया
जाया करते थे । सेठजीने २००००) बीस हजार रुपयेकी स्वीका-
रता करा ली । वह भी इस सभामें मौजूद थे । सेठजीने प्रेरणा करके
कहा कि मुखेदार साहब कोई हर्षका समाचार प्रगट करना चाहते
हैं । तब मुखेदार साहब उठे और प्रगट किया कि बेलगावमें बोर्डिंग-
की बहुत बड़ी जरूरत है अतएव उसके लिये मैं अभी २००००)
बीस हजारका सरूप करता हूँ व आवश्यकता होनेपर दस पांच
हजार और भी लगाऊंगा । ” इस समाचारको सुनके सभाको बड़ा
आनन्द हुआ ।

which group themselves as "Hindus" as the Jain Community of India is, it has no reasonable hope of success in the matter of obtaining representation in Council if it is left to take its chance with the general "Hindu" community

7 That the Jain Community of India fervently hopes and feels confident that your Excellency will be most graciously pleased to reserve one seat in your Excellency's Legislative Council for a member of the Jain Community of India

And Your Excellency's Humble Petitioner is in duty bound will ever pray

I have the honor to remain, Your Excellency's most obedient servant

10 Maneckchand Hirachand J P Bombay
Offg President, Bharat Varshiya Digambar
Jain Maha Sabha

Office —

Kharai, Dist Saugor C P

Dated the 2nd September 1909

(2)

Copy of the reply from the Home Department received under letter No 3843 dated 6th October 1909

The undersigned is directed to inform Mr Maneckchand Hirachand that his letter dated the 2nd September 1909 regarding the representation of the Jain Community on the Legis-

lative Council has been transferred to the Government of Bombay for disposal

Sd H C STAKE

Deputy Secretary
to the Government

(3)

No 5403 of 1909

General Department

Bombay castle, 15 the October 1909,

To

Maneckchand Huachand Esquire offg president, Bhutat Vashiva, Digambar Jain Mahasabha

Sn,

With reference to your memorial to His Excellency the Viceroy and Governor General of India dated the 2nd September 1909, praying that a seat in the Imperial Legislative Council may be reserved for a member of the Jain Community, I am directed to inform you that a Number of seats have been reserved for the representation of minorities by nomination and that in allotting them the claims of the important Jain Community will receive full consideration

I have the honour to be,

Sir

Your most obedient servant

Sd/-

for Secretary to Government

सेठ भाणिकचन्दजी अहमदाबादमें प्रेमचन्द मोतीचन्द डि० जैन बोर्डिंगका वार्षिक कोत्सव करने व अमदाबाद बोर्डिंगका श्राविकाश्रम स्थापन करनेके लिये सप्तवा वार्षिकोत्सव शीतलप्रसादजीके साथ आए । बाहरसे बहुतसे भाई आए थे । आसोज सुदी १० को सुबेर एक भारी सभा जुड़ी । नगरके प्रतिष्ठित पुरुष मौजूद थे । सेठ भाणिकचन्दजी हीराचन्दजीके प्रस्ताव करने और सेठ जैसिहभाई गुलाबचन्दके समर्थनसे ट्रेनिंग कालेजके प्रिन्सपल रा. म. कमलाशकर प्राणशकर त्रिवेदी बी ए ने सभापतिका आसन ग्रहण किया । सेक्रेटरी लल्लूपाड़ने रिपोर्ट पढ़ी फिर शीतलप्रसादजीने बोर्डिंगका कार्य सतोपकारक है ऐसा कहकर शुद्ध आहारक लाभ व अशुद्ध आहारके अलाभ बताते हुए हड्डिके समर्थमे बनी हुई परदेशी शक्करके निषेधपर कहकर वार्षिक शिक्षाकी उपयोगिता बताई । सेठ हरजीवन रायचन्द अमोटगालेन समर्थन किया फिर सभापतिने अपने भाषणमें कहा कि सेठ भाणिकचन्दजीका ध्यान शिक्षाप्रचार पर है, इससे मुझे बड़ा आनन्द है, तथा बोर्डिंगकी सस्थाप रीति भाति सुखरती व मनमें एकाग्रता आती है । रात्रिको विजिटर्म कमेटीकी बैठक इमणायगाले सेठ नरसी गंगाढामक सभापतित्वमे हुई । पालीतानावाले मुनीम वरमचन्दजी हरजीवनने मनोहर कविता पढ़ी । श्राविकाश्रम खोले जानेकी सूचना हरजीवन रायचन्दने की । छोटेलाल घेलाभाई अंफलेवरने श्राविकाश्रमके लिये प्रबन्धकारिणी कमेटीका नाम सुनाए । सभापति सेठ भाणिकचन्दजी व मंत्री छोटेलाल घेलाभाई हुए । नारायणराम मोतीलालने १९०) बोर्डिंगमें दिये । शीतलप्रसादजीने

कहा कि धर्मशिक्षामें बालकोंको विशेष ध्यानकी जरूरत है । सम्पादक दि० जैनने बोर्डिंगके बच्चोंको जैनधर्मकी माहिती और नियम पोथी भेटमें दी ।

आसौन सुदी ११ ता० २५ अक्टूबर १९०९ सोमवारको

७॥ बजे बोर्डिंगके सामने एक मकानमें

श्राविकाश्रमकी दिगम्बर जैन श्राविकाश्रमकी स्थापनाका स्थापना । महुत्त बम्बडकी परोपकारिणी सार्वजनिक

कामोंम भाग लेनेवाली जमनाबाईजी

महुत्तकी अग्रक्षताम बड़ी धूमधामसे हुआ । तारगाजीपर पास हुए प्रस्तावके अनुसार अग्रापिका उपदेशिका तयार करनेके लिये यह आश्रम खुला । इसमें धर्मशिक्षाका माय उद्योग था व लियत। वाचना मित्वलाया जावगा ऐमा विवेचन श्रीमती ललिताबाइन किया । प्रमुखाने आश्रम खोलते हुए कहा कि धर्म और नीतिकी ज्ञाता पवित्र माता बनानेसे ही इस आर्यभूमिमें वर्मिष्ट और परोपकारी प्रजा रत्न उत्पन्न होंगे । अज्ञान माताकी अज्ञान प्रजा देशको अवम वनायेगी । श्रीमती जमनाबाईजीने अजैन होनेपर भी ५१) भेट किये । श्रीमती मगनबाईजीने सर्वका आधार माना । यद्यपि बम्बडम सेठ माणिकचंदजीने कुछ मकान अलग करके श्राविकाओंको परदेशसे आनेके लिये पत्रोंमें नोटिस मन् १९०६ म ही दिलाया था परन्तु उससे सिवाय एक इन्दौरकी आनन्दीबाईजीक और कोई नहीं आ सकी । इस बाईको मगनबाईजीने अपने ही साथ रक्खा व उ दाला आदिका ज्ञान कराया । तब यह सलाह करके कि आश्रम ऐसे स्थानपर हो जहासे विधवाए सुगमतासे अपने देश भी जा सकें व

गुजरातका विशेष हित हो, सेठजीने अहमदाबादमें खोलनेका प्रबन्ध करा दिया । अब मगनबाई व ललिताबाई वहीं रहने लगीं और शिनादानमें मन वनन कायसे लीन हो गई । रात्रिकी सभामें ३००) का फंड आश्रमके लिये हुआ ।

यह आश्रम अब बढ़ई आगया है। इससे बहुत लाभ हुआ है । जिस समय स्थापित हुआ केवल ४ बाइयें ही भरती हुई थीं । पर १ वर्षके भीतर २२ श्रविषाए हो गई जिनमें कन्याए ७, मयनाए ३ व विधवाए १२ थीं, जो आमोद, उणी, बड़ौदा, बसो, शाहपुर, अक्लेश्वर, फ़ोल, सोजित्रा, जबूमर आदि ग्रामोंकी निवासिनी थी । इनमेंसे श्रीमतीव्हेन तबनप्पा तग्यार होकर अब बडवाया जिला नोमाटकी कन्याशालामें शिक्षा दे रही हैं । प्रभावतीव्हेन शीतलसा शिक्षिकामें अभ्यास अहमदाबाद टेनिंग कालेजमें कर रही है ।

श्रीगिरिनारजी सिद्धक्षेत्र जूनागढ़ रियासतसे ४ मीलपर बहुत ही मनोज्ञ ऊँचा व रमणीक अनेक प्रकार सेठजीका काठिया- जगलोंसे सुशोभित प्रसिद्ध पर्वत है इसको गढ़में भ्रमण । उज्जयतगिरि भी कहते हैं। यहासे श्रीकृष्णके चचेरे भाई जैनियोंके बाईसवें तीर्थकर श्री नेमीनाथ व वरदत्तादि ७२ करोड मुनि मोक्ष पधारें हैं । पर्वत पर ३ नीचे दिगम्बर जैन मंदिर है, जूनागढ़में कारखाना है । यद्यपि इस तीर्थकी बहुत बड़ी सेवा परतापगढ़ जिला मालवाके दिगम्बर जैनियोंने की थी तथापि जवसे बड़ी मन्नालालजी प्रबन्ध- नर्ता हुए अन्धेर बहुत होने लगा । यात्रियोंको कष्ट-जिसकी

शिकायेती चिट्ठिया सेठ माणिकचटजीके पास बराबर आती रही । हिमाच व भंडारका भी कुछ पता नहीं । तीर्थक्षेत्र कमेटीने फार्म नार २ भेजे । सेठ चुन्नीलालने बहुत लिखा पढ़ी की पर फार्म हिमाचका भरकर नहीं पहुँचा । वहाँ मन्त्र जगह स्वभाव जैन पुजारी रखे हुए व मुनीम ब्राह्मण था । कटनीक सत्रकी ताकीदसे कमेटीने जब दिगम्बर जैन मुनीम भेजा तब उससे फौजदारी होगई । पर सेठजीने मुनीमको बराबर वहीं ठहरने दिया तथा उसको दूर कनाकर परतापगढवालोंको बार २ लिखा गया कि ऐसी प्रबन्धकारिणी कमिटी बनाओ जिसमें बाहरक भी प्रतिष्ठित पुरुष हों व हिमाच बराबर प्रगट करो । कुछ भी सुनाइ न होनेपर सेठजीने अग्रेष्ठ १९०९ म माष्टर दीपचटनी उपदेशकको भेजा । यह १०-२० दिन ठहरे, बहुत ममझाया पर सफलता न हुई । पत्रोंक द्वारा बहुत धमकी देनेपर वहासे शाह जवाहरलाल गुमानजी बम्बई एक नियमावली बनाकर लाये । इसको सहायक महामन्त्री लाला प्रभूदयालने ठीक कराई और कहा कि यही ठपे व इसी तरह नर्रवाई हो, परंतु ऐसा न हुआ । उन्होंने मनमानी नियमावली उपवा दी व बाहरक मेम्बर प्रबन्धकारिणीसे हटाकर जनरल सभामें कर दिये तथा ८ वर्षका एक हिमाच भी सवत् १९५७ से १९६५ तक जैनगजट ता० ८-९-०९ में प्रगट कर दिया । सेठजीने इन दोनोंको ठीक न ममझा और परतापगढवालोंको लिखा कि आप गिरनारजी आवें मैं भी जाता हूँ । वहाँ हम आप मिलके प्रबन्ध करें । सेठजीने आसौज सुदी १५ ता० २८ अक्टूबर ०९ मितनी वायम करक २२ दिन पहले परतापगढ, मावनगर आदिक भाइयोंको

तक योग्य प्रबन्ध हो और नियमावली दुरुस्त न की जावे तब तक कोई यात्री श्री गिरनाजीक भटारमें द्रव्य न देवे किन्तु तीर्थक्षेत्र कमेटीके दफ्तरमें भेज कर रसीद मगा लेवे । सेठजीने बड़े आनन्दके साथ ता २९ को पर्वतकी यात्रा की । श्री नेमनाथ स्वामीके चरणोंके बहा एक दिगंबर जैन प्रतिमा कोरी हुई परम शातताको लिये हुए है दर्शन कर शीतलप्रमादजीने उसी समय भक्ति रससे पूर्ण हो एक भजन बनाकर गाया । लौटते हुए सहस्रात्र वनमें आए । यहासे नीचे जानेंको रास्ता बहुत विरुद्ध है । यटि और जगहोंकी भांति यहासे नीचे तककी भी सीढ़ियां बन जावे तो बहुत उपकार हो । ता- ३० को जूनागढ़ लौट कर सर्व डेगभाल की । सेठजी ऊई मर्करी अफसरोंसे मिले ।

यहासे चउकर ता ३१ को पालीताना आए । नवीन शेत्रजयकी यात्रा व दि० जैन मंदिरके रमणीक सभामंडपमें अभिनदनपत्र । रात्रिको एक आम सभा श्वे० नगरसेठके सभापतित्वमें हुई । पहले शीतलप्रमादजीने वर्मोन्नतिपर व्याख्यान दिया फिर नगरसेठने सर्व उपस्थित नगरवासी भाइयोकी तरफसे सेठजीको सन्मानसुचक अभिनदनपत्र दिया व पढ़कर सुनाया और सेठजीकी सर्व जैनियोंक साथ इन समान दृष्टिकी बहुत २ प्रशंसाकी कि “ वह अपने बम्बई की बोर्डिंगमें दिग० श्वे० स्था० तीनोंक विद्यार्थियोंको रख कर एकसा बर्ताव करते है । वर्मचंदजीने भजन गाकर मंडलीको प्रपन्न किया । ता १ नवम्बरको सेठजीने सबक साथ बड़े आनन्दसे यात्रा की । यद्यपि सेठजी नीचेसे डोली पर गए थे पर ऊपर आदिनाथ मंदिरक बाहर ही डोली छोड़

चल लकड़ीके सहारे ऊपर गए, यात्रा की और लौटे-सेठजीका हास देवकर आश्चर्य होता था ।

ता. १ को चलकर फिर सेठजी अहमदाबाद आए और अपने श्राविकाश्रमको देवकर उसकी व्यवस्था ठीक कराई तथा निमित्त कि कोई बाई सरकारी स्त्रीशिक्षकशालामे पढ़न भेजी जाये लक्ष्मीबाई फीमेंड टेनिंग कालेज व उमर बोर्डिंगको देवा । सम ५० बाइये है । यहा मामाहार किसीको नही दिया जाता है ।

यहासे ता० २ की रात्रिको चलकर ता० ३को टाहोड आए । यहावाले बहुत दिनोंसे सेठजीको बुला रहे हैं । टाहोडमें पाठशालाके थे । स्टेशनपर गाजेबाजे सहित बहुत भाई लिये फड व मौजूद थे । यहा १०० पर दूधड टि० सेठजीको अनियोक व दो मिनमदिर है । माष्टर मानपत्र । ददुलालकी अ-यापकी १ में वर्षसे पाठशाला चल रही थी । सेठजीने परीक्षा लिवाई ।

त्रिको सभा हुई । शीतलप्रसादजीने धर्मपर व्याख्यान देते हुए । पाठशालाको चिरस्थाई करनेके लिये जोर दिया । तुरंत दानवीर टनीने १०१) दिये, बातकी बातमे २५००)का धौव्य व ३५०) । चालू फड हो गया । दूसरे दिन सबेरे मि० प्लैनकेन यूरुपियन ट्पी इलेक्टरक सभापतित्वमे डात्रों व अत्राओंको इनाम बाटनेके लिये क भारी सभा हुई । शीतलप्रसादने धर्मका स्वरूप कहा । सेठजीने व वनारसीदाम एम० ए० रचित जैन इतिहास सेरीज न० १ पत्रोंमें वलेक्टर साहबको भेट की । पाठकोंको यह मालूम ही

है कि सेठजी यात्राके समय अपने बाहरके एक पैकेटमें बाटनेके लिये जैनधर्म व जीवहिमा मामाहार रोकनेवाली पुस्तके हमेशा रखे रहते थे और जहा जिपको जर जो देनेका अवसर होता था हर्षसे देते थे व जवानी भी ममजाते थे । बहुतसे उग्रन सेकन्ड हासमें आपसे पुस्तक प्राप्ति करते थे । सभापतिने इनका बाटकर अपने भाषणमें कहा कि “ विद्यार्थियोंको अन्य शिक्षाके साथ धार्मिक शिक्षा अवश्य दी जानी चाहिये, तथा यदि कन्याओंको योग्य सुशिक्षिता माना बनाया जावे तो तीन पीढ़ीमें यह भारत अपनी प्राचीन उन्नतिको प्राप्त कर ले । ”

इसी समय दाहोदके भाइयोंने सेठजीके सम्मानार्थ निम्नलिखित मानपत्र अर्पण किया—

नकल मानपत्र (दाहोद) ।

मङ्गलाचरण ।

तजयति परज्योति, मम समस्तैरनन्तपर्यायै ।

दर्पणतल इव सकला, प्रतिफलति पदार्थमालिका यत्र ॥१॥

दोहा ।

धन्य दिवस तिथि आजकी, धन सत्रत्तर मार ।

सम्भ्र कुमुद प्रकशित किरण, समा चादनी मार ॥ १ ॥

परम हर्ष ? परम हर्ष ?? परम हर्ष ???

भारतवर्षक विख्यात मुरत नगरमें एक प्रतिष्ठित नरत्न श्रोत्रुत् सेठ गुमानजीके सुपुत्र हीराचन्द्रजीके चार पुत्रगत्नों (मोतीचन्द्रजी, पानाचन्द्रजी, माणिकचन्द्रजी, नमलचन्द्रजी) की उत्पत्ति हुई । पश्चात्

मोतीचन्द्रजीके पुत्र प्रेमचन्द्रजी, पानाचन्द्रजीके पुत्र रत्नचन्द्रजी, माणिकचन्द्रजीके पुत्री मगनवहेन, नवलचन्द्रजीके पुत्र ताराचन्द्रजी हुए। स्वकीय नामकरणोंको अपने गुणोंसे विभूषित किया—“दया नाम तथा गुण ” इस कहावनको चरितार्थ किया । प्रथम ही तो बम्बईमें हीराचन्द्रजी गुमानजीके नामसे बोर्डिंग स्थापित किया, इन्हीं नर-रत्नोंने हीराबागका बृहद् न यात्रोगणोंके विश्रान्तिक लिये बनाया और आपहीके परनेस अहमदाबाद, कोल्हापुर, जबलपुर इत्यादि स्थानोंमें दिगम्बर जैन बोर्डिंग स्थापित किये हैं, धार्मिक विद्याके प्रचारार्थ उदैपुरमें एक पाठशाला स्थापित की है और म्यादाद पाठशाला काशी, तथा अन्यान्य पाठशाला तथा धर्म सम्बन्धी कार्योंमें तन मन धन सहायता करते रहते हैं और भारत-वर्षीय धर्मसंक्षिणी दिगम्बर जैन महासभाके वार्षिकोत्सव (जयध्वामाके मेले) पर श्रीमान् परम दयालु गुणज्ञ राजा “क्षमणदासजी सी० आर्ट० ई० न भारतवर्षीय तीर्थक्षेत्र क्रमेटीका कार्य सम्पादन करनेके लिय आप ही को महामंत्री नियत किया था, सा आपन सहर्ष स्वीकार करके सपरिश्रम तन मन धन द्वारा स्वकीय वर्त्मनिष्ठामें दिगम्बर जैन तीर्थोंका सूचा महदुषकार किया। और सम्मदशिखर, गिरनारजी, शत्रुजय, अन्तरीक्ष पार्थनाथ, तारगा, मागीतुगी आदि तीर्थक्षेत्रोंपर किन्तनी विपत्तिया थी सो सर्व आपकी पूर्ण सहानुभूतिसे सहज ही में दूर हो गई और भारतवर्षीय दिग-म्बर जैन महासभाके अधिवेशन (सहारनपुर) में समापतिके आसनको सुशोभित करके आपने जैन जातिकी भरसक सेवा की थी । आप ९ वर्षसे दिगम्बर जैन प्राक्तिक सभा बम्बईकी नन मन

धनसे सेवा कर रहे है । हमारी न्यायशीला भारत गवर्नमन्टने भी आपको जे० पी० (Justice of the Peace) की पदवीसे विभूषित किया है, और आज श्री वात्सल्यादि गुण मण्डित दानवीर महानुभाव माननीयका शुभागमन हुआ है । आपका मुखारविन्दके दर्शनसे हम सर्व लोगोंको असीम हर्ष हो रहा है । आपने सपूर्ण जैन जातिपर जितने उपकार किये है उनके प्रत्युपकार करनेके लिये हम अशक्त्य है । अतः आपकी सेवामें यह तुच्छ अर्पणपत्रिका समर्पण करते है । और आशा रखते है कि आप इसे महर्ष स्वीकार करेंगे और सर्व सभा शुद्धान्त करणसे कोटिश धन्यवाद देती हुई परम पूज्य श्री सर्वज्ञदेवसे प्रार्थना करती है कि चारों तरफ जैसी आपकी कीर्ति विस्तृत है उसमें दिन दूनी रात्रि चतुर्गुणी वृद्धि होवे और आपको सहस्रदुःख चिरायु करें । अलमिति विस्मरेण । ॐ शान्ति शान्ति शान्ति ।

कार्तिक वटी ७ } दाहोद (पंचमहाल)
वीर स० २४३५ } की समस्त पत्रानकी, तरफसे—

सेठ चुनीलाल हंसराज,
गांधी जैचंद नाथजी,
गेवालाल सुंदरलालजी बगेरे,

रात्रिकी सभामें शीतलप्रसादजीने निश्चय और व्यवहार धर्मपर इसलिये कहा कि यहा कई माई मनमुख दादा स्व० के उपदेशसे केवल निश्चायावलंबी हो रहे थे । उनको निश्चय माध्यम व्यवहार परम्पराय साधक है, ऐसा बनाया । फिर सेठजीके चम्बई बोर्डिंगमें रह कर एलएल बी पास करनेवाले शा चट्टालाल मेहता श्वेताम्बरी बकीलने वर्म और स्त्रीशिक्षापर असरकारक

न्यायान दिया । यहासे सेठजी ता ४ को चलकर सुरत होते हुए
ता ६ नवम्बरको बम्बई आए ।

इननेमें कार्तिककी अष्टान्हिका निम्न आगई तब
मांगीतुगीमें प्रा० सभा सेठजीको विचार हुआ कि इन्ही दिनों
बम्बई प्रांनिक सभाका अधिवेशन तो
व सेठ नवलचंदजी । मांगीतुगीपर है और ८० म० जेन
सभाका कोल्हापुरमें है तथा दोनोंका म स्थाई सभापति हू, दोनोंमें
मुझे कहा जाना चाहिये इस विषयमें सेठजीने शीतलप्रसादजीसे
सम्पत्ति की, तब यही राय तहरी कि कोल्हापुरमें प्रदर्शनी व पञ्च-
कलागणकोत्मव है तथा जिन मंदिरकी प्रतिष्ठा है उसे सेठ भूपाल
जिरगेने सेठजीकी प्रेरणासे ही निर्माण कराया है इससे कोल्हापुर
ही जाना ठीक है । तब शीतलप्रसादजीने कहा कि श्री मांगीतुगी
उत्सवकी शोभा आपके बिना कुछ न होगी । तब आपने कहा कि हम
अपने भाई नवलचंदजी व श्रीमती मगन्बाईको मांगीतुगी भेजेंगे व आप
भी मांगीतुगी जाव जिनसे जल्सा मफल्तासे हो । कोल्हापुरमें आपके
न जानेसे कुछ क्षति न पड़ेगी । इसी भाति तब हुआ । सेठजीने
नवलचंदजीको बहुत समझाकर मांगीतुगी जानेको सुरत लिखा और
आप कोल्हापुर गए । सेठ नवलचंदजी सुरतसे मूलचन्द किमनदास
कापड़ियाको साथ लेकर मांगीतुगी गये । मांगीतुगी नासिक जिलेमें
२॥ मैल ऊँचा जंगलोंके बीचमें एक पर्वत है, यहाँसे श्रीरामचन्द्र
हनुमानजी, नील, महानील आदि ९९ करोड मुनि मोक्ष पत्रारे
हैं । इस पर्वतके दो भाग हैं । एकको मागी दूसरेको तुगी कहते हैं ।
बहुत ही प्राचीन कालके तीन२ मंदिर हरएक पर हैं, जिनमें दिगम्बर

की गई। ता, २४ तक ५ बैठकें हुई जिनमें २१ प्रस्ताव पास हुए उनमें उल्लेख योग्य ये हुए—(१) अहमदावादमें बाम्बके हमलेसे बचनेके कारण बड़े लार्ड मिन्टोके लिये आनन्द प्रदर्शन करके तार भेजा गया (२) प्राथमिक शिक्षणका प्रसार हो, (३) नवीन कायदे कौन्सिलमें जैन प्रतिनिधि रखनेका बम्बई सरकारने जो वचन दिया है इसके लिये सरकारका आभार माना गया, (४) धर्मशिक्षणक प्रचारकी जरूरत। इसको पेश करते हुए सेठ हीराचंद नेमचंदने कहा कि हम महाराष्ट्र देशमें जब १०० में १५ धर्मको जानते, तब उत्तर हिन्दुस्तानमें १००में ७५ है, (५) खेती व व्यापार ये जैनियोंके मुख्य धंदे हैं इस लिये इनमें पाश्चात्य विद्याकी सहायतासे नवीन सुधारणा करनेका प्रयत्न जैन लोगोको करना चाहिये। इसका समर्थन करते हुए **सेठ माणिकचंद हीराचंद** जे. पी ने कहा कि कच्छी और माडवाडी लोग अपने देशसे फक्त डोरी और लोटा लेकर आते हैं और इस देशमें आकर थोड़े ही वर्षोंमें धनवान् बन जाते हैं। इस उदाहरणको मनमें लेओ। उन लोगोंको अपने घरमें छुटपनमें ही व्यापारी शिक्षण मिलता है इसी तरह तुमलोग भी पद्धतिसे उद्योग करोगे तो संपन्न हो जाओगे।” वास्तवमें सेठजीके वचन बहुत उपयोगी हैं कारण जो बालकोंको बड़े होने तक भी व्यापार करना नहीं सिखाते हैं वे व्यापार करने लायक नहीं बनते हैं। व्यापार करना भी एक शिक्षा है। जैसे और कला चतुराई शिक्षा विना नहीं आती ऐसे ही व्यापार करना नहीं आसक्ता है। (६) उपाध्यायोंको शास्त्रानुसार रीतिया जानकर भ्रष्टकार क्रिया आदि व उपदेशादि क्रियाए

करनी चाहिये । (७) श्री शिक्षा प्रचारार्थ श्राविकाश्रम कोल्हापुरको समाज आश्रय देवै इस प्रस्तावके समर्थनमें सौभाग्य-चती गोदृवाई उपान्येने प्लेटफार्मपर आकर भाषण दिया । (८) समाके कार्योमें द्रव्यकी सहायता की जाव इसका अनुमोदन सेठ माणिकचदजीने किया और कहा कि जबतुम समाको द्रव्य न दोगे उन्नति नही हो सकती । तब मभापति महोदयने ५०१) दिये, औरोंने भी दिया । इस वक्त समामें शाहपुर बेलगावके धर्मराव आप्पाजी सुनेडारकी बहुत प्रशामा की गई जिन्होंने बेलगाव बोडिंगके लिये २००००) देनेका बचन दिया था । पाचवे दिन समामें पोलिटिकल एजन्ट व दीवानसाहबर गुनाथ न्यकाजी सबनिस आदि आए । समामें धन्यवाद देनेका काम चल रहा था । तब सेठ माणि-चदजीने दीवानसाहबको चार शब्द बोलनेके लिये विनती की । तब दीवान साहबने कहा कि ' कोल्हापुरमे जैनी बहुत है पर बहुत सुस्त है । अब इस परिपटके अविव्रात खटपट व सेठ माणिकच-दजीके उदार कृत्यसे, इन लोगोंका लक्ष्य उन्नतिकी तरफ झुका है । हिंसा न करके प्रत्येक उत्तम काम मन बचन कायसे करो ऐसा अपना जैन धर्म कहता है । यह सर्व धर्मपिक्षा विशेष है । "पृथ्वीके सर्व धर्मोंमे ऐसा कहनेवाला कि हिंसासे निवृत्त हो, यदि कोई धर्म है तो वह एक जैन धर्म ही है । " इतनेमें महाराज सरकारी सवारी समामें आ पहुची । सेठ हीराचद नेमचदने एक प्रशसनीय भाषणसे महाराजका स्वागत किया । फिर सेठ माणिकचदजीने महाराजको पुष्पहारादिसे सन्मानित किया । महाराज विदा हो गए । तब सेठ माणिकचदजीने

समापतिको धन्यवाद दिया । आगामी वर्षके लिये श्रीयुत राघोबा आनन्दराव खाडेने अध्यक्ष स्थान स्वीकार किया । इस समामे इसी साहूकारने इस बोर्डिंगमे एक व्यायामशाला बनवानेको ५०१) दिये व ५०१) शाहपुरके तवनप्पा आण्णा लेंगडेने होनेवाले बेलगांव बोर्डिंग व्यायामशालाके लिये दिये। ता २४ को पहली जैन महिलापरिषद सौ० फूलबाई भ्र० रावजी नानचंद गांधी शोलापुरकी अध्यक्षतामें हुई । अनेक जैन व अजैन स्त्रियोंने भाषण कहे । ता २५ की शामको लेडी मूर मेमेन्जीके सम्मानार्थ सभा हुई । लेडी साहबाने अपने भाषणमे स्त्री शिक्षाकी उत्तेजना दी, कहा कि बालकके माता पिता यदि सुशिक्षित होंगे तब ही बालककी मानसिक शक्ति सुदृढ़ रह सकेगी । इस समारभमे प्रदर्शनी भी सभाने अच्छी सजाई थी जिसके लोलनेका म्हुर्त्त बम्बई सरकारके मुख्य कौन्सलर सर जान मूर मेमेन्जी द्वारा ता २५ नवम्बर ०९ को बड़े ठाठके साथ हुई । जैन बोर्डिंगके हातेमे मंदिरकी पंच कल्याण पूजापूर्वक प्रतिष्ठा महोत्सवकी विधि कार्तिक सुदी ५ से १३ तक दौर्बल्य शास्त्रीद्वारा पूर्ण की गई । इस उत्सवमे सभाको जैनियोंमे जागृत्ति पैदा करनेका अच्छा मौका मिला । सेठ माणिकचंद और प्रोफेसर लट्टेके दृढ प्रयत्नसे काम निर्विघ्न समाप्त हुआ । इसी वर्ष सेठजीने अपनी जिन्दगीके १००००) बीमेकी रकम प्रसन्न हो ८० म० जैन सभाको प्रदान कर दी । फिर सेठजी बम्बई आए ।

इन दिनों ऐलक पन्नालालजी इसी तरफ थे । शोलापुर

वाल्लोकी इच्छानुसार आपने अपना केशल्लोच

शीतलप्रसादजीके मिती मगमर सुदी १ वीर स० २४३६

ब्रह्मचारी होनेका ता १३ दिसम्बर १९०९ नियत किया था ।

कारण । अतः शोलापुरमें बड़ी तैय्यारियश हो रही थी ।

शीतलप्रसादजी मागीतुगीजीसे बम्बई

आकर एक दिन एकातमे विचारने लगे कि हे आत्मन् । अब तेरी

स्थिति कैसी है ? तुझे क्या कर्तव्य है ? तुझे इस शरीरमे रहते हुए

अनुमान ३१ वर्ष हो चुके । तेरा बड़ा भाई अनन्तलाल ८ मास

हुए करीब ३८ वर्षकी आयुमे ही यकायक चलबसे । यदि तुमभी

थोड़ी ही उम्रमे चल दोगेतो तुमसे कोई भी विशेष लाभ नहीं

हुआ । तुम्हारा यह अमूल्य जीवन बूया ही गया ऐसा होगा ।

इससे तुम्हें कुछ विशेष काम करना चाहिये । इस समय शीतलप्रसा-

जीको अन्यात्मिक ज्ञानका मनन रहता था । जिसका कारण यह

था कि चौपाटीके सस्कृत ग्रन्थोंमें श्री कुदकुदाचार्य महाराजकृत

समयमार ग्रन्थकी तात्पर्यवृत्ति टीका बहुत सुगम थी । उसे एक

दफे स्वयं समझकर दुवाग श्रीमती मगनबाईजीको बचवाई व बृहद्,

द्रव्यसंग्रह और पञ्चास्तिकायकी सस्कृत टीकाका भी भाषाकी सहा-

यतासे मगनबाईजीके साथ स्वाध्याय किया था व गोम्मटसार जीव-

काण्डकी सस्कृत टीका जो चौपाटीपर थी उसका भी विचार किया

था । इससे परिणामोंमें शुद्ध आत्म मननकी कुछ रुचि हुई थी ।

उस रुचिके ही कारण अनुभवानन्द नामका लेख जैनमित्रमें

निकलने लगा था । सन् १९०९में कर्मयोगसे शीतलप्रसादजीको

ज्वरकी ऐसी बाधा रही कि बम्बईमें बहुत दवाई करनेपर भी वह दूर न हुई इससे यह लखनऊ गए । वहा १५ दिनमें ही ठीक हो गए । उसी बीचमें इनके मजले भाई जो कलकत्तेमें थे व जिन्होंने अपने उद्योगसे अनुमान एक लक्ष रुपये जवाहरातके काममें पैदा किया था सो लखनऊ आए । शीतलप्रसाद उनसे मिलकर बम्बईको लौटे । रास्तेमें इनकी इच्छा अध्यात्मप्रेमी वीरसेन स्वामीसे कारजा जाकर मिलनेकी हुई । यह अकेले मुसावल्से कारजा गये । वहा गगादास देवीदास चौरे व प्रद्युम्नकुमारसे आत्मिक चर्चा करके बहुत आनन्द पाया । यहा स्वामी न थे । मालूम हुआ कि सिरपुर (अतरीश) के पास मालेगावमे है । तुरंत वहा गए । तब ही अंतरीक्ष पार्श्वनाथजीके दर्शन किये । वहासे स्वामी अकोलाकी तरफ चल दिये ये तब यह उसी तरफको आए । वहा मालूम हुआ कि बनारसको रवाना हो गए । तब यह निराश हो अकोलासे बम्बई आए । यहा बंगलेपर जाते ही लखनऊका तार मिला जो यहा पहले ही आ गया था कि अनन्तलालका बोल बढ हो गया जल्द आओ । विश्वास न होनेपर फिर तार किया । जब ताकीदीसे बुलानेका आया । फिर यह लखनऊ लौटे । जब यह पहुचे अनन्तलालका आत्मा वहा न था । वह अन्यत्र जा चुका था शरीर भी स्मशानमें दग्ध हो चुका था ।

उदास मन उनकी स्त्री और एक छोटीसी कन्या सजीवित थी । मालूम हुआ कि लकवा यकायक गिरनेसे बोलना बढ हो गया । हाथ कापता था इससे न तो कुछ बोल सकते और न लिख सकते थे । मनमें इच्छा होती थी कि कुछ जायदादके विषयमें कहें व कुछ

धर्ममें लगावें पर वचन और काय दोनोंकी क्रिया मानसिक भावको प्रगट करनेसे लाचार हो गई थी । अतमें तडफर कर सिर पटक कर बहुत दुःखसे ३ दिन ही बीमार रहकर प्राण त्याग दिये थे । घन होनेपर भी एक पैसेका भी दान न कर सके । इस असमय वियोग व अनित्य ससारकी घटनाने शीतलप्रसादके चित्तमें बहुत बड़ा असर जमा दिया और इनको अपने आपकी फिकर पडने लगी । सर्वसे बड़े भाई सतलालजी सकुटुम्ब थे । उन्होंने बहुत चाहा कि शीतलप्रसाद सब कारवार सम्हाले और गृह ज्वालमें फसे पर शीतलप्रसादका मन जो ८ दिनमें माता, स्त्री व लघु भ्राताके वियोगसे पहले ही उदास था, अब इस दृश्यके होनेपर कैसे जम सकना था । १५ व २० दिन बाद शीतलप्रसाद बबई आगए । और अमृतचंद्र महाराजकृत समयसार कलशोंका अर्थ श्रीमती मगनबाईके साथ विचारने लगे । इन श्लोकोंमें अद्भुत रस है । इनका मनन चित्तको बहुत शान्ति देने लगा । इस दिन ये ही सब बातें याद आने लगीं । मनने कहा कि तू न तो गृही है न त्यागी—यह बीचकी अवस्था अच्छी नहीं । एक तरफ होना चाहिये, तुर्त ही श्री महावीर स्वामीका जीवन-चरित्र हृदयके सामने आ उपस्थित हुआ कि प्रमुने ३० वर्षकी आयुमें गृहवास छोड दिया था इसी लिये कि आत्माके भीतर भरे हुए रत्नत्रय मडारको प्रकाशमें लाया जाय । तू तो ३१ वर्षका हो चुका । आयुकायका कोई भरोसा नहीं । यह अवसर चुकेगा तो फिर भेद विज्ञान द्वारा आत्मोन्नति करनेका अवसर हाथ आना अति कठिन हो जायगा । ऐसा विचार त्यागकी ओर वृत्ति जमी

चढचले सुगम पद वरे मोक्ष वस्तीको ॥
 पहुचे शिव तियको मिले तजे हस्तीको ॥ १४ ॥
 यह छन्द अघहन दो चौं त्रय छैमे गाये ॥
 वदि पदरम परधम साज मगमे उपजाये ॥
 मन बचन शुचिकरि जो नरनारी गावे ॥
 सुखोदयिमे इव सज चित्त विनार मिटावे ॥

सबरे शोलापुर पहुचे । सेठ हीराचंद नेमचंदके मकानपर ठहरे ।
 यहा श्रीमती ककुभाईजीको ही पहले यह खबर हुई थी और
 शोलापुरमें किसीने नहीं जाना ।

मगसर वदी १के दिन शहरके बाहर एक बडा भारी मंडप
 बनाया गया तथा श्री जिनेन्द्रदेवकी प्रतिविम्ब रथद्वारा लाकर अलग
 मंडपमें विराजमान की गई थी । ८ बजे सबरे ही १५००० नर
 नारी अपने स्थानपर बैठ गए थे । इनके बिठाने व शांत करनेको
 शोलापुरके सेठोंके पुत्र नवयुवक वालन्टियर होकर चारोंओर खडे थे ।
 निमसे सब चुप और शांत थे प्रबन्ध बहुत अच्छा था । ऐलकजी
 महाराज उच्च आसनपर एक पत्थरशिखर पर पद्मासन विराजमान
 हुए । प्रथम भजन हुए, फिर शोलापुर पाठशालाके एक विद्यार्थीने
 पंडित सदासुखजी कृन सोलह कारण भावनामेंसे शक्तिस्तर नामकी
 भावनाको मराठीमे बडी ही शातिनासे सुनाया । सेठ जीवराज
 गौतमने केशलौचकी महिमा सूचक छान पत्रपढा, जो वितीर्ण किया
 गया था । सेठ हीराचंद नेमचंदजीने ११ प्रतिमाओंका स्वरूप,
 केशलौचकी महिमा और विद्यादानकी सर्वोत्कृष्टता बताई । फिर ऐलक
 महाराजने मनुष्यजन्मकी दुर्लभता बताते हुए शीलव्रत धारने व दान
 धर्म करनेका उपदेश दिया । तब बहुतोंने परस्त्री त्याग व्रत लिया व

पर्वोंके दिनोंमें पूर्ण शीलवन ग्रहण किया । तब एक भाईने कहा कि आज इस नगरके हिन्दू मुसलमान सबने पशुवध करना बन्द किया है तथा धीवरोंने ३ दिन तक मउली पकड़ना बन्द रखी है । फिर शीतलप्रसादजीने त्यागीजीके व्याख्यानको दुहराते हुए दानार्थ प्रेरणा की तथा प्रगट किया कि सेठ हरीभाई देवकरण शोलापुर श्राविकाश्रमके लिये ७०००) प्रदान करते हैं उसी तरह यहाकी पाठशाला यदि ऐलकजीके नामसे हो जावे तो महाराजकी स्मृति रहे । इसमे आपलोग सहायता कर प्रबन्ध करें ।

इसका समर्थन कोल्हापुरके बुगटे महाशयने किया तथा किसीने हजार किसीने ५००) इस तरह बातकी बातमे १२०००)का चढा दि० जैन पाठशालाके लिये होगया । एक अजैन मिलके मालिकने भी हर्षित हो ५००) रु० दिये । यह दानका प्रवाह रात्रि तक जारी रहा । इस अवसरपर सेठ नाथारगजी गाधीने जो ५००००) का उपयोगी दान पहले कर चुके थे ५०००) और जैन बोडिंग शोलापुरमें अर्पण किये । तथा धाराशिवके सेठ नैमचन्द बालचन्दने प्राचीन जैन ग्रंथोंके जीर्णोद्धारके लिये ५०००) दान किये । ७५०) अमरावती जैन बोडिंगके लिये हुए व ३००) के करीब बोधेगावके भाइयोंको दिये गए ।

दानकी अनुमोदना करके शीतलप्रसादजीने ऐलक

महाराजके सामने अपना प्रतिज्ञापत्र
शीतलप्रसादजी रक्खा तथा प्रार्थना की कि मैं ब्रह्मचर्य्य
ब्रह्मचारी प्रतिमाके नियम धारना चाहता हू ।
हुए । ऐलकजीने आज्ञा दी । तब शीतलप्रसादजी
मठपसे बाहर गए । इसर ऐलकजीने करीन

९॥ के केशलौच शुरू किया । इसी बीचमें शीतलप्रसादजी, जो

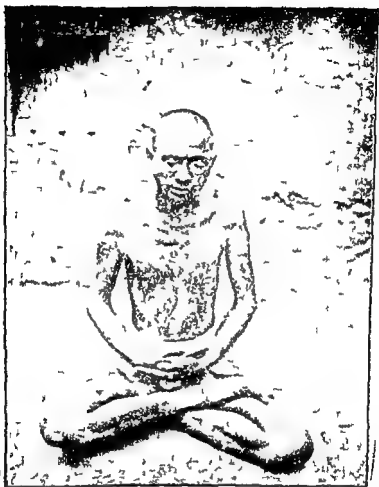
पहिले बाबूके लिवासमें थे अब गेरू रंगका सुरेठा, धोती, चादर व रुमाल लेकर ऐलकजीके प्लेटफार्म पर आकर बैठ गए ।

पौन घटेमें केशलोंच समाप्त हुआ । सर्व लोग इस दृश्यसे वैराग्यमे भर आए । इसी समय सेठ रावजी नानचदाने ९ लाख रु के परिग्रहका नियम लिया । शोलापुरमें बड़ी मारी धर्म प्रभावना हुई । उसी दिन ख्रियोंकी सभामें श्रीमती रत्नाबाई, कंकुबाई तथा मगनबाईजीके धर्मोपदेशसे (९००) का चढा पाठशालाके लिये हुआ । शोलापुरमें यह पाठशाला श्रीमान् ऐलकजीके प्रतापसे (९००००) से अधिक फंडको रखनेवाली बहुत उत्तम प्रकारसे चल रही है । ऐलकजीने शोलापुर जिलेमें घूमकर पाठशालाके फंडके लिये द्रव्य एकत्र करानेमें बहुत परिश्रम उठाया ।

शोलापुरके लोगोंको शीतलप्रसादजीके ऐसे यकायक परिवर्तनसे आश्चर्यके साथ आनंद भी हुआ ।

अब शीतलप्रसादजी नियमित रूपसे सामायिक आदि क्रिया करने लगे, एक टफे शुद्ध भोजन लेकर सतुष्ट रहने लगे । ऐलकजीकी सगतिमें दो दिन ठहरे । फिर आज्ञा लेकर बम्बई आए ।

अब यह चौपाटी बगलेमें न ठहर कर हीराबाग धर्मशालामें ठहरे । सेठ माणिकचंदजी मुनते ही धर्मशालामें आए । और देख कर कायदेसे वन्दना की, हाथ जोड़े और आखोंमें आसु लाकर कहने लगे कि आपने मुझे कुछ खबर नहीं की नही तो हम बड़ा उत्सव करते । आपने जो यह व्रत ग्रहण किया है सो मुझे बड़ा आनन्द है । आप अच्छी तरह इसे पालिये पर मुझे जो आप



श्रीमान् जैन धर्ममूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी ब्रह्मचर्यवस्थामें

(देखो पृष्ठ ६१५)-

सहायता देते थे उसमें कभी कभी न कीजिये मेरा काम सब धर्मका ही काम है। मुझे आपने धार्मिक कामोंमें बहुत मदद दी है पर जब तक मैं जीविन हू तब तक मुझे आप मदद करेंगे तो मैं कुछ भी धर्म व जातिकी सेवामें अपने मन, बचन, कायको लगा सकूंगा। शीतलप्रमादजीने कहा कि मेरे इन नियमोंके धारनेसे आपके काममें किसी प्रकारकी बाधा नहीं पड़ेगी। आप निश्चिन्न हो जैसे धर्मकार्य करते थे वैसे ही करें। मुझसे जहाँतक बनेगा आपकी सहायताको तैय्यार रहूंगा। आपका जो काम है सो मेरा ही है। इस तरह कहनेसे सेठजीको बहुत सन्तोष हुआ।

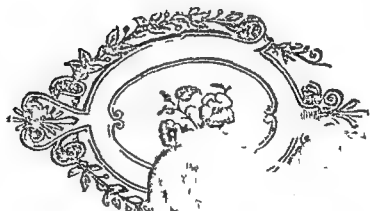
वास्तवमें जबतक बाह्यमें निवृत्ति मार्गको धारण नहीं किया जाता है तबतक चित्तके सकल विकल्प नहीं मिटते। तथा जबतक नियमोंकी प्रतिज्ञा नहीं होती तबतक मन चन्दर व इन्द्रिये बाबूमें नहीं आती। और जबतक मन और इन्द्रिये स्थिर न हों तबतक ध्यान स्वाध्याय यथेष्ट नहीं हो सकता। और जबतक ध्यान स्वाध्याय नहीं हो तबतक आत्मोन्नति नहीं हो सकती। इस आत्मोन्नतिकी तरफ लक्ष्य धरना यही सर्वसे पवित्र काम मनुष्यके जीवनका है। इसके पथपर चलना और इसके विराधक काम, क्रोध, लोभ, मोह, शत्रुओंको वेजय करते जाना यही वीरता व वीर पुरुषका कार्य है। आत्माकी उन्नति केवल बातें बनानेसे व अपनेको ज्ञानी व अकर्त्ता मान लेनेसे नहीं होती। ज्ञानपूर्वक रागद्वेषादि विकारोंको जब हटाया

जायगा तब ही आत्म-ध्यान होगा । आत्म-ध्यान है मो ही आत्मोन्नतिका सोपान है । कहा है—

तत्र सुद वद वञ्चेदा ज्ञाण रह धुरन्धरो हवे जरा ।

तग्हा तत्तिय गिरदो तल्लदीए सदा होह ॥ (द्रव्यसंग्रह)

भावार्थ—जो तप करे, शास्त्र जाने, ब्रत धारे सो ही ध्यान रूपी रथकी घुरीको धर सकता है । अतएव ध्यानकी सिद्धिके लिये इन तीनोंमें अर्थात् तप, शास्त्र और ब्रतोंमें सदा लीन रहो ।



१२ वां अध्याय ।

—३३३✱६६६—

महती जातिसेवा तृतीय भाग ।

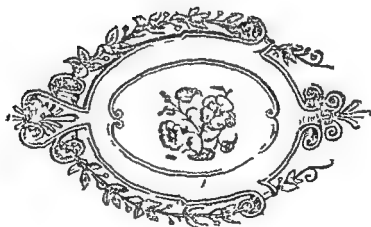
श्रीमान् सेठ माणिकचन्द्रजी ऐसे पुष्पोंमें नहीं थे कि जैसा प्रायः व जमींदार लोग होते हैं जो तक्रियेके सहारे पड़े हुए अपना अमूल्य जीवन बिताते हैं और जिनके गावोंकी बची हुई आमदनी चली आती है, अथवा जैसा वे पेशवा याफ्ता होते हैं जो सरकारसे माहजारी लेकर प्रभु पड़े हुए बच्चोंको खिगाया करते, चौसर सन रन खेलते करते व आनन्दमय पड़े हुए श्वर उग्र करवट बजाते हैं । सेठजी एक कर्मवीर महान् आत्मा थे । जिनको अपने जागनेके समयसे रात्रिके शयानके समय पर्यन्त जाति हित, देशहित, जगन्निहा ध्यान था । जिन दिन सेठजी सबरे कुछ न कुछ जातिसेवा सम्बन्धी विचार, गटपट व दौड़दूर नहीं कर लेते, ये तबतक उनको रोटी खाना अच्छा नहीं मालूम होता था । इन समय सेठजीकी अवस्था अनुमान ५८ वर्ष की थी । पैरमें चोट थी ही, तौमी साहस व उत्साह २५ वर्षके युवानके समान था । ठडकमें पैर देर तक रहनेसे आपके साधेमें दर्द हो जाया करता था तौमी कभी उसके पीछे पड़ नहीं रहते थे । अपने समयको वृथा न खोकर उपयोगमें लगाए रखना सेठजीके जीवन का मुख्य उद्देश्य था ।

जायगा तब ही आत्मध्यान होगा । आत्मध्यान है मो ही आत्मोन्नतिका सोपान है । कहा है—

तब मुद वद वझेदा ज्ञाण रह बुरन्धरो हवे जला ।

तम्हा तत्तिय गिरदो तह्छदीए सदा होह ॥ (द्रव्यसंग्रह)

भावार्थ—जो तप करे, शास्त्र जाने, व्रत धारे सो ही ध्यान रूपी रत्नकी धुरीको धर सकता है । अतएव ध्यानकी निम्नलिखित लिये इन तीनोंमें अर्थात् तप, शास्त्र और व्रतोंमें सदा लीन रहो ।



१२ कां अद्वयम् ।



महती जातिसेवा तृतीय भाग ।

धर्मीमान् सेठ माणिकनटजी ऐसे पुरुषोंमें नहीं थे कि जैसा

प्रायः व जमींदार लोग होते हैं जो तकियेक सहारे पड़े हुए अपना
अमूल्य जीवन बिताते हैं और जिनके गावोंकी बधी हुई आमदनी
चली आती है, अथवा जैसे वे पेशवा याफा होते हैं जो सरकारसे
माहवारी लेकर घरमें पड़े हुए अच्छोंको खिन्नाया करने, चौसर सन
रज खेल करते व आलस्यम पड़े हुए इग उग करवट
बदला करते हैं । सेठजी एक कर्मवीर महान् आत्मा थे ।
जिनको अपने जागनेके समयसे रात्रिके सुपानके समय पर्यन्त जाति
हित, देशहित, जगत्हितका ध्यान था । जिन दिन सेठजी अपने
कुठ न कुठ जातिसेवा सम्मन्धी विचार, खटपट व दौड़धूर नहीं
कर लेते, ये तब तक उनको रोटी खाना अच्छा नहीं मालूम होता था । इस
समय सेठजीकी अवस्था अनुमान ५८ वर्ष की थी । पैरमें चोट थी ही,
तौमी साहस व उत्साह २५ वर्षके युवानके समान था । ठडकमे
पैर देर तक रहनेसे आपके साधेमे दर्द हो जाया करता था तौमी
कभी उसके पीछे पड़ नहीं रहते थे । अपने समयको बूझा
न गंवाकर उपयोगमें लगाए रखना सेठजीके जीवन
का मुख्य उद्देश्य था ।

बहुत दिनोंसे सेठजी इस चिन्तामें थे कि प्रयाग, लाहौर, और आगरा कालेजोंमें अपने दिगम्बर जैन सेठजीका पञ्चावमें छात्र बहुतायतसे पढ़ते हैं। ये धर्ममें स्थिर गमन । रहें । लाला लालपतरायके समान जैन कुलमें जन्म लेकर भी जैनधर्मको न जानकर भ्रष्ट न होवें इसीलिये इन तीनों स्थानोंमें आपका उद्योग जारी था । आगरा और प्रयाग तो एक दफे आप दौरा भी कर आए थे, पर लाहौर नहीं गए थे । लाहौरमें बाबू रामलाल सब-डिवीजनल ऑफिसरसे बहुत दिनोंसे पत्रव्यवहार चल रहा था । सन् १९०९ दिसम्बरमें लाहौरमें राष्ट्रीय कांग्रेस होना निश्चिन हुआ तथा इसी समय जैन यामेन्स एसोसियेशनका वार्षिकोत्सव भी निश्चित हुआ । तब बाबू रामलालने सेठजीको लिखा कि यदि ऐसे समयपर आप यहां प्यारें तो शायद बोर्डिंगका कुछ प्रबन्ध हो सके । सेठजीने शीतलप्रसादजीको यह बात बयान की । शीतलप्रसादजीने सेठजीको प्रष्ट किया कि आप अवश्य चलें । आपके पधारनेसे अवश्य कार्य की सफलता होगी । शोलापुरसे लौटनेको एक सप्ताह ही बीता था कि शीतलप्रसादजीको लेकर सेठजी लाहौरको रवाना हुए । साथमें प्रोफेसर ए० बी० लट्टे एम० ए० को भी लिया । ता० २३ दिसम्बरको मेलसे चलकर ता २४ को ललितपुर आए । शीतलप्रसादजीके निमित्तसे एकदम नहीं जा सकते थे । पहले तार कर दिया था सो सेठ मथुरादास ठडैयाने भले प्रकार स्वागत किया । शहरसे बाहर क्षेत्रपाल स्थानपर ठहरे । यहांका जिन मंदिर बहुत रमणीक है । थोड़े दिन हुए महोबेमें कुछ प्राचीन

प्रतिमाएं मिली थीं जो सर्कारके कब्जेमें थीं । राजाराम बादाकी प्रेरणासे तीर्थक्षेत्र कमेटी और भारतवर्षीय दि० जैन महामहान् लिखा पढी करके छोटे लट युक्तप्रान्तकी आज्ञासे उन प्रतिमाओंको प्राप्त किया । उनमेंसे श्रीअभिनन्दननाथकी कगीव १२०० के सम्बत् की बहुतही धानाकार २॥ हाथ ऊंची पद्मासन प्रतिमाको सेठ मधुरादासजीने लाकर यहा विराजमान की । जेप बादामें रहीं । रात्रिको पाठशालाकी परीक्षा ली । यहा इस समय स्याद्वाद पाठशाला काशीसे विशागढ परीक्षोत्तीर्ण ५० ब्रजलाल श्रो मारामे अ गायक थे । सेठ माणिकचन्दजीने सेठ मधुरादासजीको बहुत उपदेश किया कि आप यहा एक आश्रालय खोलें, उसमें बुद्धेष्टमनीय आत्रोंको राखर सम्पूनादि पढवायें । शहरक लडके विशेष नहीं पढते । उनका विद्वान् बनना कठिन है । शास्त्रमनामें कुछ भाइयोंने स्वाध्यायका नियम लिखा ।

यहासे ता २५ को चउकर सीधे ता २६ को लाहौर आए । भावडा गलीके दिगम्बर जैन मंदिरके लाहौर दि० जैन निकट एक मकानमें लाहौरवालोंने बडे घोडिंगका प्रबन्ध सम्मानके साथ ले जाकर सेठजीको ठहराया । ता २६ और २७ को एसोमियेशनके अधिवेशन हुए । इनमें एक दिन शीतलप्रसादजीने श्रावक उर्म, प्रोफेसर लट्टेने जैनधर्मका महत्व और ५० अर्जुनलाल सेठी श्री० ए०ने कर्म सिद्धान्तपर व्याख्यान दिये । सेठजीने बहुतसे इंग्रेजी पढे जैनियोंको स्वाध्यायका उपदेश देकर उ दाला दौलतरामकृन् याद करनेको कहा तथा जिनने स्वीकार किया उनको इमकी प्रतियें व जैन

नियमपोथी बार्दी । पहलीका उल्हा शीतलप्रसादजीने श्री गजपंथा-
जीमें अपनी बीमारीकी हालतमें वीर स० २४३५ मार्गशीर्ष सुदीमें
किया था व नियमपोथी श्रीमती मगनबाईजीकी प्रेरणासे रची थी,
ताकि जैनियोमे नियमोंके ग्रहणका प्रचार हो । इन दोनोंको मुफ्त
बाटनेके लिये सेठजीने उपवा लिया था । ता २७ की रात्रिको
दिगम्बर जैनियोकी खास बैठक हुई । इसमें दिगम्बर जैन
ग्रेजुएट एसोसियेशन स्थापित होनेका प्रस्ताव हुआ । श्वे
ताम्बरी जैनियोमे ऐमा एक श्वे० जैन ग्रेजुएट एसो० है जिसके
द्वारा श्वे० समाजका बहुत कल्याण होता है । अपने दिगम्बर स-
माजकी सेवामें मुख्यतासे दिग० जैन पढ़े हुए ध्यान ठेवें इसलिये
सेठजीके पूर्ण प्रयत्नसे इसका प्रस्ताव हुआ व प्रोफेसर लुहे मंत्री
नियत हुए । खेद है कि इसकी अवतरक कोई अमली कार्रवाई न
हुई । इसी समय सेठजीने पञ्जाबमे बोर्डिंगकी आवश्यकता प्रगट की ।
सर्वने पसन्द किया तथा तय हुआ कि एक वर्षका चढा लाहौरवाले
जमाकर बोर्डिंग चलावें, फिर पञ्जाबके सर्व स्थानोंसे चढाका खास प्रव-
न्ध किया जावे । उसी समय सेठ माणिकचंदजीने १ वर्षके
लिये २५) मासिक दिया, ऐसा ही २५) मासिक लाला जियालाल
खजाची बगाल बेकने दिये, यही मैनेजिंग कमेटीके मभापति और
कोषाध्यक्ष नियत हुए । उसी समय १४०) मासिकका प्रवन्ध हो
गया । मंत्री बाबू रामचंद्र एम० ए० व उपमंत्री बाबू शामचंद बी०
ए० बी० एस० सी० मास्टर सेन्ट्रल ट्रेनिंग कॉलेज नियत हुए ।

ता० ३१ दिसम्बरको मैनेजिंग कमेटीकी बैठक हुई जिसमें
मुख्य दो नियम रखे गए—कि सर्व छात्रोंको धार्मिक शिक्षा लेनी

होगी व बोर्डिंगमें चैत्यालय रक्खा जाय ताकि सर्व छात्र नित्य दर्शन करें । छात्रोंको धार्मिक व्याख्यानोको देनेका काम लाला प्रभूलाल और भुरारीलालजीने लिया । सेठजीने शहरमें भूमर ई मकान देकर बोर्डिंगक लिये ट्रेट और सोलनेक लिये १ मासका समय दिया गया ।

यहासे ता १ को चलकर अमृतसर आए । लाला उमेंदसिंह मुसद्दीलालने ठहरानेका प्रबन्ध किया था । यहा अमृतसरमें सेठजीका १४ घर दि० जैनियोंके है । रुई लक्षरति मार-प्रयास । वाड़ी हैं जैसै रामलाल, गनपतराय, परन्तु धर्मसे प्रेम नहीं है । एक जैन मंदिर है, उसमें दि० जैन प्रतिमाएं हैं परन्तु लोग दर्शन नहीं करते । अलग मटिगके लिये चडा ४५००) हो चुका है पर बना नहीं है । सेठजीने बहुत प्रेरणा की । ता २ को गुजराती मित्र महल लाइब्रेरीके मेम्बरों और स्थानकवासी जैनियोंने सेठजीके सन्मानार्थ सभा की । धर्मोन्नतिपर प्रो० लट्टे और शीतलप्रमाटजीने व्याख्यान दिया । यहा स्थानकवासी जैन पाठशालाको सेठजीने १०) की मदद दी व लाइब्रेरीमें पुस्तकें भेजना स्वीकार किया । यहा सेठजीने नानक शाही सुनहरी मंदिर देखा ।

ता० ३ जनवरीको दिहली आए पहाडी पर लाला दिहलीमें जैन हाईस्कूल जग्गीमलजीके कमरेपर ठहरे । यहाकी दिहलीमें जैन हाईस्कूल शालाओंका निरीक्षण कर सेठजीने छात्र लकी प्रेरणा । व छात्राओंको मिठाई वितरण की । शामको शहरकी कन्याशाला देखी । ५) का इनाम दिया । ता०

४ की रात्रिको पहाड़ी धीरजमें आम सभा हुई, जिसमें प्रो० लट्टे और शीतलप्रसादजीने धर्मपर व्याख्यान दिया । ता० ५ की रात्रिको शहरमें लाला मगुनचंदके मंदिरजीमें सभा हुई । इसमें उक्त दोनों महाशयोंने मिथ्यात्व, अन्याय और अमर्ष त्यागपर उपदेश दिया । बहुतसे भाइयोंने वेडयानृत्य न करानेका व पर स्त्रीत्यागका नियम लिया । सेठ माणिकचंदजीने विद्योन्नतिपर कहते हुए दिहलीमें जैन हाईस्कूल और बोर्डिंगकी आवश्यकता बताई ।

यहासे चलकर ता ६ को आगरा आए । ता ७ को

मोती कटेके बड़े मंदिरजीमें आम सभा आगरा बोर्डिंगका हुई । शीतलप्रसादजीने बोर्डिंगकी आवश्यकता प्रगथ । इसका समर्थन भा० दि० जैन महा-

सभाके महामंत्री मुग्गी चम्पनराय, प्रोफेसर लट्टे और सेठ माणिकचंदजीने किया । सेठजीने ४०००) भेजकर हरिपर्वतके पाम जमीन पहले ही ले दी थी । रायबहादुर घमडीलालने कहा कि आगामी पौष सुदी ६ को चौधरी मोतीलालके हाथसे मुहूर्त बोर्डिंग मकान बनानेका करा दिया जायगा । कमेटोके उप-मंत्री बाबू अमृतलाल बी० ए० नियत हुए । चंदा देनेकी प्रेरणा करके सेठजी यहासे बम्बई आगए ।

श्रीमान् सेठजीकी धर्मपत्नी नवीचार्डजीको कई मास पहलेसे गर्भ था । सेठजीको निराशा ही थी कि पुत्र-सेठजीको पुत्रका लाभ होना कठिन है । आपकी निरा-

लाभ । शाका बहुत बडा उदाहरण यह है कि एक दिन शीतलप्रसादजीसे आपने कहा कि मैंने अपनी स्त्रीके लिये बहुत कुछ जायदाद अलग करली है, पुत्रका

लप तो मुझे होना ही नहीं है । मेरे तो थोड़िंगके छात्र है सो ही मेरे पुत्र हैं । मगनबाई व ताराबाईको बीस २ हजारकी जायदादके मकान दे चुका हू । ऐमा ही बड़ी कन्याको दिया है । यद्यपि वह मर गई है परन्तु उनकी पुत्री कमला है । अब मुझे कुठ और दान करना है । जुबलीनागमें ११००) मासिकके भाडे की आमदनी है इसको मैं अपने जीनेकी रजिष्ट्री करके पकाकर दू । यह बात होकर आपने किस २ मद्देमे देना सो खूब सोच बिचारकरे वकीलसे दृष्टका मसौदा ठीक करा शीतलमसादजीके माथ रजिष्ट्रागके गहा जा रजिष्टरी करा दिया था । पुण्य योगसे मिनी पोप सुदी १ स० १९६६ व वीर स० २५३६ ता० १२ जनवरी १९१० के दिन सेठानीने एक पुत्ररत्नको जन्म दिया । सेठजीको कुठ आनन्द तो हुआ पर उनक जीवनकी आशा नहीं इसमे कोई विशेष न किया । क्योंकि एक पुत्र थोड़े ही दिन पहले प्राणान्न हो चुका था पर सेठजीका पुण्य तीव्र था कि आपने अपने मरण समय तक इस पुत्रको सजीविन खेल्ना हुआ देखा । यह पुत्र जीवनचक्र अब अपनी माताकी रक्षाम शिक्षा पारहा है ।

सेठजी मासाहार रोकनेके लिये अच्छी २ विनायककी छपी पुस्तकोंको बाटा करते थे । कलकत्तानिवासी सेठजीके द्वारा मदान् बाबू रज्जूलाल जैनी अब यात्रा करते हुए लाभ । बम्बई आए तब उनको उत्साही व उद्योगी जानकर (Uric acid) यूरिक एसिड नामकी पुस्तक दी थी । उक्त रज्जूलालने वह पुस्तक बेचूाल चैरीटेबल डिस्पेन्सरीके डाक्टर आशुतोष बनर्जी एल एम एस को पढ़नेको

दी । डाक्टर साहबको अब तक मास व मत्स्यका त्याग न था, पुस्तक पढ़नेसे ऐसी घृणा हुई कि डाक्टर साहब और उनकी पत्नी दोनोंने मास मत्स्यका खाना त्याग दिया । इन अभक्ष्योंके छोड़नेसे डाक्टर साहबकी कई बीमारियां जाती रही । सेठजीने सुनकर बड़ा आनन्द माना ।

मिती पौष शुक्ल १४ वीर स० २४३६ को बम्बई मारवाडी मंदिरने सभा हुई । उसमें दक्षिणकी यात्रासे बम्बईमें आम सभा । लौटकर आए हुए अलीगढ़निवासी पंडित श्रीलालजीका व्याख्यान धर्मकी महिमापर हुआ । इसीदिन भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाके वार्षिकोत्सवके लिये जो श्रीसम्मेद शिखरजीपर माघ सुदी १ से ५ तक होनेवाला था, बम्बई दि० जैन पञ्चायतकी तरफसे सेठ माणिकचंद हीराचंद जे पी, ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी, प० धन्नालालजी, लाला प्रभुदयालजी आदि प्रतिनिधि चुने गए । माघ कृष्ण २ को हीराबागमें बिलमन कॉलेजके मस्किन प्रोफेसर श्रीयुत हरि महादेव भडकमकर बी० ए० के सभापतित्वमें सेठजीने सभा करवाई । इसमें पंडित श्रीलालजीने जैनधर्म ही जीवका कल्याणकारी धर्म हो सकता है—ऐसा सिद्ध किया ।

श्रीमन्त सेठ पूरणसाह सिवनी छपारा म०प्रदेशने श्री शिखरजीकी तेरापथी कोठीमें एक नवीन जिन सम्मेद शिखरजीमें मंदिर तैयार कराकर उसकी विम्बप्रतिष्ठा महासभा । कराई थी । इसकी बड़ी धूम हुई । मेलेमें ३०००० से अधिक मनुष्य आए थे । विद्वर पटिन नरसिंहदासजीके द्वारा विम्बप्रतिष्ठाका समारम्भ एक बड़े

भारी मटपमें विधिपूर्वक हुआ । सभी भान्तोंके घनवान, विद्वान् व परोपकारी आगए थे । भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाका १४ वा वार्षिकोत्सव मात्र सुदी १ ता० १० फरवरी १९१० से प्रारम्भ हुआ । इस जत्सेक लिये श्रीमान् सेठ हुकमचंदजी ददौरनिवासी सभापति नियत हुए थे सो मात्र बदी ३० ता० ९ फरवरीको गाजेबाजेके साथ अपने पुत्र हीरालालक साथ १ हाथीपर विराजमान हो आए । सर्व भाइयोंने स्वागत करके मनोज्ञ ढेरमें ठहराया । बम्बईसे सेठ माणिकचंदजी, ब्र० शीतलप्रभादजी, मूलचंद त्रिसनदास कापडिया—सम्पादक दि० जैन भी आए थे । २॥ बजे दिनको जल्सा शुरू हुआ । पहले ही श्रीमान् पंडित गोपालदामजीने मंगलाचरण किया । फिर महामंत्री मुशी चम्पतरायजीने सभापति होनेक लिये सेठ हुकमचंदजीका प्रस्ताव किया । इसका समर्थन श्रीमन् सेठ मोहनलाल खुरई और श्रीमान् सेठ माणिकचंद हीराचंद जे पी ने किया । सेठजीने अपना मापण पदकर (१००००) महामभाक प्रबन्ध खातेमें दिये । कुल बैठकोंमें १९ प्रस्ताव पास हुए, जिनमें मुख्य ये थे—(१) सरकारसे प्रार्थना—कि बड़े लाटकी धारा समामें जैन जातिक प्रतिनिधि नियत किया जावे जैसा कि ता० १९—१०—०९ के पत्रमें आशा दिलाई गई है । व इसका तार भेजा जावे, (२) ११ प्रतिमाधारी ऐलक पन्नालाल और ब्रह्मचारी शीतलप्रभादके साहसपर हर्ष, (३) जैन बेक सोला जावे, (४) वाइसरायसे प्रार्थना की जाय कि मादों सुदी ५ और १४ को जो दिगम्बरियोंके महान पवित्र दिवस हैं, तमाम भारतमें जाहर खुट्टी मनाई जावे, (५) सभापति—दानवीर सेठ माणिकचंदजी व महामंत्री सेठ हुकमचंदजी और कोषाध्यक्ष मुशी चम्पतरायजी

हुए। इनको महामन्त्रीके पदसे १ वर्षको छुट्टी दी गई, (६) श्वेताम्बर दिगम्बरोंके परस्परके तीर्थ सन्धी झगड़ोंको तय करनेके लिये यदि श्वेताम्बर जैन कांग्रेस पंच नियत करके भेज दे तो महासभा भी अपनी तरफसे पंच नियत कर देगी।

वसन पंचमीके दिनकी बैठकमें प्रस्ताव हुआ कि सेठ माणिकचंद हीराचंद जे पी० के अद्भुत कार्यकी कदर सेठजीको दानवीर जैन करके ' दानवीर जैनकुलभूषण ' का कुलभूषणका पद। पद अर्पण किया जावे व मुशी चम्पतरायने १४ वर्ष तक जो समाचसेरा की है उसका उपलक्ष्यमे " जैन जातिभूषण " का पद दिशा जावे। पंडित गोपालदासने आशीर्वाद सूत्रक शब्द कह कर नारियल और निम्नलिखित मानपत्र दोनों परोपकारियोंकी सेवामें भेंट किया।

नकल मानपत्र (महासभा)

श्री वीतरागाय नमः।

स्थान श्री समेदशिखरजी, मयुवन

पो० पारसनाथ (हजारीबाग)

श्री वीर निर्वाण सप्त २४३६ मिति माघ शुक्ल ५, १८ फेब्रुवरी १९१०

सन्मानपत्र।

भारतवर्षीय दिगंबर जैन महासभाकी तरफसे श्रीमान् दानवीर सेठ माणिकचंद हीराचंद जे० पी० जौहरी बम्बईनिवासीकी श्रीयुत मान्यवर महोदय, सेवामें अर्पित।

आपने इस दिगंबर जैन जाति और पवित्र जैनधर्मकी उन्नति करनेमें जो अपना तन, मन और धन लगाकर असीम परिश्रम उठाया

है तथा अब भी उठा रहे हैं इससे समस्त दिगंबर जैन समूह आपका अंत कणसे कृतज्ञ है । आपने अपने बुद्धिबल और अटूट परिश्रमके द्वारा न्यायपूर्वक व्यापार करके जो प्रचुर सम्पत्ति उपार्जन की तथा उसमेंसे कई लक्ष व्ययोंसे ममत्व छोड़ उसको मुख्यतया उत्रालयोंके द्वारा विद्यादान और धर्मशालादिके द्वारा अमयदानमें व्यय किया तथा धर्मायतन, तीर्थक्षेत्र और जैन मंदिरोंके रक्षार्थ अकथनीय परिश्रम उठाया तथा द्रव्य खर्च किया इत्यादि अनेक शुभ कृत्य करके आपने शास्त्रोक्त गृहस्थ धर्मका पालन किया है । यह बात सब जन समूहके लिये अनुकरणीय है । आपने लक्ष्मी उपार्जन करके भी कभी अपने धार्मिक नित्य नियमको नहीं छोड़ा तथा स्वयं शास्त्राभ्यासी रहकर अपनी सन्मानको भी प्रसिद्ध सद्बिद्या रत्नसे विभूषित कर अपने रत्नस्वामित्वको सार्थक किया है । आपके इन्हीं सद्कृत्योंपर मोहित होकर गवर्नमेंटने जे० पी० (Justice of Peace) की तथा श्री दक्षिण महाराष्ट्र जैन समाने दानवीरकी पदवि प्रदान की है, और यह भारतवर्षीय दिगंबर जैन महासभा आपके उपकारकी ओर अपनी भक्ति प्रकट करनेके लिये आपको उन पदविओंमें भी विशेष “ जैन कुलभूषण ” की सुपदवीसे सम्मानित कर अपना हार्दिक प्रेम पुष्प अर्पण करती है । आशा है आप इसे स्वीकार कर जैनसमाजको कृतार्थ करेंगे ।

द हुकमचंद

समापति

भारतवर्षीय दि० जैन महासभा ।

सेठ माणिकचंदजीने अपनी लघुता प्रगट करते हुए उपरोक्त मानवत्र म्बीकार करके ५०१) महासभाके प्रबन्ध खाते, १०१) जयपुर जैन शिक्षाप्रचारक समिति व १०१.) महासभाकी लाइफ मेम्बरीको दिया । टिप्पटी चम्पतरायजीने भी अपनी आधीनता बताई और ५००) की अत्रवृत्तिश उन छात्रोंको देनेको कहा जो पंडित गोपालरामजीके पास धर्मशास्त्र पढ़ेंगे । प्रबन्ध खातेमें और भी मदद आई (बाबू किरोडीचंदजी आराने एक चित्र द्वारा शास्त्रोंके भटारोकी दुर्दशा दिखाई व सरस्वती भवनकी आवश्यकता बताई । उसी समय अपील करनेसे ७००) वार्षिक उपजके बाटे १० वर्ष तकके लिये हो गए । कई उपदेशक सभाए हुईं । माह सुदी ३ को शिक्षाप्रचारक समिति जयपुरका जन्म हुआ । उसमें ब्रह्मचर्या-श्रमकी आवश्यकता बताई गई । इसके लिये बाबू मंडनलालजीन १०००) नकद प्रदान कर दिये । इस समय कुठ फट ३०००) का हुआ । अनायालय हिमारको भी ८००) का फट हुआ । सेठजीने अपनी ओरसे कटनीनिवासी भाई मन्मूललको एक मोनेका चाद अर्पण किया, क्योंकि महासभाके काममें उसने सभासद आदि बढ़ानेमें बहुत परिश्रम किया था ।

माह सुदी ३ की रात्रिको भारतवर्षीय दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटीका बड़ा प्रभावशाली अधिवेशन सेठ जलसा तीर्थक्षेत्र कमेटी। हुक्रमचंदजीके समापतित्वमें हुआ, जिसमें महामंत्री सेठजीने अपनी रिपोर्ट सुनाई, जिसका बड़ा प्रभाव हुआ । बड़ी मन्नालालगिरनार तीर्थके प्रबन्धक आए थे । सेठ हुक्रमचंदजीके समझानेसे उन्होंने दूसरी कमेटी ठीक की जिसमें चाहरवाले भी, मेम्बर हुए ।

रिपोर्टका साराश कहते हुए सेठ माणिकचंदजीने प्रबन्ध ग्वातेमें द्रव्यकी जरूरत बताई तथा १०००) आपने दान किये । तब सेठ हुक्मचंदजीने ५०१) दिये इस तरह ३१२२) का चडा हो गया । सोनागिरजी व तेरापथी कोठीन लिये कमेटिया बनाई गई । शिग्नरजी पर्वत रक्षाके लिए द्रव्य एकत्र करनेको भाई नियत हुए ।

श्रीमती मगनवाई, जानकीबाई, ललिताबाई, पार्वतीबाई, लाजवतीबाई, चमनबाई आदि पढी हुई धर्मकी भा दि. जैन महिला जानकर बहनोंके उद्योगसे उह खीसभाए हुई । परिषद्का स्थापन । अनेक प्रकारके उपदेश हुए । ६०)की मुद्रित पुस्तकें पढी बहनोंको बाटी गई और स्त्री-

शिक्षाके लिये ५५०)के अनुमान फट हुआ तथा महासभाके समान सारे भारतको जगानेके लिये अग्रतवर्षीय दिगम्बर जैन महिला परिषद् स्थापन हुई । इसकी प्रवक्तारिणी सभामें श्रीमती मगनवाईजी मन्त्री व पार्वतीबाईजी प्रमुखा नियत हुई ।

मंदिर प्रतिष्ठामें भटारक जो २००००)के अनुमान आए सो पर्वतरक्षा फटम शामिल होनेको सेठ परमेष्ठीदास कलकत्ताको दिये गए ।

सेठजीने उपरैली कोठीके बड़े मंदिरजीके जीर्णोद्धारमें भटारसे २५०००) खर्चकर एक बड़ा रौन-उपरैली कोठीमें कदार भय मंदिर कर दिया था, उसीपर ध्वजा चढ़ानेका कार्य वसंत पंचमीके प्रात कलश चढ़ानेकी बोली सेठ सुखलालजी हजारीलाल ठिन्डवाडाने ५५००)

में, ध्वजा चढ़ानेकी सुरतके जयचढ हीराचढतासवालेकी विजवा ककु-

बाईने १०००) मे ली। सेठजीने मंदिर जीर्णोद्धार करनेवाले मिस्त्री जवेरदास व कोठीके सर्व कर्मचारियोंको मुद्रिका, कंठी, शाल दुशाले आदि इनाममें दिये। उपरैली कोठीके दृष्टियोंकी मीटिंग हुई। सभापति बाबू देवकुमारके स्थानमे बाबू गुलाबचंद अनरेरी मजिस्ट्रेट छपरा तथा मंत्री सेठ हरमुखदास हजारीबाग हुए। कोषाध्यक्ष सेठजी ही रहे। सेठ माणिकचंदजीके ध्यान देनेसे ही उपरैली कोठीके द्रव्यकी केवल रक्षा ही नहीं हुई, किन्तु मंदिर धर्मशाला आदि सुधार होकर द्रव्यका सदुपयोग भी हुआ।

शिखरजीकी यात्रा भले प्रकार करके सेठ माणिकचंदजी, शीतलप्रसादजी, मूलचंद किसनदासजी सेठजीका दौरा। कापडिया व श्रीमती मगनबाईजीके साथ ईसरी स्टेशनसे चल ता० १९ फरवरीको गयाजी आए। यहां बुद्ध-गथाका मंदिर देखा। यहां बुद्धकी मूर्ति बैठे-आसन दो गज ऊंची है। एक हाथ गोदमें व एक हाथ लटकाए है। मंदिरका शिखर १८२ फुट ऊंचा है। इस मंदिरके पीछे पीपल वृक्ष है। कहते हैं यहां बुद्धको ज्ञान हुआ।

यहांसे चलकर सेठजी ता २० को काशी आए। उसी दिन पाठशालाका वार्षिकोत्सव लाला भगवा-काशी स्याद्वाद पाठ- नदास एम ए. अग्रवालके सभापतित्वमें हुआ। शालाका वार्षिकोत्सव १८ विद्यार्थियोंको १०० के करीब इनाम दिया गया। विद्याप्रेमी पार्सी जमशेदजी नौरोजी ऊनवाला भी आए थे। सभापति साहबन एक विद्वता पूर्ण भाषणमें कहा कि न्याय (तर्क) विद्या सत्य बात निर्णयके लिये



सेठजी ९० वर्षकी अवस्थामें.

बाईने १०००) मे ली । सेठजीने मंदिर जीर्णोद्धार करनेवाले मि जवेरदास व कोठीके सर्व कर्मचारियोंको मुद्रिका, कंठी, शाल दुश आदि इनाममें दिये । उपरैली कोठीके दृष्टियोंकी मीटिंग हु समापति बाबू देवकुमारके स्थानमे बाबू गुलाबचंद अनोरी मजि छपरा तथा मंत्री सेठ हरसुखदास हजारिबाग हुए । कोपाध्य सेठजी ही रहे । सेठ माणिकचंदजीके ध्यान देनेसे ही उपरैली कोठीके द्रव्यकी केवल रक्षा ही नहीं हुई, किन्तु मंदिर धर्मशा आदि सुधार होकर द्रव्यका सदुपयोग भी हुआ ।

शिल्लरजीकी यात्रा भले प्रकार करके सेठ माणिकचंदजी शीतलप्रसादजी, मूलचंद किमनदासजी सेठजीका दौरा । कापडिया व श्रीमती मगनबाईजीके सा ईमरी स्टेशनसे चल ता० १९ फरवरीको गयाजी आए । यहा बुद्ध-गयाका मंदिर देखा । यहा बुद्धकी मूर्ति बैठे आसन दो गज ऊंची है । एक हाथ गोदमे व एक हाथ लटकाए है । मंदिरका शिखर १८२ फुट ऊंचा है । इस मंदिरके पीछे पीपल वृक्ष है । कहते हैं यहा बुद्धको ज्ञान हुआ ।

यहासे चलकर गेठनी ता २० को काशी आए । उसी दिन पाठशालाका वार्षिकोत्सव लाळा मगवा-काशी स्याद्वाद पाठ- नदास एम ए अग्रवालके समापतित्वमें हुआ । शालाका वार्षिकोत्सव १८ विद्यार्थियोंको १०० कं करीब इनाम दिया गया । विद्याप्रेमी पार्सी जमशेदजी नौरोजी ऊनवाला भी आए थे । समापति साहना एक विद्वता पूर्ण मापणमें कहा कि न्याय (तर्क) विद्या सत्य बात निर्णयके लिये

लिये यत्र तत्र जैन बोर्डिङ्गहाउस नियत किये, पाठशालायें स्थापित कराई, यात्रियोंके सुभीतेके लिये तीर्थक्षेत्रोंका सुधार किया, धर्मशालायें निर्माण करवाई, आपको इस पतित पावन जैन धर्म व धर्मात्माओंसे अत्यन्त प्रीति है । आपके इस मुकूर्तव्यके लिय हम सम्पूर्ण जन व जैन मतावलम्बी आपको शुद्ध अन्त करणसे कोटिश धन्यवाद देते हैं और ईश्वरसे प्रार्थना करते हैं कि आप जैसे धर्मात्माओंको सदा दीर्घायु बनावे ।

भागगयो मनको तिमिर, भयो परम आनन्द ।

पुण्य उदय दर्शन भये, शीतल माणिकचन्द्र ॥ २ ॥

आपका कृताभिज्ञापी—

माग शुक्रा १४ म १९६६

दामोदरदास मंत्री,

जैनधर्मप्रवर्धिनी सभा, लखनऊ

यहाकी पाठशाला व औषडालयको देखकर सेठजीने प्रमत्तता प्रकट की । तथा इन कार्याक प्रबन्धार्थ एक निश्चयावली व प्रबन्ध कारिणी सभा बनवा दी तथा अयोध्या, रत्नपुरी और सहेट महेठके प्रबन्धार्थ कमेटी बनानेकी प्रेरणा की । भाईयोंने चैत्रमें होनेवाली रथयात्रामें बनाना स्वीकार किया ।

यहा जैनसभाके मंत्री लाला दामोदरदासजी शास्त्रज्ञाता, परोपकारी धर्मात्मा हैं । श्रीमती मगनबाईने कन्याशालाकेलिये २०) मासिकका चढा कराया । मूलचन्द्र किसनदासजीने वेश्यानृत्य, बाल-लग्न आदि कुरीति निवारण पर उद्देश दिया । भाईयोंने आगामी प्रबन्ध करना स्वीकार किया । वास्तवमें सेठजी ऐसे परोपकारीकी सुपुत्री ऐसी शिक्षा प्रचारिका जैन स्त्री समाजके मुखारमें दत्तचिता

नकल मानपत्र (लखनऊ)

ॐ

श्रीमद्वावीराय नमः ।

दोहा ।

“शीतल” देखत शिथिल भये, सर्व कर्मके फन्द ।

भाग हमारे उदय भये, जाये माणिकचन्द ॥ १ ॥

इस समय हम अपने परम पृज्य श्री वीतराग परमेश्वरको नमस्कार करते हुए, अङ्गमें फूले नहीं समाते हैं कि आज कैसा सु-अवसर है, कि जिस महानुपादकी कीर्त्ति हम सब बहुत कालसे श्रवण करके अपने कर्णोंको तृप्त किया करते थे, आज वही शान्ति छवि, अपने चन्द्रसम मुख कमलके दर्शन देकर हमारी नेत्ररूपी कमलिनीको प्रफुल्लित कर रही है व यों कहिये कि जिस प्रकाशमान चन्द्रमाके देखनेके वास्ते हमारे चित्तचकोर बहुत कालसे तृपित थे, आज वही शुभ चन्द्र स्वच्छ स्फटिक शोभाविरजिरजि श्री श्रेष्ठि “माणिकचन्द” अपने पूर्ण रूपसे दर्शन देकर अपनी सौम्य चित्तहारी दृष्टिरूपी किरणोंसे हमारे हृदयको शान्ति और आनन्द उत्पन्न कर रहे हैं । महाशय ! हम आपकी प्रशंसा (स्तुति) करनेके लिये असमर्थ हैं क्योंकि सम्पूर्ण भारतवर्षमें जैन समाजमें ऐसा कौन जन होगा जिसके मुखसे आपका सुयश, कीर्त्ति, गुणगान व नाम न लिया गया हो । जैन समाज व हम सकल लखनऊ निवासी श्रीमानके परम आभारी हैं, कि आपने अपने सुकृत्यसे सञ्चित किये हुए धनको अपनी मान बड़ाईके लिये व्यर्थ व्यय न कर जैन धर्म व जैन जातिके परमोपकारक मार्गमें लगाया । आपने विद्यावृद्धिके

लिये यत्र तत्र जैन बोर्डिङ्गहाउस निश्चित किये, पाठशालायें स्थापित कराई, यात्रियोंके सुभीतेके लिये तीर्थक्षेत्रोंका सुधार किया, धर्मशालायें निर्माण करवाई, आपको इस पतित पावन जन धर्म व धर्मात्माओंसे अत्यन्त प्रीति है । आपके इस सुकर्तव्यके लिय हम सम्पूर्ण जन व जैन मतावलम्बी आपको शुद्ध अन्न करणसे कोटिश धन्यवाद देते हैं और ईश्वरसे प्रार्थना करते हैं कि आप जैसे धर्मात्माओंको सदा दीर्घायु बनाव ।

भागमयो मनको तिमिर, भयो परम आनन्द ।

पुण्य उदय दर्शन भये, शीतल माणिकचन्द्र ॥ २ ॥

आपका कृपाभिन्नापी—

माघ शुक्ल १४ स १९६६

दामोदरदास मन्त्री,

जैनधर्मप्रवर्धिनी सभा, लावनऊ

यहाकी पाठशाला व ओपशालयको देखकर सेठजीने प्रमत्तता प्रकट की । तथा इन कार्योंके प्रबन्धार्थ एक निश्चयावली व प्रबन्ध कारिणी सभा बनवा दी तथा अयोध्या, रत्नपुरी और सहेठ महेठके प्रबन्धार्थ कमेटी बनानेकी प्रेरणा की । भाईयोंने चैत्रमें होनेवाली रथयात्रामें बनाना स्वीकार किया ।

यहा जैनसभाके मन्त्री लाला दामोदरदासजी शास्त्रज्ञाता, परोपकारी धर्मात्मा है । श्रीमती मगनबाईने कन्याशालाके लिये २०) मासिकका चढा कराया । मूलचन्द्र किसनदासजीने वेश्यानृत्य, बाल-लग्न आदि कुरीति निवारण पर उद्देश दिया । भाईयोंने आगामो प्रवच करना स्वीकार किया । वास्तवमें सेठजी ऐसे परोपकारीकी सुपुत्री ऐसी शिक्षा प्रचारिका जैन स्त्री समानके सुधारमें दत्तचित्ता

थी कि जहा पधारे वहा अवश्य सुधार होता है । यहासे ता० २५ को चल २६ फरवरीको बम्बई आए ।

जिम वातको चाहते हो यदि वह हो जावे तो चित्तकी आकुलता मिटती है । और आकुलताके मिटनेसे लाहौर बोर्डिंगकी ही सुवक्ता अनुभव होता है । कई वर्षोंसे स्थापना और सेठजी पञ्चाबमें बोर्डिंग हाउस स्थापित करने सेठजीको हर्ष । राना चाहते थे सो ता० ३० जनवरी १९१० के दिन लाहौरके दिगम्बर जैन पञ्चानने अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार बोर्डिंग खोल दिया । उस दिन १० छात्र भरती हुए । सेठजीके पास जब पत्रद्वारा खबर आई, आप बड़े ही आनन्दित हुए । यह बोर्डिंग अभी तक उन्नतिरूपमें चल रहा है । १ वर्षमें ही २३ छात्र हो गए थे अर्थात् लॉ कालेज (कानून) के ५, बी० ए०के ३, एफ० ए०के ७, इञ्जीनियरिंग ४, मैट्रिकुलेशन २ और मिटिल्क दो ।

धर्मशिक्षा ल डाला दौलतरामकृत पढ़ाया गया व लिखित उत्तरोंसे परीक्षा ली गई । फल अच्छा रहा । पारितोषिक भी दिया गया । आगे वर्षोंमें द्रव्यसंग्रह, तत्त्वार्थसूत्र तरुकी पढ़ाई होती रही है । बोर्डिंग जब खुला तब ही लाला देवीसहाय फीरोजपुर छावनी और लाला लक्ष्मीचंद इच्छाराम कम्पनीवालोंने देखा और उन्होंने बहुत प्रसन्न होकर २५१) और २००) की क्रमसे सहायता दी ।

वर्तमानमें करीब ४०के छात्र हैं । मकान अभी किरायेका ही है पर जमीन बहुत मौकेसे मिल गई है । कोई धर्मात्मा सेठ

माणिकचन्दजीक जीवनका यदि अनुकरण करके बोर्डिंग बना दें तथा खर्च जो कि कठिनातासे चलना है उसके लिये कुछ धौग्य फड दे दें जिसके व्याजसे काम चले तो पनाबमें जैनधर्मका बड़ा गाड़नेके समान महान पुण्य बर हो । मंत्री लाला रामलालजी व उपमंत्री बापू शामचंदजी बी० ए० व समापति लाला जियालाल खन्नाजी इस सस्थाकी उन्नतिमें दिनरात दत्तचित्त रहते हैं । लाहौरमें १०० जनी छात्र कॉलिजोंक पढ़नेवाले हैं । स्थान बिना चाहे जहा रहकर धार्मिक ज्ञान व आचरणसे भ्रष्ट हो रहे हैं । यहा पर पहले छात्रोंके खयाल आर्य समानी ये पर अब सब जैन धर्मके गौरवको समझ गए हैं और अपने अनेकान्त-मई तत्वके सामने एकात तत्वोंको तजने योग्य ही जान रहे हैं । इसका प्रमाण यह है कि इस छात्राश्रमसे लाभ लेकर आजीविका पर लगे हुए परमानंद एम० ए० सियालकोटसे अपने ता० २१ सितम्बर १९ के पत्रमें लाला रामलाल मंत्री बोर्डिंगको लिखते हैं कि मैंने यहा तीन वर्ष रहकर उन अमूल्य जैन धर्मके रत्नोंको जाना है जिनको मैं त्रिक्लुल भूल रहा था । अब मुझे घमड है कि मैं जैन धर्ममें पैदा हुआ । मैं छात्राश्रमके उपकारको कभी भी भूल नहीं सक्ता । आपके इंग्रेजीके कुछ वाक्य ये हैं —

Ram Kaur Lano

SIALKOTE CITY

21-9-15

my dear

I have lived for full three years at the Lahore Jam Boarding House Unless I am to

be ungrateful and thankless, I cannot possibly forget it I have no hesitation in adding that the institution shall always be near and dear to me The Jain Boarding House has afforded me an invaluable opportunity for realising what Jems are embedded in the Jain religion and how miserably I was neglecting them. I come out of the Boarding House as a Jain, proud of Jainism and its brilliant heritage I shall always look upon the institution as one which has been a means of providing me with an eyeopener in the matter of religion May to Jainedia that my interest in Jainism may be ever-increasing

I am,

Yours very Sincerely,

PARAMANAND (M A)

पाठकगण । इससे समझेंगे कि पन्नाबमें जैनधर्मकी जड़ इस छात्राश्रमने जमादी है । सेठ माणिकचंदजीकी दीर्घदृष्टिकी प्रशंसा सहस्र मुखसे भी नहीं हो सकती । कॉलिजोंके साथ जैन बोर्डिंगका होना ही विद्वान छात्रोंको जैन धर्मका प्रेमी बना सकता है । अन्यथा एकान्त मतके रंगोंमें रंग जाना नव युवकोंका बहुत सुगम है । धनवानोंको जिनमंदिरसे भी अधिक पुण्य श्रद्धानको दृढ़ करानेवाले उपायोंके लिये द्रव्य खर्चनेमें होता है । ऐसा जान इन पन्नाब बोर्डिंगको पक्का कर देना एक अमूल्य धर्मका अग होगा । क्या सेठ माणिकचंदजीके समान धनवान देहली, पानीपत, फीरोजपुर, अम्बाला

आदिमें नहीं है ? अवश्य है । केवल उदार बुद्धि व परोपकार दृष्टिको आवश्यकता है । जिन सेठ माणिकचजीदने अनेक बोर्डिंग स्थापित किये तो क्या पनाबके घनाढ्य मिलकरके भी एक बोर्डिंगको भी पका नहीं कर सक्ते ?

सेठ माणिकचजी सदा ही गुणग्राही और गुणवानोंका मान करते रहे हैं । सहारनपुर निवासी बाबू सेठजीका विद्याप्रेम । जुगमन्दिरलाल एम० ए० है । यह पहले अलाहाबादमें थे, जब ही से इंग्रेजी 'जैन गजट'की सम्पादकी करनी शुरू की । फिर आप बैरिष्टरी आदि कई परीक्षाओंको पास करनेके लिये विलायत गये । वहा करीब चार वर्ष रहे । जब शिखरजी पर बगले बाधनेकी आपत्ति आई तब सेठजीने आपको विलायत लिखा था । आपने अपने ता० ६ अक्टोबर १९०७ के पत्रमें लिखा कि यह सम्पूर्ण पर्वत पवित्र है । मैंने ४ दफे शिखरजीकी यात्रा की है और कुल पर्वतकी प्रदक्षिणा दी है । यदि उसके कहीं पास भी शराब मांसका संसर्ग होगा तो यह बड़ी आपत्ति होगी ।

कुछ वाक्य यह हैं —

It will be indeed a sad sight that after so many centuries meat and wine may be sold and taken, and perhaps even prepared in the near vicinity of Sikhari, it is tragic. I have myself made this round four times my Pilgrimage to Sikhari.

आपने वहा इंग्रेजोंमें बहुत उद्योग किया और पार्लियामेन्ट तक यह बात पहुचाई । बाबू साहबको जैन धर्मका प्रेम बाल्यावस्थासे ही था । आप बड़े धार्मिक थे । इसी सम्कारसे आपन विलायतमें भी जैन धर्मका उपदेश जब जिनसे अवसर बात करनेको मिला उसको दिया तथा सन् १९०९ में वहा एक जैन लिटरेचर सोसायटी कायम कराई जिनके मंत्री मि० हर्वर्ट चारन (नं० ८४, शेल् गेट रोड, लडन एम० डब्लू०) नियत किये जो बाबू साहबकी संगतिसे जैनधर्मके पक्के श्रद्धालु हुए । इसमें हमारे सेठजी भी १ पाउन्ड भेजकर मेम्बर हुए । आप ता० ११ मार्च १९१० को जहाजसे बम्बई उतरे, उस समय सेठ माणिकचन्दजी डाक्टर आपको लेने गए और सम्मान पूर्वक अपने ही चौपाटीके रत्नाकर पेलैममें उतारा । आपने एकान्तमें उक्त बाबू साहबको लेनाकरक यातचीत की जिससे आपको निश्चय हो गया कि जुगमन्दिरलालजीने अपना खानपान भ्रष्ट नहीं किया है । सेठजीने स्नानादि कराया और अपने साथ चैत्यालयमें ले गए । उस समय बाबू साहबन बड़े भावसे श्री चन्द्रप्रभुस्वामीकी ध्यानाकार प्रतिबिम्बक दर्शन किये और नमस्कार किया । फिर थोड़ी देर सामायिक की । उक्त बाबू साहब विलायतमें भी नित्य सामायिक करते थे । यह आपकी नित्यकी क्रिया है । जब सेठजी चौकेमें भोजन करने गए अपने साथ ले गए और एक ही पक्तिमें बैठ भिन्न २ थालोंमें सेठजी व दूसरोंके साथ बाबू साहबने भोजन किया । सेठजीके इस धार्मिक प्रेमसे बाबू साहबके चित्तपर बहुत बड़ा असर हुआ ।

इसी अवसरपर खुरजेवाले पंडित सेठ मेवारामजी दक्षिणकी

यात्रासे लौटकर चम्बई आए थे और इसी

पंडित मेवारामजीका तारीखकी रात्रिको आपका व्याख्यान नियत व्याख्यान । हुआ था । जिसके उपे नोटिस वितरण हो

चुके थे । सेठजी रात्रिको हीराबाग लैकचर

हॉलमें उक्त बाबू साहबको ले गए । मभामें जैन अजैन अनेक प्रतिष्ठित

भाई थे । प्रथम ही ब्र० शीतप्रसादजीने भगलाचरण करके सभाका

हेतु कहकर कहा कि आज पंडित मेवारामजी “ जगत्कर्ता ईश्वर

नहीं है ” इस विषयपर भाषण देंगे । सभाको बाबू जुगमन्दिरलालका

परिचय कराया और कहा कि आप ४ वर्ष विलायत रह बैरिस्टरी

पास करके आज ही चम्बई पधारे हैं । दानवीर जैनकुलभूषण सेठ

माणिकचंदजी जे० पी० की प्रार्थनासे एल्फिंस्टन हाईस्कूलके सफूत

प्रोफेसर मगनलाल दत्तपतराम शास्त्री एम० ए०ने सभापतिका आसन

ग्रहण किया । सभापतिक बैठनेपर पंडितजीने अपना व्याख्यान बहुत

ही विद्वत्तापूर्ण दिया जिसको सुनकर पंडित लालनने उठकर

कहा कि इस अपूर्व विद्वत्तापूर्ण व्याख्यानको सुनकर मैं इतना मुग्ध

हो गया हू कि जी चाहता है कि पंडितजीका साथ निरंतर करू ।

बाबू जुगमन्दिरलालने भी व्याख्याताको धन्यवाद दिया और कहा कि

मैं आज इनके मुक्तिपूर्ण व्याख्यानको सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ

हू । सभापतिजीने कहा कि आजके व्याख्याता एक बड़े अच्छे

पंडित हैं । मेरा जैनधर्मसे जो परिचय हुआ है उससे मैं कह सकता

हू कि इसके बहुतसे अश वैष्णव धर्मसे साम्यता रखते हैं । यदि जैन

और वैष्णव धर्मके आचार्य मिलकर एक विश्व धर्म निर्माण करें तो

भारत क्या बरिक्त जग उत्पन्न हो जाय ।

सेठ हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगकी लिटरेरी सोसायटीकी तरफसे ता १४ मार्च सन् १९१० को बैरिष्ठर जुगमन्दिरला- हीराबागमें सेठ गुलाबचंदजी ढड्डा एम ए के लजीका व्याख्यान । सभापतित्वमे एक बृहत् सभाका अधिवेशन हुआ । सभापतिने आसन लेते वक्त यह कहा कि आजके व्याख्याता इतनी डिगरी प्राप्त करनेपर भी अपने धर्ममे दृढ़ रहे है । फिर व्याख्याती जुगमन्दिरलालजीन विद्यार्थियोंके कर्तव्यपर अपना विद्वत्ता पूर्ण भाषण कहा उसमे यह बातें भी रही कि भारतवर्षकी प्राचीन कालकी शिक्षामे तीन बातें थीं—सादगी, सस्तापन और धीमापन—सादा भोजन, सादा आसन, सादी शय्या रहती थी । गुरुओंको फीस नही देती पडती थी सुगमतासे गुरुओंके पास विद्यार्थी हर समय प्रश्न कर सक्ता था । एक ही विषय बहुत धैर्यके साथ पढा जाता था । आजकलकी भारतीय शिक्षामे तीनोंका अभाव है । विलायतकी और यहाकी पढाईमें बहुत अनर है । वहा शारीरिक, मानसिक और आत्मिक तीनों विषयोंमें पूरी २ शिक्षा दी जाती है । विलायत जानेसे जैन वर्म टूट जाता है ऐसा कहना ठीक नही है । विज्ञायतमें आप जैन धर्म अच्छी तरहसे पालन कर सक्ते है । भक्ष्याभक्ष्यका विचार भी रख मक्ते है । मैं चार वर्ष विलायतमें रहा लेकिन मांसके एक अणुने भी मेरे जेदरमे प्रवेश नही किया । वहापर शाक भोजी सोमायटी बढ़ती जाती है । सेठजी को आपके व्याख्यानको सुनकर बडा ही हर्ष हुआ । वम्बईमें बाबू साहन सेठजीके पास ही ठहरे रहे । इम

वक्त सेठजी श्री गोम्मत स्वामी (जैनविद्वी) जानकी तैयारी कर रहे थे क्योंकि वहा श्री बाहुबलि स्वामीकी मूर्तिका मस्तकाभिषेक समारम्भके साथ २ भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाका नैमित्तिक अधिवेशन था जिसके लिये हमारे सेठजी ही सभापति निर्वाचित हुए थे । मस्ताभिषेककी मिति चैत वदी ५ नियत थी तथा महासभाका अधिवेशन चैत्र वदी १ से ४ ता २६ मार्चसे २९ तक नियत था । सेठजीने बाबू साहबको कहा कि इस समय आप हमारे साथ दक्षिणकी यात्रा करिये और जैनविद्वी सरीखे अति प्राचीन स्थलके दर्शन कीजिये, जहासे श्रीभद्रबाहु ध्रुववलीने समाधिमरण प्राप्त किया व जहा श्री बाहुबलि स्वामीकी अति मनोज्ञ ध्यानाकार ५६ फुट ऊँची प्रतिबिम्ब विराजमान है । सेठजीने बाबू साहबके चित्तको ऐसा आकर्षित कर लिया था कि आपने तुरंत ही अपनी स्वीकारता दे दी । अब सेठजी सकुटुम्ब २- श्री बाहुबली मस्तका- बाना हुए । साथमें ब्रह्मचारी शीतलप्रमादजी भिषेक ओर और बाबू जुगमन्दिरलालजी थे । एक हीसेकड- महासभा । क्लासमें बैठकर मटरास मेलसे सब लोग बेल्गाम दुबली होते हुए टिपटूर स्टेशन प- हुचे । वहापर अनेक जैनी जन स्वागतार्थ खड़े थे । सेठजीको बड़े- सम्मानके साथ स्टेशनसे ३० मीलके करीब श्रवणनेलगोला नगरसे एक मील इस तरफ ले जाकर ठहराया । इतनेमे हजारों माई नाना- प्रकारकी पगडी व वस्त्र पहरे एक पालकी लेकर आए । सेठ वर्धमानैय्या मैसूरने सेठजीक गलेमें हार क्षेपण किया । दूसरोंने सेठजीपर पुष्पो-

की वर्षा की । पालकीर बिठाया और गाजेबाजेके साथ नगरमे ले गए । इमर रिशजके मुवाफिक लोग रास्तेमें नारंगी, नारियल आदि फलोंकी भेट चढाते हुए नमस्कार करते थे । सेठजीकी सवारी शहरमे फिरी । एक स्थानपर फोटो लिवा गया । एक खास तबूमें सेठजीको ठहराया था । इम वक्त सेठ नवलचन्दजी भी स कुटुम्ब पधारे थे ।

इस समय अनुमान ४०००० स्त्री पुरुष आगए थे । बाबू अजितप्रसाद वकील, प० अर्जुनलाल सेठी आदि अनेक जन उत्तर भारतसे आए थे । यहां पंचकल्याणकोत्सव भी हुआ था जिसका प्रारम्भ फाल्गुण सुदी ३से हुआ था ।

फाल्गुण सुदी १३को जन्मकल्याणकमे १००८ कलशोसे दर्शनीय अभिषेक हुआ था । उसी दिन तपकल्याणक, सुदी १४को केवलज्ञानकल्याणक और सुदी १५को मोक्षकल्याणककी अपूर्व रचना हुई थी । इम समय जैनविद्वी महा आनन्दमागरमें निमग्न थी । चहुओर स्त्री पुरुष दोनों पर्वतोंपर मदिरोंके दर्शन पूजन करते दिग्वाई देते थे । श्री बाहुबलि स्वामीकी शांति मूर्तिकी पूजन करते हुए चरणोंका अभिषेक करते हुए हजारों स्त्री पुरुष परमानन्दमें निमग्न दृष्टिगोचर होते थे । स्वागतकारिणी समाके समापति अनन्तराजैय्या व मन्त्री सेठ वर्मानैय्या थे ।

महासमाकी बैठकें चैत्र वदी १ ता० २६ मार्चकी दुपहरसे प्रारम्भ हुई । समामंडा बहुत बड़ा बना था । इसमें भट्टारक और ब्रह्मचारियोंके बैठनेको भिन्न उच्च स्थान नियत था । काची, मूडविद्वी, कारकल, कोल्हापुर आदिके भट्टारक ब्रह्मचारी सब

२४ व २५ आयिकाए मेलेमें उपस्थित थीं । सेठजीको टेरेसे गाजे बाजेके साथ मंडपमें ले गए । दौर्बल्य जिनदाम शास्त्रीन मगडाचरण किया । सेठ अनन्तराजैय्याने स्वागतका भाषण कनडीमें पढा जिमका हिन्दी उल्टा बाबू जुगमन्डिरलालने सुनाया । सभामें दोनों भाषाओमें हरएक काम होता था । हिन्दीको सिवाय इअके ग्रामवासियोंके और सब समझते थे उनके लिये कनडीकी जरूरत होती थी । आपके भाषणमें यह कहा गया कि “ श्री बाहुबलीकी प्रतिबिम्ब बहुत प्राचीन है । राजा रामचन्द्र और रावणने भी इनकी पूजन की थी । चासुंडरायके पीछे मैसूरक महाराजा यहाके जीर्णोद्धार करानेवाले हुए हैं । यह श्वेत सरोवर मैसूर महाराजसे बनवाया गया है । ” जी० के० पद्मराजैय्याके प्रस्ताव व बाबू किरोडीचट आरा व हीराचट नेमचन्द्रक समर्थनसे सेठजीन श्री महावीर स्वामीकी जयन्तिके म-यमें प्रमुखके आसनको ग्रहण किया । और अपना भाषण हिन्दीमें पढा जिमका कनडी उल्टा वर्णी नेमीसागरजीने सुनाया । समापतिजीके अंतिम वाक्य थे—

“ बिना स्वार्थ त्याग किये कभी जैन समाजकी उन्नति नहीं हो सकती । विद्वानोंको अपना जीवन और धनार्थको लाखों रुपया विद्याप्रचारमें प्रदान करना चाहिये । खास करके जो व्यापारी बहुत समय तक व्यापार करके धन कमा चुके और अपने पुत्रोंको सामर्थ्यवान बना चुके हैं तथा जो सरकारी नौकरी करके पेंशन पाते हैं उन्हें अपना शेष जीवन जैनधर्म और जैन जातिकी उन्नति तथा आत्मकल्याणमें बिताना चाहिये । ”

बैठकोंमें १२ प्रस्ताव पास हुए जिनमें मुख्य ये थे —

(१) मैसूर प्रातके २००० सादर जातिके घरोंको जो

धर्ममें अब शिथिल है धर्ममें स्थिर करनेके लिये ११ महाशयोंकी कमेटी बनी । (२) श्रवण बेलगोलामें एक छात्राश्रम खोला जावे व कोल्हापुर, हुबली और मंगलौरके छात्रालयोंकी मदद की जावे । वहाके छात्राश्रमके लिये एक कमेटी बनी । (३) धर्मादेका स्तुपयोग हो । (४) मैसूर दिगम्बर जैन प्रातिक सभा स्थापित की गई । (५) खिरासतके कानून ठीक करानेके लिये कमेटी बनी । यही मलाबार प्रान्तमें जारी आलिया सनानके कानूनको भी ठीक करे जिससे पुत्र जायदादका मालिक न होकर भानजा होता है नही तो माल सरकारमें जप्त हो जाता है । (६) श्री बाहुबलि स्वामीकी मूर्तिकी रक्षाके लिये एक फट स्थापित हो इसमें महा मस्तकाभिषेक सम्बन्धी आमदनी शामिल हो । इसकी व्यवस्था एक कमेटी करे तथा यही इस तीर्थके सुप्रबन्धको भी करें ।

इस कमेटीके अध्यक्ष—पंडिताचार्य भट्टारक श्रवण बेलगोला व मंत्री जी० के० पन्नाराजैय्या बेलगोला हुए । ता० २७ मार्चको श्रवण बेलगोला छात्राश्रमके लिये (८७५०) व कोल्हापुर आदि ३ बोर्डिंगके लिये (२२००) का चढ़ा हुआ । इनमें दानवीर सेठ माणिकचदने दोनों फंडमें (५०१), (५०१) प्रदान किये । ता० २९के दिन श्री बाहुबलि स्वामीकी प्रतिमाजीपर क्रमशः कलसोंके न्हवनकी बोली हुई । जो पहली बोली ले वह पहला कलश चढ़ावे ऐसा सेठ माणिकचदजीने ठहराव किया । आज तक यहा कभी ऐसा हुआ नही था । सेठजीने इस मध्य मूर्तिके रक्षार्थ एक भारी चढ़ा हो जाय इस निमित्त सर्वको राजी करके यह रीति निकाली । यद्यपि, यहांके उपाध्याय इस बातसे कुछ विरुद्ध भी रहे, पर सेठजीकी बातको

खडन करनेका किसीका हौमला नहीं पड़ता था । १ हजार रुपयेके ऊपरकी बोलिके ७ कलश हुए जो यहा इस बातके जाननेको दिये जाते हैं कि लोगोमें अभिषेक करनेका कितना उत्साह था ।

न० कलश

१-मल-सेठ विनोदीराम बालचंद आलरापाटन ।	५१०१)
२-दूध-सेठ ओंकारजी कस्तूरचंद इन्दौर ।	३१०१)
३-दही-सेठ नटराम लक्ष्मणलाल पाडया बम्बई ।	१४०१)
४-घृत-सेठ दौलतराम कु टनलाल वृदीवाला ,	११०१)
५-इक्षुरस-सेठ जीवनराम लूगकरणजी पाडया आलरापाटन	१५०१)
६ सवैपधि-सेठ ओंकारजी कस्तूरचंद इन्दौर	३००१)
७ ईशानकोण-बाबू रामलाल पन्नालाल धर्मपुरी	११०१)

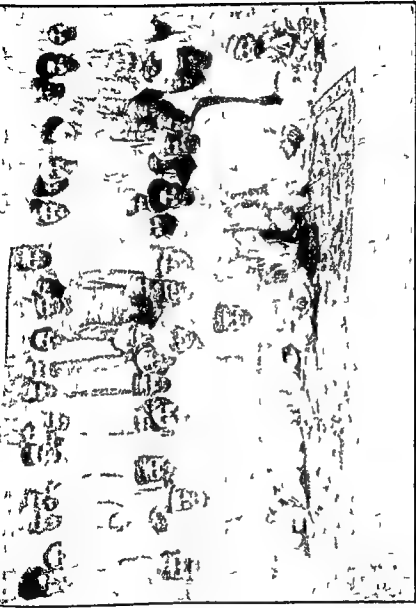
कुल ३०० कलशोंकी बोली हुई-४०१)से लेकर १०)तक २५००२) की बोली हुई । यह सर्व सेठजीके उद्योगका फल था ।

इसी दिन सभामें जब कलशोंकी बोलिया हो रही थी महाराज मैसूरक कौन्सलर व डिप्टी कमिशनर आदि सभामें पधारे । बाबू अजितप्रसादजीने इंग्रेजीमें मैसूर राज्यका धन्यवाद माना तब कौन्सलर साहबने कहा कि—

“मैसूर गवर्नमेन्टको यह देखकर परम अभिमान होता है कि उसके प्रान्तमें जैनियोंका एक ऐसा उत्कृष्ट तीर्थस्थान है जहा पर जैनी आकर अपना आत्मकल्याण और धर्मोन्नतिका विचार करते हैं । मैसूर महाराजको जैनजाति अति प्रिय है । मैसूर सरकार यह जानती है कि यह जैन जाति दानवीर, उदार, दयामय और सहनशील है ।

चैत्र वदी ५ ता० ३० मार्चको मस्तकाभिषेकका दिन था । कर्डे सौ रुपया खर्चकर प्रवीण कारीगर द्वारा सीढी ऊपर जानेंको बनाई गई थी जिसपर खड़े होकर मस्तक पर धारा डाली जावे । तीन बजेसे अभिषेक प्रारम्भ हुआ । जिस जिसका जो कलश था वह नम्रवार ऊपर जाकर चढ़ाता था । दर्शक लोग चारों ओर खड़े बैठे थे । पहले ही सेठ माणिकचंद पाटनवालोंने जल कलशकी धारा दी । वह धारा प्रमुके मस्तक परसे नीचे पग तक आती हुई महा शोभाको विस्तारती थी । फिर सेठ कस्तूरचन्दने दूधका घड़ा लेकर धारा छोड़ी । दूधके कई घड़े छोड़ने पर वह प्रतिमा श्वेतवर्ण निर्मल प्रति भासती हुई उस समय दर्शकोंको जो आनन्द आया वह कथनसे बाहर है । प्रतिमाजीका दर्शन कोसोंसे होता था । बस देखनेवाले दूर २ बैठे हुए अभिषेकका आनन्द ले रहे थे—भीड़ बहुत बड़ी थी—सेठ माणिकचंद और नवलचंद दोनों हरएक प्रबन्धमे लवलीन थे कि सानन्द अभिषेक हो जाय । रात्रिके २ बजे तक अभिषेकका कार्य पूर्ण हुआ । यह अभिषेक २२ वर्षक पीछे हुआ था ।

दूसरे दिन सेठजीने पर्वतोपर क्या २ मरम्मत व सुधारकी जरूरत है सो वहाके लोगोंको दिखाई और कहा कि हम मिछी भेजेंगे, आप सर्व ठीक करालेवें व इस फडसे तीर्थकी उन्नति करें । अब यहासे सेठजी बम्बई लौट गए । ब्र० शीतलप्रसादजी, बाबू किरो-हीचंद आदि आरावालोंके सबके साथ मूडविंद्रीकी यात्राको चले गए । वहा श्री जयधवल महा धवलादि ग्रंथोंके दर्शन भी किये व उनकी बालबोध लिपिको पढ़कर भी आनन्द लिया । बाबू जुगमन्दिरालाल



(देखो पृष्ठ ६६१) जैन शिक्षाप्रचारक समिति जयपुरकी तरफसे सेठजीको मानपत्र.

श्री गोभटेशकी पूजासे महा आनन्द लाभ लेकर अपने देश सहारन-
पुरको खाना हुए ।

यहा श्रीमनी ककुबाई व मगनबाईजी पार्वतीबाईके व आरा
निवासिनी चदाबाईजीके परिश्रमसे स्त्रियोंमें भी
भारतवर्षीय दि० जैन बहुत उपदेश हुआ । ता ३१ मार्चकी रात्रिको
महिला परिषद । महासभाके मंडरमें भारतवर्षीय दिगम्बर
जैन महिला परिषदकी बैठक बड़े ठाठसे हुई ।
सेठ हीराचंद नेमचंदकी धर्मपत्नी सौ० सखुबाईने अ-यक्षस्थान
धारण किया । अनेक प्रकार उपदेश हुए । यहा कन्याशालाकी
आवश्यकता बताकर उसके लिये ५००)का चदा हुआ ।

सुरतमें शा कीकाभाई किसनदासका पुत्र कीकाभाई
(गुलाबशाह) अनुमान २० वर्षका व्यापार
सेठजीकी पुत्री तारा- कुशल व साधारण सौम्य प्रकृतिका था । उसीके
मतीका विवाह सा५ सेठजीने अपनी तृतीय पुत्री तारामतीका
शुभ लग्न मिनी वैशाख सुदी १० के दिन
जैन पद्धति अनुसार कर दिया । इस समय ताराकी उम्र १४ वर्ष-
की थी । छोटालाल डेलामाई अकलेश्वर बालेने जैन विधि-कराई थी ।
इस विवाहमें दोनों ओर वेश्या नृत्य नहीं हुआ । केवल साधारण
गीतोंके ढो जरसे हुए थे । स्त्रियोंने खोटे गीत बिलकुल नहीं गाए
तथा सर्व मिठाई स्वदेशी खाडकी बनी । सेठजीने १०००) रु के
करीब खर्च कर बम्बई प्रसिद्ध चित्रकारसे पापकर्म और उसके फल-
नर्कके कष्ट इनको दिखानेवाले चित्र तैयार कराकराके विता सहित
'नर्कदु खचित्रादर्श' पुस्तक छत्रवाली थी । इस अवसर पर सेठजीने

यह पुस्तक तथा एक गीतावली अपनी विरादरीमें बाटी व खास २ व्यक्तियोंको दी। भाजी बाटनेकी अपेक्षा पुस्तकोंकी भेंट बहुत लाभदायक है तथा फूलकुवर कन्याशालाकी बालिकाओंको इनाम वितरण करनेकी समा चढावाडीमें बैशाख सुदी १३को सेठ तुलसीदास त्रिभुवनदासके प्रमुखत्वमे करके इनाम बटवाया तथा तारामतीके लग्नके हर्षमें ५००) कन्याशालाको भेंट किया। तथा स्याद्वाद पाठशाला आदि सस्थाओंको दम २के हिमाबसे ११०) रु का दान किया। इस प्रसंग पर सेठ नवलचंद हीराचवनीके पुत्र रत्नचंदकी सगाई सूरतमें ही पक्की हुई जिसके हर्षमे लघु अभिषेककी पुस्तक वितरण की। पुस्तकोंकी भेंट सर्व भेंटोंसे श्रेष्ठ भेंट है।

जेठसे भादों तक सेठजी शांतिसे बम्बई रहकर यथा साध्य धर्म साधन करते रहे व तीर्थक्षेत्र कमेटीके कार्योंमें विशेष लक्ष्य दिया।

शिखरजी पर्वतके पट्टेपर देनेकी स्वीकारता बगाल गवर्नमेन्टने कर दी थी व ५००००) जमा भी करा दिये

शिखरजीकी फिर ये। डिप्टी कमिश्नर हजारीबागकी आज्ञासे चिंता। पहाडकी माप आदि होने लगी इसीमे बहु-

तसा समय बीता। पक्की लिखा पढी हो नही पाई थी कि यकायक गवर्नमेन्ट बगालके सेक्रेटरी डबल्यू आर गोरलेका पत्र न० १३८० टी आर ता. ६ सितम्बर १९१० का मार्गन एड कम्पनीके नाम आया जो दिगम्बरियोंकी तरफसे सोलिसिटर नियत थे, जिसका आशय यह था कि श्वेताम्बरी सम्प्रदायके हकको ज्यादा पसन्दगी देकर जो पट्टा ता० २६ नवम्बर १९०८को हुआ था उसे भारत सरकार न्याय रूप नहीं समझती

इससे वह रद्द हो गया, रुपया ५००००) ४) की सदी व्याजसे लौटा दिया जावे ।

इम पत्रको सुनकर सेठजीको आश्चर्यके साथ बड़ा शोक हुआ और यही खयाल आया कि यह कार्रवाई शोकसागरमें अवश्य श्वेताम्बरियोंके साम प्रयत्नका फल सेठजी। हे । यद्यपि पट्टा दिगम्बरियोंको मिलनेसे

श्वेताम्बर समाजके पर्वत सम्बन्धी हकमें किसी प्रकारकी बाधा नहीं थी और इसीलिये पट्टा तय होते वक्त श्वेताम्बरियोंने परवाह नहीं की और दिगम्बरियोंको लेने दिया पर श्वे० भाइयोंको अपनी हानि न होते हुए भी यह बात न रुची और वे अवश्य इसके रद्द करानेकी चेष्टामें लग गए और अन्तमें वे भारत सरकार द्वारा कृतकार्य हुए । तब सेठजीने वैय प्रफ्ट कर सर्व बडे २ स्थानोंमें खबर भिजवाई और कमेटीक ओरसे ता० १९ सितम्बरको भारत सरकारको तार भेजा कि दिगम्बरी लोगोंका पर्वत पर हक श्वेताम्बरियोंसे अधिक है तथा छोटेलाटका फेसला आखरी है अतएव पहला बन्दोबस्त रद्द न किया जाय । ऐसे ही तार कलकत्ता, खुरई, फीरोजपुर, मुजफ्फरनगर, झालरापाटन आदिसे भी गए व बम्बई सभाने भी तार किया था, इस तारका जवाब भारत सरकारके उपमंत्री बौसन साहबने दिया कि आपकी प्रार्थनाको बगाल सरकारके पास कार्रवाईके लिये भेज दिया है । तब दिहलीमें पारनके मुखिया भाइयोंकी एक सभा करनेका निश्चय ता० २६-१०-१० के रोज किया गया इसके लिये सेठजीने, सर्व स्थानोंमें सूचनाएँ भेज दीं और आप बम्बईसे अहमदाबाद होते हुए खाना हुए ।

अहमदावादके सेठ प्रेमचन्द मोतीचन्द दिगम्बर जैन बोर्डिंग स्कूलका < वा वार्षिक उत्सव आसौज सुदी अहमदावाद बोर्डिंग- १३ ता० १६ अक्टूबरको सवेरे रमगभाई का वार्षिकोत्सव । महिपतराम नीलकंठ बी० ए० एलएल० बी०के सभापतित्वमें हुआ । सेठ माणिकचन्दजी आ गए थे । आप ही ने प्रमुखकी प्रस्तावना की थी । लल्लुभाई लक्ष्मीचन्द चौकसीने रिपोर्ट सुनाई इसमें कहा कि दिगम्बर जैन मुम्बई परीक्षालयमें २२ विद्यार्थियोंने परीक्षा दी थी, २० पास हुए हैं व इस बोर्डिंगकी कमेटी तरफसे प्रगट होनेवाले “दिगम्बर जैन” पत्रने बहुत कुछ जागृति जैन समानमें फैलाई है इससे श्रीयुत मूलचन्द किसनदास कापड़िया धन्यवादके पात्र है । फिर नानचन्द पूजाभाई बी० ए० व मूलचन्द किमनदासजी आदिने भाषण कहे । प्रमुखने अपने भाषणमें सेठ माणिकचन्दजीको धन्यवाद देते हुए कहा कि ऐसे बोर्डिंगोंसे तुरत फायदा नहीं मालूम होता है लेकिन २५ वर्ष पीछे एक आश्चर्यकारक फायदा आप देख सकेंगे । मैंने इसी मकानमें इंग्रेजी पहली पुस्तक पढ़ी थी जहा मैं अब प्रमुख हुआ हूँ ।

दोपहरको अहमदावाद श्राविकाश्रमका प्रथम वार्षिकोत्सव उक्त प्रमुखकी पत्नी सौभाग्यवती विद्यागौरी श्राविकाश्रमका बी० ए०के सभापतित्वमें बहुत धूमसे हुआ । वार्षिकोत्सव । रिपोर्टके सुनाने बाद जीवकोरवाई आदिके भाषण हुए । परीक्षामे १५ मे १४ पास हुई थी । उनको इनाम दिया गया । शा०, हरजीवन रायचन्दने

भक्तामरस्तोत्र बादे । सेठ माणिकचन्दजीकी तरफसे एक स्त्रीको सोनेके रगकी १ पेन्सिल भेट की गई । फिर मदद फडके लिये कहते ही ४८४) रु० भर गए जिममें हरगोविन्ददास प्रमुखास करमसदने १०१) व हरजीवन लालचट बडौवाने १०१) दिये । प्रमुखके भाषणके पीछे श्रीमती मगनबाईने सर्वका आभार माना । रात्रिको सेठजीके सभापतित्वमें सभा हुई जिसमें सेठजीने प्रगट किया कि हमारी भाषन रूपाबाईने बोर्डिंगके स्थानमें वर्मशालाके लिये दो कमरे बनवानेकी इच्छा दर्शाई है । सेठजीने यहा बहरे गूर्गोंकी शाला देखी कि उन्हे कैसे शिक्षण दिया जाता है ।

सेठजी मूलचट किसनदाम कापडियाके साथ ता० १८ अक्टूबरको अजमेर पहुंचे । सेठ नेमीचन्दजीने अजमेरमें सेठजी बहुत सत्कार किया । रात्रिको जैनमठिरमें और सभा । सभा हुई और १९ प्रतिनिधि दिल्लीके लिये चुने गए ।

ता २० को जैपुर आए । स्टेशनपर १०० माई हाजिर थे ।

सेठ बालमुकन्द वनकी हवेलीमे उतरे । यहा जैपुरमें प्रयास व सेठ- पर ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद चातुर्मासके प्रारम्भ- जीको मानपत्र । से ठहरे हुए थे । ठोलियोंके मंदिरमें तेरह- द्वीप विधान पूजा बहुत ठाठसे हो रही थी । रात्रिको भजन व कीर्तन होते थे । ता २१ की दोपहरको वर्द्ध- मान जैन विद्यालयमें जिसको पं० अर्जुनलाल सेठजीने अपने स्वाम प्रयत्नसे स्थापित किया था जैन शिक्षा प्रचारक समिति- की तरफसे ठाकुर कुवर भोजराजसिंहके प्रमुखत्वमें एक मानपत्र अर्पण किया गया । सेठजीने उत्तरमे कहा कि—

“मैंने कुछ नहीं किया है । मेरे समान ओरोंकी भी तारीफ होय तो मैं बहुत खुशी होऊ । जैपुरमें ५००० घरोंमेंसे १८०० रह गए इसका कारण कुरीतियोंका प्रचार मालूम होता है । इस कलकसे जैपुरको दूर करो ।”

ब्र० शीतलप्रसादजीने मरण पीछे जीमनके खर्चको घटानेको कहा । सेठजीने समितिको (१०१) प्रदान किया अन्तमें । सभाका फोटू लिया गया जो अन्वय मुद्रित है । रात्रिको ठोलि योंके मंदिरमे बड़ी उपदेशक सभा हुई जिसमे ब्र० शीतलप्रसाद, अर्जुनलाल सेठी व मूलचंदजीके भाषणोंके पीछे सेठजीने विद्यापर बहुत बहुत उत्तेजना दी । ता २२ को मुख्य भाइयोंकी सभासे २० प्रतिनिधि दिल्लीके लिये चुने गए । ता २३ को सागानेरके अद्भुत जिन मंदिरोंक दर्शन किये । दो पहरको ब्र० शीतलप्रसादजीके साथ २५ वर्षसे स्थापित जैन महा पाठशालाका निरीक्षण किया । पाठशालामें एक सभा हुई । सेठजीको मानपत्र दिया गया । सेठजीने कहा कि जैपुर जो एक वर्षके लिये भी जोमनोंको बंद करके उस रुपयेको महा पाठशालामें देवे तो एक मोटा फंड हो जावे । आपने (१०१) पाठशालामें दिये । फिर समितिके बोर्डिंग व दफ्तरको देखकर इसी रात्रिको चल ता २४को दिल्ली आए ।

ता २६ अक्टूबरको लक्ष्मीनारायणकी धर्मशालामें सभा हुई ।

३०० भाई हजारीबाग, कलकत्ता, इन्दौर, देहलीमें शिखरजी लखनऊ आदि स्थानोंसे आए थे । सब विषयक सभा । १००० दि जैनी जमा थे । सेठ माणिकचंदजीके प्रस्ताव व रा० ब० घमडीलालजीके समर्थनसे लाला ईश्वरीप्रसादजी रईस म्यूनििसिपल कमि-

श्वर व गव० ट्रेजरर दिल्ली सभापति व बाबू धन्नुलाल अटार्नी उपसभापति हुए । बहुत विचारके बाद सेठ माणिकचंदजीके प्रस्ताव करने व बाबू धन्नुलाल और अर्जुनलाल बी ए के समर्थनसे यह प्रस्ताव हुआ कि—

दिगम्बरियोंको पैरवीका कोई समय न दिया जाकर पट्टा रद्द किया गया इससे यह सभा क्षोभ प्रगट करती है तथा पुन विचारके लिये निवेदन करती है । इसकी नकल तारा द्वारा भारत सरकारको भेजी गई । फिर सेठ हुकमचंदजीके प्रस्ताव व बा० सुल्तानसिंह मेरठके समर्थनसे बड़े लाटको मेमोरियल भेजना निश्चय हुआ । इसकी एक सब कमेटी बनी । तीसरा प्रस्ताव डेप्युटेशन भेजे जानेका हुआ । व तीर्थक्षेत्र कमेटीको पत्रव्यवहारकी सत्ता दी गई । यहांसे ता० २७ को चलकर ता० २९को सेठजी बम्बई आ गए ।

अहमदाबादसे श्राविकाश्रमका प्रचार करनेके लिये श्रीमती

मगनबाई और ललिनाबाई ता० २६ अक्टू-

श्रीमती मगनबाईजी- वरको चलकर अजमेर आए । रात्रिको सभा की यात्रा । करके मिथ्यात्वका त्याग कराया । ता० २८

मीको जैपुर गए । यहां पर कई समाए

करके स्त्रीशिक्षाका प्रचार किया ।

न० १-ता० २९-१०-१०को पाटोदी मंदिरमें “ स्त्रियोंका अज्ञान कैसे मिटे ” इस विषयपर ।

२-ता० १-११-१०को महावीर स्वामी मंदिरमें “ ज्ञानकी महिमा ” के ऊपर ।

३-ता० २-११-१०को शास्त्र समाद्वारा नियमादि दिलाए

व सरस्वती कन्याशाला देखी जो समित्तिके आधीन चलती थी । इसमें अनुभवके साथ ज्ञान दिया जाता था ।

ता० ३-११-१०को सागानेरमें जाकर दर्शन किये व उपदेश दिया ।

ता० ४-११को आमेरमें जाकर प्राचीन मंदिरोंके दर्शन किये, पूजन की ।

ता० ६को सार्वजनिक खास सभा करके शीलव्रतकी महिमा कही । अनुमान २००ने नियम लिया । ता० ७ को रत्नत्रय धर्म पर व्याख्यान दिया ।

ता० १२ को दारोगाजीके मंदिरमें सभा हुई । आश्रमके लिये २३०)का फंड हुआ । समित्तिके आधीन तीन कन्याशाला व बोर्डिंगके छात्रोंको मिठाई बाटी व इनामके लिये २५) दिये ।

इन बाइयोंके उपदेशसे जैपुरकी स्त्रीसमाज स्त्रिशिक्षामे जो कुछ बुराई समझती थी उसे दूर कर कन्याओंके पढ़ानेमें रुचि करनेवाली हुई व पढ़नेकी निन्दा त्यागती हुई ।

वास्तवमें जैसे सेठजी बालकोंके उद्धारमें कपर कसे हुए थे ऐसे ही उनके यशको विस्तृत करनेवाली उनकी सुपुत्री मगनबाईजी स्त्री समाजके उद्धारमें दृढ प्रयत्नशील थी ।

इस वर्ष ऐलक पन्नालालजीने अपना चातुर्मास शोलापुरमें किया था । वहासे त्यागीजी मगसर वदी

बारामतीमें २ को बारामती पहुँचे । सेठ माणिकचन्दजी

सेठजी । बम्बईसे और श्रीमती मगनबाईजी सीधी

जैपुरसे यहा आगई थीं । मगसर वदी ४

को त्यागीजीका केशलौंच हुआ । इस अवसरपर सेठ हीराचन्द

नेमचंदने 'दान' पर व्याख्यान दिया, उसी समय ३०००) का फंड बारामती पाठशालाके लिये हुआ । १००००) का रहले था । इसका नाम " ऐलक पत्रालालजी पाठशाला रक्खा गया । अर्जुन-लाल सेठो भी आये थे । समितिके लिये ७००) का व अहमदाबाद श्राविकाश्रमके लिये १२५) का चंदा हुआ । यहासे सेठजी

नातेपूते गए । वहा मगसर बटी ८ को

नातेपूतेमें इनाम पाठशालाकी परीक्षा लेकर इनाम बाटा ।

बाटा । यहासे आप दहीगाम आए । २ वर्ष हुए

तब ब्र० शीतलप्रसादजीके साथ यहा हो

गए थे । उस वक्त हमड ज्ञाति सुधारक कमेटी नियत हुई थी ।

उसके मंत्री बापूभाई पानाचंदने २ वर्षकी रिपोर्ट सुनाई जिससे

मालूम हुआ कि १० वर्षसे नीचे रुडकीकी सगाई न करना

ऐसी प्रतिज्ञा जिन्होंने लीथी उन्होंने अच्छी तरह पाली ।

जिन्होंने सही नहीं की थी उन्होंने पाली । तथा जिन्होंने

कन्याविक्रय न करनेकी प्रतिज्ञा ली थी वे भी दृढ रहे । सेठजीको

इससे बहुत सतोष हुआ । सभामे कितनेक भाईयोके मुहसे सेठजीने

सुना कि जो ५ वर्ष तक ऐसा ही नियम चला तो कन्याविक्रय

आपसे आप बढ हो जायगा । इस अवसरपर सेठजीने मराठीमे

कुरीति निवारण पर भाषण भी कहा । सेठजी मराठी, गुजराती,

हिंदी तीनों भाषाएँ अच्छी तरह बोल लेते थे ।

सेठ नवलचंदजी जब गोमटस्वामीके मस्तकाभिषेक पर

मूँडविट्ठीकी तरफ गए थे तब आप कार्कल

कार्कलमें सेठ नवल- भी पधारे । वहा पर संस्कृत पाठशाला तो

चंदजीका दान । चल रही थी पर परदेशी छात्रोंके लिये

बोर्डिङ्गकी बड़ी आवश्यकता थी । तब उस

समय वहा सेठ ओंकारजी कस्तूरचंदजी भी थे । सेठ नवलचंदजीकी

प्रेरणासे ४०१) कस्तूरचंदजीने, २५१) सेठ हीराचंद गुमानजी व ५१) तीर्थभक्त स्वर्गवासी सेठ चुन्नीलालकी धर्मपत्नी जडावबाईने दिये थे । वास्तवमें सेठजीका घरानाभर ही उदारचित्त धारी है ।

फतहपुर (सीकर) निवासी सेठ गुरुमुखराय सुखानंदकी कोठी बम्बईमें बहुत प्रसिद्ध है । आप दिगम्बर महाराज सीकरको जैन समाजमें अग्रगामी उदारचित्त धर्मप्रेमी हीराबागमें सज्जन है । किसी कारणवश सीकर महाराज मानपत्र । आपसे अति प्रसन्न हुए तब आपसे कहा कि जो कोई हमारे लायक काम हो सो कहो

तब दयालुचित्त सेठन अपने स्वाथको त्यागकर यह अभयदान मागा कि सीकर, लठमनगढ़, फतहपुर, और रामगढ़में भादों सुदी ५ से १४ तक १० दिन दशलाक्षणी और हर मासकी चौदसको कोई जीव हिंसा न हो—कसाईखाने बंद रहें । महाराजने यह स्वीकार करके सेठ सुखानंदजीको पत्र मिति मगसूर वदी १३ सवत् १९६७ को लिख दिया और राज्यमें घोषणा करनेकी प्रतिज्ञा की । इस दयालुनाको देखकर बम्बई दिगम्बर जैन प्रा० समाने ता० ३ दिसम्बरको हीराबाग लेकर हॉलमें श्रीमान् महाराजके सम्मानार्थ सभा की । श्रीयुत्त, स्वमराज श्रीकृष्णदास 'वैकटेश्वर' पत्रके स्वामी, सेठ ओंकारजी कस्तूरचंद आदि ५०० से अधिक भाई सभा भवनमें विराजित थे । श्रीयुत्त १०८ श्री माधवसिंहजी महाराजकी सवारी मोटर द्वारा ७ बजे रात्रिको पधारी । स्वागतके लिये सेठ माणिकचंदजी आदि कई भाई द्वारपर खड़े थे । उनके साथ पहले आप दफ्तर तीर्थक्षेत्र कमेटीमें आकर चिराजे और सेठ माणिकचंदजीसे

धर्मशाला आदिके सम्बन्धमें बहुत वार्त्तालाप की । फिर हॉलमें विराजमान होनेपर मंगलाचरण आदिके पीछे श्रीमान् सेठ माणिकचन्द हीराचन्द जे० पी० और सेठ गुरुमुखराय सुखानन्दजीने दिगम्बर जैन सभाकी ओरसे एक मनोहर कामफेटमें अभिनन्दन पत्र अर्पण किया । इसका उत्तर महाराजकी ओरसे कहा गया कि मैंने जो कुछ किया है इसमें सिर्फ अपना फर्ज अदा किया है ।

इस वर्ष अलाहाबादमें बडे दिनोंमें काग्रेसका अधिवेशन था तथा प्रदर्शनीकी बडी धूम थी । ऐसे अव-
अलाहाबादमें बोर्डिंग- सपर सेठजी भी श्रीमती मगनबाईजीको का निश्चय व सेठजीका लेकर प्रयाग आए । ब्र० शीतलप्रसादजी, गमन । कुवर दिग्विजयसिंह, प० अर्जुनलालजी सेठी, सेठ हुकमचन्दजी, पंडित गणेशप्रसादजी सा-
गर, सुशी चम्पतरायजी आदि अनेक परदेशी जैनी आए ये । इस वक्त सेठजीके आगमनका उद्देश्य प्रयाग बोर्डिंगका निश्चय करना था । सेठजी और मगनबाईजीने धर्मपत्नी लाला सुमेर-
चन्दजीसे मिलकर अच्छी तरह समझाया कि आप अपनी इस पच्चीस हजारकी रकमको अपने पतिके नामसे बोर्डिंगकायम करनेके लिये ही अर्पण करके पुण्य और यशका लाभ लेंवें । ब्र० शीतल-
प्रसादजीने भी समझाया कि यह सर्व धर्मका काम है । धार्मिक-
शिक्षा लेनेसे कॉलेजके छात्रोंका बहुत कल्याण होवेगा । दूसरी तरफ सेठजीने प्रयागके भाईयोंको राजी किया कि वे इस काममें मन वचन कायसे मदद देंवें । ता० २८ और २९ दिसम्बर १०को

जैनधर्मशालामें दानवीर सेठजीके सभापतित्वमें दो सभाएं हुई जिनमें ब्र० शीतलप्रसादजी और पंडित अर्जुनलाल सेठीके बोर्डिंगकी आवश्यक्ता पर व्याख्यान हुए । ता० २९की सभामें प्रकट किया गया कि प्रयागनिवासी लाला सुमेरचंदकी धर्मवती “सुमेरचंद दिगम्बर जैन बोर्डिंग हाउस” स्थापित करनेके लिये २५०००) पच्चीस हजार प्रदान करती है । इन बातके सुनते ही सर्व सभाने कोटिश धन्यवाद दिया । उसी समय १५ महाशयोंकी एक प्रबन्धकारिणी सभा बनाई गई जिसके सभापति दानवीर सेठ माणिकचन्दजी, उपसभापति लाला शिप्रचरणलालजी, कोषाध्यक्ष लाला मूलचन्दजी, मंत्री बाबू जगमन्दिरलाल, उपमंत्री बाबू बच्चूलाल व वर्मोपदेशक बाबू ऋषभदासजी नियत हुए तथा तय हुआ कि कोई बगला शीघ्र तलाश कर बोर्डिंग खोलनेका प्रबन्ध किया जायगा । सेठजीने सब बात पक्की कर दी । फिर आप बगलोंको देखनेके लिये निकले । एक बगला ठीक भी किया पर उसको खाली होनेसे विलम्ब था ।

यहा ३ सभाओंमें जैन विद्वानोंके भिन्न २ विषयोंके व्याख्यान हुए तथा सेठजीने प्रदर्शनी और राष्ट्रीय सभाके अधिवेशन भी देखे । जमना तटपर प्रदर्शनीका अद्भुत ठाठ था । यहापर एक अंग्रेज हवाई विमान लाया था जिसपर लोगोंको बिठाकर आकाशमें दूरतक फिराता था । फिर सुगमतासे उतार लाता था । एक दिन सेठ हनुमचन्दजीने १२५) दिये और जहानपर बैठकर आकाशकी सैर की । प्रयागमें श्रीमती मगनबाईजीने स्त्रियोंको उपदेश दिया व श्राविकात्रमके लिये १५०) का चढ़ा किया ।

सेठजी श्रीमती मगनबाईजी और सेठ हरीभाई देवकरणजी-
वाले जीवराज बालचन्द्र के साथ काशी ता०

सेठजीका दौरा काशी १-११-११ को आए । व्र० शीतल-

और जबलपुर । प्रसादजी भी सेठजीके साथ थे । स्थाव्वाद

महाविद्यालयका प्रबन्ध सतोपजनक पाया ।

दिल्लीक बाबू नरनिशोरजी २ मास पहलेसे आकर प्रबन्धकी
देखभाल रखते हुए यहां विद्याध्ययन करते थे । प्रबन्धसे प्रसन्न
हो जीवराजनं (२५०) प्रदान किये तथा सेठ उल्लासमल इन्दौर
ने प्रयागसे (१००) की सहायताका वचन सेठजीको दिया था ।

यहांसे सेठजी जबलपुर आए । इस समय सिंगई नारायणदा-
सजी बीमार थे । शरीर बहुत अरवस्थ था ।

जबलपुर बोर्डिंगको सेठजीने लक्ष्मीका उपयोग बोर्डिंगके निमित

(२००००) नकद वरनके लिये उपदेश दिया उसी समय

और एक बगला आपने एक बगला जिसकी आमद करीब

का दान । (१५०)के मासिक है तथा (२००००)

नकद बोर्डिंग और धर्मशाला बाधनेको

निकाल दिये जिसका प्रबन्ध सेठजी व अन्य चार जबलपुरके

भाइयोंकी दृष्टीमें सौंप दिया । बार बार उपदेश कभी न

कभी अवश्य अपना फल दिखलाता है । सिंगई

नारायणदामजीसे जब कभी सेठजी मिलते थे लक्ष्मीके सदुप-

योगका उपदेश दिया करते थे ।

पावागढ सिद्धक्षेत्रके पर्वतपर कई जिन मंदिर जीर्ण पड़े हुए हैं इनमेंसे एक मंदिरका जीर्णोद्धार सेठ पावागढमें बम्बई दि माणिकचंदजीके भानजे सेठ चुन्नीलाल हेम-जैन प्रा० सभा और चंद जरीवाले बम्बई और दूसरेका वेडव मगनवाईजीका निवासी जीवामाई काशीदासकी विवा इच्छा-उद्योग । बाईने कराया । तथा इसीके साथ बिम्ब

प्रतिष्ठाका उत्सव भी किया गया था । माह सुदी ७से ढाईद्वीपका पाठ प्रारंभ हुआ व अकुरारोपण विधान हुआ । प्रतिष्ठाकारक भट्टारक श्री गुणचंद्रजी थे । इसी अवसर पर बम्बई दिगम्बर जन प्रान्तिक सभाका वार्षिक अधिवेशन प्रसिद्ध दानी नाथारंगजी गावीवाले सेठ रामचंद नाथाके सभापतित्वमें हुआ । स्वागतकारिणी सभाके सभापति सेठ चुन्नीलाल हेमचंद थे । जल्दा बहुत सफलतासे हुआ । श्री शिखरजी सम्बन्धी प्रस्ताव पाम हुआ । पंडित गोपालदासजीको ' स्याद्वादचारिधि ' का पद प्रदान किया गया तथा तीर्थके प्रबन्धके लिये एक कमेटी बनी जिसके सभापति सेठ चुन्नीलाल व कोपाध्यक्ष व मंत्री लालचंद कहानदास बड़ौधा हुए । इस सभाके अवसर पर सेठ माणिकचंदजी दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाके अधिवेशनपर सागली गए हुए ये इससे वे जल्दसे नहीं आ सके थे । उनकी सुपुत्री श्रीमती मगनवाईजी आई थीं जिन्होके उद्योगसे माह सुदी ११ ता० १०-२-११की रात्रिको चुन्नीलाल हेमचंदकी धर्मपत्नी नटकोरवाईके सभापतित्वमें

सभा हुई । १५०० स्त्रिया थी । श्राविकाश्रमकी बाईयोंने उपदेश दिया । अहमदाबाद श्राविकाश्रमके लिये ३५०) का चदा हुआ जिसमें प्रमुखाने १००) दिये । दूसरी स्त्रीसभा माह सुदी १३ को प्रतिष्ठा मंडपमें हुई । इसमें १००० स्त्रिया थीं । मगनवाईजीने स्त्री-धर्म और आचारपर व्याख्यान दिया जिसका अच्छा प्रभाव पड़ा । प्रान्तिक सभाके उपदेशक फडके लिये २५००) रु का चदा हुआ । पर्वत पर कलश स्थापनाटिकी उपज ३२००) की हुई । बाबू माणिकचंदजी बैनाडा प्रान्तिक सभाके महामंत्री और सेठ माणिकचंद पानाचंद जौहरी कोषाध्यक्ष नियत हुए । त्यागी ऐलक पन्नालालजीके पवारनेसे बहुत ही प्रभावना हुई । ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी भी आए थे । प० अर्जुनलाल सेठी बी० ए० व सेठ नवलचंद हीराचंदजी भी आए थे । समिति जपुरके लिये ३००) की उपज हुई । मटारमें कुल आमद ७०००) हुई । जन संख्या ६००० थी । सेठ मूलचंद किसनदास कापडिया सषादक “ दिगम्बर जैन ” ने इस महोत्सवके लिये बहुत परिश्रम उठाया था । सेठ माणिकचंदजीने सागलीसे सहानुभूति सूचक तार व समापतिपदसे स्तीका भेजा । समाने स्तीका अम्बीकार किया और सेठजी जैसे इस समाकी रक्षा अब तक करते रहे हैं वैसे करते रहें ऐसी सर्व समाने इच्छा प्रकट की ।

बेलगावके निकट सागली एक राज है । यहा माघ सुदी ७ ता० ५ फरवरीसे ११से माघ सुदी १२ सागलीमें द० म० ता० १० फरवरी तक विम्ब प्रतिष्ठा व रथो-जैन सभा और त्सव था । तथा इसी अवसर पर दक्षिण सेठजी । महाराष्ट्र जैन सभाका तेरहवा वार्षिक अधि-वेशन था । इस उत्सवमें हमारे प्रसिद्ध दानवीर सेठ माणिकचंदजी पगारे थे । सभापति सेठ हीराचंद

अमीचंद शाह शोलापुर हुए थे । इसके साथ सेठ हीराचंद नेमचंदजी भी आए थे । ५० अर्जुनलालजी सेठी भी मौजूद थे । कुल २६ प्रस्ताव पास हुए इसमें मुख्य २ प्रस्ताव थे ये—

(१) बादशाह सातवे एडवर्डकी मृत्यु पर शोक, (२) बादशाह पचम जोर्जके सिंहासनारूढ़ होने पर अभिनदन, (३) जीवहिमा बन्द की जाय । कई रजवाड़ोंने हिंसा कम की है, बादशाह जार्ज भी दयाका विस्तार करै । इस प्रस्तावको सेठ माणिकचंदजीने प्रस्तावित किया था (४) समाके शिक्षणसम्बन्धी फंड वसूल करनेको टेण्डेशन हुआ जिसमें सेठ माणिकचंद हीराचंदजी भी समासद नियत हुए । सागली सरकार श्रीमन आपा साहबने विद्याकी ओर बहुत रुचि दिखलाई । सेठ माणिकचंदजीने यहाके छात्रोंको विद्यासम्पादनार्थ उद्यम करके एक दिगम्बर जैन बोर्डिंग कायम करानेका प्रबन्ध कराया जिसमें वहाके निवासियोंने अपना धर्मादा देना स्वीकार किया । प्रबन्धार्थ स्थानिक कमेटी बनाई जिसके अध्यक्ष श्री बाबाजीराव शातप्पा औरबाड़े, मंत्री श्रीयुत बालप्पा चंदप्पा धावते हुए । इस बोर्डिंगको खोलना जून मासमें निश्चय हुआ ।

जबलपुर दि० जैन बोर्डिंगमे अपना द्रव्य सेठ माणिकचंदजीकी प्रेरणासे लगाकर सिंघई नारायणदासजी फा-सिघई नारायणदाम- गुण वदी ८ को अपनी दो पत्नियोंको जीका परलोक । नि सन्तान छोड़ इस शरीरको त्याग गए । इस समाचारसे सेठजीको कुठ' शोक हुआ पर धर्मात्मा सेठजी इस बातमें सन्तोष मानते हुए जो थोड़े ही दिन



सेठजीके पुत्र चिरजीव जीवनचट.

पहले सेठजीकी मुलाकातसे उन्होंने २००००) बोर्डिंगका मकान बनाने व एक बगला स्वर्च चलानेको अर्पण कर दिया था ।

सेठ माणिकचन्दजीके पत्रव्यवहारकी प्रेरणासे पंजाब दिगम्बर जैन बोर्डिंगका वार्षिकोत्सव ता० २६ फरवरी

पंजाब दिगम्बर जैन ११को हुआ । सेठजीने ब्रह्मचारी शीतल-बोर्डिंगका वार्षिको प्रसादजीको भेज दिया था, आप अति दूरीके तस्र । कारण नहीं जा सके । यह बोर्डिंग ६४)

मासिकके किराये पर एक मकानमे स्थापित था । इसीक हातेमे दिनको ११ बजेसे लाला रामानंद रईम फीरोज़पुर शहरक सभापतित्वमें वार्षिकोत्सव हुआ । रामलालजी मंत्रीने रिपोर्ट पढी, पीछे लाला कूडामल छात्रको एक चादीका तमगा इनाम दिया गया कि उसने १२२) बोर्डिंगके लिये एकत्र किये व महावीरसिंहको धर्मशास्त्र दिये गये क्योंकि उसने ९९) जमा किये थे । ब्र० शीतल-प्रसादजीने बोर्डिंगसे धर्मकी स्थिरता व चारित्र्यकी शुद्धता होती है ऐसा कहकर दानकी प्रेरणा की तब उसी समय २०००) से अधिक चढ़ा हो गया । मंत्री रामलालजीने बोर्डिंग मकानके एक कमरेके लिये ५००) देनेका प्रण किया । दो दिन तक धार्मिक व्याख्यानोका अच्छा आनन्द रहा । आम समामें अन्य-मतियोंने भी लाभ लिया । सेठजी जल्दसेकी सफलता जानकर हर्षित हुए ।

भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महा सभाका, जिसके सेठ माणिकचन्दजी सभापति थे, १९वा वार्षिकोत्सव भा० दि० जैन महा मुजप्फरनगरमें रायसाहब द्वारका-सभा मुजप्फर-प्रसादजी सब इजीनियर कलकत्ताके नगरमें । सभापतित्वमें सानन्द हुआ । तथा भारत-

जैन महामंडलका भी, जिसका पूर्व नाम जैन यग मेन्स एसोसिएशन था, वार्षिक जल्मा बाबू जुगमन्दिर्लाल जैनी एम ए बैरिटरके सभापतित्वमें हुआ । सेठजी नहीं आसके । श्रीमती मगनबाईजी, चदाबाईजी, गंगाबाईजी आदि महिलाएँ परिपदके लिये आई थी । ब्र० शीतलप्रसादजी, व कुंवर दिग्विजयसिंहजी भी आए थे, जिनके व्याख्यानोका अच्छा प्रभाव पड़ा । कुंवर दिग्विजयसिंहजी पहले क्षत्री ठाकुर आर्यसमाजके [अनुयायी थे पर प० पुतूलाल इटावाकी सगतिसे जैन धर्मको श्रेष्ठ जान पहले जैनी हुए । अब वे दृष्टान्ताकी ७ प्रतिमाके नियम पालते हैं । अपने तीन पुत्र व स्त्री होते हुए भी घरसे स्नेह हटा दिया है ।

चैत्र सुदी ३ ता २ अप्रैल १९१२को महासभाके मंडपमें

ही भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महिला परि-महिला परिपदका २ पदका, जो शिखरजीमे स्थापित हुई थी, राजिलसा व मगन-दूमरा अधिवेशन बड़े प्रभावसे हुआ । ३००० बाईका उद्योग । स्त्री सख्या थी । शहरकी प्रतिष्ठित अजैन

महिलाएँ भी आई थी । श्रीमती चमेलीबाई लाला अजितप्रसाद खजात्रीकी धर्मपत्नीने, जो बहुत उदारचित्त हैं, सभापतिका आसन ग्रहण किया था । जैसे

महासभाके जलसे होते हैं—एक प्रस्ताव करता है दूसरा समर्थन करता है इसी तरह यह परिषद भी हुई। प्रस्ताव न० १ में नियमावली पास हुई। ता० ३ अप्रैलको दामका स्वरूप श्रीमती चट्टाबाइने कहा जिनसे प्रमुखा चमेलीबाइने २५०) सरस्वती भवन आरा व २५०) महिला परिषदके स्त्रीशिक्षा फंडसे दिये और स्त्रियोंने ६२६।।।॥॥ भेट किये। ४ अप्रैलको करीब ६० पर-देशी बालिकाओंकी परीक्षा लेकर इनाम दिया गया। पुस्तकें व दस्तकारीकी चीजें श्राविकाश्रमकी बनी हुई दी गई। मुजफ्फरनगरकी कन्याशालाको ५०) मगनबाईजीने स्त्रीशिक्षा फंडसे दिये। फिर ८ प्रस्ताव और पास हुए जिनमें मुख्य दो (१) श्रीमती जानकीबाई-जी पहले इटरकी कन्याशाला फिर आराकी शालामें अत्यापिका थी, धर्ममें बहुत दृढ़ व परोपकारिणी थीं, उनकी मृत्यु पर शोक तथा उनके स्मरणमें 'गृहस्थ स्त्री धर्मपर' सर्वोत्तम लेख लिखें उसे ९) ७) व ५) का इनाम दिया जाय, (२) श्रीमती मगनबाई एक मासिक पत्र हिन्दी लिपिमें निकालें। इसी प्रस्तावके अनुसार सेठ माणिकचंदजीकी सम्मतिसे अलग पत्र न निकाल २ पेन जैनमित्रमे महिला परिषदके बढाए गए, (३) अहमदाबाद श्राविकाश्रमका लाभ सर्व लेंवें, (४) स्त्री समाज देशकी बनी चीजें पहने व देशी कारी-गरीकी उत्तेजना देंवें। इस जलसेकी नियमित कार्यवाई देखकर और शाततासे सर्व कार्यका होना जानकर स्त्रियोंकी व खास कर मगनबाई-जीकी कार्यकुशलता पर सबको आश्चर्य होता था। इसके पहले श्रीमती मगनबाईजी करहलके मेलेमें गई थी वहा ता० २४ मार्चसे २९ तक रथोत्सव था। दो दिन स्त्रियोंको उपदेश करनेसे १०

बाईयोंने अपनी पुत्रियोंके बालविवाह न करनेका नियम लिखा ।
तथा ९) मासिक चढ़ा कन्याशालाके लिये हुआ था ।

सेठ माणिकचटजीको मगनबाईजी पुत्रके समान थी । जबसे
श्राविकाश्रम अहमदाबादमें खोला गया
श्राविकाश्रमका तबसे बाईजीका बम्बईमें जाना कचिद् ही
बम्बईमें आना । होता था इससे सेठजीको धार्मिक कामोंमें
सम्मति करनेका बिलकुल मौका न मिलता
था । तथा पूर्व सम्बन्ध भी कुछ ऐसा था कि मगनबाईजीके विना
बम्बईनिवास सेठजीको फीका लगता था तब आपने यही विचार
किया कि श्राविकाश्रमको बम्बई ही में स्थापित किया जाय । एक त्रुटि
अहमदाबादमें यह भी थी कि द्रव्यकी मदद भी नहीं होती थी ।
बम्बईमें परदेशी बहुत आते हैं इससे द्रव्यकी मदद भी हो सकेगी
इत्यादि विचार कर सेठजीने अपने जुबली बागके बीचके बगलेको,
जिमरा किराया अनुमान ८०) मासिकके आता था खाली कराया
तथा कुछ कोठरिया उसके पीछे खाली कराई और निश्चय कर
लिखा कि वैशाख सुदी ३ वीर स० २४३७ अक्षय तृतीयाके दिन
आश्रम बम्बईमें खोला जावे ।

तारदेवके सेठ हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगमें ठात्रोंके
दर्शनार्थ एक कोठरीमें चैत्यालय था पर
बम्बईमें नवीन मंदि- टूट फटमें मंदिरजीके लिये कुछ रकम निका-
रकी प्रतिष्ठा । लनेका नियम था इससे कुछ हजार रुपये
जमा होनेपर एक छोटासा मंदिर बोर्डिंगके
हातेमें बनवाया तथा उसका शिखर बनानेको सेठ गुरुमुखराय

सुखानदजीने १००) से ऊपर रुपया दिया । मंदिर तैयार होनेपर उसकी प्रतिष्ठा श्रीयुत गजपति उपाध्यायने वैशाख वदी १४ ता० २७ अप्रैल ११से वैशाख सुदी ३ ता० १ मई तक की । पहला रथोत्सव पहले दिन दूसरा अंतिम दिनको हुआ । चैत्र वदी १४ की रात्रिकी सभामें सेठ माणिकचन्दजीने यह प्रस्ताव मजूर कराया कि जो कासार, पचम, सेतवाल आदि बम्बईमें व्यापार व नौकरीके लिये आते हैं उनको भोजनका कष्ट रहता है इससे एक जैन रसोईगर खोला जाय । वैशाख सुदी १ की सभामें श्रीयुत गजपति उपाध्यायने श्री जयववल महाववल ग्रन्थोंके लिखनेमें जो कष्ट पड़े थे उनका वर्णन किया तथा कहा कि अजमेरवाले सेठ नेमीचन्दजीने जयववलादि ग्रन्थोंकी एक प्रति लेनेको भट्टारकजीको १००००) देने कहे पर ग्रन्थ न दिये गये । सेठ माणिकचन्द और हीराचन्द नेमचन्दका ही प्रयत्न था जिससे उनकी कनडी और हिन्दी भाषामें लिपि मेरे द्वारा हो सकी । स० १९५३से मैंने नकल शुरू की जब तक पहले कनडी फिर बालबोध लिपि पूरी करके मैं यहा आया हूँ । एक राज्ञान्त ग्रन्थ ३००००) श्लोकोंका और नकल होनेके योग्य है ।

अक्षयतृतीयाके सरेरे मंदिरजीकी प्रतिष्ठाका कार्य पूर्ण हुआ उस समय अच्छी उपज हुई ।

प्रतिष्ठाके पीछे ही सब स्त्री पुरुष पास ही जुबली बागके बगलेमें गए । वहा सेठ हीराचन्द बम्बईमें श्राविका- नेमचन्दजीके द्वारा आश्रमका मकान श्रमका स्थापन । विधि सहित खोला गया । रिपोर्ट सुनी गई व आश्रमके लाभार्थ व्याख्यान हुए । अहमदा-

वादमें यह आश्रम आसौज सुदी ११ ता० २५ अक्टूबर १९०९ को स्थापित हुआ था । १॥ वर्ष तक वहा अपना काम निर्विघ्न चलाकर यह बम्बई आया । अब यह बम्बईमें बहुत उन्नति पर है । श्राविका ओंको धर्मका ज्ञान देनेमें शुरूसे अब तक श्रीमती ललिताबाई परिश्रमशील है । आश्रमकी ओरसे कई श्राविकाए पृना क्वेंके विधवाश्रममें उच्च शिक्षा ले रही है । एक बाई अहमदाबाद ट्रेनिंग कॉलिजमें शिक्षिकाका काम सीख रही है । सेठ माणिकचड्जी दूसरे तीसरे दिन आश्रममें जाकर घटा दो घटा

सेठजीकी श्राविकाश्रम सर्व देखते थे व मगनबाईजीको सुप्रबन्धार्थ पर महती कृपा । सम्मति देते व लेते थे । कुछ दिनोंमें आपने

७०) मासिक करीबके कई कभरे और खाली कराके आश्रमके सुष्ठु किये जिसमें ठात्राए खूब अच्छी हवादार जगहमें रहें तथा वही एक कोठरीमें चैत्यालय भी कर दिया कि नित्य धार्मिक क्रियाको दूर न जाना पड़े । कोई २ बाईए नलका पानी नहीं पीती थी उनके लिये एक कुआ भी खुदवा दिया व बगलेके आगे व बगलमें खूब वृक्षोंकी बहार व पानीका फवारा चलने लगा जिससे श्राविकाओंको वृक्ष स्पर्शित सुन्दर स्वास्थ्ययुक्त पवनका लाभ हो । इस समय आश्रम इसी स्थानपर है । खेद है सेठजी यकायक मृत्युवश हुए नहीं तो वे इसको भी चिरस्थाई कर जाते जैसे उनकी आदत थी कि जो काम अपने हाथसे खोलना उसे सटाके लिये पक्का कर देना, जिसमें दीर्घकाल रहकर वह काम अपना लाभ बता सके ।

जिस दिन श्राविकाश्रम बम्बई आया उसी दिन हस्तनापुरमे
 ऐलक पन्नालालजीके करकमलोंसे वह
 ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम भी खुला जिसके लिये
 का स्थापन । लाला गेंडनलालजीने अपनी १००) मासिककी
 नौकरी छोड़ी व जिसमे १०००) नकदके
 सिवाय अपना जीवन अर्पण किया व १ पुत्रको भी दाखल कराया ।
 लाला भगवानदीनजीने भी अपनी स्त्रीको त्यागकर केवल एक
 छोटे पुत्र और अपनी बहनक पुत्रको आश्रममे दाखल कराकर
 आश्रमके लिये अपना सर्वस्व दान किया । बाबा भागीरथजीने
 इसके लिये बहुत प्रयत्न किया । सेठजी इस बातको जानकर बहुत
 ही हर्षित हुए । शीतलप्रसादजी इस समय हस्तनापुरमें थे ।

पाठकोंको यह बात मालूम ही है कि सेठजी प्रवास करनेमें
 बिल्कुल आलसी न थे । जिसदिन किसी भी धर्म कार्यको जाना
 होता था तुरत ही चल देते थे । हरएक यात्राका खर्च अपने पाससे
 ही करते थे ।

ता १४ मई को आप सितारा गए । वहा जैनियोंके
 १०० घरका सार जातिके हैं पर वहा
 सितारामें जैन मंदिर जिन मंदिर न होनेसे व जैन धर्म क्या है
 स्थापनमें सेठजीका ऐसा न जाननेसे ये लोग कालिका देवीक मदि-
 प्रयत्न । र ही में जाते थे जब कि इनके जो सम्बन्धी
 कोल्हापुर और पूनामें हैं वे जिन मंदिरजी
 जाते हैं वे भी अपनेको जैन कहते हैं । सेठजीने मराठीमें उपदेश
 देकर जैन धर्मका व्यवहारिक ज्ञान कराया व जिनेन्द्रविम्ब दर्शनका

महत्त्व बताया । तब लोगोंने प्रतिमाजीकी स्थापना होनेपर दर्शन करना कबूल किया । सेठजीने चैत्यालयके लिये सूरत व अन्यत्रसे जिनबिम्ब भेजना स्वीकार किया । धन्य सेठजीका धर्म प्रेम व श्रद्धा ।

जेष्ठ सुदी ५ अर्थात् श्रुत पंचमी वीर स २४३७की बहुत नामाकिन हुई कि उस दिन ता० १ जून श्रुत पंचमीमें बेलगांव १९११ को एक काम तो यह हुआ कि जिसकी दि० जैन बोर्डिंगका कामनाको हृदयमें रखने हुए आरा निवासी स्थापन व सेठजीका बाबू देवकुमारजी स्वर्गधाम पधारे थे अर्थात् गमन । ब्रह्मचारी नेमीसागर और बाबू कीरोडोचड आराके उद्योगसे बहुतसे ताडपत्रके ग्रंथ एकत्र करके बड़े ठाठमें जैन सिद्धान्त भवनकी स्थापना हुई जिसमें ब० शीतलप्रसादजी भी शरीक हुए ये तथा सेठजीने सहा-नुभूति प्रदर्शक तार भेजा था । इसी दिन बेलगाममें श्रीयुत धर्मराव सुवेदारके (२००००) रु के दानका कार्य अर्थात् १० आठोंके लायक एक भाड़ेके मकानमें दिगम्बर जैन बोर्डिंगकी स्थापना—

का जल्सा हुआ । हमारे सेठजी व अन्य आसपासके भाई पधारे थे । कुमोत्सव होकर गाजेवाजेसे स्थानपर जाकर सरस्वती पूजन हुई । फिर सेठ हीराचंद नेमचंद शोलापुर समापति नियत हुए । फिर ए० बी० लठे आदिके मापण हुए । निशमावली व १७ मेम्बरोंकी कमेटी ठीक की गई । समापति ए० पी० चौगले वकील व मंत्री वाल्म्या मुजप्पा मिरजी हुए । सुवेदार साहबने कहा कि वहरकम दृष्टियोंके सुपुर्द की गई । १४०१) व्याज प्रति वर्ष आवेगा सो एक वर्षका मैं अभी

देता हू तथा फरनीचर वर्तन आदि अलगसे खरीद दिया गया है । सर्वने दातारको धन्यवाद दिया । सेठजी मानो बोर्डिंगके मक्त थे । इस बोर्डिंगके खुलनेसे आपको बहुत ही आनन्द हुआ ।

सागलीके गत उत्सवके समय सागलीके भाईयोंने अपनी

पचायती धर्मादेकी रकमसे दिगम्बर जैन

सांगली दिगम्बरजैन बोर्डिंग स्थापनका विचार परमोपकारी सेठ

बोर्डिंगका स्थापन माणिकनन्दजीके उपदेशसे किया था, उसीके

व सेठजीका १०१) स्थापनका महूर्त जेठ सुदी १२ वीर स०

का दान । २४३७ ता० ८ जून १९११को प्रातः काल

बड़े ठाठवाटसे परमोपकारी दानवीर

जैनकुलभूषण सेठ माणिकचंदजी जे० पी० क द्वारा

हुआ । कुम स्थापन व मरस्वती पृथनके वाट ही सेठजीकी प्रसुखतामे

समा हुई । सेठजीके उपकारमे श्रीयुन बालचंदजीने विस्तार पूर्वक

विवेचन किया कि उन्हींके प्रतापसे यहाक धर्मादेकी रकम सार्थक

हुई । फिर राज्यमे प्रतिष्ठित न्यायाधीश रावबहादुर पाट-

करने अजैन होने पर भी कहा कि “ कितने समयसे जैनी लोग

विद्यामें बहुत पीछे थे परंतु अब सेठजीके महान प्रयामसे शिक्षाके

साधन बनते जाते हैं इससे मैं सेठजीका अति आभार मानता हू ” ।

फिर समापति सेठजीने कहा कि “ आपने जो आज मुझे मान

दिया है उसके लिये मैं योग्य नहीं हू कारणकि अपनी मनुष्य

जातिका यह कर्तव्य ही है कि दूसरोंका उपकारकरना ही चाहिये ।

और उसीके अनुसार मैं केवल अपना कर्तव्य बनाता हू इसमें मैं

कुछ विशेष नहीं करता हू । ”

फिर बोर्डिंगका मकान सेठजीने खोला । ८ छात्रोंको रत्नकरंड श्रावकाचारका पाठ दिया गया । सेठजीने १०१)का दान दिया उसी समय अनुमान ९००) रुपयेकी आमदनी हो गई ।

सेठजीको इस नवीन बोर्डिंगके स्थापनसे और भी आनन्द हुआ । वास्तवमें आत्म समाधि जब परमानन्द प्रदायक है तब उसके मुकाबलेमे शुभोपयोगमे चित्तका आलहाद होना भी आनन्ददायक और पुण्यवर्धक है । जो केवल इन्द्रियोंके विषयोंसे सुख मानते हैं उन्हें इन शुभ कार्योंसे पैदा होनेवाले स्वाभाविक आनन्दोंकी ओर दृष्टिपात करना चाहिये । जब कि विषय सुखोंमें आत्मिक व शारीरिक शक्तिका क्षीण करना है तब इस स्वाभाविक आनन्दमे दोनों शक्तियोंको बढ़ाना है ।

सेठजी तीर्थोंके सुधारके भी अनन्य भक्त थे । आप श्री गिरनारजीके सुधारमें लगे हुए थे । श्रीशिखरजी श्री गिरनार क्षेत्रके पर सेठ हुकमचंदजीके उद्योगसे प्रबन्धकर्ता सुधारके लिये पर- बड़ी मन्नालालजीने नियमावली व योग्य तापगढ़ गमन । रीतिसे कमेटी करना व योग्य प्रबन्ध करना स्वीकार कर लिया था, परन्तु उसके अनुसार कोई कार्रवाई जब नहीं हुई तब ता० ५-६-१० को तीर्थक्षेत्र कमेटीने अपने सभासदोंसे प्रस्ताव पास करा लिया कि अदालती कार्रवाई की जावे तौ भी पत्र व्यवहार होता रहा कि किसी तरह समझ जावें चूकि अदालतमें बहुत परेशानी व खर्च पड़ता है । सेठजीने एक दफे यही विचारा कि हम स्वयं परतापगढ़ जाकर निबटारा करें, यदि काम सीधा न हो तब

अदालतसे निवृत्त जाय । अतएव आप मूलचन्द किसनदास कापडिया सम्पादक “दिगम्बर जैन” को लेकर रतलाम दोपहरको ता २० जून ११को पहुँचे । यहा सेठजी बोर्डिंग खोलना चाहते थे सो घुमकर मकानोंको तलाश किया । फिर लौटकर आनेका निश्चय कर आप साझको ही चल कर रात्रिको इन्दौर पहुँचे । सेठ हुकमचन्दजीने भले प्रकार स्वागत किया । ता १ जुलाईको ६ मदि-रोंक दर्शन करके सेठ हुकमचन्द बोर्डिंग देखी । १७ अत्र माष्टर दर्याजसिंह सोंधियाकी सम्हालमें थे । इस अत्राश्रममें प्रति छात्रको ६) मासिक छात्रवृत्ति मिलती थी । हरएक अपने हाथसे रसोई करता था । रात्रिको १०की गाड़ीसे सेठ हुकमचन्दजी और लाला हजारीलालजीको लेकर ता २ जुलाईको सनेरे मंदसौर पहुँचे । वहा रु (१५०००) खर्च कर जो मनीराम गोरधनवालेने नई धर्मशाला बनवाई थी उसमें ठहरे । यहा अच्छा स्वागत हुआ । यहासे मंदसौरके तीन मुख्य भाईयोंको लेकर २० मीठ परतापगढ दोपहर को १ बजे पहुँचे । सेठ कस्तूरचन्द तलेटीके यहा ठहरे । बड़ी मन्नालालजी आदिसे मिले । रात्रिको ८ बजे कमेटी हुई जिनमें यहाके खास २ भाई बुलाए गए । बादविवादके पीछे जो नियमावली उपी थी उसमें नियम ठीक किये गये और वह नियमावली उपानेके लिये मूलचन्दजीको सौंप दी गई । इस नियमावलीके नवीन कार्यकर्ताओंने प्रबन्ध करना स्वीकार किया । सभापति सेठ गुमानजी और बटी मन्नालालजी, कोषाध्यक्ष और उपसभापति सेठ कस्तूरचन्द तलेटी, मंत्री शाह कपूरचन्द अमृतलाल खासगीवाले व उपमंत्री शाह गुमानजी जवाहरलाल हुए । नियमावलीमें नियम हुआ कि (१०००)

कोपाध्यक्ष रखें बाकी सेठ हुकमचन्दजीके पास भेजें । वे अपने, कोपाध्यक्ष और सेठ नेमीचन्दजी, ऐसे तीन नामोंसे योग्य स्थानपर जमा करावें । हिसाब प्रतिवर्ष प्रगट करना व क्रमेष्टीके टप्पारमें भेजना निश्चित हुआ । उपमन्त्रीको आज्ञा की गई कि एक मासके भीतर गिलक व हिसाब कस्तूरचन्दजीके सुपुर्द किया जाय । बटी मन्त्रालालने भी स्वीकार किया ।

यह सब बातें रात्रि ८ से ९ बजे तक तय हुई । फिर ३॥ बजे तक गिरनार तीर्थके एक मकानका अगड़ा सुलझानेमें सेठजी लगे, इतनेमें सेठ हुकमचन्दजी तागेर बैठ मडसोर आ इन्डौर रवाना हो आए । सेठजीने दूसरे दिन मदिरीके दर्शन कर रात्रिको नवीन मंदिरमें सभा की । १००० उपस्थिति थी । सभाने सेठजीको सभापति नियत किया । मूलचन्दजीने 'अपनी स्थिति और उन्नतिके उपायों'पर अनुमान १० बजे तक भाषण दिया । फिर कुरीति निवारणके लिये अग्रगामी व उद्योगी सेठजीने अपने पहले रात्रिके जागरणकी कुछ परवाह न करके बीसा हुमड़की पंचायत जोड़ी और इस विषयका लिखित प्रस्ताव करानेकी चेष्टा की कि १० वर्षसे पहले कन्याकी सगाई नहीं करनी । उस समय सफलता न हुई, आगे प्रतिज्ञा करेंगे ऐसा कबूल किया । ता ४ को सबेरे ही चलकर मडमोर होते हुए शामको ५ बजे रतलाम आए ।

रतलाममें रात्रिको दीवानसाहबसे मिलकर बोर्डिंग खोलनेकी बात बही । दीवान साहबने मदद करना रतलाम बोर्डिंगके स्वीकार किया । ता ५ जुलाईको दोपरह लिये प्रवन्ध । तक मकान तलाश किये । शामको महाराज सर सज्जनसिंहजी बहादूरजीसे

मिले । राजासाहबने १ घण्टा बात की व बोर्डिंग खोलना जानकर सेठजीको धन्यवाद दिया तथा बोर्डिंगके लिये जमीन मुफ्त व और भी मदद देने कबूल की । फिर सूरत निवासी यहाके सर न्यायाधीश मि मगनलाल आत्माराम काजीसे मिले । इस दिन घूमकर चादनीचौकमें एक मकान पसन्द किया और आगामी आसोजमें बोर्डिंग खोलनेका निश्चय किया । यहाके हाईस्कूलके हेडमास्टर मि कान्तीलाल क नानावटो एम ए से मिले । हेडमास्टर साहबने अत्रोंको फ्री टाखल करनेकी इच्छा दर्शाई । यहा सेठ गंगाराम गुलाबचंदने बहुत मदद दी ।

शाभको चलकर ८ वजे रात्रिको दाहोद आए । ७ जुलाईको संवरे गाजे वाजेसे अष्टान्हिकाकी पूजन हुई । १० से १२ तक सभा हुई । मूलचंदजीने उन्नति पर भाषण दिया । पाठशाला जो बंद हो गई थी चालू करन, सभा स्थापित करने आदि पर कहा । सेठजीने उपदेश देकर लगभग ४० दशाहूमड मार्चोंके हस्ताक्षर एक प्रतिज्ञापत्र पर लिये कि हम कन्याकी सगार्ड १० वर्षसे कम मे न करेंगे, औरोंसे कराना स्वीकार किया । यहासे रात्रिको चलकर सेठजी ता ८ जुलाई १९११को बम्बई आए ।

सेठ माणिकचंदजी जैसे प्रत्येक प्रातमें बोर्डिंग स्थापनमें लीन थे वैसेही उनकी एक विद्वान् सत्पुत्रके समान मगनबाईजीके अस परम यशस्विनी मगनबाईजी प्रति प्रान्तमें रसे मुरादाबादमें श्राविकाश्रम स्थापित कराना चाहती थीं । श्राविकाश्रम । मुजफ्फरनगरमें श्रीमती मगनबाई और चंदाबाईजी आराने (जो प्रसिद्ध बाबू

देवकुमारके छोटे भाई धर्म कुमारकी विधवा स्त्री वैष्णव कुलमें जन्म लेने पर भी जैन धर्मके मर्मसे भले प्रकार विज्ञ है) श्रीमती गंगादेवीको आश्रमके लिये दृढ किया व चमेलीवाई देहरादूनसे मिलकर मासिक चढ़ा करा दिया । मुरादाबादकी स्त्रियोंने भी सहायता करके कुल चढ़ा ५०) मासिकका हो गया । तब गंगादेवीने आश्रमका सहूर्ण **आषाढ़ वदी ११ वीर सं० २४३७** को लोहागढवाले मंदिरकी धर्मशालामें करके स्नय पढ़ाना व रहना स्वीकार किया । ८ पुरुषोंकी निरीक्षक व ९ स्त्रियोंकी कार्य-कारिणी कमेटी बनी । यह आश्रम अब तक कायम है । इसमें परदेशी सात बिनाए है । ४ यहांसे निकलकर फीरोजपुर, अम्बाला, रोहतक आदि स्थानोंमें काम कर रही है । श्रीमती गंगादेवी मुकुन्दरामकी पुत्री है जो जैनजातिमें कालेज कायम करनेके लिये सबसे पहले प० चुन्नीलालके साथ दौरा करने गए थे व अच्छे विद्वान् थे । इनके पुत्र लाला सतलाल मुगडाबादके रईस हैं ।

सेठ माणिकचंजीने षोडशकारण भावना व उसके आसपासके दिन सुखशांतिसे बिनाए तौ भी शिखरजी रतलाम बोर्डिङ्गका पर्वतकी चिंता मनमें सदा ही बनी रहती थी । रतलाम नरेश भादों बाद आपने रतलाम बोर्डिङ्ग खोलनेके द्वारा स्थापन । लिये विचार किया । बागड प्रान्तमें शिक्षाका बहुत ही अभाव है इस बातको आपने प० कस्तूरचंद उपदेशक द्वारा स० १९६३ में अच्छी तरह जान लिया था । उनके दौरेकी रिपोर्टसे मालूम हुआ था कि ४२ ग्रामोंमें केवल एक ग्राममें ही जैन पाठशाला है तथा ५७०० जैनियोंमें

सिर्फ १५० पुरुष और ७ स्त्रिया ही स्वाध्याय करनेके योग्य है । वस आपने वागड प्रान्तको सुशिक्षित बनानेके लिये वागडके नाके रतलाम नगरमें 'बोर्डिंग खोलनेका निश्चय करके उसमें नियम रखवा कि ८ वर्षसे ऊपरके लडके वागड व उसके आसपासके मुख्यतासे दूमड भरती हों । मिति आश्विन सुदी १२ गुरुवार ता० ५ अक्टूबर १९११ को गृहूर्त नियत करके बाहरसे बहुत लोगोंको बुलाया । मडसोर, दाहौद, उज्जैन, इन्दौर आदि स्थानोंके भाई आए । आमोद वाले सेठ हरजीवन रायचन्दको आपने खास तौरसे आनेको लिखा सो सेठजीसे ट्रेनमें मित्र गये, एक साथ रतलाम पहुँचे । सभाके लिये एक बड़ा महप बाधा गया था । सवेरे ही १००० स्त्री पुरुष हाजिर हो गए थे । पहले कुम स्थान और सरस्वती पूजन हुई उस समय प्रभावनाम नवीन सामायिकयाठ बाटा गया था । दीवान साहब आदि राज्यकारवारी आनेके बाद ठीक ९ बजे रतलाम नरेश मोटरमें आए । तुरत कार्रवाई शुरू हुई । मास्टर दीपचन्द उपदेशकने मंगलाचरण किया । फिर सेठजीने एक सुन्दर मानपत्र बडे सम्मानसे भेट किया जिसको पंडित कस्तूरचन्द उपदेशक मालवा प्रान्तिक सभाके पढकर सुनाया ।

सेठ मूलचन्द किसनदासजी कापड़ियाने बोर्डिंगका हेतु व

नियमावली बनाई और कहा कि इस बोर्डिंग

(२५०००) नकद व के निमित्त सेठ माणकचन्दजीके कुटुम्बियोंके

(१२५) मासिक की तरफसे (२५०००) नकद व करीब (१२५)

मिलकतका दान । मासिककी मिलकत प्रदान की जाती है ।

सेठ हरजीवन रायचन्द्र व सेठ कस्तूरचन्दके

बुरका पहनती है । ता० २३-८-१० मंगलवारकी सांझको ४ बजे जहाज सुएज नहरके उत्तर मुखको छोड़ कर भूमध्य-सागरमें चलने लगा । ता० २५-८-१० के दोपहरको मेसीनाकी खाड़ीमें पहुँचा । यहाँ तटपर ऐसा मालूम होता था कि पहले कोई मोटा शहर होगा । आगे चलकर एटनाका ज्वालामुखी पर्वत दीखना था जहाँसे धुआँ व पदार्थ निकल कर एक तरफ गिरते थे । ता० २८-८-१० को स्टीमर फ्रेंचोंके आधीन मार्सेल्लस बंदरमें पहुँचा । यह शहर व्यापारी है । कारखाने हैं । फ्रेंच भाषा है, फ्रान्क सिक्केका चलन है जो (॥=) का होता है । यहाँ पर जहाजसे उतर रेलके द्वारा ३० घंटे चलकर दूसरे दिन पेरिस आए । रास्तेमें हरएक गाँवमें गिरजाघर देख पड़ता था । खेतोंमें ब्यारियाँ कायदेसे थीं । टंडी पड़ती थी । रेलवेमें सफाई नहीं, चोरी व जेब काटे जानेका भय था । पेरिस एक सुन्दर नगर है । ३० लाखकी वस्ती है । मकानोंकी कतारें सीधी थीं । बड़े रास्ते पर ४ खनसे नीचेके मकान नहीं हैं । शहरमें जमीनके नीचे मोटरोपोलीटन नामकी विजलीकी रेलवे चलती है । हरएक पाच२ मिनटमें आती है । व्यापारी शहर है । ये लोग अपने एक भरुचनिवासी देशी मित्रके यहाँ जी-भते व होटलमें ठहरे थे । यहाँ हरएक बालक बालिकाको ६ वर्षसे १४ वर्ष तक पढ़ाना ही पड़ता है । नीच जातिकी स्त्रियाँ भी पढ़ना लिखना जानती हैं । फूल बेचनेवाली, व गाड़ीमाला, व कुँडेको देनेवाली भी समाचारपत्र वाचना है । यहाँ हरएक पुरुषको १९ या २० वर्षकी उम्रके पीछे २ वर्ष तक लश्करी खातेमें

आनेगरी नौकरी करनी पड़ती है । ये लोग २ दिन पेरिममें रहे । फिर ३० पट रेल्मे चल्कर जर्मनीके हेम्बर्ग नगरमें ता० १-९-१०को सरेरे पहुँचे । यहांके लोग प्रेमी व उद्यमी थे । यह जर्मनीका द्वितीय भारी नगर व दुनियाके व्यापारी नगरोंमें चौथे नम्बरपर है । यहां व्यापार बहुत भारी है । रंग, व कपड़ोंके बड़े २ कागज न हैं । यहां गन्धसूचक ऑफिसमें १॥ बजे दिनमें २॥ तरुमें ७००० व्यापारी और दलाल एक होकर सौदा कर लेते हैं । शेष काम टेलीफोन और पत्रसे होता है । शरद्दी बहुत है । ॥॥॥ आनेवाला मार्क सिर्फा चरता है । यहांके लोग धिरेकी व साफ मनके हैं । ९ लाखकी वस्ती है । कुछ शौकीन भी हैं । अरहरकी दाल बिना सब वस्तुएँ दूब, शाक आदि मुम्बईके समान मिलता है । घी वैसा सड़ा नहीं मिलता है । ठंडीके मक्खन हरएक घरमें अग्निकी अगीठी जलती हैं या बिजलीसे हवा गर्म की जाती है । ये लोग व्यापारके लिये गए थे सो वहां १ मकान भाड़े लेकर दूकान खोल दी । कुछ दिन व्यापार किया, पर योग्य लाभ न देखकर लौट आये थे ।

बोटिंगकी तरफसे लल्लूभाई प्रेमानन्दको प्रमुखके हाथसे मानपत्र अर्पण किया गया । इसका जवाब देते हुए परीख लल्लूभाईने कहा कि “ मैं इस मानके लायक नहीं हूँ पर इस मानके योग्य सेठ माणिकचंदजी हैं, जिनकी सूचना और सलाहसे मैं कोई भी सेवा बना सका हूँ । प्रमुखने अपने भाषणमें कहा कि “ विद्यार्थियोंको नौकरीकी आशा न रखके स्वतंत्र व्यापारके योग्य हो ऐसी शिक्षा लेनी योग्य है । दोपहरकी सभामें माता रूपाबाई-

को धर्मशाला वाघनेके लिये धन्यवाद दिया गया । मास्टर दीप-चन्दजीके उपदेशसे चैत्यालयमे विद्यार्थियोन हररोज अष्ट द्रव्यसे पूजनका नियम लिया व ९ वर्ष तक पूजाके द्रव्यका खर्च अहमदा-बादके महासुगवमाई डामोदरदासने देना स्वीकार किया ।

श्रीमती मगनबाईजी भी अपने पिताके समान अपने वचनोकी पावन्दी व वर्तय पालनमे दृढ है । इसी प्रस्तावकी पाव. दी । सुठेके कारण अपने मुजफ्फरनगरमें होने-वाली महिला परिषदके प्रस्ताव न० ३ के अनुसार महिला परिषदकी तरफसे २ पेज “जैनमित्र” में वीर सवत् २४३८ के प्रारभमे बढवा दिये और उसमे स्त्रियोके लेख स्त्रियोपयोगी प्रकट होने लगे ।

सेठ माणिकचंदजीको सेठ नाथारगजीके कुटुम्बके एक होनहार परोम्कारी रत्न बारचंद पानाचंदका एक समाजमेवी होन- वियोग मित्ती आसौज वदी १५ स १९६७ हार रत्नका क दिन २७ वर्षकी आयुमे ही सुनकर वियोग । चित्तको बहुत उदासीनता हुई । दहीगाव क्षेत्रमे वीसाहूमड सभा व महतीसागर उद्योतनी समा स० १९६९ मे स्थापित कर उसके मन्त्रीपनका काम बहुत योग्यतासे किया था । सेठजी इसीके उत्साहके कारण दो टप्पे दहीगाव गए व शिखरजीमें जब पहाडपर लाट साहब आए थे तब भी आप सेठजीके साथ गए थे । सेठजीके इस उपाय पर कि १० वर्षसे कमकी कन्याकी सगाई कोई न करे, आपने बहुतसे वीसा हूमडोंके दस्तखत लिये थे व दक्षिणके वीसा हूमडोंकी

टाइरेकटी तैयार की थी । वर्षशिक्षाके असरमे मरते समय १००००) शोलापुरमे बोर्डिंगकी इमारत ११५००) का बनाने व १०००) जैनियोमे ज्ञान वृद्धि व दान । ५००) चम्बर्ड प्रान्तके गरीब अनाथ किमानोंके लिये दान क्रिया और शातिसे

णमोकारभत्र जपने हुए प्राण छोडा । वास्तवमे यह दानवीरता दानवीर सेठ माणिकचंदजीके ही ससर्गमे प्रादुर्भूत हुई थी ।

मिती कार्तिक सुदी १४ वीर स० २४३८ ता० ६ नवम्बर १९११ को श्रीमती मगनबाईजीने श्राविका-

मुम्बई श्राविकाश्रम-श्रमका वार्षिकोत्सव गोडलकी युवराज्ञी श्री का वार्षिकोत्सव । राजकुवरबाईके सभापतित्वमे बड़े समारोहके साथ किया था । ललिताबाईजीने रिपोर्ट सुनाई । आश्रमकी श्राविकाओने पद व भजन, श्लोक कहे । इनाम नाटा गया । प्रमुखाने कहा—“ दया धर्मके कारण जैन धर्म प्रसिद्ध है इससे वह स्त्रियों व विशेषकर विधवाओंके दु रागकी तरफ दुर्लक्ष रखवेगा यह बात समझ नहीं है । उनको शिक्षा देना यही उनके साथ दया करना है । ”

मिती कार्तिक सुदी १४ को ही काशी स्याद्वाद महाविद्यालय-का वार्षिकोत्सव जैनजातिभूषण डिप्टी

स्याद्वाद महाविद्यालय चम्पतरायजीके सभापतित्वमे बड़े समारोहके साथ हुआ । उसमे दानवीर जैन-कुलभूषण सेठ माणिकचंद हीराचंद जे. पी. का अति मनोहर विशाल चित्रपटका उद्घाटनमहोत्सव उक्त सभापति-

जीने किया उस समय आपने कहा —

“नैन जातिमें लोग सिंघई, सवाई सिंघई, श्रीमन्त आदिकी पद-
विया पानेके लिये केवल रथयात्रा और जातिको जिमानेमें लाखों रुपया
खर्च किया करते थे और अब भी करते हैं । जिससे वास्तविक अज्ञा-
नाघकारको भेटनेवाली प्रभावना नहीं हो सकती है । धन्य है जाति
शिरोमणि सेठ माणकचंदजीको कि जिसने विद्याकी वृद्धिमें छह
लाखके अनुमान द्रव्य खर्चकर चिरकालके लिये ज्ञान वृद्धिका पथ
स्थापित कर दिया है । ऐसे शिरोमणिका सम्मान यह जाति करनेसे
असमर्थ है । इस विद्यालयके स्थापकों और पोषणकर्त्ताओंमें आप
मुख्य हैं । इसलिये ऐसे महानुभावका चित्र विद्यालयके छात्रोंको
उदाहरण बतलानेके लिये अत्यन्त आवश्यक है ।”

सेठजीने कई वर्ष पहलेसे उपदेशकोंकी जरूरत देखकर उप-

देशकीय परीक्षाका पठनक्रम व नियम ठीक

सेठजीका उदाहरण करके उपदेशक भटार महासभाके मंत्री बाबू

व धर्मप्रचारका मूरजभानके सुपुर्द किया था पर उसमें कोई

गाढ़ प्रेम । भी कार्य हुआ न जानकर आपने स्वयं नो-

टिप निकलवाकर ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीके

द्वारा वीर स २४३७में परीक्षा लिवाई । मध्यमामे कुंवर दिग्वि-

जयसिंहजीने परीक्षा देकर २२) पारितोषिकके पाए । जनन्यमे

हीराचंद सखाराम कोठारी आलद और पीताम्बरदास बासाने उत्ती-

र्णता प्राप्त की । प्रथमको १८) तथा द्वितीयको १०) इनामके

मिले । इन तीनोंसे ही धर्मोपदेशका अच्छा उपकार हो रहा है ।

पीताम्बरदासजी बम्बई प्रान्तिक सभाके उपदेशक हैं और समाधान-

कारक कार्य कर रहे हैं । अब यह परीक्षा बढ है । यदि “ पारि-

तोषिकी उत्तेजना देकर यह परीक्षा जारी रखी जावे तो जैनियोंमें जो उपदेशकोंकी भारी कमी हो रही है सो दूर होजावे ।

भारतमें विजयतके बादशाहोंमें सबसे पहले ही आगमन

महाराज पंचम जार्जका ता २ दिसम्बर

बादशाह जार्जका १९११को हुआ तथा ता १२ दिसम्बरको

भारत आगमन ३ दिहलीमें एक बड़ा स्मरणीय दर्बार हुआ था ।

बम्बईमें सभा । उसमें महाराजने भारतीयोंके लिये ये

आनन्द वचन भी कहे कि “ हमारे बड़ोंने

तुम्हारे हकोंको ज़ायम रखने तथा तुम्हारी भलाई व सुख शातिके

लिये जो विश्वासपात्र वचन दिये हैं उन्हीको फिरसे ताजा कर-

नका अवसर मुझे आज मिला है, उसके लिये मैं अपना हर्ष प्रकट

करता हू । दरबारमें बहुतसे जैनी भाई गए थे, पर हमारे सेठजी

नहीं जासके थे । आपने दृष्टी ता १२ की शामको दूसरे भोई-

वांडके जिन मंदिरजीमें लाला उज्जूमल अलीगढ़ निवासीके सभाप-

तिव्वमें सभा की और महाराजको सुख शाति रहे ऐसा तार

भिनवाया । संवे यहा व चौपाटीके जिन मंदिरजीमें श्री जिनेन्द्र

देवकी पूजा की गई व राज दम्पतिक कन्याणकी भावना भाई

गई । इसी दिन भूखोंको अन्न भी बाटा गया ।

श्री सम्मेटशिखरजी पर्वतकी रक्षाके लिये जो पट्टा दिगम्ब-

रियोंको हुआ था उसको रद्द होनेका हुक्म

पर्वतरक्षार्थ सेठजी वाईसरायका जबसे आया था तबसे उसकी

कलकत्तेमें । एक भारी चिंता सेठजीके चित्तमें थी । कलक-

त्तेमें बाबू धन्वलाल अटार्नी और सेठ परमे-

छीदासजीको प्रेरणा करके आप उद्योग कराते रहे । इन लोगोंने बगाल सरकारसे लिखापट्टी की तथा ता २८ दिसम्बर १९११के दिन कलकत्तेमें मुख्य २ भाईयोंकी एक कमेटी नियत की । सेठजी सेठ बालचन्द्र रामचन्द्र और बालचन्द्र नेमचन्द्र शोलापुरवालोंके साथ कलकत्ते पहुँचे और ता २८को विचार किया गया । बाबू धन्न्-लालने भरोसा दिया कि बगाल सरकारसे बातचीत हो रही है, आप चिंता न करें । सेठजी यहा २ दिन ठहरे और श्वेताम्बरी भाईयोंसे मिलाप की भी चेष्टा की परन्तु कोई सफलता न हुई । ता ३०की रात्रिको कि जब महाराज पचम जार्ज और महारानी मेरी कलकत्ते पार थे, नए दि० जैन मंदिरमें सेठ बालचन्द्र रामचन्द्रके सभापतित्वमें सभा हुई । सेठजीने हरीभाई देवकरणके प्रानेकी बहुत प्रशंसा की । इस सभामें बादशाहकी सुग्व शांतिका प्रस्ताव पाम हुआ । ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीने “ जैन धर्मकी महिमा ” पर व्याख्यान दिया ।

इस वर्ष यद्यपि सेठजी आवश्यक कार्यवश बाहर जाते थे पर पहलेकी अपेक्षा शरीरकी स्थिति बहुत सेठजीके शरीरकी निर्बल हो गई थी जिससे आप बहुधा गटा स्थिति व रुचि । दो दो घंटा सवरे मंदिरजीसे आकर कौचपर लेट जाते थे व रात्रिको भी दीवानखानेमें थोड़ा बैठकर लेट जाया करते थे । परन्तु अपने नित्यकर्मको छोड़ा नहीं था । चौपाटी चैत्यालयमें प्रक्षाल पूजा व स्वाध्याय करना तथा हीराबाग धर्मशाला व दूकानपर जाना बिल्कुल बंद नहीं किया था ।

आपको अपने आंगीन धर्मकार्योंके सम्हालकी बहुत बड़ी चिंता थी, अतएव अपने परोपकारी मित्रोंको अपना हाल

लिखा करते थे । आमोदके सेठ हरजीवन रायचंदको आपने एक दफे लिखा—

‘ हवे मारू शरीर सारू रहेतु नथी अने मारी शारीरिक शक्ति घटती जाय छे, तेथी जे ग्याताओ अने हिल्चालो हाल चाले छे तेनो भार हवे तमारा जगाए उपाडवानी जरूर छे इत्यादि ”

पाठक देखेंगे कि सेठजीको भविष्यके सुप्रबधभी किन्ती भारी चिन्ता थी ।

लेटे लेटे भी आप कभी सुस्त नहीं रहते थे, पुस्तकें पढ़ा करते थे । इन दिनों आपके हाथमें भारत और विलायतके प्रयासकी पुस्तकें गुजराती भाषामें पढ़नेमें आई जिससे कभी २ मनमें तरंग उठती थी कि जो स्थान हमने नहीं देखा है उसे अवश्य देखलेना चाहिये । आपने ब्रह्मदेश ही नहीं देखा था । रगूनसे यद्यपि आपका पत्र व्यवहार था तथा अपने आदित्येको आप प्रेरणा करने व कि बौद्ध लोगोंसे मासका आहार छुड़ानेका यत्न करें । पुस्तकें भी पढ़ाते थे तथा वहां एक फलाहारी होटल खुलवाना चाहते थे कि जिससे मासाहारियोंको भोज्य पदार्थ खिलाकर उनकी रचि स्वादिष्ट और उत्तम मामवर्जित भोजन पर आकर्षित की जाने । इसके लिये आप लिखापढ़ी कर रहे थे ।

अब आपने अपना पक्का विचार जानेका कर लिया था और

कलकत्तेकी कमेटी करके आप ता० ३०

ब्रह्मदेशकी यात्रा । दिसम्बरको रगून खाना हो गए और वहां

सैर करके कलकत्ते ता, १५ जनवरीको

આ. વહાસે શ્રી શિવરજીકી યાત્રા કરતે હુ. આપ તા. ૨૦ નવરીકો માહ સુદી ૧ કે દિન પીછે ચમ્બડ આ. આપને અપની યાત્રાકા હાલ અપને હાથસે લિખકર “ દિગંબર-જૈન ” પત્ર ફાલ્ગુણ સ. ૧૯૬૮ અંક ૬ મે પ્રકાશિત કરાયા હૈ સો નીચે પ્રમાણ હૈ—

બ્રહ્મદેશનો પ્રવાસ.

હાલા બધુઓ ! ગત માસમા અમો. રંગુન (બ્રહ્મદેશ)ની મુસાફરી કરી હતી, જેમાની કેટલીક જાણવા લાયક હકીકત અંત્રે પ્રકટ કરવાનુ યોગ્ય વારી. એ કેમકે એથી બ્રહ્મદેશની સ્થિતિ અંત્રે દેખાવનુ ખાન વાચકોને મળી શકશે

પ્રથમ હમો તા. ૨૬-૧૨-૧૧ (પોસ સુદ ૬)ને દિને ચુંબડથી નીકળી તા. ૨૮મી. સાંજે હાવરા (કલકત્તા) સ્ટેશને પહોંચ્યા, જ્યાં હેરીસન રોડપર આવેલી હરકીસનદાસ બાબૂની દિગંબર જૈન ધર્મશાળામાં ઉતર્યા, જે પછી તા. ૩૧-૧૨-૧૧ની સવારે રંગુન જતી મેલ સ્ટીમરમા જવાને રેમઘાટ ઉપર આવ્યા, કે જે ઘાટ એટના ગાર્ડનની સામે ચાંદપાલ ઘાટ નજીક આવેલો છે ત્યાં સામે એલેનકોરા સ્ટીમર આવેલી હતી તેમા જડને અમારી જમ્યા. એ બેઠા એ સ્ટીમરની ટિકિટ ત્રણ વર્ગની હોય છે, તેમા પહેલા વર્ગના રૂ. ૯૬), બીજા વર્ગના રૂ. ૪૬) અને ત્રીજા વર્ગના રૂ. ૧૦) હોય છે અને ટિકિટ સ્ટીમરના ઉપડવાના મુકરર દિવસ પહેલાં પળ મળી શકે છે આવી રીતે અઠવાડીઆમા ત્રણ સ્ટીમરો કલકત્તેથી રંગુન જાય છે

હવે સ્ટીમર ક્લાસ ૭-૧૦ મીનીટ વારા ઉપરથી ઉપડી.

આ સ્ટીમર વરાલ્યત્રયી ચાલે છે એ સ્ટીમરમા છ માલ હતા, તેમા અડધા માલ પાળીમા રહે છે, તેમા નીચલા ત્રણ માલના આગલના અડધા ભાગ સુવીમા સાચા રહે છે અને વળી અડધા ભાગ સુવીમા લંગેજનો સામાન ભરાય છે, તેમજ ચોથા માલના થર્ડ ક્લાસના (ત્રીજા વર્ગના), પાંચમા માલમા સેકન્ડ ક્લાસના અને ડહા માલમા ફર્સ્ટ ક્લાસના પેસેન્જરો નેસે છે અમો સેકન્ડ ક્લાસમા થેઠા હતા, જેનુ વર્ણન નીચે મુજબ છે—સેકન્ડ ક્લાસના પેસેન્જરો માટે એક કેબીન (ઓરડી) હોય છે, જે ઓરડી આશરે આઠ ચોરસ ફુટ હોય છે, તેમા ત્રણ પેસેન્જરોની સગવડ કરેલી હોય છે, જેમને માટે બીઝાનુ, ક્વાટ, ટીવો તથા ઓરડી ટીઠ એક સર્વન્ટ (નોકર) હોય છે. ફર્સ્ટ ક્લાસમા આથી પણ ત્રણી સારી સગવડ હોય છે, સ્ટીમરમા અનેક દેશોના પેસેન્જરો હોય છે, તેથી તેમની ભાષાની માહિતિ તેમજ વ્યાપાર ઉદ્યોગને સારો ફાયદો થાય છે સ્ટીમરમા ફ્રુટ મેવો વગેરે જે કાર્ડ જોડે તે પણ મળી શકે છે અને ત્યાં હિંદુ હોટલ પણ હોય છે, તેથી આપણે જેમ ઘરમા બેઠા હોઈએ તેમજ લાગે છે.

હવે આ સ્ટીમર તા. ૩-૧-૧૨ની સવારે સાત વાગતે રગુનના બારા ઉપર આવી અને અમો મીનાપુલ ઘાટ ઉપર ઉતર્યા અને ત્યાંથી મોગલસ્ટ્રીટ નં. ૧૪મા આવેલી સૂરજમલ લલ્લુભાઈ ક્ષવેરીની પેઢીમા ઉતર્યા એજ દિને અમો શહેર જોવાને ગયા, ત્યાં ચંચ (અપાસરા) તેમજ રોયલ લેક (તળાવ) કે જે બહુજ વિશાલ છે, તે જોઈ ત્યાંથી સુલેદોગપયો (બૌદ્ધ ધર્મનું દેવલ) જોવાને ગયા કે જે રોયલ લેક ઉપર આવેલું છે.

આ દેવલ ચૌદ્ધોનુ મોટામા મોટુ દેવલ (મંદિર) છે, જેમા આશરે ૧૫ ફુટ ઊંચી આરસપહાણની પ્રતિમાઓ છે. આ ચૌદસનો દિવસ હોવાથી ત્યા ઘણા કુંગી (માધુ)ઓને સ્વાધ્યાય કરતા જોયા આ લોકો ધર્મ ઉપર ઘણાજ શ્રદ્ધાઝુ તેમજ માયાઝુ હોય છે તેઓના આચરણ તેમજ દેવલ અંદરની રચના જોઈ અમોને અત્યંત આનંદ થયો જેમ શાવન જનાલી દેવલ હોય છે, તેમજ આ દેવલ પળ હતુ તેમા ૫૮ દેવલનુ સર્ચ રૂ. ૧૨૦૦૦૦) થઈલુ છે આ દેવલ જોયા પછી અમો મેમોરીયલ ગાર્ડન તથા કેન્ટોમેન્ટ ગાર્ડનો (બગીચાઓ) જોવા ગયા આ ગાર્ડનો (બગીચાઓ) સારા છે ૫ પછી કોલેજ, હોસ્પિટલ અને અને સુલેફયો પેગોડા (ચૌદ્ધ ધમેનુ દેવલ) જોતા કમીન હાશનમા ગયા કે જ્યા ધાતુની પ્રતિમાઓ સારી બને છે

આ શહેરમા ફ્લેગટીફ (વીજલીફ) ટ્રામ, ટેલીફોન (તાર) તથા વીજી ટરફ વ્યવસ્થા મુબાર્કના જેવીજ છે અત્રે હિંદુસ્તાનની વસ્તી પોળો ભાગ અને વાકીની બ્રહ્મી લોકોની વસ્તી છે આ શહેરની વસ્તી આશરે બે લાખની છે અત્રે આશરે ૫૦ જૈની વ્યાપારાયે રહેલા છે અને આપણુ મંદિર પણ છે અહી મુખ્ય પંદાશ ચોગ્વાની છે અને હીરાનો વ્યાપાર સારો છે

અત્રેથી તા ૫-૧-૧૨ને ઢીને ઉપડી ટ્રેનમા બેસી તા ૬ ઠી ૫ માંડલે ગયા અને શા જમનાદાસ ઉદેચદને મુકામે ઉતર્યા અને તેજ ઢીને અમો રાજા વીવોનો મેહેલ જોવા ગયા આ મેહેલ બહુજ પુરાતન છે અને એની વાઘણી લાકડાની છે મેહેલની આસપાસ એકેક માઈલ ફરતો કોટ છે, જે જોઈ અમો માંડલા હીલ જોવાને ગયા આ હીલ (ટેકરી) ઉપર જવાને પગથીજા

વધાવેલા છે સૌથી ઉંચે ફયો (દેવલ) છે, તે ફયામા આશરે ૨૧ ફુટ ઉંચી કાયોત્સર્ગ પ્રતિમા છે અત્રેથી શહેરનો દેશાવ રમણીય નજરે પડે છે એ પછી નીચે ઉતરીને અમો માડલાની પાસે સાંજો ગામ છે ત્યા ટ્રામમા બેસીને ફયો (દેવલ) જોવાને ગયા આ ફયાની અંદરની વ્યવસ્થા ઘણીજ રમણીય છે એ પટ્ટી બીજે દિનેં કેરોસિન ઓઇલ મીલ (ગ્યાસતેલનો મીલ) જોવાને લાવ (નાની હોટી)મા બેસીને ગયા, કે જે મીલમા રંગુનની શ્વાહી ઓલ્લીને જવાય છે ત્યા પ્રથમ ૪૦ કોસ ઉપર ગ્યાસતેલના કુવા હોય છે, ત્યાથી સ્ટીમરમા ભરીને કચરાવાલુ ગ્યાસતેલ લાવે છે, જેમાથી પટ્ટી મીલમા પ્રયોગો કરીને પ્રથમ ચોરુ ગ્યાસતેલ જુદુ પાડે છે, જેમાથી પેટ્રોલ કાઢે છે અને બાકી રહેલા કચરામાથી મીળવતી બનાવે છે અને ત્યાં બાકીનો કચરો મીલમા વાલવાના ઉપયોગમા લે છે અને ત્યાં બાકીનો ભાગ સ્ટ્રક ઉપર ડાલવાના ઉપયોગમા લે છે આવી રીતે દરેક ચીજ ઉપયોગમા લે છે આ મીલ જોયા પટ્ટી અમે માડલેની પાસે ભામો નામનુ ગામ છે તે જોવા ગયા જ્યાં એક મોટો ઘટ છે કે જેના જેવડો મોટો ઘટ આજી દુનિઆમા નથી માડલામા હિંદુસ્તાનની વસ્તી પા ભાગ અને બાકીની બ્રહ્મી લોકોની માલમ પડે છે આ દેશની હવા વધુ સારી છે આ શહેર બ્રહ્મદેશની રાજધાનીનુ શહેર છે અત્રે દરેક જાતનુ અનાજ પણ સારુ પાકે છે તેમજ હીરા, પાના અને માળેકનો ન્યાપાર સારો ચાલે છે, શહેરની અને બજારની વાધણી વહુજ સારી છે

એ પટ્ટી તા. ૮-૧-૧૨ ને દિનેં ગોકટેક જવાને નિ-

કલ્યા અહીં દેન ડુગર ઉપર યઈને જાય છે આ ડુગર સાડાત્રણ હજાર ફુટ ઊંચો છે ઊંચાગમા મેમીયો શહેર છે ત્યાની હવા વહુજ સારી છે ત્યાથી નીચાણમા જતા ગોકટેક સ્ટેશન આવે છે ત્યા અમો તા. ૯ મીએ ઉતર્યા અને તેજ દિને ગોકટેકની સ્ત્રીણ જોવાને ગયા કે જે સ્ત્રીણ પુલથી ૮૭૧ ફીટ નીચાણમા છે આ સ્ત્રીણમા ૨૪૦ ફુટનુ બોગદુ માલમ પડે છે આ બોગદુ કુદરતી છે ત્યા લાવેથી પાણીનો ધોધ જવરો આવે છે આ પાણીના ધોધનુ ઉડાણ આશરે ૪૦ ફુટ હશે બોગદા ઉપર ૩૦૦ ફીટ ઊંચો ડુગર છે અને તેના ઉપર ૩૨૬ ફુટ ઊંચો પુલ છે અને તે પુલ ડુગરની ઊંચાઈથી ૪૦૦ ફીટથી વધારે નીચાણમા હશે

તા. ૧૦મીએ આ સ્ત્રીણ જોઈને પાટા ફરી તા. ૧૧મીની સાંજે અમો રંગુન પહોંચ્યા અત્રે લાકડાના કામની મીલ સારી ચાલે છે, તે જોઈને અમો તા. ૧૨-૧-૧૨ ને દિને કલકત્તે જવાને ઉપડ્યા અને એલીફન્ટા સ્ટીમરમા તા. ૧૬મીએ કલકત્તે આવી પહોંચ્યા અને તેજ દિને ત્યાથી સમેદશિશ્વરજી જઈ યાત્રા કરીને પાછા કલકત્તે આગ્યા ત્યાથી અમો કાલીઘાટ સ્ટેશનથી થે માઈલ દૂર આવેલા ટાટા આર્ચર્ન કંપની (ટાટાનુ લોખંડનું કારખાનુ) જોવાને ગયા અત્રે પાસેની લોખંડની ગ્વાળમાથી માટી લાવે છે અને તે માટીને પહેલા હાઈડ્રોજન ગ્યાસ વતી ગાળે છે અને પછી જેવુ જોઈએ તેવા આકારનુ લોખંડકામ બનાવે છે હાલમા આ મીલમા ૧૦૦૦૦ માણસો કામ કરે છે, જેમને રહેવાને માટે કંપની તરફથી મકાનો વધાવી આપવામા આવે છે એટલે ત્યા એક નાનુ ગામ જેવુ થઈ પડ્યુ છે આ કંપની

हालमा सारु काम करे छे अने हजु वधु काम चालु छे, जे बे माममा पुरु श्वे आ कपनी प्रणुज सारु बीअनेस ररी शरुगे एम स्पष्ट जगाय छे

आ कपनी जोया पत्री बीजेज दिने एटलेता १७-१-१२ नी साजे त्यायी उपटी अमो ता २०-१-१२ (माहा खुद १) नी सवारे पात्र मुंबार्ड आवी पहोच्या

ता ४-२-१२

जाति सेवर-

माणेरुचद हीराचद जे. पी मुंबार्ड.

यद्यपि आप रगूनमे फलाहार होटल स्थापित करना चाहते थे परंतु व्यवस्थाके लिये कोई प्रबन्धक न मिलनेसे आपने अपने विचारको बंद रक्खा ।

सेठजी बम्बर्ड आए तब यह चर्चा चली कि दिगम्बर, श्वेताम्बर और स्थानरुवासी तीनों आम्नायोके चादशाहपचम जार्ज-जैनी भाई मिलकर अपनी २ महासभाके की सेवामें मुख्य कार्यकर्तके हस्ताक्षरसे एक सम्मिलित मानपत्र श्रीमान् महाराज पचमजार्ज और महाराणी मेरीकी सेवामें अर्पण करें । यह मानपत्र बम्बर्ड फ्लेस्टरके द्वारा ता० ३० जनवरी १९१२ को महाराजकी भेवामे भेज दिया गया । इसमें सेठजीने भा० दि० जैन महामभाके सभापतिकी हैसियतसे, सेठ कल्याणमल सौभागचदने जैन श्वेताम्बर कान्फ्रैसकी हैसियतसे और राय सेठ चादमलजीने जैन स्थानरुवामी कानफरेन्सकी हैसियतसे हस्ताक्षर किये थे ।

ता० १ मार्च १२ से ६ मार्च तक बेलगाममे पंचकल्याण-
कोत्सवके समय दक्षिण महाराष्ट्र दि० जैन
दक्षिण म० जैन सभाका चौदहवा वार्षिकोत्सव श्रीमान् स्याद्वाद-
सभाका १४ वा वारिधि पं० गोपालदास न्यायवाच-
वार्षिकोत्सव और शक्तिके सभापतित्वमे बड़े समारोहके साथ
सेठजी। हुआ । उत्तर हिंदुस्तानके कंवल दिग्वि-
जयसिंह आदि अनेक महाशय पधारे थे ।
श्रीमान् सेठजी साहब भी ता० २ री मार्चको पहुच गए थे जिनका
यथायोग्य सत्कार किया गया था ।
कुल प्रस्ताव २१ पास हुए थे जिनमे उल्लेख योग्य ये थे -

- (१) श्रीमान् सेठ माणिकचंद पानानन्दजीको २५०००)
नकद व १५०) मासिक रतलाम बोर्डिंगके लिये
देने पर धन्यवाद ।
- (२) बाललग्न निषेधके प्रस्तावको मराठी, हिन्दी, कन्नड़ी,
गुजराती, संस्कृत व बंगाली ऐसी उ भाषाओंमें
विवेचन किया गया । इस समय सभाका फोटो
लिया गया था ।
- (३) डिप्टेशन शिक्षण फंड वसूल करनेको बाहर निकले-
इसको सेठ माणिकचंदजीने स्वयं पेश किया था ।
- (४) बेलगाममे बोर्डिंग खोलनेके सम्बन्धमे सेठ धर्मराव
सूचेदारका आभार मानना ।
- (५) धर्म द्रव्यका सदुपयोग ।

इस सभामें कोल्हापुर निवासी मि० कलाप्पा मावडेंकरको चित्रकला सीखनेको इटाली भेजनेके लिये ११९४) का फंड कर दिया गया । इसने सेठ माणिकचन्दजीने बहुत परिश्रम उठाया ।

ता० ४ मार्चको जिलेके कमिश्नर मि० जेपर्ट माहवका स्वागत सभामें हुआ । उस समय साहबने अपने भाषणमें कहा “ जैन कौमका वर्तन बहुत सरल, उद्योगी और कर्मय दक्षताका होता है, जैनधर्म पृथ्वीके अत्यंत पवित्र और शुद्ध धर्मोंमेंसे एक धर्म है । इसके अनुयायी शांतताप्रिय और सुधारणाशील होते हैं, ऐसा मुझे मालूम होता है । ”

श्रीमती मगनबाई ककुबाई आदि परोपकारिणी स्त्रियोंके उद्योगसे ता० ४ और ५ मार्चको भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महिला परिषद्की दो बैठकें सेठ हीराचन्द नेमचन्दकी उर्मपत्नी सौ० सखुबाईके सभापतित्वमें हुई । ४ प्रस्ताव पाम हुए । स्त्रीशिक्षा फंडमें ३००) नकद आए । ४००० स्त्रियोंको उपदेश मिलनेसे स्त्री समाजमें अच्छी जागृति हुई थी ।

बेलगावमें मि० ए० पी० चौगले बी० ए० एल० एल० बी० ने १००००) खर्च कर एक मुशोभित मंदिरजी बनवाया या उसकी पचकल्याणक प्रतिष्ठा लक्ष्मीसेन भट्टारक कोल्हापुरके द्वारा फाल्गुण सुदी १२ से वदी ३ तक हुई थी ।

सेठ माणिकचन्दजी ललितपुरके सेठ मथुरादास टडैया और पन्नालालजीको बार बार यह उपदेश किया ललितपुरमें बोर्डिंग करते थे कि ललितपुरमें आप ग्रामीण वा-
स्थापन । लकोंको विद्या पढ़ानेके हेतुसे बोर्डिंग खोलें।
उपदेशका असर कभी न कभी होता ही है ।

वीर स० २४३८ मे क्षेत्रपालपर बोर्डिंग सहित संस्कृत एगले पाठशाला खुल गई और १५ छात्र बोर्डिंगमे रहने लगे ।

खामगाम जिला वरारमे नवीन जिन मंदिर व बिम्ब

प्रतिष्ठाका उत्सव वैशाख सुदी ३ मे १५

खामगाममें सभा तक हुआ था । इसी बीचमे ता २६

और सेठजी । अप्रैल १९११ से ३० अप्रैल तक बर्द्ध

दि. जैन प्रान्तिक सभाका नवम वार्षिकोत्सव

रानीवाले सेठ पदमराज फूलचंद कलकत्तानिवासीके सभापतित्वमें

बड़े समारोहमे हो गया । सेठ माणिकचंदजी भी पधारे थे ।

कुल १२ प्रस्ताव पास हुए, जिनमे उल्लेख योग्य प्रस्ताव ७

शिवरजी व चपापुरकी तैरापथी कोठीके सुवारके विषयमें व

नं १२ वरार प्रातमे उत्प्रेरणा देनेके लिये था । इस जागरी

प्रस्तावका समर्थन हमारे सेठजीने किया था । सेठजीकी प्रेरणासे

रा. रा देवीदास चौरे भी ए एल एल बी वकील अकोलाने

एक बोर्डिंग १६-६-१९१०को अकोलामे खोल दिया था,

पर उसकी आर्थिक दशा अच्छी नहीं थी । सेठजीके इशारा करनेसे

तुर्त ११००)का चढ़ा वरार शिक्षाप्रचारक खातेमे होगया तथा

सभाके खातोंमें भी ४५० आए । बाबू करोडीचंद आराके उद्यो-

गसे मरस्वती भवन आराके लिये भी ४००) हो गए । भट्टारक

देवेन्द्रकीर्तिने आरा भवनको १५१) नकद व १ प्रति संस्कृत

गोमटसारकी भेट की ।

जब सेठजी ब्रम्हदेशकी यात्रा सहीसलामतीसे जहाज व रेल द्वारा पूर्ण करके लौट आए तब आपके भाग सेठजीके विलायत विलायन यात्राके भी हुए । आपकी इच्छा थी जानेकी इच्छा । कि लटनमें एक जैन बोर्डिङ्ग हाउस स्थापित करा दिया जाय जिससे जैनी यात्र व व्यापारी अपने धर्म व ग्वानपान आचारकी रक्षा कर सकें हुए लौकिक लाभ उठा सकें । यह विचार अप्रैल मास १९१२में पक्का भी हो गया यहातक कि ता २८ अप्रैल १९१२ के 'प्रगति आणि जिनविजय'में यह प्रसिद्ध भी होगया कि सेठ बालचन्द्र हीराचंद व २-३ गृहस्थों के साथ सेठजी उनके आरम्भमें विलायत जानेवाले हैं । परंतु शरीर-अवस्थताक कारण आप जा नहीं सक । विलायत जानेकी उत्कठासे आपने कई माम पहलेसे एक मास्टरके द्वारा बगलेपर डग्रेजी पढ़ना भी शुरू कर दिया था ।

आपका यह विचार कितना पुख्ता था इसका प्रमाणमें पाठकोको एक कार्डकी नकल बनाई जाती है जो सेठजीने ता ३१ मई १९१३में बानू सुमतिचाल बनारसको लिखा था ।

"Your kind letter of 24th instant to hand and I am very glad to read it For a long time I am intending of opening a vegetarian or Jain Boarding House at England and still having that intention, I am now thinking over its scheme and will let you know soon in the subject."

अर्थात्—आपका २४ तारीखका पत्र पढ़कर हर्ष हुआ । मैं बहुत दिनोंसे इंग्लैंडमें एक जैन बोर्डिङ्ग खोलनेका इरादा कर

रहा हूँ और अब भी वही विचार है । मैं उसका उपाय सोच रहा हूँ और आपको शीघ्र इस विषयपर लिखूंगा ।

पाठको ! सेठजीका स्वर्गवास थोड़े ही काल पीछे हो गया । यदि उनका जीवन दो चार वर्ष और रहता तो सभव था कि विलायतमें एक जैन बोर्डिंग खुल जाता । अब उनके पीछेके धनवानोंका कर्तव्य है कि इस आवश्यकताको पूरी करें ।

जिस बोर्डिंगके खोलनेके लिये सेठजी बहुत ही उत्सुक थे व जिसके लिये आपने '२५०००' का दान अलाहाबाद दि० जैन कराया था उस बोर्डिंगके खोलनेका सुदूर्त बोर्डिंगका स्थापन । आपाठ बढ़ी २ ता० १ जुलाई १९१२ को पार्क रोडपर एक किरायेके बगलेमें बाबू

शिवचरणलाल बी० ए० एलएल० बी० रडंस-म्यूनिसिपल कमिश्नर प्रयागके द्वारा बड़े समारोहसे सरस्वती पूजनके साथ हो गया । बम्बईसे सेठजी स्वयं नहीं आ सके थे पर अपनी सुपुत्री मगनबाईजी व श्रीमती ककुबाईजीको भिजवा दिया था व ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीको भी काशीसे वहा बुलवाया था । धर्मपत्नी ला० सुमेरचंदजीने सर्व प्रबन्ध योग्य रीतिसे कराया था । मास्टर दीपचंदजी उपदेशक बम्बई प्रान्तिक सभाको सेठजीने यहाकी सुपरिन्टेन्डेन्टीके लिये भेजा था । प्रारम्भमें ५ ही छात्र भरती हुए । फिर बढ़ते २ ता० ३१ जुलाई १९१४ तक १५ छात्र बी० ए०, बी० एस० सी०, एम० ए० आदि कॉलेजकी पढाईके अजमेर, सीतापुर, मेरठ, विजनौर आदिके हो गए । ये सब गोमटसारसे लेकर तत्त्वार्थ सूत्र छहदाला तक धर्मशिक्षा लेने लगे । तथा इसके लिये मेयो कॉलेजके

पास ही पीली कोठी नामकी एक हवादार इमारत ९०००) के अनुमानमें खरीद ली गई है तथा २५०००) की रकमका ट्रस्टीड भी हो गया है। मास्टर दीपचन्दके उद्योगसे इन बोर्डिंगका काम अब बहुत पक्का हो गया है। बाबू बच्चूलाल मन्त्रीका काम बहुत विचारसे करते हैं। स्थापनाके समय सेठजीने अपनी पुत्रीद्वारा ३००) फडमे दिये, तब समापति शिवचरणलालने २५०) इस तरह ९६२) का चढा हो गया। इस बोर्डिंगमें भी बहुत बड़ा लाभ हो रहा है। उत्रोमें जैनधर्मसे प्रेम बढ़ रहा है। वास्तवमें सेठजीको Will power (आत्मिक दृढता) बड़ी प्रबल थी। यह इसीका ही प्रताप था कि जो वह चाहते थे उस कार्यको कभी न कभी पूरा कराके ही छोड़ते थे।

पूज्य पिताश्रीकी आज्ञा लेकर परोपकारी सुपुत्रके समान कार्यकुशल श्रीमती मगनबाईजीने श्रीमती श्रीमती मगनबाईजीका ककुबाई शोलापुर और श्रीमती चढाबाई पञ्जाब भ्रमण। आरामके साथ ता २९ मई १९१२ से २ जुलाई तक पञ्जाबमें भ्रमण करके अपने उर्मोपदेशमें त्रियाम उत्तेजना दी तथा श्राविनाश्रम बम्बईका प्रचार किया। आपका भ्रमणका संक्षेप हाल यह है -

ता १ जूनको मथुरासे मेरठ होती हुई हस्तिनापुरमें पहुँचकर ता ३से ८ तक ठहरीं। ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रमका निरीक्षण किया। बाईजीने ५१) व चढाबाईने ५१) व ३०) के कपडे, व ककुबाईजीने ५) आश्रमको भेंट किये। वहसूमा ग्राममें दर्शन करके समा की। यहासे चलकर मेरठ शहरमें आई। वहा रत्नत्रयपर व्याख्यान देकर

आश्रम बम्बईके लिये ३२५) का चढा किया । सदरमे भी स्त्रीसभा की व कन्याओंकी परीक्षा लेकर इनाम बाटा । ता० ११ जूनको जालंधर गई । यहां उपदेश होकर २२५) सरस्वती भवन आरा व २४) आश्रमको प्राप्त हुए । कन्या महाविद्यालय देखा । वहा ३०० कन्याए रहकर पढती है । २०००) मासिकका खर्च है । २१ शिक्षिकाए व शिक्षक है । ११ श्रेणिया है । ता० १३ जूनको अमृतसर जाकर यहा सिस्वोका मठिर देखा । ता० १४ जूनको लाहौर गई, बोर्डिंग देखा व स्त्रियोंको श्राविकाचार समझाया । ता १६ को देहरादून आई । यहा धर्मात्मा चमेलीवाटने १००) बम्बई व १००) मुरादाबाद आश्रमको दिये । कुल ३२४) का चढा हुआ । तीनों बाइयोके व्याख्यानोसे धर्मकी जागृति हुई । यहा १० अजैन बाइयोंने पानी नानकर पीने व रात्रिमे भोजन न करने व मत्र मास त्यागका नियम किया ।

ता १८ जूनको हरिद्वार जाकर कागडी गुरुकुल देखा फिर ता० २० को मुरादाबाद आई । वहा श्राविकाश्रमको देखा व जैनधर्म पर उपदेश किया । ता २४ जूनको देहली आई । पहाडी धीरज-शाला देखी व शिक्षाप्रचार, सद्धिया व रत्नत्रयकी दुर्लभतापर तीनों बाइयोके उपदेश हुए । दूसरे दिन शहरकी शाला देखी व सभामे पट्कर्म व ब्रह्मचर्यपर उपदेश दिया । ता २६ जूनको प्रयाग आकर बोर्डिंगका मुहूर्त करके ता २ जुलाईको बम्बई आ गई तथा श्रीमती चढावाई देहलीसे घुन्दावन खाना हुई । सेठजीने सर्व हाल प्रवासका जानकर दनके कार्यपर सन्तोष प्रकट किया ।

श्री शिवरजीकी तेरापथी कोठीका प्रबन्ध बहुत दिनोसे

ग्राव था जिसकी लिखित व जवानी शिका-
 शिखरजीकी तेरापथी यँ सेठजीके पास वर्षोंसे आती थी । जब
 कोठीका व चपापुर- लाट माहव शिखरजीपर आए थे तब सेठ
 जीका उद्धार । हुकमचद आदिने इसके प्रबन्धार्थ एक कमेटी
 बना दी थी जिसके मंत्री बाबू वन्मूलालजी
 व कोपाज्यक्ष सेठ परमेष्ठीदासजी नियत हुए थे । इन्होंने उपाय
 किया पर काम हाथमें नहीं आया । तब सन् १९१० में शिखरजी
 पर तीर्थक्षेत्र कमेटीके अधिवेशनके समयपर यह प्रस्ताव कमेटीने
 पास किया कि वह कमेटी एक माहके भीतर प्रबन्ध हाथमें ले ले
 नहीं तो अदालती कार्रवाई की जावे । इस कमेटीने फिर भी
 शिथिलता की । यकायक बाबू वन्मूलाल जौहरी-प्रबन्धकर्ता तेरापथी
 कोठीका देहान्त हो गया । तब सेठजीने उसका प्रबन्ध अति शीघ्र
 होना उचित समझकर इन्सपेक्टर बाबू बशीधरको कल्कत्ते भेजा ।
 वहापर यह एक मास ठहरे । तब ता ३ जुलाई १९१२ को कल्क-
 त्ताके डिगम्बर जैनियोंकी एक पचायत हुई, जिसमें १५ महाशय
 कल्कत्तेके प्रबन्धार्थ नियत किये । तब बाबू वन्मूलाल व बशीधरजी-
 को लिखित पत्र देकर तेरापथी कोठी शिखरजी ओर चपापुरीका
 चार्ज लेनेको भेजा । बशीधरजीने ता ९ व १० जुलाईको चपापुरी-
 जीका चार्ज लिया । फिर ७ जुलाईसे २० तक शिखरजीकी कोठी-
 का अधिकार हाथमें लिया, तबसे प्रबन्ध दोनो स्थानोंका ठीक
 चल रहा है । चपापुरीजीका प्रबन्ध सेठ हरनारायण भागलपुर तथा
 तेरापथी कोठीमें बाबू बशीधर मैनेजर है । हिमाव आदि अब ठीक
 रहता है । इन दोनों कोठियोंके उद्धारमें सेठजी और उनके सहा-
 यक लाला प्रमुदयालजीने बहुत उद्योग किया ।

भागलपुरमें १६ कोस मंदार हिल नामके स्टेशनसे १ मील मदारगिरि नामका पर्वत है। यहींसे श्री वासपृथ्वी मदारगिरि क्षेत्रका स्वामीकी मुक्ति हुई है, चरण पादुकाएं हें उद्धार व ५००) कुठ दिनोंसे जैनियोंने जाना आना बंद की मदद। कर दिया था। बाबू देवकुमारजी आग-निवासीकी खास प्रेरणासे सेठजीने इस क्षेत्रका सुप्रबन्ध करानेको बाबू बशीधर इन्स्पेक्टरको भेजा। बशीधरजीने सेठ हरनारायणजीके दृढ प्रयत्नसे इसका प्रबन्ध हाथमें लिया और बालचन्द मुनीमको ता० १६ दिसम्बर ११ को नियत कर कोठी कायम कर दी। जबसे इसका प्रबन्ध बराबर चला आरहा है। सेठ हरनारायणजी प्रबन्धकर्ता हैं। बारामतीनिवासी सेठ तलरुचन्द कन्तूरचन्दकी ओरसे पहाडके मंदिरके जीर्णोद्धारका काम हो रहा है। सेठजीके जीवनमें इस मित्रक्षेत्रका उद्धार होना भी एक महा पुण्यदायक बात हुई है।

शोलापुर जिलेके डिगम्बर जैनी वास्तवमें उदारचित्त हैं।

श्रीमान् सेठ गुलाबचन्द रेवचन्दगुजेटी वालोंने चतुर्गवाई श्राविका अपनी पूज्य माता चतुर्गवाईके स्मरणार्थ विद्यालय शोलापुर ११०००) दान करके श्राविकाओके लाभार्थ उद्घाटन। एक श्राविका विद्यालय खोलनेका निश्चय किया व जिसका मुहूर्त श्रावण सुदी ३ गुरुवार ता० १९ अगस्त १९१२ को ठीक करके धानवीर सेठ माणिकचन्दजी और उनकी सुपुत्री मगनसाईजीको निमन्त्रित किया। श्रीमान् सेठजी अपनी सुपुत्री व श्राविकाश्रमकी

सुपरिन्टेन्डेन्ट वार्ड यशोदाको साथ लेकर शोलापुर पहुँचे । नियत स्थानमें ५० पास् गोपाल शास्त्रीद्वारा सरस्वती पूजन होकर सभाका कार्य ५० वशीरजीके मंगलाचरण पूर्वक प्रारम्भ किया । ऊपर लिखित (११०००) के सिवाय सेठ देवचन्द हीराचन्दकी पत्नी राजूबाईने भी (१००००) देना मजूर किया इस (२१०००) ९ के दृष्टि नियत हुए । प्रबन्धकारिणी कमेटीमें मन्त्री राजजी सखाराम हुए । सेठ माणिकचन्दजीने स्त्रीशिक्षाकी आवश्यकता बताते हुए श्राविका विद्यालयका बोर्ड खोला । उस समय उपस्थित मंडलीने (२६५७) की भेट की, जिसमें (१०००) झुमानाई भर्तार गौतमचन्द नेमचन्दने (५००), नवलवाड़े भर्तार परमचन्द रामचन्द, (१०१) सेठ माणिकचन्द हीराचन्द जे पी, (१०१) सेठ हीराचन्द नेमचन्द, (१०१) सेठ माणिकचन्द आलड आदि । श्रीमती श्यामाबाई जैन और राधानाई हेट मिष्ट्रूम शिक्षाए नियत हुई । इसका काम भी भले प्रकार चल रहा है ।

यद्यपि सेठजीका शरीर अस्वस्थतासे ढका हुआ रहता था तौभी आपको आवश्यक कामोंके लिये काशी विद्यालयमें जाने आनेमें जरा भी आलस्य न था । सेठजीका गमन शोलापुरसे लौटकर आए थे कि बनारससे पत्र आने लगे कि यहापर आकर प्रबन्ध ठीक करें । वहा विद्यालयसे ७ त्रात्र एकाकर चले गये थे, उनके समझानेका प्रयत्न था । सेठजीकी इच्छा वहा जानेकी बिल्कुल न थी, पर तार व पत्रोंके आनेसे तथा अपनी सभापतिकी जिम्मेदारीको समझ कर आप इच्छा न रहने भी काशी पधारे और ता० २५ अगस्त

१२ को कमेटी करके प्रबन्धमे सब समाधानी की ।

सेठ माणिकचन्दजीकी चलाई हुई बोर्डिंगकी पृथाने बहुतसे स्थानके भाईयोको इस कामके लिये उत्ते-
वर्धामें दिगवर जैन जित कर दिया । उन स्थानोमे एक मध्य
बोर्डिंग । प्रान्तका वर्धा स्थान भी है । यहा जैनि-
योके ७० घर हैं । आसपाम भी जैनी हैं ।

यहाके भाई प्रति वर्ष रथोत्सव भादो पीछे करते हैं । वीर स०
२४३८मे इन्होने बोर्डिंग खोलनेका निश्चय करके बम्बईसे
बोर्डिंगके जमदाता सेठ माणिकचन्दजीको निमन्त्रित किया । नि-
राल्सी सेठजी अपनी सुपुत्री मगनबाई और श्रीमती ककुबाईके
साथ वर्धा पयारे । आसोज वदी ९को रथोत्सवका समारम्भ होने
पर दूसरे दिन ता० २ अक्टूबर १९१२ को सवेरे ८ बजे बोर्डिंग
खुलनेका मुहूर्त हुआ । सरस्वती पूजन प० हीरालाल नागपुरने कराई ।
फिर सभा हुई । तब सेठजी सभापति नियत हुए । जयकुमार देवीदास
चौबरे वक़ीलने ' विद्यादान ' पर मनोहर भाषण दिया । उसके
प्रभाव व सेठजीके गुप्त प्रयत्नसे तुर्त १५०००) का चढा हो गया,
निममं २१००) सेठ पन्नालाल, २०००) सेठ बकाराम वाइकाजी
व १०००) सेठ मानमल पुलगाव इस तरह उदारचित्तोन् दान
किया । सेठजीने बोर्डिंग भाडेके मकानमे खोला तथा मकान
वनवानेका भाईयोने प्रण किया । ता० ३ को श्रीमती मगन-
बाई और ककुबाईजीका ' स्त्रीशिक्षा ' पर भाषण होकर १००)
बम्बई श्राविकाश्रमके लिये एकत्र होगए । इस बोर्डिंगमे १ वर्षमें
ही २४ की सम्ख्या श्रवोंकी होगई, उनमे ५ बोर्डिंगके स्वर्चसे

रहनेवाले थे । अब इसका काम अच्छी तरहसे चल रहा है । सन् १९१५-१६ की परीक्षामें रत्नकरड श्रावकाचारमे ८-१० छात्रोंने परीक्षा दी । जिसमें प्रायः सबने अच्छे नम्बर पाये । मगनबाई और ककुबाईजीने ता० ३की रात्रिको एक सार्वजनिक सभा की “ जिसमें खियोऊ कर्तन्य ” पर व्याख्यान देकर गाली गाना व होली खेलनेका त्याग कराया । यहा एक महेश्वरी रईस सेठ जमनालाल हैं जिन्होंने मारवाडी विद्यालय व बोर्डिंगको चला रक्खा है, ४००००.में ऊपर अपनी रकम प्रदान की है । इनकी पत्नीने १०१) मदद श्राविकाश्रम बम्बईको दी ।

ता १५ अगस्तको उम्बटसे कोल्हापुरनिवासी श्रीयुत कल्याण बाबाजी सावर्डेकर और श्रीयुत बगईमें परदेशगमनमें चिंतामणि नागेंद्र पत्रावली ऐसे दो दि० सभा । जैन विद्यार्थी बम्बड जे जे आर्ट स्कूलमे चित्रकलाका पठनक्रम समाप्त करके विशेष शिक्षण लेनेके लिये साडिनी स्टीमर द्वारा इटाली देशके फ्लारेन्स शहरके लिये रवाना हुए । उस समय हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगके छात्रोंने अभिनन्दन किया व ता १४ को इनके सम्मानमे १ टावट दी व रात्रिको लल्लुभाई प्रमानंद परीखके सभापतित्वमे सभा करके सम्मान किया । तब प्रमुखने दोनों छात्रोको श्री रत्नकरड श्रावकाचार ग्रंथ भेंट किया और कहा कि परदेशमें जिन धर्मपर पूर्ण श्रद्धा रखना । इनके भेजनेमे दक्षिण महागण्डू सभासे बेलगाममे जो फंड हुआ था उसके सिवाय सेठ माणिकचंदजी ओर सेठ नाथारगजीने भी छात्रवृत्तियों दी ।

सेठ माणिकचंदजी जैन जातिमे हरएक विद्योन्नतिके काममें
अग्रगामी रहते थे । शोलापुरकी मटलीने
गायन वर्ग आसोज सुदी १०के दिन एक जैन गायन
प्रारंभ । समाज वर्ग स्थापित किया उसका समारंभ
टानवीर सेठजीके द्वारा बड़े समारंभसे
हुआ था ।

शोलापुरसे आकर सेठजी रतलाम पवारे । अपने स्थापित
बोर्डिंगका प्रथम वार्षिकोत्सव मिति आसोज
रतलाम बोर्डिंगका सुदी १४ को संधरे ९ बजे एक भव्य मंड-
प्रथम वार्षिक- पमे यहांके दीवान रायबहादुर प० वृजमोहन
कोत्सव । बी. ए एल एल बी के प्रमुखत्वमे बड़े
समारोहके साथ हुआ । सेठजीने सभापतिकी
प्रस्ताव किया । सेक्रेटरी लल्लुभाई प्रमानदने वार्षिक रिपोर्ट पढ़ी,
जिसमे बताया कि अब १९ हूमड, ५ खडेलवाल, १ बघेरवाल
ऐसे २५ छात्र दाहोड गढी, कुगलगाड आदिके हैं जो वर्मशिक्षा
सिंघाय चौथी इंग्रेजी क्लाम तक के हैं । प० कस्तूरचन्दजी व
मूलचन्द किसनदासजीके भाषणके पीछे दीवान साहबने अपने
भाषणमें बहुतसी उपयोगी बातोंमे यह भी कहा कि
जैनियोंमे जीवन वगैरहमें बहुत द्रव्य उड़ाते हैं तथा सुना
गया है कि यहांकी ५ जातियोंमे जो ज्योनार होनेवाली है
उसमे २ लाख रुपया खर्च हो जायगा, इस रकमको विद्यादानमें
वर्चन जल्दी है । वापदादोंके रिवाज फेरनेके लिये हिंमतकी
जल्द है । इसका ताजा दृष्टांत यह है कि महाराज रतलामके

यहा प्रति वर्ष श्राद्ध होता था जिसमे २०००) ब्राह्मणोंके जिमानेमे खर्च होते थे, महाराजने इस खर्चको बन्द करनेको १९०) मासिकके खर्चमे ब्राह्मणोंके लिये एक बोर्डिंग खोले जानका हुक्म किया है। व्यापारमे धर्मादा जो कटे सो विद्यामे लगाना चाहिये तथा इस बोर्डिंगके मकानके लिये रजपूत बोर्डिंग जो बचवानी है उसके लिये भी महाराजा साहब मुफ्त जमीन दे सकेंगे।

सेठजीने सभापतिका हार तोरा आदिसे सन्मान किया। यहा विजिटर कमेटी बनी जिसमे ३० मेम्बर हुए। इनको

अहमदाबाद ' दिगम्बरजैन पत्र मुफ्त दिया जाना
बोर्डिंगका निश्चय हुआ। विद्यार्थियोंकी धार्मिक शिक्षामे
वार्षिकोत्सव। परीक्षा लेकर इनाम दिया गया। उद्योगशील
सेठजी रतलाममे अपनी लक्ष्मीके सदुपयोग-

को देखकर अहमदाबाद पधारे। कार्तिक द्दी २ को सवेरे अनेक परदेशी व शहरके जैन व अजैन प्रतिष्ठित पुरुषोंकी सभामे परीव, लल्लभाईके प्रस्ताव करने व सेठ माणिकचन्दजीके समर्थनसे आनंररी मजिस्ट्रेट रायबहादुर जीवनलाल प्राणजीवनदास लाखिया सभापति हुए। लल्लूभाई लक्ष्मीचन्द सेक्रेटरीने रिपोर्ट सुनाई- इसमे कहा कि धर्म शिक्षामे ३१ मे २९ पास हुए हैं व श्रीमती रूपाबाईने ३२००) मे नवीन वर्मशाला बनवा दी है। फिर स्वयं सेठ माणिकचन्दजीने रा० ब० लालशङ्कर उमियाशङ्करकी मृत्युके लिये शोक प्रदर्शक प्रस्ताव पेश किया। ५० वस्तूरचढ आदिके व्याख्यानोके पीछे प्रमुखने अपने भाषणमे कहा कि सेठ माणिकचन्दजीने अनेक स्थानोंमे बोर्डिंग खोल्के तुम्हारी कौमके ऊपर भारी उपकार किया-

है । तुम श्रीमानोंको इनका अनुकरण करना चाहिये । ” रात्रिको सभामें अकलेश्वरके वीसा मेवाडा दिगम्बर जैन पक्षोंको निम्न लिखित जातीय प्रस्ताव करनेके उपलक्ष्यमें धन्यवाद दिया गया ।

“ कन्याकी उम्र १० वर्ष हुए बिना सगाई या लग्न करना नहीं तथा कन्यासे बरकी उम्र छ वर्ष बड़ी होना चाहिये जो इस प्रस्तावका भग करे तो दोनों पक्षको (५०१) रु दंड देना पड़ेगा ”

विद्यार्थियोंको इनाम दिया गया व बोर्डिंगके लिये करीब ३००) के फंड हुआ ।

यह बड़े आनन्दकी बात देखनेमें आती थी कि श्रीमती

मगनवार्टजीने जिम कामको अपने हाथमें भा० दि० जैन महि- लिया उमको वे बराबर नियमित रूपसे ला परिषदका तृतीय करती चली आती थी । जो भारतवर्षीय वार्षिकोत्सव । दिगम्बर जैन महिला परिषद सन् १९१०में

श्री शिवरजीपर स्थापित हुई थी उसका तीसरा वार्षिकोत्सव श्री जम्बूस्वामीके मंलेपर मथुरामें ता १ नवम्बर-से ३ तक स्वर्गवासी राजा सेठ लक्ष्मणदामकी वर्मपत्नी चादवाईके सभापतित्वमें बड़ी सफलतासे हुआ । कायदेके अनुसार प्रमुखाजीका भाषण होनेके पीछे श्रीमती मगनवार्टजी सचालिकाने रिपोर्ट सुनाई । ६ प्रस्ताव पास हुए । गंगादेवी मुरादाबाद, व लडतीवाई इटावा आदिके व्याख्यान हुए । अग्र्यक्षाने श्राविकाश्रम बम्बईको १०) मासिककी सहायता दी व स्त्री शिक्षा फंडमें १००) का चढ़ा हुआ ।

सेठजीके पाम जवळपुरसे पत्र आया कि जिस बोर्डिंगके बनानेके लिये सिंगर्ड नारायणदासजी सेठजीको हर्षके २००००) दे गये थे उसके मकान बननेका समाचार । मृदूर्त आश्विन वटी ५ को दीवान बहादुर सेठ बल्लभदासजीके द्वारा बडे समारोहके साथ हुआ । शहरके प्रतिष्ठित जन पत्रागे थे तथा उस समय धर्मपत्नी नारायणदासजीने कई मो रुपये दान भी किया । जैन मंदिर व सम्थाओंके मित्राय १००) हिनकारिणी हाईस्कूल ५०) अजुमन (मुसलमान) हाईस्कूल व ५० मिशन हाईस्कूलको, भी दिये । सेठजी उस पत्रको पढ़कर बहुत ही आनन्दित हुए क्योंकि जिस बातकी आपसी भावना थी वह बात अपनी सफलताके निकट आने लगी ।

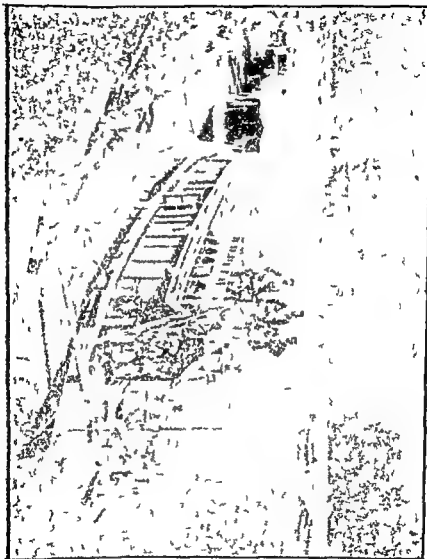
वीर म० २४३९ मिति पौष कृष्ण ३ से ९ मी तक ता० २६ दिसम्बर १९१२ से १ जनवरी १९१३ बम्बईमें रथोत्सव तक बम्बईमें रथोत्सवका समारंभ व मुम्बई तथा प्रान्तिक सभाका दि० जैन प्रान्तिक सभाका बारहवा अधिवेशन १२ या १३ जन बडे समारोहके साथ लखनऊ निवासी वार्षिकोत्सव । बाबू अजितप्रसादजी एम ए एलएल बी के सभापतित्वमें हुआ । इसके प्रबन्धमें सेठ माणिकलदासजीने स्वाम तौरसे उद्योग किया । इस सभाम श्रीमान् न्यायवाचस्पति प० गोपालदास, प० अर्जुनदास सेठी, कुवर दिग्विजयसिंह, बाबू जुगमन्दिरलाल एम० ए०, ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी आदि पधारे थे जिससे धर्मोपदेशका अच्छा समागम रहा था । कुल ९ प्रस्ताव

पास हुए । जिनमे मुख्यये थे । (१) ता० २३ दिसम्बर १९१२को जो उपसर्ग दिहलीमे बडे लाट वाइसरायको हुआ उसपर खेद प्रकाश व उससे रक्षित रहनेपर हर्ष (२) आगामी अधिवेशन पालीताना सिद्धक्षेत्र पर हो । श्रीमान् पंडित गोपालदासजीको स्वाद्याद्वारिधिके पदका अभिनन्दन पत्र व न्यायवाचस्पतिके पदका संस्कृत मानपत्र जो कलकत्तेकी विद्वज्जन समाजसे आया था सो अर्पण किया गया । यहा रथोत्सवकी बोली २५००) की हुई जिसमे सेठ माणिकचन्द पानाचन्दने खवासीकी बोली २०१) रु मे ली ।

श्रीमती मगनबाईजीने भी इस मौकेपर ता २८ और ३१ दिसम्बरको दो स्त्री सभाएं की । एकमे श्रीमती नानीबाई गज्जर (अजैन) वनिताविश्रामकी सचालिका और दूसरीमे सेठ सुगानदकी धर्मपत्नी प्रसुग्वा हुई । अनेक उत्तम व्याख्यान हुए । श्राविकाश्रम बम्बईको ३६७) का लाभ हुआ इस सभामे प्रान्तिक सभाको कोई फट नहीं हुआ इसका कारण यह हुआ था कि बाबू अजितप्रसादजीने अपना विद्वत्तापूर्ण व्याख्यानमे यह बताया था कि जैनियोंको परस्पर खान पनके साथ परस्पर सम्बन्ध भी करना चाहिये ऐसा ही प्राचीन शास्त्रीय नियम था । इस बातको सुनकर यहाके मारवाडी लोग भडक उठे थे । इसीसे घनवानोंको हाथ सकोडनेका मौका लग गया ।

(देखो पृष्ठ ७३५)

कादवीरके प्रवासमें सेठजी.



J V. P Surat.



कादम्बरिका प्रवास.

(देखी २४ ७२६)

J. V. P. Surab.

आश्रम बाधनेके लिये श्रीयुग भूगल आप्तानी जिरगेने जो २३००) सभाको दिये है व मदिरके खर्चके लिये १००) वार्षिकका उत्पन्न देनेका विचार किया है इसके लिये आभार माना जावे (३) लाहौरके लाला रामचन्द्र एम ए सबसे पहले जैनियोंमें सिविल सरविशकी परीक्षामें उत्तीर्ण हुए इस पर आनन्द प्रकाश (४) जैनियोंकी सहायकी कमीके कारणोंकी जाँच कीजावे (५) सच्चे धर्मोपदेशकोंके भ्रमणका प्रबन्ध कराया जावे (६) व्यापारमें एकत्रित धर्मादेकी रकम धार्मिक कामोंमें लगाई जावे । इस प्रस्तावको स्वयं सेठजीने पेश किया । यह सेठजीका खास अमली प्रभाव था । इसका बदौलत आपने बहुतसा रुक्या इधरके लोगोंकी जो यातो खाली जमा रहता व ऐसे वैसे काममें जाता उसे शिक्षा प्रचार आदि उपयोगी कामोंमें खर्च करादिया यहा तक कि सागलीकी बोर्डिंग भी रकमसे ही खुल गया । खेती सम्बन्धी वस्तुओंकी प्रदर्शनी भी एकत्र की गई थी जिसको स्वयं सेठजीने अपने हाथसे खोला ।

वास्तवमें दक्षिण महाराष्ट्र सभाके कार्य अतिशय श्लाघनीय हुए हैं ।

जिस समय यह पट्टची बैठक हुई थी उस समय इस सभा द्वारा कार्योंकी स्थिति निम्न प्रकार थी —

- (१) जैन बोर्डिंग कोल्हापुरमें ६० विद्यार्थी कालेज व हाईस्कूल्का शिक्षण धर्म शिक्षाके साथ लेने थे ।
- ३२०००) की इमारत विद्यार्थीगृह, चतुरबाई सभागृह, श्री अनन्तनाथ मंदिर वगैरह लेकर बची हुई थी ।

लाला सुलतानसिंह रईम देहलीके समापतित्वमें प्रस्ताव १ पास हुए (१) जो शिखरजीकी प्रतिष्ठामें रुपया आया था वह पर्वतरक्षा फंडमें मिलाया जाय (२) मुकद्दमा न २८८ चलाया जाय तथा इसका खरचा आधा २ तेरापयी व बीसपन्थी कोठीसे लिया जाय (३) मुकद्दमेके प्रबन्धके लिये १५ महाशयोंकी कमेटी बनाई जाय जिसके मंत्री और खजान्ची सेठ हरमुखदास हजारीबाग हों ।

यहासे सेठजी बम्बई आए कि आपको दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाके पंद्रहवें वार्षिक अधिवेशनमें जानेकी फिक्र हुई । यद्यपि सेठजीका शरीर बहुत अस्वस्थ था । अब थोडासा भी परिश्रम करने व चलनेसे जिस पगमें चोट थी उसमें दर्द हो उठता था तौभी जाति प्रेम इस कदर था कि आप इधर उधर जाने आनेसे घबडाते नहीं थे । दूसरे ८० म० सभा पर आपका अधिक प्रेम इसलिये था कि इस सभाके कार्यकर्ता सेठजीकी आज्ञानुसार काम करते व बहुत ही दिलचापी दिखलाते थे । अतएव सेठजी कानपुरसे लौटते ही दक्षिणको रवाना हो गए । इस वर्ष सभाका पंद्रहवा वार्षिकोत्सव श्री

स्तवनिधि क्षेत्रपर सेठ रामचंद नाथा द० म० जैन सभाका गांधीके समापतित्वमें हुआ । हमारे सेठजीने १५वा वार्षिकोत्सव समापतिके प्रस्तावका अनुमोदन किया ।

स्तवनिधि । सभामें २१ प्रस्ताव पास हुए जिनमें मुख्य ये थे (१) लार्ड हार्डिगके उपसर्गसे बचनेपर हर्ष । इसका अनुमोदन सेठजीने किया (२) कोल्हापुर बोर्डिंगकी जमीनपर धर्मशाला व यति

आश्रम बाधनेके लिये श्रीयुग मृगाल आप्यानी जिरगेने जो २१००) सभाको दिये है व मदिरके खर्चके लिये १००) वार्षिकका उत्पन्न देनेका विचार किया है इसके लिये आभार माना जावे (३) लाहौरके लाला रामचन्द्र एम ए सबसे पहले जैनियोंमें सिविल सरविशकी परीक्षामें उत्तीर्ण हुए इस पर आनन्द प्रकाश (४) जैनियोंकी सहायकी कमीके कारणोंकी जांच कीजावे (५) सच्चे धर्मोपदेशकोंके भ्रमणका प्रबन्ध कराया जावे (६) व्यापारमें एकत्रित धर्मादेकी रकम धार्मिक कामोंमें लगाई जावे । इस प्रस्तावको स्वयं सेठजीने पेश किया । यह सेठजीका खाम अमली प्रभाव था । इसका बदौलत आपने बहुतसा रुपया इधरके लोगोंकी जो यातो खाली जमा रहता व ऐसे वैसे काममें जाता उसे शिक्षा प्रचार आदि उपयोगी कामोंमें खर्च करादिया यहां तक कि सागलीकी बोर्डिंग भी रकमसे ही खुल गया । खेती सम्बन्धी वस्तुओंकी प्रदर्शनी भी एकत्र की गई थी जिसको स्वयं सेठजीने अपने हाथसे गवोला ।

वास्तवमें दक्षिण महाराष्ट्र सभाके कार्य अतिशय श्रद्धनीय हुए हैं ।

जिस समय यह पदस्वी बैठक हुई थी उस समय इस सभा द्वारा कार्योंकी स्थिति निम्न प्रकार थी —

- (१) जैन बोर्डिंग कोल्हापुरमें ६० विद्यार्थी कालेज व हाईस्कूलका शिक्षण धर्म शिक्षाके साथ लेते थे । ३२०००) की इमारत विद्यार्थीगृह, चतुरबाई सभागृह, श्री अनतनाथ मंदिर वगैरह लेकर बची हुई थी ।

- (२) सांगली विद्यार्थीगृहमें १५ छात्र छात्रवृत्ति लेकर सीख रहे थे ।
- (३) सुभेदार विद्यार्थीगृह बेलगावमें २००००) के फंडसे जो स्थापित हुआ था । १८ विद्यार्थी थे ।
- (४) हुबली बोर्डिंगमें १८ छात्र थे । इमारतके लिये ६०००) जमा थे तथा ४०००) की जमीन एक गृहस्थने दे रखी थी ।
- (५) 'जिनविजय' कन्डीमें मासिक व साप्ताहिक मराठी " प्रगति आणि जिनविजय " ऐसे दो पत्र जारी थे व श्रीयुत चौपडे कीर्तनके साथ उद्देश करते हुए भ्रमण करने थे ।
- (६) स्त्रीशिक्षाके लिये छात्रवृत्तिये देकर अध्यापिकाएँ तैयार करई जा रही थी ।
- (७) स्तवनिधि क्षेत्रमें सड़क, तालाब आदि ठीक करानेमें हजारों रुपये खर्च थे ।

सेठ माणिकचंदजी एक दक्षिण प्रान्तमें ४ बोर्डिंगोंके द्वारा जैनियोंमें शिक्षाका प्रचार होते हुए देखकर बहुत ही हर्षित थे । आप स्तवनिधिसे लौटते हुए सांगली गए । वहाके कामको ठीक होते हुए देखकर आपके चित्तमें वहा इमारत बांधनेकी आ गई क्योंकि सेठजीको मकान बनवानेका व अच्छे हवादार, रोशनीवाले मकानोंमें छात्रोंको रहते हुए देखनेका शौक था । आप अपने समान अपने छात्रोंको भी समझते थे । जैसे आप योग्य महलमें रहते थे ऐसे ही छात्रोंके लिये भी चाहते थे । आप सेठ रामचंद नाथके

साथ सागलीके महाराजसे मिले । महाराजने इमारतके लिये जमीन देनेका व अन्य प्रकारसे सहायता करनेका वचन दिया । वास्तवमें उद्योग इसको कहते हैं । सेठजी बम्बई आ गए ।

विक्रम सम्बत् १९६९ जेष्ठ मासमें सेठ माणिकचन्दजीने शोलापूर निवासी सेठ वालचन्द हीराचन्द काश्मीरका प्रवास । दोशी, सेठ जीवराज गौतमचन्द गांधी और सेठ जीवराज वालचन्द गांधीके साथ ३ मास तक काश्मीरमें भ्रमण किया । इसका विवरण बहुत कोशिश करने पर हमें नहीं मिल सका परन्तु जो बहुत ही सक्षिप्त हाल जाना गया—नीचे प्रकट करते हैं । बम्बईसे रवाना होकर आगरा पहुँचे और बोर्डिंगकी व्यवस्था ठीक कराई । यहाँसे दिल्ली होकर मेरठ पहुँचे और यहाँकी बोर्डिंगका निरीक्षण किया । यहाँसे हस्तिनापुरके दर्शन करके देहरादून और मसूरी पहाड़ होकर शिमला पहुँचे और यहाँ मन्दिर स्थापनके लिये प्रेरणा की और दान भी दिया । यहाँसे अमृतसर पहुँचे । यहाँ सोनका नानकसाईं देखा । यहाँसे लाहौर जाकर अपनी बोर्डिंगका निरीक्षण किया । यहाँसे साम्भरलेक जाकर सैन्धवको देखा । यहाँसे जम्मू और रावलपिन्डी होते हुए फिटन व तागेमें बैठकर काश्मीर पहुँचे । यहाँ १२ दिन ठहरे । यहाँ जेलम नदी, बाग, बड़ी मसजिद आदि देखे और केशरके खेत देखकर केशर खरीद की । यहाँसे रावलपिन्डी, पेशावर, मुल्तान, कराची, जोधपुरमें जा कर २ या ३ दिन तक ठहरे और जोधपुरसे सीधे थावण मासमें बम्बई आ पहुँचे । इस भ्रमणमें दो स्थानपर शुभ फोटो लिये गये थे जो अन्यत्र मुद्रित हैं ।

बम्बई नगरमें पुराना गुजराती दिगम्बर जैन मंदिर है । यह

पर माणिकचंद लामचंद नामकी जैन पाठशाला

बम्बई गुजराती दि० चालू की गई थी । उस मंदिरके मुख्य प्रबन्ध

जैन मंदिर । न्यक नेमचंदने इसका विरोध किया जिसपर

पक्षोंमें परस्पर झगडा हुआ । मामला अदालत तक पहुँचा । इसमें सेठजीको उलझकर कोशिश करनी पड़ी

इससे मंदिरका ३ या ७ हजारका भटार खर्च हो गया तथा जिन

प्रतिपक्षियोंके पास भटार न था उनका जातीय रुपया खर्च हुआ ।

अतमें आपसमें समाधानी हुई । कोर्टने कुछ नियम बनाके पांच दूष्टी

नियत कर दिये जिनमें सेठ माणिकचंदजी भी एक हुए ।

जब सेठ पानाचंदजीका देहान्त हुआ तब आपके अतिम

विवाहसे अर्थात् रुक्मणीबाईसे तीन सन्तान

सेठ पानाचंदजीकी सजीवित थी, उनमेंसे लीलावतीका

सन्तान । विवाह परोपकारी, विद्याप्रेमी व उद्योगी

जौहरीठाकुरदास भगवानदासके साथ हो गया

जिनके सयोगसे वर्तमानमें एक पुत्री है । स १९६९में लीलावती १७

वर्षकी थी । इसी समय दूसरी कन्या रतनबाई जो सं०

१९६९में १९ वर्षकी थी व पढ़नेमें बहुत ही चतुर थी, जिसने

६ वी श्रेणी तक चदाराम गर्ल हाईस्कूलमें इंग्रेजी शिक्षण

प्राप्त किया था सो यकायक बहुत सख्त बीमार होकर सूरतमें जा

ता ३ मार्च १९१३को इस सप्ताहसे चल बसी । इसको शिक्षाका बहुत प्रेम था । मरनेके पहले इसने अपनी एक कन्याका इच्छासे ही (१५०००) का दान स्त्री शिक्षा- (१५०००) का दान । के लिये किया और मातासे कह गई कि 'इस रकमसे टि० जैन समाजमें स्त्री शिक्षा का प्रचार किया जाय । वास्तवमें दानियोंकी सतान भी दानी होती है । इसके वियोगसे इसकी माता रुक्मणीबाईको तो शोक हुआ ही पर सेठजीको भी भारी दुःख हुआ क्योंकि ऐसी शिक्षित सुशील कन्यासे सेठजी भविष्यमें जैन जातिकी उन्नतिकी बहुत कुछ आशा रखते थे । रुक्मणीबाईको अपनी तीसरी सतानपुत्र ठाकुरबाईको देखकर सतोष हो जाता था । स० १९६९में यह १३ वर्षका था और नित्य स्कूलमें पढ़ते जाता था । इसका चित्त सरल व कुछ धर्म-पगयण है । सेठ पानाचदकी कीर्तिको यह विस्तृत करेगा ऐसी आशा रुक्मणीबाई व अन्य कुटुम्बी जनोंको है ।

पिताके समान आलस्य रहित श्रीमती मगनबाईजीने इन्दौर जवनीमें सेठ गंदनलाल और भूरीबाई द्वारा श्रीमती मगनबाईजी निर्मापित नवीन जिन मंदिर चिम्ब प्रति-
का उद्योग । प्लोत्सव पर जाकर ८ दिन तक कई स्त्री सभाएं करके मिथ्यात्वत्याग, शीलव्रत आदि पर व्याख्यान देकर सैरुडों छिथोंसे निधम कराए । श्रीमती पार्वतीबाई, गुलाबबाई, हगामीबाई आदि पक्षी हुई बहनोंके साथ ज्ञान चर्चा करके बहुत लाभ प्राप्त किया, फिर ता २८-२-१३ को बम्बई लौट आई ।

हम ज्यों २ सेठजीके कृत्योंका विचार करते हैं त्यों २ सेठजीके निरालस्य और शिक्षाप्रेमी स्वभाव सेठजीका विद्यार्थियोंसे की कोमलता देखकर आश्चर्य होता है।

प्रेम और कोल्हापुर कोल्हापुर बोर्डिंगके विद्यार्थियोंने एक विद्यार्थी गमन। सम्मेलन स्थापित कर रक्खा था जिसका

उत्सव ता० २१ अप्रैल १९१३ को बड़े

समारोहसे करना विचार कर सागली, हुबली, शोलापुर व वेल्हाव बोर्डिंगोंके छात्रोंको व अन्य गावोंकी करीब ४०० जैन मठजीको एकत्रित किया। मि० ए० पी० चौगले, रा० रा० लठ्ठे तथा विद्यार्थियोंके सच्चे पिता सेठ माणिकचंदजीको भी बुलाया था। ध्वजा पताकाओंसे सुशोभित करके एक मंडप बाधा गया था। सवेरे ही दर्शन पूजादि नित्य कर्मके पीछे सर्वका दूध चायसे सत्कार किया गया। फिर सर्व विद्यार्थियोंका फोटो लिया गया। सेठजीने अखाड़ेका द्वार खोला। कुस्तिर्योंकी कसरतक साथ २ पटा खेलना, दौडना, गेंड फेंकना आदि खेल दिखलाए गए। हरएक खेलमें सर्वोत्तम तीनको इनाम दिये गए। १०॥ बजे प्रोफेसर शिंदेका जादूका खेल हुआ। फिर सर्व मंडलीका विद्यार्थियोंने पकान मिठाई आदिसे खूब भोजन सत्कार किया। फिर ४ बजे सभा प्रारंभ हुई। जैन विद्वान् भी पधारें थे। सभापतिवत्ता आसन हमारे दानवीर सेठजीको प्रदान किया गया। गानके बाद श्रीयुत् हाल सेठीने रिपोर्ट सुनाई। उसके भीतर कहा कि द० म० जैन सभाके स्थापनके पहले इस प्रातमें शिक्षा प्रचारका प्रयत्न रा० रा० चौगले, हजे, लठ्ठे, आवटेने किया था। फिर सभा स्थापित

हुई और सेठ माणिकचंदजीका समागम मिठा जिससे यह बोर्डिंग व उस सम्बन्धी अनेक समाए हुई । इस बोर्डिंगसे आज तक १५० छात्र पढ़कर चले गए हैं और अब भी ६० पढ़ रहे हैं । फिर छात्रोंक इग्रजी व मराठीमें भाषण होनेपर रावसाहब जाटवरावने विद्यार्थियोंको उपदेश किया उसमें कहा कि "सत्य बोलो, कर्तव्य कर्म करो तथा अपनी शिक्षामें प्रमाद न करो—यह उपदेश पूर्वके गुरु देते थे, उसीको ग्रहण कर सबको चलना चाहिये । रा० रा० डोंगरे, व लट्टेके भाषणके पीछे अध्यक्ष सेठजीने कहा कि "यहां विद्यार्थियोंका सम्मेलन देखकर मुझे बहुत ही आनन्द हुआ है । विद्यार्थी अपना २ काम अच्छी तरह करते हैं, यह बात भले प्रकार देखी जाती है । बम्बई बोर्डिंगकी अपेक्षा कोल्हापुर बोर्डिंगकी व्यवस्था अच्छी नजर आती है । इसका कारण रा० रा० लट्टेका नित्य निरीक्षण है ।" फिर रा० रा० डोंगरेने अच्छे निबन्ध लिखनेपर दो छात्रोंको १०) व ५) इनामके दिये । पहलेने १०) बोर्डिंगकी होटलके इमारत फटमे अर्पण कर दिये ।

रात्रिको ८ बजे पूजाका वृहत् समारम्भ हुआ । इस तरफ रात्रिको पूजन करनेका खास कर समारम्भके अवसरपर बहुत बड़ा रिवाज है । पूजनके पीछे रा रा चौगलेके समापतित्वमें मि बुगटेने जैनधर्मपर व्याख्यान दिया । दूसरे दिन कोल्हापुर और बेळगावके विद्यार्थियोंका भैष हुआ, जिसमें कोल्हापुरके विद्यार्थी जीते । सेठ माणिकचंदजी इन छात्रोंकी कार्यवाहीको देखकर व अपने तन, मन, धनके उपयोगकी सफलताको जानकर अतिशय आनन्दमें लीन हो गए ।

सेठ नवलचंदके तीन सतान हैं । इनमें पुत्र ताराचंदका छत्र

और लेडी महोदयके फोटो प्राप्त हुए ये सो बाटे गए । इस समय श्रीमती पार्वतीबाईने ५०) आश्रमको दिये । और भी १००) से ऊपरका फट हुआ । श्रीमान् सेठ जमनालाल वर्धाकी धर्मपत्नीने लार्ड महोदयके फोटोपर व प्रमुखाको हार पहनाया । मगनबाईजीने सबका आधार मान समा विसर्जन की ।

दानवीर सेठजीके भानजे स्वर्गवासी सेठ चुन्नीलाल झवेरचंदकी विवाहिना पुत्री कीकीब्हेन स्त्री शिक्षामें ५०००) उर्फ परसनबाईका मरण ता २५ जुन १९१३ को हो गया । इस बाईको भी धर्मका अनुराग था सो मरणके पहिले ५०००) स्त्री शिक्षा प्रचार व ५००) अन्य धर्म कार्यमें दान किये । इसकी माता जडावबाईको इसके वियोगसे बहुत कष्ट हुआ, क्योंकि जडावबाईके दो पुत्रिया थी—एक तो पहले ही चल बसी थी दूसरी अब चल दी । सेठ माणिकचंदजी और मगनबाईजीके समझानेसे जडावबाईजीको सन्तोष हुआ और यह अपने जीवनको धर्मकार्यमें लोन करने लगी ।

सेठजीको यह जानकर बहुत हर्ष हुआ कि विलायतमें बेरिटर जगमन्दिरलालजीके प्रयत्नसे ता १४—महावीर ब्रदरहुड ८—१३को महावीर ब्रदरहुड स्था—स्थापन । पित हुई, नियक समापति मि हर्बर्ट चारन, उपसमापति जुगमन्दिरलाल जैनी और मंत्री अलेक्जैन्डर गॉर्डन और उपमंत्री उनकी स्त्री मिस गॉर्डन है जो जैनधर्म धारण करते हैं वे इसके समासद होते हैं ।

सेठ हीराचन्द गुमानजी जैन बोर्डिंग बम्बईमें ता० २ सितम्बर

१९१३ को मणीलाल होकमचड उदाणी

हीराचन्द गुमानजी एम० ए० एलएल० बी० (जो इसी

बोर्डिंगमें सभा । बोर्डिंगके छात्र ये) के समापतित्वमें सभा

हुई, जिसमें सेठजी भी उपस्थित थे । उस

समय ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीने जैन समाजोन्नतिके विषयमें व्याख्यान

दिया । प्रमुखके विवेचनके पीछे सेठजीने सर्वको धन्यवाद दे सभा

विमर्जन की । इस समय इस बोर्डिंगके छात्र सेठजीको बड़ी ही

भक्तिसे देख रहे थे, क्योंकि जिस बम्बई स्थानमें ठहरनेको जगह

नहीं मिलती थी वहा अनेकों छात्रोंने इस स्थानमें सुखसे रहकर

विद्याका लाभ किया था, इसी उपकारकी स्मृति छात्रोंकी भक्ति

सेठजीपर कराती थी ।

वर्धा दिगम्बर जैन बोर्डिंगका वार्षिकोत्सव मिनी आसोज वटी

९ स० २४३९ ता० २१ सितम्बर

वर्धा दि० जैन बोर्डिंग १३ को बहुत धूमधामसे हुआ । वहाके

व सेठजी । भाइयोंके प्रेमसे आकर्षित होकर सेठजी भी

पधारे थे । वहाके कार्यक्रमका निरीक्षण कर

आप सतोषित हुए ।

मिती कार्तिक वदी १ ता० १६ अक्टूबर १३ की रात्रिको

हीराबाग लेक्चर हॉलमे सेठ कस्तूरचद इंदौर-

रायबहादुरको सन्मान निवासीको सरकारसे रायबहादुरका पद

और २५००) मिलनेके उपलक्षमें सेठ माणिकचदजीके समा-

का दान । पतित्वमें बम्बईके दिगम्बर जैनोकी समाहुई ।

ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी भी मौजूद थे । चादीके

कास्केटमें एक सुन्दर मानपत्र सेठ कस्तूरचंदजीको अर्पित किया गया । सेठजीने इस अवसरपर २५००) स्याद्धाद महाविद्यालय बनारसके ध्रुवफडमें प्रदान किये । हजारोंके दानकी प्रथा चलानेमें सेठ माणिकचंदजीकी उदारता ही कारण है ।

गजपथाजी तीर्थका प्रबन्ध केवल सेठ रावजी नानचंद शोला-पुरके ही आधीन था जिससे प्रायः शिकायतें श्री गजपथाजी रहा करती थीं । सेठजीने हीराबाग धर्मशा-तीर्थके लिये लामें ता० २७ अक्टूबर १९१३ को रावजी प्रबन्धकारिणी नानचंद, ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी और बालचंद सभा । रामचंद दोशीसे सम्मति करके एक नियमावली व ११ महाशयोंकी सर्व प्रान्तीय प्रबन्ध-चारिणी कमेटी बनाई, जिनके मंत्री शाह हीराचंद अमीचंद और समापति सेठ रावजी नानचंद नियत किये । जबसे तीर्थका काम यह कमेटी सन्तोषकारक कर रही है ।

इन्दौरके विद्याप्रेमी सेठ तिलोकचंद कल्याणमलने २ लाख रुया विद्याप्रचारके लिये निकालकर विद्वानों-सेठजी इन्दौरमें और की सम्मति ली थी कि किम काममें २ लाखका दान । लगावें तथा इसीलिये कार्तिक सुदी ८ वीर सवत् २४४० ता ६ नवम्बर १९१३ गुरुवारको आपने खास २ भाइयोंको निमंत्रण कर बुलाया । बम्बई-से सेठजी भी पहुँचे थे । ५० गोपालदासजी, ५० अर्जुनलालजी सेठी, ब्रह्म-चारी शीतलप्रसादजी आदि भी आए थे । बहु सम्मतिसे "तिलो-कचंद जैन हाईस्कूल" का खोलना निश्चय हुआ व मैनेर्जिंग

कमेटी बनी । इस सभामे सेठ हुकमचंदजी सभापति हुए थे जिनके नियत होनेके प्रस्तावका समर्थन दानवीर सेठजीने किया था । सेठ माणिकचंदजीकी ओर विशेष लक्ष्य होनेसे उसीके अनुसार ही हाई स्कूल खोलनेका दृढ़ विचार हो गया । यह दान व ऐसा विचार यह सब सेठजीकी दानवीरताका अनुकरण है ।

सेठ माणिकचंदजी जिम काममें रुपया लगाते थे उस कामको

इतना पक्का कर देते थे कि उस कार्यकी

सेठजीके कार्योंकी नींव कभी भी न बिगड़े । आपने बम्बई, दृढता । अहमदाबाद, रतलाम बोर्डिंग व हीराबाग

धर्मशालाक फंडोंको एक रजिष्टरी हुई ट्रस्ट

कमेटीके सुपुर्द कर दिया था कि जिममे कोई भी उस रकमको सिवाय उस निश्चित कामके और किसी काममें कोई खर्च न कर सके व यदि कभी किसी ट्रस्टीकी नियत ग़वारा हो तो वह सरकार द्वारा भी दंडित हो सके ।

कोल्हापुर बोर्डिंगके लिये राजा साहबसे ज़मीन मुफ्त लेनमे

व इमारत बाधनमें सेठजीने बहुत-परिश्रम

कोल्हापुर बोर्डिंगकी उठाया था । आपने ता १४ जुलाई १९१३ ट्रस्ट डीड । के रोज ५ ट्रस्टी नियत कर कोल्हापुर

बोर्डिंगकी ट्रस्ट डीड रजिष्टरी कराके बोर्डिंग-

की जमीन व इमारतकी अनुमान ५००००) की मिलकियत

उनके सुपुर्द कर दी । ५ ट्रस्टी ये हुए—(१) स्वयं सेठजी (२)

आप्पा साहब देसाई परगणेतेर ढाल ठाणे हनगडी (३) चौगले वकील

(४) रा रा लड्डे एम ए (५) मृपाल आप्पाजी गिरगे-कोल्हापुर ।

पर जाते व समयपर ही लौटकर आते, सर्वसं वातचीत करते व समयपर ही रात्रिको शयन करते थे ।

इस वर्ष श्री स्याद्वाद महाविद्यालय काशीके सचालकोने बना

रसमें नवम वार्षिकोत्सव ता २३ से २९

स्याद्वाद महा विद्यालय १२-१९१३ तकबडी धूमधामसे टौनहालमें

काशीका नवम मनाया था । सेठ माणिकचंदजी इस संस्थामें

वार्षिकोत्सव । सभापति थे । आपको पधारनेके लिये

प्रेरणा भी बहुत हुई तथा आना भी

चाहते थे पर शरीरकी अशक्तता काशी आनेके लिये गवाही नहीं

देती थी इससे आप नहीं आए पर समानके अङ्के २ व्यक्ति प

गोपालदासजी, प अर्जुनलालजी, जुगमन्दिरलालजी एम ए , अजित-

प्रसादजी एम ए आदि उपस्थित थे । जर्मनीके प्रोफेसर हमन

जैकोबी भारतमें आए थे । इनका स्वागत भले प्रकार करके सभापति

बनाये गये थे । सर्व दिगम्बरियोंकी ओरसे आपको मानपत्र अर्पण

किया गया था । ता २५ दिसम्बरको मिस ऐनीविसेन्टने

सभापतिका आसन ग्रहण किया था उस समय भारत जैन महामंडलकी

ओरसे श्रीमती मगनबाईकी स्त्री शिक्षा

मगनबाईको जैनमहि- प्रचारकी सेवाको ध्यानमें लेकर उनको जैन-

लारत्नका पद महिला रत्नका पद प्रदान किया गया

और एक मनोहर कविताके साथ भेजा

गया । बाई जी जल्दसे आ नहीं सकी थी ।

ता २६ को सभापति पंडित गोपालदासजी हुए थे । ता.

२७ को महामहोपाध्याय डा सतीशचंद्र विद्याभूषण एम ए पी.

एच डी प्रन्सिपल सस्कृत, कैलेज कलकत्ता सभापति हुए। तब डा जैकोबीको मानपत्र दिया गया व भारत जैन महामण्डली ओरसे " जैनदर्शनदिवाकर " की उपाधि डा जैकोबीको प्रदान की गई । २८ को हर्मन जैकोबी सभापति हुए तब डा० सतीशचन्द्रको ' सिद्धांतमहोदधि ' का पद दिया गया। ता २९ को प्रोफेसर डाक्टर ओ० स्ट्रास कलकत्ता सभापति हुए तब हर्मन जैकोबीने अपना व्याख्यान पढ़ा उसमें दिखलाया कि— (Jainism is independent of Buddhism, Jainism is even older than Buddhism, Buddhists Borrowed from Jains the technical term Ashrava ") जैन धर्म बौद्ध धर्मसे स्वतंत्र है, जैन धर्म बौद्धसे भी बहुत पुराना है, बौद्धोंन आश्रव का विशेष शब्द जैनियोंसे लिया है । इसी दिन भारत जैन महामण्डल की ओरसे सेठ कल्याणमलजी इन्दौरको "दानवीर" ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीको ' जैनधर्मभूषण ' व प्रयाग बोर्डिंगके लिये २५०००) दान करनेवाली सुमेरचदजीकी धर्मपत्नीको ' विद्याप्रेमिणी ' का पद दिया गया । आमद ३०००)की हुई । बाबू देवेन्द्रकुमार, और बाबू नदकिशोरने बहुत परिश्रम उठाया । तथा बाबू चेतनदास बी ए महामंत्री महामण्डलने अपने मेम्बरोंको भी बुला लिया था जिससे उसका भी जल्सा सायमे ही हो गया था । सेठजीके पास सर्व रिपोर्ट गई । आपने पढ़कर हर्ष माना कि अपने निमित्तसे खुलनेवाला सशस्त्र महाविद्यालय प्रसिद्धिमें आ रहा है ।

नकल कविता उपाधि जैनमहिलारत्न ।

श्री मगनवाई देवि !, जय जयति जिन-पद-सेवि ।

तुम घन्य है सु-प्रयत्न, हो जैन-महिला-रत्न ॥ १ ॥
 तुम्हारे सबै स्वच्छन्द, स्वागत करें सानन्द ।
 तुम किये बहु शुभ कृत्य, है चुर्की तुम कृतकृत्य ॥ २ ॥
 महिला रही जो अज, तुम्हारी भई सु कृतज्ञ ।
 "शिक्षा" प्रचार प्रशस्त, तुम कियो घूमि समस्त ॥ ३ ॥
 दै "धर्म"को उपदेश, पूरण कियो उद्देश ।
 मृदु मधुर बानी गोलि, शुभ "श्रादिकाश्रम" खोलि ॥ ४ ॥
 "छात्रालयन" खुलवाय, "विधवाश्रमन" बनवाय ।
 करि सक नरन प्रवीन, वह काम तुम करि दीन ॥ ५ ॥
 सत् दानवीर अमद, श्रीसेठ माणिकचद ।
 जे. पी., कुलालझार, जिन लहो शुभ सकार ॥ ६ ॥
 तिन योग्य तुम सन्तान, कहि सब करे समान ।
 गढ़ि पुत्र सों तुम काज, कीन्हों सुता है आज ॥ ७ ॥
 "जैनी-महिला-परिपद्"का सस्थापन करने वाली ।
 करें कहीं तरु, देवि, प्रशसा, तुम हो नारि निराली ॥ ८ ॥
 भारत-जैन-महामण्डल यह, आदर सों आराधि ।
 "जैनी-महिलारत्न" नाम की, अर्पण करै उपाधि ॥ ९ ॥
 अज्ञा है, निज जनन की, यह सादर उपहार ।
 उत्सवके आनन्द भई, है है अङ्गोकार ॥ १० ॥

कुमार देवेन्द्रप्रसाद जैन-काशी

वीर सं० २४४० मे मार्गशीर्ष सुदी ३ के दिन श्रीम

मगनवाईजीने अपनी एक मात्र कन्या के

मगनवाईजीकी पुत्रीका मती की लगनसूरतमे जाकर पूना निवा

विवाह । जेचद मानचदके पुत्र चदूलालके साथ

समारोहके साथ जैन पद्धतिके अनुसार क

उस समय सूरतकी फुलकुवर कन्याशालाकी कन्याओंसे गायन गरवा आदि गवाया व कन्याओंको मिठाई सहित प्याले व अन्यापकोंको भी इनाम दिया । (८५) जैन सस्थाओंमें वांट । केशरमतीको गुजराती, हिन्दीकी शिक्षा होकर द्येजीकी शिक्षा हो रही थी, सस्कृतमें मार्गोपदेशिका चल रही थी । अपनी पुत्रीके पढ़ानेमें माता मगनबाईने कोई कपर नहीं रक्खी थी । तथा इसके चर चट्टाल भी धर्मप्रेमी व कॉलेजकी पढाई पढ़नेवाले हैं जिनकी द्वितीय भाषा सस्कृत है । अब ये दोनो दम्पति सुखसे बम्बईमें ही निवाम करने हे ।

श्रीमती मगनबाईजीका चित्त भी समाजसेवा करनेसे कभी उठनाता नहीं था । आप पुत्रीके लग्नसे बडवानीके मेलेमें छुट्टी पाकर बम्बई आ श्री बडवानी सिद्धक्षेत्र-मगनबाईजी । के मेलेमें उपदेशार्थ पवारी । यह नीमाड जिलेमें मऊकी ठावनीसे ८० मील एक देशी रियासत है । वही श्री चूलगिरि पर्वत है जहासे प्रसिद्ध रावणके पुत्र इंद्रजीत और कुम्भकरणने मुक्ति प्राप्त की है । पर्वतपर ८४ फुट ऊंची श्री ऋषभदेवकी अति प्राचीन दर्शनीय मूर्ति है जिसको बावन गजाजी कहत हैं । इसकी बडी महिमा है । यहां मालवा प्रान्तिक सभाका वार्षिक जल्सा था । सेठजीको बहुत आप्रह करके बुलाया गया पर सेठजी न आ सके । ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी आए थे । मेला पौष सुदी ८ से १५ तक था । दानवीर सेठ हुक्मचन्दजी आए थे । माघ सुदी १३, १४, १५ को जल्से हुए । खास बात बावनगजाजीके जीर्णोद्धारके लिये

११४१२) का चढ़ा हुआ । जिसमें सेठ हुकमचंदजीने २१००)

व रोडमलमेपराज सुसारीने १००१) दिये ।

बडवानी बोर्डिंग कमेटी बनी तथा सुदी १५ को दीवान
स्थापन । साहब कुवर भारतसिंह द्वारा दिगम्बर

जैन बोर्डिंग खोला गया जिसमें श्रीमती

मगनबाईजीने १०१) दिये व श्रीमती मगनबाईके व्याख्यानोको

राज्य वर्गने भी सुना । स्त्रियोंमें आपके जानेसे बहुत जागृति फैली ।

२०० श्राविकाश्रमके लिये चढ़ा भी हुआ । बहुतसी स्त्रियोसे
अनेक नियम लिवाये ।

श्री सेवुजय तीर्थ पालीतानामें बम्बई प्रान्तिक सभाका वार्षिक

कोत्सव मिति माघ सुदी ३ से ६ तारीख

पालितानामें प्रातिक २९ जनवरीसे १ फरवरी तक था । सेठ

सभाका जल्सा । माणिकचंदजीको जानेकी बहुत बड़ी आ-

वश्यकता थी पर आपने शरीरकी अशक्तताके

कारण जाना उचित नहीं समझा पर आपके छोटे भाई सेठ नवल-

चंदजीको भेज दिया । सभापति श्रीमान् सेठ हुकमचंदजी हुए थे ।

आपने अपने व्याख्यानको पढ़ते हुए विद्या-

४ लाखका दान । प्रचारादि कायेकि लिये ३ लाखका दान

व अपनी वर्मपत्नी कचनबाईके ओरसे १

लाखका दान किया । १३ प्रस्ताव मांमूली पास हुए । सभाके

लिये जनरल फटकी अपीलमें १००१) दानगीर सेठ हुकमचंदजीने

दिये । कुल फट करीब १७००) का हुआ । इस समय यात्री

४०००) के अनुमान आया था । सेठ नवलचंदजी और

मूलचन्द्रजी कापडियाने 'निर्विघ्न सर्वका स्वागत, पूजा व सभाका प्रबन्ध आदि करनेमें खूब परिश्रम लिया ।

श्रीमती ककुबाई, ललिताबाई व कई श्राविकाश्रमकी बाईयोंके पधारनेसे स्त्रियोंमें भी खूब उपदेश हुआ । शरीरकी बीमारीके कारण श्रीमती मगनबाईजीका आगमन नहीं हुआ था ।

भारत दि० जैन महिला परीषद्की चौथी वार्षिक सभा शोला-
पुर निवासी सेठ जीवराम गौतमचन्दकी
महिला परिषद्का धर्मपत्नी रतनबाईके सभापतित्वमें हुआ ।
चौथा वार्षिक २ बैठक हुई । चार प्रस्ताव पास हुए ।
उत्सव । श्राविकाश्रमके लिये २५०) का फट हुआ
जिसमें श्रीमती ललिताबाईने स्वयं १०१)

दिये । यह बाईजी ऑनरेरी रूपमें श्राविकाश्रम खुलनेकी मितिसे
बराबर काम कर रही हैं । अपनी ग्राइवेट कुत सम्पत्ति है उसमेंसे
यह रकम दानमें लगायी है ।

शोलापुरमें सेठ नाथारामजी गाधीन २६०००) खर्च करके
एक मनोह्र मकान बोर्डिंगके लिये बनवाया
शोलापुरमें बोर्डिंगके था तथा सेठ हीराचन्द नेमचन्द मन्त्रीने ऐलक
मकानका खुलना । पन्नालालजी जैन पाठशालाके लिये भी एक
मकान उसी हातेमें बनवा दिया था ।
इसीके उद्घाटनकी क्रिया फाल्गुण सुदी २ को इन्दौर निवासी
रायबहादुर सेठ कस्तूरचन्दजीके सभापतित्वमें हुई । शरीर ठीक न
रहनेपर भी दानवीरश्रीमानसेठजी बोर्डिंगके प्रेमवश ५० पन्नालालजी
आदिके साथ बम्बईसे पहुंच गए थे । उत्सव सानन्द हुआ तब

प्रमुखने १०००) पाठशाला व ७००) बोर्डिंगके फंडमे दिये व १ वर्षतक दो छात्रोंके लिये मासिक वृत्तिमें नियत कीं। सेठजी मकानको देखकर बहुत प्रसन्न हुए क्योंकि इनको मकान बनवानेका बहुत शौक था तथा इस फंडमे एक अच्छे इंजीनियरसे भी अच्छी सलाह दे सकते थे।

सेठजीको बम्बई लौटकर यह सुनकर और भी हर्ष हुआ कि बडवाहा जिला नीमाडमे भी श्रीमती भागा-बडवाहामें बोर्डिंग। बार्डने १००००) ढानकर अपने पतिके नामसे “प्यारचन्दशा दिगम्बर जंन

बोर्डिंग” रायबहादुर सेठ तिलोकचन्द कल्याणमल्लके हाथसे मिती फाल्गुण सुदी २ ता० २६ फरवरी १४को खुलवा दिया।

बम्बईमे सेठ माणिकचन्द्रजीकी भावज सेठ मोतीचन्द हीरा-राचदकी धर्मपत्नी श्रीमती रूपाबाईका शरीर धर्मात्मा रूपाबाईजीका वृद्धावस्थाके कारण अशक्त हो गया।

परलोक। खाना पीना कम हो गया। अवस्था भी

इस समय ५८ वर्षकी थी। आपने मिती फाल्गुण सुदी ३ स० १९७०के दिन अपने होशमें णमोकार-मंत्रका जाप जपते व श्री चटाप्रभु स्वामीका ध्यान करते हुए अपने इम नाशवन्त देहको छोड़कर स्वर्गमें विहार किया। सेठजीके कुटुम्बमें माता रूपाबाईके समान वर्मबुद्धि, वात्सल्यगुणधारी, वैयावृत्यमे सावधान, ढान धर्म तप करनेमें लवलीन दूसरी स्त्री नहीं हुई। २२ वर्षकी उम्रमें ही आपको वैधव्य प्राप्त हुआ तबसे बाईजीने अपने धर्मको परम श्रद्धाके साथ आजन्म निवाहा।

आपने अपने जीवनमें उद्यापन महित जितने व्रत उपवास सहित किये उनकी गिनती इस प्रकार है—

- (१) १२३४के उपवास स० १९५१ से ६० तक ।
- (२) कवलाहार व्रत ।
- (३) कर्मदहनके १७५ उपवास ।
- (४) भक्तामर स्तोत्रके ५१ उपवास ।
- (५) महद्यनाम स्तोत्रके १३ उपवास ।
- (६) तत्त्वार्थसूत्रके १३ ”
- (७) मुक्तावली व्रत ९ वर्ष तक ।
- (८) चौबीस तीर्थस्त्रोंके २४ उपवास ।
- (९) अष्टान्हिका व्रत ८ वर्ष तक ।
- (१०) रविवार व्रत ९ वर्ष तक ।
- (११) फलदशमी व्रत १० वर्ष तक ।
- (१२) चाद्रायण व्रत ६ वर्ष तक ।
- (१३) निर्वाण तंवा ३ टंफे ।
- (१४) फूलव्रत ।
- (१५) दीपकव्रत ।
- (१६) फलव्रत ।
- (१७) द्रव्यव्रत ।
- (१८) देवव्रत ।

इतने व्रतोंके सिवाय आपने श्री सम्मेश्वरजी, चंपापुरजी, पावापुरजी व राजगृही आदिकी यात्रा स १९५८ और स १९५६ मे सहित की ।

इस महान् यात्राके सिवाय नीचे लिखी यात्राएँ और भी की।
 श्री गोम्मटस्वामीकी यात्रा दो टफे सं १९४१
 और १९६६ ।

श्री केशरिया, पालीताना, गिरनार स १९४३मे ।

श्री गजपथाजी स १९३६ और १९५६ में ।

कुथलगिरिजीकी दो टफे ।

तारगाजी ।

पावागढजी ।

मक्सीजी आदि ।

तथा आपने अपने परिणामोंसे पौना लाखसे अधिकदान अति
 उपयोगी कामोमे इस भाति किया—

३५०००) अहमदाबादमे प्रेमचन्द मोतीचन्द बोर्डिङ्गके लिये ।

५०००) १२३४ व्रतके उद्यापनमे ।

२५००) बोर्डिंग बम्बईमें कार्तिक सुदी १५को वार्षिक
 पूजोत्सवार्थ ।

६०००) उदयपुरमे दि० जैन पाठशालाके लिये ।

१५०००) अहमदाबाद बोर्डिंगमे देशी औपधाल्यके लिये ।

४८००) „ „ मे वर्मशालाके लिये ।

३३००) „ „ मे चादीक समवशरणके लिये ।

११००) „ „ दशलाक्षणीमें पृजनके लिये ।

३५००) मुट्टेटी (गुजरात) मे ध्वजाद्वय उत्सवके लिये ।

५५००) मरते समय भिन्न २ वार्षिक कार्योंके लिये ।

कुल ८१७०० रुपये ।

इनमें छोटे दान नहीं गिने गए हैं । उन सबको जोड़ा जाय तो १ लाखसे अधिक रुक्य हो जायगी । एक विधवा द्वारा उपयोगी कामोंके दानका किया जाना एक बड़ा भारी उदाहरण अन्य विधवा बहनोंके लिये है ।

प्रेमचन्द पुत्रके वियोगके पीछे १५ वर्षकी चंपाबाई विधवाको आपने नित्य विद्या पढ़ने, शास्त्र स्वाध्याय करने, व्रत उपवासमे लीन रहनेमे उपयुक्त कर दिया और उसकी गोदमे एक सुशील पुत्र रतनचन्द बिठा दिया जिससे प्रेमचन्दका वंश सजीवित रहे और चंपाबाईको कष्ट न हो ।

अब चंपाबाई भी रूपाबाईके समान दान धर्ममें लीन हैं, निरन्तर रतनचन्दके पढ़ानेमे दत्तचित्त हैं, रतनचन्दका विवाह भी कर दिया है और अपनी सुकीर्तिको विस्तारती हुई चौपाटी बगलेको सुशोभित कर रही है ।

माता रूपाबाईकी स्मृतिको कायम करनेके लिये अहमदाबाद बोर्डिंगमें ता० २८ फररीको एक स्मृति फंड
माता रूपाबाईका कायम हुआ जिसमें रात्रों व सुपरिन्टेन्डेन्टने स्मारक । ७३।=) उसी समय जमा कर लिये ।

“ दिगम्बर जैन ” के ग्राहकोंको बाईजीके स्मरणार्थ श्रीपालचरित्र भेंट किया गया था ।

श्रीमन्त सेठ मोहनलालजी, भा० दि० जैन महासभाके सहायक महामंत्री व बुदेल्खट दि० जैन प्रान्तिक बम्बईमे जैन सभा । सभाके सभापति यात्रा करते हुए बम्बई पधारे । श्रीमान् सेठ माणिकचन्दजीने आपका

बहुत सन्मान किया और मिती चैत्र वदी ६ ता० १८ मार्च १९१४ की रात्रिको हीराबाग धर्मशालामे आपके सभापतित्वमे सभा हुई, जिसमें शामलालजी उपदेशरत्ना 'जीवनके कर्तव्य पर व्याख्यान हुआ। सेठजीन हार तोरा आदिसे सन्मान करके सभा विसर्जन की।

इन्दौरमे रायबहादुर सेठ तिलोत्तमचंद कल्याणमलजीकी माताने तद्वृत्तमें एक नवीन जिन मंदिर निर्माण

इन्दौरमें धार्मिक कार्या या जिसकी प्रतिष्ठा प० बालावन्स-जीके द्वारा चैत्र सुदी ६ से १२ व ता०

३१ मार्चसे ६ अप्रैल तक बड़े समारोहके

साथ हुई। सेठ माणिकचंदजीको बुलाया गया पर आप शरीर अस्वस्थताके कारण तथा इन्दौरमे आवश्यक काम न होनेके कारण नहीं आए थे। सुपुत्री मगनबाईजीको भेजा था। मालवा प्रान्तिक सभा नमित्तिक अधिवेशन शोलापुरके परोपकारी सेठ हीराचंद नेमचंदके सभापतित्वमें बड़ी सफलताके साथ हुआ। ३०००के अनुमान भाई पधारे थे। प० गोपालदासजी भी आये थे। तिलोत्तमचंद हाई स्कूल खुलनेका मुहूर्त भी इन्ही दिनोंमे था पर अचानक स्कूलके अधिष्ठाता प० अर्जुनलाल सेठी जयपुर निवासी पर आप-त्ति आ गई कि उनको संदेह पर सरकारने गिरफ्तार कर लिया और नजरबन्द कर दिया इस कारण वह कार्य तो बन्द रहा। जन संख्या ३००० हो गई थी। मालवा सभाके जनरल फण्डमे (५००) का चढ़ा हुआ। ११११)के ११ यावज्जीव सभासद हुए। इन्दौरमें उदासीनाश्रम खोलना निश्चय होकर सेठ

हुकमचंद, कल्याणमल व कस्तूरचन्द तीनो भाईयोंने दस दस हजार यानं (३००००) व (२०००) फुटक्ल ऐमे (३२०००) का फन्ट हुआ । मोरेना विद्यालयको सेठ हुकमचन्दने (१००००) व रोड-मल मेयरान सुसारीने (१०००) कुल (१३०००) का ध्रुव फन्ड हुआ । सेठ कल्याणमलजीकी मातांने (२५०००) कन्याशालाके लिये दिये जिनका मुहूर्त ता० ६ अप्रैलको हुआ । मुनीम धर्मचंदजीने पालीताना धर्मशालाके लिये कहा तो तुरंत ही (१०००) का चदा हो गया । श्रीमती मगनबाई, बकुबाई आदि विद्यावती बहनोंके पधारनेसे बहुतसी स्त्री सभाएं हुई । स्त्री शिक्षा फंडमे (८००) का चदा हो गया ।

श्राविकाश्रम बम्बईमे जंजूमर जिला भंडांच निवासिनी श्रीमती जीवकोरबाई कई वर्षतरु एक श्राविकाका वियो-रहकर अर्थ प्रकाशिका आदि ग्रंथोंकी जान-ग व मगनबाईजीको कार हो गई थी व उससे बहुत कुछ आशा थी शोक । सो बीमार हो गई और वैशाख बड़ी ३ सोमवार ता० १३ अप्रैलको समाधिमरण सहित २५ वर्षकी आयुमें स्वर्गवास पधारी । मरण पहिले अपनी (१५०००) की जायदादमे से (३०००) वर्र्धि दान कर दिये जिसकी विगत अति उपयोगी जानकर यहां प्रकट की जाती है ।

१००१) श्राविकाश्रम बम्बई ।

५००) अथप्रकाशिका छपानेको ।

५००) नवूसरमे सस्कृत पाठशाखा ।

१००) धर्म पुस्तकें रखनेकी ४ अल्मारीके लिये ।

१००) शास्त्रदानके लिये श्रावकवनिता बोधनीका गुजराती भाषातर “ दिगम्बरजैन ” के ग्राहकोंको देनेके लिये

२०१) पावागढ तीर्थमें ।

१००) गरीबोंको औषधिदान ।

१४७) परचूरन भडार, मटिर व तीर्थ ।

५०) जैन धर्मकी पुस्तकें मटिरमें रखनेको ।

५०) ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम हस्तिनापुर ।

५०) श्राविकाश्रम बम्बई, कपडा और भोजनके लिये ।

२५) सोजित्रा जैन पाठशाला ।

२५) करमसद ,, ,,

१५) जयपुर शिक्षा प्रचारक समिति ।

१५) बनारस स्याद्धाढ महाविद्यालय ।

१५) फुलकोर कन्याशाला, सूरत ।

१५) जैन सिद्धान्त पाठशाला, मोरेना ।

१५) अहमदाबाद दि० जैन बोर्डिंग ।

१५) रतलाम दि० जैन बोर्डिंग ।

१५) वनिताविश्राम, सूरत ।

श्रीमती मगनबाईजीको इस वियोगसे महान् कष्ट हुआ ।

सेठ माणिकचंदजीको रूपाबाई ऐसी धर्मात्मा

सेठजीको शोक । भावजके वियोगसे भी शोक हुआ था ।

इतनेमें आपने मालूम किया कि महासमा

महामंत्री जैनजातिभूषण मुंशी चम्पतरायजी वैशाख सुदी १३ ता०

१८ मई १९१४ को स्वर्गगाम पधारे । आप महासभाक आजन्म रक्षक रहे थे । इस ख्वग्से सेठजीका चित्त और भी उदास हो गया ।

सेठ माणिकचन्दजीके चित्तमे जो बात बहुत कालसे जमी थी कि दिगम्बर जैनियोकी सख्या दिगम्बर जैन डायरेक्ट व अवस्थाकी दिग्लानेवाली कोई पुस्तकरीका छपकर तैयार तैयार हो वह कामना इस मन् १९१४में होना व १५०००) पूर्ण हो गई । बाबू मूरजभानजीने इस विषयमें का व्यय कार्य प्रारम्भ नहीं किया । तब इसको स्वयं सेठजीने चम्बईमें अपन ही भानजेके भानजे सेठ

ठाकुरदास भगवानदास जौहरीके अधीन किया । ठाकुरदासने ता १५ नवम्बर १९०७से इसका कार्य उत्साह पूर्वक करना प्रारम्भ किया और ७ वर्षके लगाकर परिश्रमसे अब इसकी १ बड़ी पुस्तकको जिसमे १४२३ सफे है उपाकर प्रमिद्ध कर दिया जिसका मूल्य ८) रक्खा इस । कार्यमें दौरा करनेवाले डिरेक्टरोंने फार्म भरवाए जिनके छाटनेका काम हीराबाग धर्मशालाके सुपरिन्टेन्ट माणिकचन्द रावजी और भालचन्द्र महादेव द्वारा तथा हार्क कुन्दनलाल और गुलाबचन्द लुहाडिया द्वारा हुआ । मुख्य डिरेक्टरोंने इस तरह प्रातवार सस्था ली —

मध्यप्रदेश राजपूताना और मालवा—फतहपुर जिला दमोह निवासी खूबचद जैन ।

समुक्तप्रात बगाल और पंजाब, जुगमन्धरदास जैन बाराबकी चम्बई हाता और मैसूर प्रात बारसीवाले तात्या नेमिनाथ पागल व अन्य दो कर्मचारी ।

वहां बहुतसे पत्र लिखवाए, १ पत्र टि० जैनक्षेत्र आवूनीके प्रबन्ध-
कर्ता बाबू पूनमचंद कासलीवालको कोटा रिदासतमें भी लिखा
जिसकी नकल आपके हस्ताक्षर सहित कमेटीकी कापी बुकमें मौजूद
है । शामको भोजनके पीछे आप नियमानुसार समुद्र तटपर कुछ
टहल कर लोगोंसे बातें करते रहे व रात्रिको ९॥ बजे तक श्री
मगनराईजीसे अनेक धर्म व जात्युन्नति सम्बन्धी वार्तालाप की। जब
वह श्राविकाश्रमको रवाना होगई तब आप चैत्यालयमें गये, दर्शन करके
१ घंटे तक सामायिक करने रहे । चैत्यालयसे लौटकर आप शयनालयमें
आए और अपनी धर्मपत्नीसे सम्मति ली कि यह चिरजीव
बाबू (जीवनचंद) ४ वर्षका हो गया है । इसे कुछ अक्षर
ज्ञान कराना चाहिये। आज गुम्वारका शुभ दिवस है । कल शुक्रवार
पढ़ जायगा । आप रात्रिको ही करीब ११ बजे पुत्रको
अक्षर पढ़ाने और लिखाने लगे, मानों उस बालकको अपने अंतिम
समय पर यह शिक्षा देगए कि ज्ञानकी प्राप्तिसे ही तू अपना सच्चा
हित समझना । विद्याके प्रेमीने विद्याका सत्कार अपने पुत्रमें कर दिया ।
इतनेमें आपके उदरमें कुछ दर्द हुआ, आप बाधा निवारणार्थ कौचको
गए । लौटकर आये फिर भी शान्ति नहीं हुई । आप फिर गए
लौटकर उदरमें अधिक पीड़ा होनेके कारण आप शांत चित्तसे
कौच पर लेट गए और अपने भाई नवलचंदजीको बुलाकर कहा कि
उदरमें कुछ शूल मालूम होती है । भाईने बाहरी उपचार किया
और वैद्य बुलानेको गाड़ी भेजी । इतनेहीमें आप अर्हत, सिद्ध
जपते २ वैद्योंके आनेके पहले ही इस जीर्ण शरीरको छोड़कर
स्वर्गधाममें पधार गए । वैद्य आया । उधर भतीजा ताराचंद आया

पर सबने परम प्रकाश रहित नडर्पिनरको ही पाया । वह आत्मा जो इस पर्यायमें सेठ माणिकचन्द कहलाता था नहीं रहा । आपकी शुभ भावना इंग्लैडमें एक जैन बोर्डिंग स्थापित करनेकी थी । जिसके लिये आपने मरणके दिनको भी बोर्डिंगमें देखते हुए मि उदाणी 'एम ए' से कहा था । यह आपकी भावना पूर्ण नहीं हो सकी ।

सेठजीको धार्मिक कार्योंका कितना बड़ा ध्यान था इस सम्बन्धमें आपके लिखे सन् १९-१२-१३के पत्रकी नकल यहा प्रकट की जाती है जो उन्होंने सेठ रोडमल मेघराजजी सुसारीको भेजा था ।

पत्र नकल सेठ रोडमल मेघराजजी ।

श्रीमान् सेठ रोडमलजी मेघराजजी सुसारी ।

मान्यवर महाशय,

धर्म स्नेहपूर्वक जुहार । अपरब आपका पत्र न० ११४ ता० १४-१२-१३ ई०का मिला । बाचकर हर्ष हुआ कि आप लोगोंने समाजकी उन्नतिका भार अपने ऊपर लिया है । सिर्फ अफसोस इतना ही है कि उस उन्नतिके भारमें मैं आप लोगोंका सह्यक नहीं हो सकूंगा । तथापि आशा है कि जब आप सरीखे महानुभाव, उत्साही, उद्यमी, धनाढ्य, समाजसेवाके लिये तन, मन, धनसे कटिबद्ध हो गये हैं, अवश्य ही समाज अपनी उन्नति कर लेगी इसमें शक नहीं । यह भी आशा है कि आप मुझे इसके लिये क्षमा करेंगे ।

बावनगजाजीकी मूर्तिका जीर्णोद्धार, तीर्थक्षेत्र बडधानीनीका सुप्रबन्ध तथा बोर्डिंग हाउसका स्थापन ये तीनों ही कार्य अत्यन्त आवश्यक है । मेरी श्रीजीसे यही प्रार्थना है इनके सम्पादनमें आप

महाशयोंको बल प्राप्त हो । इस समय मुझे पूरा विश्वास है कि आप लोग इन तीनों कार्योंको पूरा कर देंगे । इसकी सूचना पानेकी मैं प्रतीक्षा करता रहूँगा ।

ता १९-१२-१३

आपका कृपाकाक्षी,

माणिकचंद हीराचंद ।

आपने अपने सर्व स्टेटकी लिखा पन्नी दो वर्ष पहले ही कर रखी थी व करीब ढाई लाखकी मिलकियतका २५००००) का जुबली चाग ११००) मासिक किगयेका अतिम दान । धर्मार्थ दान कर पहले ही उसकी रजिष्टरी करा दी थी । मरणके पीछे इसका प्रकाश हुआ और जिमने सुना उसने सेठजीकी इस उदारताका धन्यवाद दिया । सच्चे दानवीरने अंतसमय तक दानसे अपनी जातिकी महती सेवा करक एक अपूर्व उदाहरण जगतके अनुकरणके लिये स्थापित कर दिया ।



अध्याय तेरहवाँ ।

दानवीरका स्वर्गवास ।

गुजराती आपाढ वदी ९ (पारवाडी श्रावण वदी ९) वीर
 स० २४४० विक्रम मवन् १९७० ता०
 श्रावण वदी ९ की १६ जुलाई १९१४ बृहस्पतिवारकी रात्रि
 भयानक रात्रि। बड़ी भयानक थी कि जब चौपाटीका जीता
 जागता बगल महान् दीपकक बुझ जानेसे
 परम अकारण हो गया। देखने देवने बिना किसीके
 टिलमे पहलेसे हम बातका खयाल भी आए हुए और बिना किसी
 महान् कष्टके सेठ माणिकचन्दजीका चेतन स्वरूप आत्मा ६२ वर्ष
 तक औदारिक शरीरकी झोझड़ीमें रहकर अपने सुकृणमयी जीवनमें
 महा शुभ कर्मवर्गणाओंका बंधकर तेजस और कामर्ण शरीरको लिये
 हुए किसी वैक्रियक शुभ शरीरमें प्राप्त होकर अपने तन, मन, धनके
 नि स्वार्थपने दान करनेके महान् फल स्वरूप मनको साताढायक
 शुभ मामग्रीका लाभ लेता हुआ उस शरीरमें अमररूप या दीर्घकाल
 स्थायी हो गया। यह नियम है कि जैसा भाव अत समयमें होता
 है वैसा ही पर्यायमें जाता है। नर्क और तिर्थचगतिमें ले जानेवाला
 रौद्र और आर्तध्यान होता है जो हिंसानन्द, मृषानन्द, चौपानन्द,
 परिग्रहानन्द तथा इष्ट वियोगज, अनिष्ट सयोगज, पीडा चिन्तवन,
 व निदान रूप होता है। तो यह कोई ध्यान सेठ माणिकचन्दजीको
 न था। परोपकारता, धर्म व जातिकी अवस्था की उन्नति,

कल्याण, उनको धर्म विद्याका लाभ, श्री शिखरजी पर्वतकी रक्षा व पशुओंकी दया इत्यादिमेंसे कोई न कोई भाव होगा जिसमें सेठजीका मन अटक रहा हो व केवल पच परमेष्ठी या श्री अरहतके स्वरूपमें लगा हो यही समझ हो सकता है । यह सब धर्मध्यान है । सेठजीको जैन धर्मका पक्का श्रद्धान था । श्रद्धाकी नीवपर जमा हुआ धर्म ध्यान शुभ लक्ष्यारूप होता है और नियमसे देव पर्यायमें पहुँचाता है । जैन सिद्धान्तानुसार सेठजीकी अतिम चेष्टा अवश्य इस बातका विश्वास दिलाती है कि दानवीरका आत्मा स्वर्गमें पवार कर उत्तम देव हुआ हो । वास्तवमें ऐसे महान् पुरुष जो परके कल्याण निमित्त अपने आपको बलिदान करते हैं और जगतके अज्ञान और अधर्म मेटनेका उद्यम करते हैं, परम्पराय तीर्थंकर ऐसे महान् पदके अधिकारी होते हैं । सिद्धान्त कहता है कि इस पचमकालके जन्मे १२३ मनुष्य इस क्षेत्रसे सीधे विदेह क्षेत्रमें जन्म प्राप्त करके उसी भवसे मोक्षको प्राप्त करेंगे । यह पचमकाल या दुःखमाकाल २१००० वर्षका है । इसके तीन २ हजारके ७ भाग किये जावें सो पहले ३००० वर्षक काल विभागमें ६४, दूसरेमें ३२, तीसरेमें १२, चौथेमें ८, पाचवेंमें ४, छठेमें २ तथा अतिम ७ वें तीन हजारमें एक मनुष्य इस भरतक्षेत्रसे सीधे विदेहमें जन्म ले कर्म काट परमानन्दमई सिद्ध होवेंगे । वर्तमानमें अभी यहा पहला भाग ही वर्त रहा है । अब श्री महावीरस्वामी मोक्ष पधारे ये तब चौथे दुःखमा सुखमा कालके तीन वर्ष साढ़े आठ महीने बाकी रहे थे । वीर स २८४०में २४३६ वर्ष साढ़े तीन महीने ही पचमकालको

वीते ये यह ६४ जीव वास्तवमें सेठ माणिकचन्दजी ऐसे धर्मात्मा और परोपकारी तथा जगतके हितमें उद्यमी ही लेसकते हैं । इससे यह भी अनुमान किया जासकता है कि **सेठजीका आत्मा** इम ६४ जीवोंमेंसे एक हो और अब वह विदेह क्षेत्रमें उत्तम मनुष्यकी वज्रक्रपभनाराच संहनन (वज्रके समान दृढ़ वेष्टनके जाल, कीले व हड्डीवाली) रूपी देहमें बिराजमान हो बालपनेकी क्रीड़ा कर रही हो । सिवाय उत्तम मनुष्य या देव पर्यायके और किसी भी पर्यायमें सेठजी ऐसे महान् शुभ भाव धारक आत्माका गमन नहीं हो सकता ।

सेठजीके सर्व चैनन्यपनेकी चेष्टासे रहित मृतक शरीरको देख देखकर चौपाटी बगलेके नरनारियोंको शोकने घेर लिया और रात्रिभर सवने महाशोक रुदन व उदासीमें बिताई। सेठजीकी पत्नी-जीवनचन्दकी माता सिर पटक व जाती कूटकर समय समय पर रो उठती थी जिसकी आर्त्तनादको सुनकर कठोर मन भी पिघल जाता था । मगनचार्डजी रात्रिको ही तारदेव श्राविकाश्रमसे आई और जिम अपने पृज्य पिताकी शरणको अपना श्वसुर गृहका ममत्त्व त्यागकर आलम्बन कर रक्खा था उस शरणका इस तरह अकस्मात् निराकरण देख कर महान् आर्त्त यानमें मग्न हो गई । बार बार पिताके उस अनखोल कलेवरको, जिसने घटे पहले अच्छी तरह बर्तालाप की थी अब चेतनता रहित देखकर **मगनचार्डजीका चित्त** परम अशरण भावको प्राप्त होगया । धर्मज्ञानके कारण इस चार्डको मन कभी आर्त्तध्यानमें व कभी वैराग्यमई धर्मध्यानमें कल्लोलें मार रहा था । सेठ नवलचन्दको भी अपने जाति प्रसिद्ध नामाकिन माई-

के वियोगसे परम निराधारता प्रकट हुई । रात्रिभर सर्वने उदासीमें विताई, संवरा होते ही यह खबर विजलीकी अड़पके समान बम्बईमें फैल गई, जिसने सुना वही रोता, उदास होता हुआ चौपाटी बगलेपर आ पहुँचा । बातकी बातमें सैकड़ों जैन और अजैन जमा हो गए । दानवीर सेठ हुकमचन्दजी भी बम्बईमें थे । यह भी तुरंत आए । सेठ सुखानन्दजी भी आए । प्रसिद्ध २ मारवाडी व गुजराती कोई भी जैनी ऐसा न था जो इस समय न आया हो । पुण्यात्मा नरके प्रेनको एक बड़ी भारी भीड़के साथ स्मशानमें ले गए और चन्दनादि सुगन्ध वस्तु तथा उत्तम काष्ठमें प्रेनको विराजित कर अग्नि संस्कार किया गया । उस समय सर्व भाइयोंने “ **सेठ माणिकचन्दजीकी जय** ” ऐसे शब्द किये थे । हर एक सेठजीके साधारण व मिलनसार मित्राजको विचार २ कर व इनके कृत्योंको याद करके इनके ऐसे पुरुष जैनियोंमें अब नहीं है, यह एक अपूर्व पुरुष थे, अब इनके स्थानको कोई पूर्ति करनेवाला नहीं है, यही परस्पर चर्चा होती थी ।

वास्तवमें सेठजीका जीवन एक श्रद्धावान, कर्मवीर, निरालसी, सत्यवादी, स्वावलम्बनकारी जैन गृहस्थीका जीवन था । जिसने अपने तन मनके उपगोगसे अपनी आर्थिक स्थितिको एक साधारण मजदूरसे लक्षोंके स्वामित्वमें पहुँचा दिया था । बम्बईमें चारों ओर वीसों बगले और मकान आलीशान सेठजीके हाथसे बनवाए हुए शोभाको दे रहे हैं । **आर्थिक उन्नति** करनेमें सेठजीने अन्याय और असत्यको अपना हथियार नहीं बनाया था । किन्तु सत्य और न्यायसे द्रव्य उपार्जन किया था । यह इसीकी महिमा थी जो

उस धनको दिल तोलकर उत्तम कामोंमें खर्च किया और अपने पीछे महान् मङ्गल छोड़ गए । आजके दिन भी सेठजी द्वारा स्थापित ' माणिकचन्द पानाचन्द ' नामका फर्म जौहरियोंमें सर्वसे अधिक महत्त्व व नामाङ्कितताको प्रारण कर रहा है जिसका ताना प्रमाण यह है कि इसी सन् १९१६में स्पेशी बैंककी मोतीके मन्त्रको एक मुष्ट १५ लाखमें खरीद कर लिया । बम्बईमें और किसी जौहरीकी हिम्मत नहीं हुई जो ऐसे मारी, विकृत यूरोपियन युद्धके समय इतनी रकमके सौदेको एक साथ कर सके । यह स्थिति अन्यायोपार्जित धन ही की होती है । जो धन अन्यायसे दूसरोंको छुट्ट देकर पैदा किया जाता है वह प्रायः बहुतकाल नहीं टिकता है ।

नीतिकारोंने कहा है —

अन्यायोपार्जितं पित्तं दशवर्षाणि तिष्ठति ।

प्राप्ते त्वेकादशे वर्षे समूलं च विनश्यति ॥ १ ॥

अर्थात् अन्यायसे पैदा किया हुआ धन १० वर्ष तक रहता है और ग्यारहवां वर्ष प्राप्त होने पर वह मूल रहित नष्ट हो जाता है । बहुतसी कोठिया कई २ टंके दिवाला निकालकर फिर फिर स्थापित होती है । पर सेठ माणिकचन्द पानाचन्दके फर्मको सबत् १९२७ से आजतक व्यापार करते हुए कभी भी इस कण्ठके लगनेका अवसर नहीं प्राप्त हुआ ।

सेठ माणिकचन्दजी वास्तवमें सोती हुईं दिगम्बर जैन समानको जागृत करनेके लिये एक महान् पुरुष ही जन्मे थे । उत्साही और उद्योगी सेठजीने जैनियोंको निम्नलिखित उन्नतियोंके मार्गमें टाल कर चिरस्मरणीय उपकार — दिया है —

द्वारा भारतमें स्त्रीशिक्षाकी जागृति फैलना आप ही की अतरंग इच्छाका प्रभाव था ।

(७) जीवदया प्रचार व मायाहार त्याग करानेमें पूर्ण खटपट करना । इसके लिये आप पुस्तकें बाँटते, इनाम देते, दया प्रचारक सन्ध्याओंको मदद देने रहते थे । आपने बम्बईमें दो वर्ष तक इस बातकी पृगी २ खटपट की कि जो भैसे व गाए दूध देना बन्द करें व फिर दूध देने लायक जब तक न हों तब तक उनको पाउनेका एक काखाना खोलना और उनको कसाइयोंके हाथ विक्री होनेसे बचाना । आपने जो स्कीम बनाई थी वह व्यापारके ढंग पर थी कि जिन दामोंमें ग्वाले लोग पशुओंको कसाइयोंके हाथ बेचते हैं उन दामोंमें खरीद लेना व गाभिन न होनेपर अच्छे दामोंमें बेचना । इससे नफा भी दिखलाया । इसकी कार्रवाई रेवाशरु जगजीवन आदिके सम्बन्धमें कुछ दिन चली भी, पर सच्चा व ईमानदार कार्यकर्ताके बिना यह काम नहीं हो सका ।

(८) जैन ग्रन्थोंको मुद्रित कराना । आपने अपने पुस्तकालयके साथ २ जैन नियम पोथी, नरक दुःख चित्रादर्श, उ ढाला, दिवालीपूजन, न्यायदीपिका, आदि ग्रन्थ मुद्रित किये थे और उनका बहुत अल्प मूल्यमें प्रचार किया था ।

आपके विचारे हुए काम अपूर्ण व अधूरे जो रह गए हैं उनमें रगूनमें मासरहित भोजनालय स्थापित होना, तथा इंग्लैडमें जैन बोर्डिंगका होना मुख्य है । और सर्वसे बड़ा काम

निसको आप कराना चाहते थे वह जयधवल, महाधवल ग्रंथोंका प्रकाश होना है । यद्यपि आपके व सेठ हीराचन्दजीके उद्योगसे इनकी बालबोध लिपियें हो गई हैं पर इनका प्रचार नहीं हुआ था । एक यह काम बड़ा भारी अवूरा रह गया है ।

इसके सिवाय आप यह भी चाहते थे कि दिगम्बर जैन धर्मका विद्वत्ता पूर्ण उपदेश सारे भारतमें व जुबली बागका विदेशोमें भी हो । यह कार्य भी होना दान । बाकी है । जिन २ कार्योंसे आपको बहुत प्रेम था उनको सहायता देनेके लिये आपने अपने जुबलीबागका दान कर दिया था और उसकी आमदको नीचे प्रमाण खर्च किये जानेके लिये नियम बाध दिया था ।

११००) मासिक किरायेकी आमदनीसे ५०) मासिक मजदूरीकी रक्षाके लिये बचाकर जेपमेंसे—

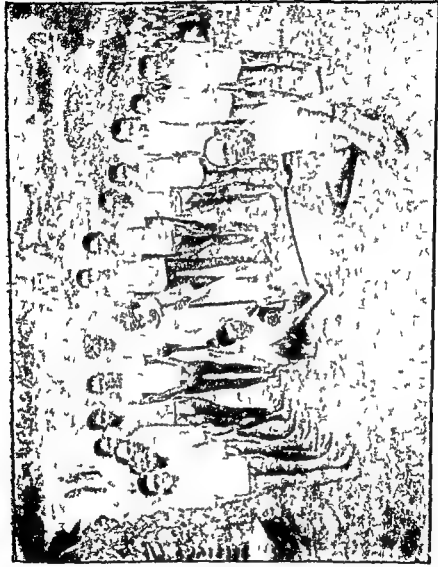
- (१) १४) सैकड़ा हीराचन्द गुमानजीकी सर्व सन्धाओंके निरीक्षणके लिये एक योग्य सुपरिन्टेन्डेंट नियत करनेमें ।
- (२) ७) सैकड़ा—बम्बई प्रान्तिक समाके परीक्षालयमें ।
- (३) ७) ,, बम्बई दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटी बम्बईके दफ्तर खर्चमें ।
- (४) १२) सैकड़ा दिगम्बर जैन धर्मके उपदेशके प्रचारमें ।
- (५) ५०) ,, छात्रवृत्ति देनेमें, जिसमेंसे ३३) सैकड़ा बागड प्रान्तवालोंके लिये, ३०) सैकड़ा मध्य प्रान्तवालोंके लिये और ३७) सैकड़ा सर्व प्रकारके छात्रोंके लिये ।

सर्व हॉल ऊपरसे नीचे तक खचाखच भर गया था । ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी जो इस समय काशीमें ये समाके समय तार जानेसे आजके दिन आ गएथे । प्रथम ही प० खूबचन्दजीने सेठजीके आत्माकी शातिके लिये श्री शातनाथ स्वामीकी स्तुति की फिर परीस लल्लूभाई एल० सी० ई० के पेश करने व माणिकचंद बैनाडा महामंत्री, बम्बई प्रान्तिक समाके समर्थनसे दानवीर सेठ हुकमचंदजीने सभापतिका आसन ग्रहण किया ।

सेठ हिराचंद नेमचंद शोलापुरने सेठजीके गुण गाए और ये वाक्य भी कहे “ सेठजीकी मृत्युसे दि० जैन समाजने एक शात महान् दानवीर रत्न खोदिया सेठजी बिल्कुल निरमिमानी, सादे स्वभाव, परमार्थके काममे अतिशय भाग लेनेवाले और अनेक समा सोमादृष्टियोंके आधारभूत थे.... वे महा पुरुष ये इस लिये अब अपनेको जो उनकी यादगारीमें करनेका है वह यह है कि उनका द्वारा की हुई अधूरी योजनाओंको पूर्ण की जावे और उनके सदगुणोंका शक्त्यनुसार अनुकरण किया जावे ।

फिर ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीने सेठजीकी महिमा वर्णन की जिसमे यह भी कहा कि “ स्वर्गीय सेठ साहब अपने जीवनमे एक उच्च और उम्दा जीवनका आदर्श जैन और जैनेतरोंके लिये छोड़ गए हैं । वास्तवमें जैन कौमका पथप्रदर्शक लुप्त हो गया है । उनके गुणका उत्तम लक्षण विद्याकी रुचि है । ”

फिर (स्ने०) पंडित फतहचंद कपूरचंद लालनने कहा “ उनके जीवनका उद्देश्य ज्ञान और दया था । और उन्होंने इनको पूर्ण किया है । उनकी मृत्युसे दिगम्बरियोंको ही नहीं परंतु श्वेताम्बर और



स्थानकवासी कौमको भी बड़ा भारी आघात पहुँचा है । उनके हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगसे हरएक जैन लाभ ले सकता है ।

फिर जीवदया ज्ञान प्रसारक फडके मंत्री (श्वे०) मि० लल्लूभाई गुलाबचंदने कहा—“स्वर्गीय सेठ साहबका जीवदयासे बहुत प्रेम था । इस कार्यमें अच्छी सलाह और मदद दिया करते थे ... जो हजारों मामाहारी वनस्पत्याहारी बने हैं, उनके पुण्यमें उनका भी हिस्सा है । ”

श्वे० सत्यपति सेठ रतनचंद तलकचंदने कहा—“धनाढ्य लोग बहुत द्रव्य दान करते हैं परंतु दानके अतिमसे अतिम ढंगकी शुरुआत सेठ माणिकचंदजी ही ने की थी । उनका दान शिक्षाके लिये ही होता था । ” मि० उडानी एम०ए० ने कहा—“सेठ साहबकी इच्छाएँ बहुत ऊँची थी । उनका विचार बम्बईमें मासाहारियोंके सुधीतेक वास्ते एक वेजीटेरियन रसोडा और लडनमे बोर्डिंग स्थापन करनेका था । वे तो गए परन्तु उनकी कमी प्रत्येक जैनको मालूम हुए बिना न रहेगी । ”

फिर प० नाथूराम प्रेमीने कहा—“सेठजी साहबने १५ वर्षके भीतर जैन समाजमें एक नया युग खड़ा कर दिया है । वे नित्य शामको भोजन करनेके बाद अपने दीवानखानेमें बैठते थे और उस वक्त उनसे मिलने या सलाह लेने जो कोई भी छोटेसे बड़ा, गरीबसे अमीर तक आता था उसे सन्मान पूर्वक बिठाते, उसका हाल सुनते और उसको योग्य सलाह देते थे । परदेशी जैनियोंसे आप बड़े प्रेमसे बिठाकर उनके देशका, उनके गावका हाल पूँजते थे कि आपके गावमें कितने घर जैनियोंके हैं ? पाठशाला स्कूल है या

नहीं ? किन्तु लडके लडकी पढ़ने योग्य हैं, फिर आप वहा पाठशाला क्यों नहीं स्थापित करते आदि बातें पूछते और उन्हें मामाजिक और धार्मिक कार्योंके लिये उत्साहित करते थे । ...सेठजी एक महात्मा थे । विद्यार्थियोंके लिये तो आप कल्पवृक्ष थे । अतमें समापति सेठ हुकमचंदजीने जोशदार भाषणमें कहा कि हमारी दिगम्बर जैन कौममें सेठ माणिकचंदजीकी मृत्युसे हुई क्षतिको पूरा करनेको कोई पुरुष नहीं है । हमारी कौमको बड़ा आघात पहुंचा है और उससे हमको बहुत नुकसान हुआ है । सेठ साहबका स्मारक अवश्य स्थापित करना चाहिये । ” फिर समापति साहबने उनके कुटुंबियों पर सहानुभूतिसूचक पत्र भेजनेका व स्मारक स्थापनका प्रस्ताव पाम कराया । और कहा कि सेठ साहबकी स्मृतिमें मैं नसिथा इन्दौरकी धर्मशालामें (५०००) की कोठरिया सेठ माणिकचंदजीके नाममें बनवाऊंगा व (१००१) स्मृतिफटमें यहा प्रदान करता हूँ । इस समय (१०१) सेठ गुरुमुखराय सुखानंद, (२५१) गुरुमुखराय निहालचंद, (२५१) नाथारगजी गांधी बम्बई, (२०१) जौहरी अनूपचंद माणिकचंद बम्बई, (२०१) खेमचंद मोतीचंद, (१०१) हीराचंद नेमचंद शोलापुर, (१०१) देवचंद धनजी गुजौटीवाले, (१०१) कीकाभाई कसनदास अवेरी, (१०१) सूरजमल लल्लूभाई, इस तरह (३८७२) का चंदा उस वक्त हुआ ।

लल्लूभाई प्रेमानंदने आधार मान श्री महावीर स्वामीकी जय बोलकर समा विसर्जन की ।

बम्बई स्मारक फंडके प्रबन्धके लिये नीचे लिखे ११ महाशयों-

की कमेटी नियत है । इस फंडसे सस्कृत प्राकृत दिगम्बर जैन ग्रंथोंको ही प्रकाशित करना व मूल्य लागत मात्र रखना तय हुआ है । कमेटी कभी कोई देश भाषाका महत्वपूर्ण ग्रंथ भी प्रकाशित कर सकेगी । इसने अब तक ये ग्रंथ प्रकट किये हैं—

१ लघुयस्त्रयादि सग्रह—इसमें भट्टकलक देवकृत लघुयस्त्रयादि सग्रह स्टीक, आचार्य अनंतकीर्तिकृत लघु सर्वज्ञसिद्धि और बृहत् सर्वज्ञसिद्धि तथा अकलकदेव कृत स्वरूप संबोधन मूल्य १=)

२—सागारधर्मामृत स्टीक—पंडित आशाधरकृत ,, १=)

३—विनातकौरवीय नाटक—श्री हस्तिमल्लकृत ,, १=)

४—पार्थनाथ चरित्र—वादिराज सुरिकृत ,, १)

५—मैथिली कल्याण नाटक—कवि श्री हस्तिमल्लकृत ,, १)

६—आराधनासार स्टीक—मूठ गाथा श्री देवसेनाचार्यकृत और संस्कृत टीका ,, १)॥

७—जिनटत्त चरित्र—आचार्य गुणभद्र कृत ,, १)॥

८—पद्मचरित्र—आचार्य महासेनकृत ,, १)

९—चारित्रसार—श्री चामुण्डराय विरचित ,, १=)

१०—प्रमाणनिर्णय—श्री वादिराजसुरिकृत ,, १)

कमेटीके मेम्बर ।

१—रायबहादुर सेठ स्वरूपचंद हुकमचंद ।

२— ,, तिलोकचंद कल्याणमल ।

३— ,, ओंकारजी कस्तूरचंद ।

४—सेठ गुरुमुखराय सुखानंद चम्बरई

५— ,, हीराचंद नेमचंद आनरेरी मजिस्ट्रेट शोलापुर

६-मि० लल्लूभाई प्रेमानंद परीख एल० सी० ई०

७-सेठ ठाकुरदास भगवानदाम जौहरी

८-ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी

९-पंडित धन्नालालजी

१०-पं० खूबचंदजी

११-प० नाथूराम प्रेमी (मन्त्री)

सम्पादक “ दिगम्बर जैन ” ने भी एक स्मारक फंड स्थापित किया और अपने ग्राहकोंके द्वारा १३९१।-१) एकत्र किया है और उसमें सेठजीके कुटुंबियोंने ५००) की सहायता की है । इससे यह सुन्दर जीवनचरित्र और अन्य उपयोगी दि० जैन साहित्य प्रकट किया जायगा ।

सेठजीकी खबर पाते ही बहुतसे नगरोंमें सभाएं हुईं, वहीं बाजार बंद रहे और सेवकों सहानुभूति सूचक तार व पत्र आए ।

कोष्टक वाचत सभा ।

१ तारीख सभाकी	स्थान	सभापति ।
१९-७-१४	बैम्बई	गानवीर रायबहादुर सेठ हुकमचन्दजी इन्दौर ।
२ १९-७-१४	सूत	सभापतिके स्थानपर सेठजीका फोटो रखवा गया ।

१ करीब ४०००) स्मारक फंड हुआ और ५०००) रुपयेसे इन्दौर बोर्डिङ्गमें सेठजीके नामका एक भकान बनानेकी सभापतिने इच्छा प्रकट की जो बन चुका है ।

२ ‘दि० जैन’ द्वारा स्मारक फंड चालू हुआ उसीवक्त करीब २००) रु भरे गये ।

तारीख सभाकी	स्थान	समापति ।
३ २१-७-१४	अकैलेश्वर	
४ २१-७-१४	बैझौदा	सेठ लालचन्द कानदासजी
५ २२-७-१४	व्योरा	
६ २२-७-१४	अलाहाबाद	श्रीयुग जगन्नाथप्रसाद शुक्ल मार्फत निखिल भारतवर्षीय वैद्य सम्मेलन ।
७. १५-८-१४	बेलगाव	एस. एम अक्ले ।
८ २६-७-१४	मेरठ	
९. २६-७-१४	अलाहाबाद	लाला होशिधरसिंहजी जैन मुजफ्फरनगर ।
१० २१-७-१४	आलन्द	अ यक्ष भाणिकचंद मोती- चंदजी ।
११ २५-७-१४	झालरापाटन सिटी	
१२ २९-७-१४	रणासण	सेठ पृथ्वीचन्द साकठचन्दजी
१३ १९-७-१४	बोधेगाव	
१४ १९-७-१४	रतलाम	
१५ २०-७-१४	अहमदाबाद	सेठ रूचन्द्रजी मुनीम गोर्धन- मिल्ल, मन्दसौर ।

३ ८२।) स्मारक पङ्क्ति में भरे गये ।

४ ४००) स्मारक पङ्क्ति में हुए ।

५ ५४॥) स्मारक पङ्क्ति में हुए ।

तारीख सभाकी	स्थान	सभापति ।
१६ ३०-७-१४	बैम्बई	स्या वा न्या प गोपालदा- सजी बरैया ।
१७ २३-७-१४	हस्तिनापुर	अधिष्ठाता ऋषभब्रह्मचर्याश्रम ।
१८ २३-७-१४	झाबुआ	
१९ २१-७-१४	वलकत्ता	श्रीमान् बाबू धन्नुलालजी जैन ।
२० २२-७-१४	दिल्ली	सेठ जग्गीमलजी जैन
२१ २१-७-१४	फतहपुर	मेहता मणिकचन्द्र छगनलालजी
२२ २८-७-१४	मुल्तान	
२३ २४-७-१४	बडवानी	बाबू देवीसहायजी स्टेट एका०

इसके सिवाय प्रान्तिज, पावागढ, पादरा, सोजित्रा, बोरसद, सोनासण, आमोद, बाकरोल, सायमा, शोलापुर, कोल्हापुर, दाहोद, भावनगर, इंडर, माडवी, करमसद, वेडच, वलासण, डबका, मखिआव, इन्दौर, नादगाव, महुआ, मधुवन, मालावाड़ा, वसो, खडवा, रणासण, गोटेगाव, होसूर, राणापुर, बनारस, लाकरोड़ा, जबलपुर, बोधेगाव, घायज, कुशलगढ, लाहौर, ओरण, सतना, गया, अजमेर, मैसूर, सिवनी, विजनौर, बडौत, उलितपुर, फल्टन, भागलपुर, बडनगर, वर्धा, शाहपुरा, वेलगाव, नासिक, बाराबकी, मुरवाड़ा इत्यादि अनेक शहरों और गामोंमें शोकसभाएं हुई थीं और कई स्थानोंपर तो एक दिनके लिये व्यापारधन्दा बन्द कर दिया था और मन्दिरोंमें पूजन की गई थी ।

६ सेठजीके अन्तिम ढाई लाखके दानके लिये कुटुम्बियोंको धन्यवाद ।

कोष्टक सहानुभूतिसूचकपत्र जो आये ।

संख्या	तारीख	नामावली	स्थान
१	१७-७-१४	सेठ मूलचंद किसनदासकाण्डिया- स० "दिगम्बर जैन"	सुरत
२	२३-७-१४	रा० रा० दोशी दलुचंद जैन	कुमारगाव
३	२८-७-१४	दिगम्बर जैन पंच	घायन
४	२४-७-१४	रोडमलजी गेयरानजी	सुसारी
५	२६-७-१४	सेठ भीमचन्द्र टोडरमलजी	उदयपुर
६	२७-७-१४	Ugrasen Jain	मेरठ U P.
७	२०-७-१४	रेवचन्द उगनलालजी जैन	रगून
८	२८-७-१४	समस्त प्रयागन्य जैन पंच मा दीपचन्द परवार सुपरिन्टेन्डेन्ट	अलाहाबाद
९	२५-७-१४	रामलाल मुरारीलाल जैन	छावनी जालधर
१०	२५-७-१४	श्रीमती राधा	छावनी जालधर
११	२५-७-१४	दयाचंद गोयलीय, बैरुनीखटक, लखनऊ	
१२	२१-७-१४	हीराचन्द्र सखाराम कोठारी	मु० आलद
१३	२५-७-१४	बाबू बूलचंद्र घनराजजी महेता	कुशलगाद
१४.	२२-७-१४	देवीदास शमुराम जैन	मुलनान सिटी
१५	२४-७-१४	दिगम्बर जैन समा	ब्रालरापाटन सिटी
१६	२७-७-१४	दिगम्बर जैन पंच	मालावाडा
१७	२९-७-१४	पूनमचंद साकलचंद	रणासण
१८	३-८-१४	दगडुमा सेवकदास	सामोडा
१९	९-८-१४	घासीराम परवार दि० जैन	पावापुरी

संख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
२०	८-८-१४	गोविन्द नरसिंह सिखेर(अजैन)	कोल्हापुर
२१	१-८-१४	प्रबन्धकर्ता स्या. महाविद्यालय	बनारस सिटी
२२	१-८-१४	छोटालाल बाबरदास	करमसठ
२३	१-८-१४	श्रीमती लाजवन्तीबाई	सरधना
२४.	१२-८-१४	दशाहूमड दिगम्बर जैन पत्र	पाटनाकुभा
२५	१२-८-१४	दिगम्बर जैन पत्र	बुहारी
२६	५-८-१४	किमनदास ईश्वरदास	जलालपुर
२७	१२-८-१४	बलवन्त बापुगाव क्षीरसागर	बोधेगाव
२८.	१२-८-१४	मन्त्री जैन सभा	कालका
२९	८-८-१४	दिगम्बर जैन पत्र	हरदा
३०	८-८-१४	सुरजमल जैन	हरदा
३१	१९-८-१४	दिगम्बर जैन पत्र	बारसी
३२	१२-८-१४	बाबू सुधारसीलाल जैन	उलीगढ़
३३	२७-७-१४	महारक सुरेन्द्रकीर्तिजी	सोजिघ्रा
३४	२१-७-१४	दिगम्बर जैन पत्र	बलासण
३५	२२-७-१४	नाथालाल सोभागचन्द	ईटर
३६	२२-७-१४	दिगम्बर जैन पत्र	बडू
३७	२२-७-१४	दिगम्बर जैन पत्र	महुआ
३८	२१-७-१४	बालचन्द्र सत्ताराम आदि	मोहोल
३९	२१-७-१४	सौ० काशी	अक्लेश्वर
४०	२२-७-१४	भैनाबाई जैन पाठशाला	ईटर
४१	२३-७-१४	नाथीबाई	करमसठ

संख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
४२	२२-७-१४	अण्णाराव वरूर	विरापुर
४३.	२२-७-१४	प० माणिकचन्द्र जैन सु जन बोर्डिंग	बिननौर
४४	२२-७-१४	सेठ हरजीवन रायचन्द्र	आमोद
४५	२१-७-१४	ईश्वरलाल ठोलिया	जयपुर
४६	२१-७-१४	सगप्पा महप्पा अफले	बेलगाव
४७	२३-७-१४	वीरचन्द्र कोठरजी	फलटण
४८	२६-७-१४	रायबहादुर सेठ कस्तूरचन्द्रजी	इन्दौर
४९	२३-७-१४	सफल जैन पच	नादगाव
५०	२२-७-१४	ब्रह्मचारी हेमसागरजी	करममठ
५१	२३-७-१४	उलीभद्र तुकाराम पानगाव कर (अजैन)	पूना
५२	२४-७-१४	पानाचन्द्र कुपेरदास	वेडच
५३	२२-७-१४	बाबू सुन्दरलाल बैनाडा	बालारापाटन सिटी
५४	१८-७-१४	मोहनलाल हेमचन्द्र (श्वे०)	अहमदाबाद
५५	१८-७-१४	छोटालाल घेलामाई गाधी	अकलेश्वर
५६	"	वीसा मेवाड पच समस्त	"
५७	१८-७-१४	परीख चुन्नीलाल प्रेमानन्ददास	बोरमद
५८	"	परीख जेठालाल प्रेमानन्ददास	"
५९	१८-७-१४	रतलाम मा पा दिगम्बर जैन बोर्डिंगके सु और विद्यार्थीगण रतलाम	
६०	१९-७-१४	समस्त दिगम्बर जैन पच	रतलाम

सख्या	तारीख	मामावलि	स्थान
६१	,,	मैनेजिङ्ग कमेटी मा पा. दिगम्बर जैन बोर्डिंग	रतलाम
६२	१८-७-१४	केशवलाल डाह्याभाई बी ए	अहमदाबाद
६३	१८-७-१४	कालीदास नसकरण जवेरी बी ए एलएल. बी (श्रे०)	अहमदाबाद
६४	१८-७-१४	मनसुख रवजीभाई म्हेता मा रायचड साहिब्य मदिर	अहमदाबाद
६५	१८-७-१४	गोरवनदास सुरजराम	सुरत
६६	१९-७-१४	जैन हितेच्छु मण्डल	करमसद
६७	,,	सेठ लालचन्द कानदास	बडौदा
६८	,,	दिगम्बर जैन पत्र	व्यारा
६९	१८-७-१४	K N and A S Framjee की ओरसे गुस्तादजी सोराबजी भट्टना	बम्बई
७०	२०-७-१४	गुलाबचन्द्र हीरालाल	धूलिया
७१	१९-७-१४	माणिकुभाई दिगम्बर जैन पठशालाकी ओरसे गांधी पुनमचन्द्र साकलचन्द्र	ईडर
७२	२०-७-१४	जगमोहनदास वरजीवनदास (अजैन)	पूना
७३	१२-७-१४	चिमनलाल जयसिंहभाई	अहमदाबाद
७४.	,,	कीकाभाई वखतचन्द्र	सुरत

सख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
७५	१९-७-१४	रामचन्द्र उदयचन्द्र	लौल
७६	१२-७-१४	मूखणदास हरजीवनदास	सुरत
७७	१९-७-१४	सेठ हीराचन्द्र वेणीलाल तासवाला	सुरत
७८	"	महेनाजी परमानन्द इच्छाराम	
		(अजैन)	"
७९	१६-७-१४	सेठ विनोदोराम बालचन्द्र	झालरापाटन
८०	१९-७-१४	नयचन्द्रभाई जीवनचन्द्र (श्वे)	भोयणी
८१	"	दिगम्बर जैन पञ्च	पादरा
८२	"	छोटालाल वेचरदास	बोरसद
८३	१८-७-१४	बोहरा लीलाचन्द्र हरिचन्द्र	पूना केम्प
८४	"	शाह भगवानदास शोमाराम	"
८५	१४-७-१४	सेठ भगवान उगन	भावनगर
८६	२०-७-१४	दोशी तलकचन्द्र कस्तूरचन्द	बारामती
८७	१९-७-१४	नरोत्तमदास भीखामाई	भावनगर
८८	२०-७-१४	गाधी नाथारगजी	आकलुन
८९	१९-७-१४	दोशी पद्मशी जोयतादास	ईडर
९०	"	गाधी हरिभाई देवकरण	शोलापुर
९१	"	गाधी रावजीभाई नानचड	"
९२	"	वालचड गुलाबचंद बागडया	भावनगर
९३	"	तवनप्पा अणप्पा लेंगडे	शाहपुर
९४	२०-७-१४	दिगम्बर जैन पाठशाला	बडौदरा
९५	"	लल्लुभाई करमचंद दलाल	वीनापुर

संख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
९६	२१-७-१४	मनसुख अनूपचन्द शाह (ये)	अहमदाबाद
९७	१९-७-१४	दोमाडा बाबूपाई देवचन्द	टेम्भुरणी
९८	२०-७-१४	बाबा तवनप्पा कावलकीया	शाहपुर
९९	२०-७-१४	नरसिंहपुरा दिगम्बर जैन पत्र	नरोडा
१००	२०-७-१४	अहमदाबाद प्रे० मो० टि० जैन बोर्डिङ	अहमदाबाद
१०१	„	उमदचन्द ककुचन्द	बीजापुर
१०२	२१-७-१४	गोर्धन हरचन्द	मखीआव
१०३	२३-७-१४	मणीलाल जीव राम	विसनगर
१०४	२२-७-१४	दोशी अमृतरु अयचन्द	देशोत्तर
१०५	„	समस्त दिगम्बर जैन पत्र	टाहोड
१०६	२१-७-१४	बाबू नवलकिशोर मा बार लायब्रेरी कानपुर	
१०७	२४-७-१४	दिगम्बर जैन पत्र	मखीआव
११८	११-७-१४	डाह्याभाई शिखलाल मैनेजर बीसपंथी कोठी	गिरीडी
१०९	२२-७-१४	कालिदास साकलचन्द	उजडिया
११०.	२२-७-१४	जीवण जेठीराम	दहीवडी
१११	२०-७-१४	माणिकचन्द मोतीचन्द	भावनगर
११२	३०-७-१४	गाधी माणिकचन्द	आरा
११३	२०-७-१४	विचित्रशोष रत्नाकर का	सागर
११४	„	जीवण रावजी	माड
११५	१५-७-१४	सन्तुमलजी	लखनऊ

संख्या	तारीख	मामावलि	स्थान
११६	२२-७-१४	फूलचन्द उगनलाल	मगरोळ
११७	२०-७-१४	सामन्नराम सेवाराम	उज्जैन
११८	,,	राय व० सेठ प्रमदीलालजी	मुजफरनगर
११९.	२०-७-१४	भारतीय जैन सिद्धांत प्रका शिनी सस्थाके सचालक प पन्नालालजी बाकलीवाल, प श्रीलाल, प गजाधरलाल, प मुन्नालाल, प वृजभूषण लालजी, आदि	बनारस
१२०	२२-७-१४	प फतेहचन्द कपुरचन्दलालन	देवलाही
१२१	२१-७-१४	माणिकुवाई लायब्रेरीके प्रमुख	बोरसद
१२२	३०-७-१४	बुधमल पाटनी	इन्दौर
१२३	२०-७-१४	दिगम्बर जैन पत्र	शाहपुर
१२४	१८-७-१४	दिगम्बर जैन पत्र काणीमा	खम्मान
१२५	२१-७-१४	बीया कुन्दनजी कपुरचन्द	परताबगढ़
१२६	१७-७-१४	सुरजमल लल्लुभाईकी कपनी	रगुन
१२७.	१८-७-१४	जीवदया ज्ञान प्र० फंड	बम्बई
१२८	२-८-१४	J L Jaini M A. Stockport Bar-at-law (England)	
		मा० महावीर बरदरहुड-लण्डन	
१२९.	२५-७-१४	पण्डिताचार्य भट्टारक श्री चा- स्कीर्तिजी महारान	श्रवणबेल्लुगुल

सख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
१३०	२-८-१४	मोतीलाल वकील जैन ओफनेन मा०	दिल्ली
१३१	२६-७-१४	बेचरदास भाट्टेदाम (अजैन)	रानकोट
१३२	२४-८-१४	मेहरचन्द पुत्र ला धवलकिशोर (रडंस)	सहारनपुर
१३३	२५-७-१४	मदनमोहन जैन	झालरापाटन
१३४	२५-७-१४	दिगम्बर जै। पत्र	सायभा
१३५	२४-७-१४	काशीबाई	पाटग
१३६	२५-७-१४	हीराबाई	सादग
१३७	१८-७-१४	श्रीमती च टाबाई	आरा
१३८	,,	श्यामाबाई अनन्त मुरुशे	कोन्हापुर
१३९	१२-७-१४	दिगम्बर जै। पत्र	ढौडाग
१४०	२-७-१४	बी० ए० पटीत	सिरोल
१४१	२२-७-१४	दिगम्बर जैन बोर्दिङ्ग	हुबली
१४२	१४-७-१४	विजकोरबाई	वलसाड
१४३	३१-७-१४	दलपनमाई केवलमाई शाह	,,
१४४	३१-७-१४	सेठ गुलामहुसेन कासममाई	जूनागढ
१४५	३०-७-१४	रावसाहन गुलाबचन्द्रजी	छपरा
१४६	३१-७-१४	प० गोपालदाम बैरया, सभा- पति दि० जैन सभा	धम्कई
१४७	२३-७-१४	ला० जगदीशजी	दिल्ली
१४८	२४-७-१४	दीवान ब अम्बालाल साकर- लाल देशाई एम० ए०	अहमदाबाद

संख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
१४९	२०-७-१४	सेठ हरनारायण जैन	भागलपुर
१५०	२१-७-१४	भगवानदीनजी अधिष्ठाता ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम	हस्तिनापुर
१५१	२१-७-१४	देवीसहायजी जैन	फिरोजपुर
१५२	२५-७-१४	पीताम्बरदास उपदेशक	ईडर
१५३	२३-७-१४	बाबू ऋषभदास वकील	मिरत
१५४	२४-७-१४	नानचन्द्र पदमसिंह मुनीम	तारङ्गानी
१५५	२१-७-१४	बच्चूलाल जैन	आरा
१५६	२१-७-१४	मोदी अम्बरशी जेठामाई	जुनागढ़
१५७	२३-७-१४	ज्योतिरसादजी स० जैन प्रदीप	देवबन्द
१५८	२२-७-१४	दि मालवा प्रा महा सभा के सभापतिकी ओरसे सेठ वालचन्दजी	इन्दौर
१५९	२३-७-१४	दिगम्बर जैन पत्र	डबका
१६०	२२-७-१४	फुलचन्द रुग्नाथदास	पेटलाद
१६१	२३-७-१४	सर्वसुखदास खनाची	जयपुर
१६२	२५-७-१४	धनश्यामदास लल्लूभाई गु डस वलार्क (भजैन)	सुरत
१६३	२३-७-१४	घन्नुलाल अग्रवाल, सभापति दि जैन पचायती	कलकत्ता
१६४	२३-७-१४	भगवानदास शंखरदास	सोजिवा

संख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
१६५	२५-७-१४	दोशी हिराचद नीलूषद	कुमारगाव
१६६	२३-७-१४	दिगम्बर जैन समा	पहाड़ीधीरज
१६७	,,	चुनीलाल उगरचन्द्र	फनेहपुर
१६८	२५-७-१४	दि जैन पच	अलुवा
१६९	२५-७-१४	जयसिंहमाई गुलाबचद	प्रभासपाटण
१७०	२५-७-१४	सेठ भीखामाई वेचरदास	बाच
१७१	२२-७-१४	दिगम्बर जैन पच	वेडच
१७२	२७-७-१४	चौधमलजी	मुलतान
१७३	१७-७-१४	तासवाला वेणीलाल केशुरदास	सुरत
१७४	१८-७-१४	ए बी लठ्ठे एम० ए०	कोल्हापुर
१७५	१७-७-१४	चुनीलाल एम० कापडिया	बम्बई
१७६	,,	नगीनदास हरजोवनदास, नानावटी (अजैन)	सुरत
१७७	१८-७-१४	ताराचद मगनलाल	वडौदरा
१७८	२०-७-१४	मोहनलाल कालीदास शाह	मुम्बई
१७९	१८-७-१४	दूलीचद ओंकारदास	खामगाव
१८०	१७-७-१४	सरदार सेठ ईश्वरदास जगजी- वनदास स्टोर (अजैन)	सुरत
१८१	१९-७-१४	कातिलाल नाणावटी एम ए हेडमास्तर दरबार, स्कूल (अजैन)	रतलाम
१८२	१९-७-१४	छोटालाल घेलामाई गाधी	अकलेश्वर



सेटजी ६० वर्षकी अवस्थामें

नं०	तारीख	नामावलि	ग्राम
१८३	१४-७-१४	सौ० गिरजाबाई	सोलापुर
१८४	१७-७-१४	प्रमुदास हेमचन्द्र	सूरत
१८५	१७-७-१४	त्रिभुवनदास त्रिजलाल	"
१८६	१७-७-१४	नवलचंद सौभागचंद	"
१८७.	१७-७-१४	अमरचंद ऊर्फ कीकामाई अभेचंद	"
१८८	१७-७-१४	प्रेमचंद हरगोवनदास मोतीरूपावाले	"
१८९	१७-७-१४	दलीचंद गणपत मिश्रा (जैन)	"
१९०	२०-७-१४	राम सिपोटिया फोटोग्राफर	बम्बई
१९१	३०-७-१४	मोतीलाल दिल्लीवाले	मसूरी
१९२	२०-८-१४	स बन्दे जिनवराम्	निराणी
१९३	३०-७-१४	राजवैद्य प० बाबूलाल जैन	सहडोल
१९४	२९-७-१४	टि० जैन पत्र	राणापुर
१९५	१-८-१४	बापूलाल काला	इन्दौर
१९६	३१-७-१४	मेहता हुवमीचन्द्र मगनलाल	भीडर
१९७	१-८-१४	चिरजीलाल बडनात्या मा० दि जैन पञ्चान	वर्धा
१९८	२८-७-१४	टिगम्बर जैन सभा	मुलतान
१९९	१८-७-१४	मोहनलाल चुन्नीलाल	पाटण
२००	२५-७-१४	लक्ष्मीनाराणजी	(गुनावा)

नं०	ता०	नामावलि	ग्राम
२०१.	२३-७-१४	नानासावजी पेडेकर मन्त्री	
		शिक्षण प्रसारक संस्था	दु० गाव
२०२	१८-७-१४	मोतीलाल त्रिफमदास मालवी	वा० रोड
२०३	२-७-१४	मूलचन्द्र साँफ	ब० भासागर
२०४	१८-७-१४	हरजीवन रायचन्द्र शाह	आमोद
२०५.	१८-७-१४	J C फिलिप्स, प्रबन्धक,	
		किल्कि निकशनकी कंपनी	बम्बई
२०६	१८-७-१४	रूपसी जैन श्राविकाशाला	बम्बई
२०७	१७-७-१४	मा गंगाशकर सु० प्रे० मो०	
		दिगम्बर जैन बोर्डिंग	अहमदाबाद
२०८	१९-७-१४	समस्त दिगम्बर जैन पंच	सुरत
२०९	,,	समस्त दि० जैन पंच, घो०	
		और भावनगर	भावनगर
२१०	,,	वीसामेवाडा जैन पंच समस्त	बोरसद
२११	१८-७-१४	बी पी पाटील	होसूर
२१२.	१८-७-१४	दिगम्बर जैन पंच	वनारस
२१३.	१९-७-१४	दिगम्बर जैन कारखाना	पल्लीताणा
२१४	२७-७-१४	देवीसहारजी स्टेट अकाउंटन्ट	बडवानी
२१५	१७-७-१४	ठाकोरदास नवलचन्द सचनन	सुरत
२१६	१७-७-१४	हेमचन्द जैन	सुरत
२१७.	७-८-१४	भगवानदास दुल्लभदास	बम्बई
२१८	८-८-१४	जयवन्ती गौरा अस्पताल	रायबरेली

नं०	तारीख	नामावलि	ग्राम
२१९	२८-७-१४	महामन्त्री सेठ झुन्नालालजी	इन्दौर
२२०	१-८-१४	हीरालाल महामन्त्री	राघोगढ
२२१	३-८-१४	श्रीमती	मेरठ
२२२	४-८-१४	समस्त जैन पंच	आर्वी
२२३	११-८-१४	सुखदेव वर्मा, मन्त्री, जैन कुमार सभा	मुलतान
२२४	३-८-१४	सकल जैन पंच	झाँदरा
२२५	२१-७-१४	जुगमन्जिरदास (रईप)	नजीयानाद
२२६	१५-७-१४	जगन्नाथप्रसाद शुक्ल (अनै)	प्रयाग
२२७	२३-७-१४	Kalidas K Patel मन्त्री आर्यसमान मन्त्रि	बम्बई
२२८	१-८-१४	S M Anklo	रेलगाव
२२९	१९-७-१९	समस्त दि० जैन पंच	बम्बई
२३०	२०-७-१४	प्राणशकर लल्लुभाई देशाई	अहमदाबाद
२३१	२०-७-१४	श्री० जमनाबाई नगीनदास सक्डे वालकेधर	
२३२	१८-७-१४	श्रीमान् श्रीमन् सेठ पुरनसाजी	सिवनी
२३३	१९-७-१४	अररी लल्लुभाई रायचन्द	अहमदाबाद



कितनेक शोकजनक पत्र ।

श्रीयुत सेठ नवलचन्दजी हीराचन्द जौहरी, बम्बई,

स्वर्गीय स्वनाम धन्य दानवीर सेठ माणिकचन्दजीके असमय वियोगका जो असह्य शोक आप पर और आपके परिवारपर आकर पडा है वह ऐसा नहीं है कि शब्दोंके द्वारा प्रकट किया जा सकें । हमको सूझ नहीं पडता कि हम आप लोगोंके शोक सन्तुष्ट हृदयको किन शब्दोंसे शान्त करें, और आपको धीरज बधाव ।

इस शोकका आपके ही समान प्रत्येक सहृदय जैनी अपने हृदयमें अतिशयताके साथ अनुभव कर रही है । क्योंकि स्वर्गीय सेठजीने अपने कृत्योंसे प्रत्येक व्यक्तिके हृदयमें सदाके लिये स्थान बना लिया है । उन्होंने जैन समाजपर जो २ उपकार किये हैं वे बहुत बड़े और चिरस्थायी हैं । जैन समाज उनके उपकारोंके एक अशका बटला देनेको भी समर्थ नहीं है । इसलिये उनके वियोगका शोक होना हम लोगोंके लिये भी विलकुल स्वाभाविक है । हमें नहीं समझ पडता कि हम आपके प्रति सहानुभूति प्रकट करें या अपने शोक प्रति औरोंकी सहानुभूतिकी आशा करें । इसलिये सेठ जीके दुःखमे हम और आप समदुःखी हैं । इस समय इस शोकसे मुक्त होनेका इससे सिवा और कोई उपाय नहीं है कि हम संसारके स्वरूपका चिंतन करें । इसका यह नियम ही है कि जिसका जन्म होता है उसकी मृत्यु भी होती । “मरण प्रकृति शरीरिणाम्” मृत्यु होना प्राणी मात्रके लिये स्वाभाविक है । इसका विचार करके आप लोग शोकका परित्याग करें और सेठजी जो कीर्त्तिका मार्ग

बना गये हैं उसपरसे उन्हीके पदचिन्हों परसे आप आपकी सनानके सहित चलें जिससे आपके परिवारमें स्व० सेठजीके ही समान अनेक दानवीर सेठजी पाकर हम लोग भी इस शोकको भूल जावें । श्री जीकी कृपासे सेठजीकी आत्माको शान्ति लाभ हो । और आप लोग भी इस शोकसे मुक्त होनेकी शक्ति प्राप्त करें । विज्ञेष्वालमति विस्तरेण ।

हीराबाग—बम्बई ।

ता १९-७-१४

} समस्त दिगम्बर जैन समाजकी ओरसे
} सरूपचन्द हुकमचन्द (प्रभापति)

London, 2nd August 1914.

Dearest Sister Maganbai,

My soul is shocked to silence at the loss of my beloved Sethji. He was a friend, lord and colleague and to me almost like a father. Your loss is very great, but our sympathy and loyalty to you and your family, to your little brother and our beloved Sethani will never fail. Now a few things have to be done

(1) A Committee must be formed of 5 or 3 members to prepare an authoritative life of Sethji. A fund must be set apart for this

(2) One good memorial must be raised to Sethji. He was the pioneer lover and founder of Jaina Boarding Houses. His unimost ambition was to establish a Jaina Home in England. We should try and open a "Manekchand Jain

Home" in London For this, dear Maganbai, you should devote your splendid talents and in one or two year's time we can have a big Jaina Home in London But a beginning can be made with even one lac of Rupees—Allow me to assure you of my loyalty and service to you and the family Consult my friends Br Sital Porshadji and Seth Hnachand Nemchand of Sholapur on this

In mourning,
Yours Sincerely,
J L Jaini Bar-at-Law

श्रीमान् सेठ नवलचन्द हीराचन्द, आदि सुकुटुम्ब सेठ माणिकचन्द
पानाचन्द प्रति ।

समस्त दिगम्बर जैन पत्रान् बम्बईकी ओरसे विदित हो कि ता ३०-७-१४को हीराबागमें एक बृहत सभा हुई । उसमें जो प्रस्ताव स्वीकृत हुआ सो आपकी सेवामे प्रेषित किया जाता है ।

“स्वर्गवासी श्रीमान् दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचन्द हीराचन्द जे पी ने जो अपना अतिम दान टाई लक्ष रुपयेका किया है व जिसके लिये जुबली बागका मकान दृष्ट कर दिया है और उसकी आमदको परीक्ष लय, उपदेश फड, तीर्थरक्षा व विद्यार्थियोंको छात्रवृत्ति देनेके प्रशनीय कार्यमें खर्च करना निश्चय किया है उसके लिये बम्बईका समस्त दिगम्बर जैन समाज उक्त सेठजी व उनके सर्व कुटुम्बका अतिशय कृतज्ञ है और आशा करता है कि जिस भाति स्वर्गवासी सेठजीका लक्ष अपनी समाज व धर्मकी

उन्नति पर था उसी तरह उनके उदार और माननीय कुटुम्बी जनोंका भी पूरा २ ध्यान इस पवित्र जिन धर्म और समाजकी उन्नतिमें कटिवद्ध रहेगा । ”

आपका हितकाशी—

गोपालदास वरैया, सभापति ।

श्रीमती मगनबाईजी,

श्री० सेठ जै० माणिकचंदजीका स्वर्गवास सुन सारी समाजमे शोकरूपी मेघाच्छादित हो गया । हृदय कम्प होकर वेदना अनुभव होने लगा ।

हा ! समाजका इ तु कालरूपी केतुसे दूब गया ।

इस समय हमारे यहाक सर्व नरनारी शोकातुर हैं—भापके प्रति तथा मातुश्री आदि सर्व कुटुम्बियों प्रति समवेदना प्रकट करते है । अन्तमें यह मनोकामना है कि पृथ्वी सेठजीके पवित्र आत्माको शान्ति मिचे और आप लोग भी बारह भावना भावें ।

दुःख हृदया—चदाबाई, आरा ।

श्रीमती पद्मिता मगनबाईजी, मुमइ

जैन समाजाचे पिते—सूत्रधार—आधारस्तम्भ—एक अमृत्य रत्न—असे आपणे वडील व आमचे पितृसदृश्य दा० जै० कु० शेठ माणिकचंद याच्या आकस्मिक मरणाची वार्ता काल रोजा येथे पसरली मी हल्ली थोडसा शीक (अमाशाच्या विकाराने) असल्या मुलें घरीच असतो फलरोजी आमच्या एका मित्रानें सदर बातमी मला घरी येऊन सांग ताच एकदम विस्फुल्लित झाल्या सारखें वाटलें ! फारच दुःख झालें माझ्या-न्वर तर त्याची फारच प्रीती उपाय नाही कर्मच्छेपुढे कोणाचे काय

चालणार ? आपण सृजन आहा त्याच्या मरणाने जैन समाजाची किती नुकसानी झाली आहे हे लक्षात आणून द्यातल्या ह्यात समाधान पानाल अशी आशा आहे जैनसमाजाचा एक आवार व चालक नाहीसा झाला आज जैनसमाज लगटा-पगु झाला असें म्हटले, तरी चालेल आपले वधु चि० बाबूम दीर्घमाल आयुरारोग्य प्राप्त होवो व आपल्या थडिलाचा कित्ता वरोवर गिरवो अशी श्रीचिनेश्वरचरणी प्रार्थना करून हे दुःखचट्याचे पत्र संपवितो कळावे ही विनंती ता० १९-७-१४

आपला एक वधु—

भरमप्पा पदमप्पा पाटील, होसूर ।

मान्यवर महोदयजी !

यह हृदयविदारक दुःसमाचार पढ़कर अत्यन्त शोक हुआ है कि जैन जातिके चिन्ताई सभापति जैनकुलभूषण दानवीर सेठ माणिकचन्द्रजी जे पी बम्बईका अकस्मात् स्वर्गवास हो गया है । हाय ! बड़ा अनर्थ हुआ । यह समाचार मेन सभामे सुनाया । सभामे जितने जन उपस्थित थे सब हीके चित्त शोकातुर होने लगे और इस असार ससारकी छिन भगुर अवस्थापर विचार करने लगे और कहने लगे कि हाय काल ! तू बड़ा अन्यायी है । योग्यायोग्यका रच मात्र भी विचार नहीं करता । अपनी गतिमें अशोक गमन करता रहता है । (विचार पूर्वक) वस्तुका स्वरूप ही ऐसा है । जिसका संयोग है उसका वियोग अवश्य होता है । यथा—

गाथा—

ज किञ्चिण उपपण्णे तस्स विणासो हवईणियमेण ।

परिणामसहवेण वि किञ्चिन्माय अत्थि ॥

ऐसा विचार कर धैर्यका अवलंबन करना उचित है । इस

प्रकार यह जैन सभा कालका शोकातुर होती हुई भी अतमें श्रीमान्-
सेठजीके कुटुम्बी जनोंसे प्रार्थना करती है कि इस सप्ताहक व्यापारको
विचार करके सतोपावलबन कर । दोहे—

काल बढ़ा विमराल है सोचे नाही नेक ।

अज्ञानी निन्देयी कुटिल राग्य अपनी टफ ॥ १ ॥

अरे ! दुष्ट पापारता करुणा हीन कठोर ।

जैन जातिन ग्लानको हा ! हा ! कीन विमोह ॥ २ ॥

हा ! हा ! दिनेश छिप गयो भयो घोर अधिशर ।

हीन नीसी ज्योति थी मोक्ति गई सिधार ॥ ३ ॥

हा ! हा ! माणिक ज्योति सम न ' उदगममें चद ।

हमें छोड तुम कित गा रहे ' प्रफुलित अंग ॥ ४ ॥

जानी 'नी मुन्नील नर लीन सो पा उपमार ।

तुम विन इत हम मयनको कोन रहे उमार ॥ ५ ॥

सागरगत गभीर हृदय कल्पवृक्ष सुख जैन ।

तुम विन द्रष्ट जातिनी को शुभ ले दिन रन ॥ ६ ॥

जैनोनतिनी आशको ठे गयो माग अपाद ।

कृष्णा नयनीके दिना जाति भडे अनाथ ॥ ७ ॥

हाय दैन ! यह क्या क्रियो सुनतही भये अधीर ।

हृदय शोक बाढो अये बहता नयनो नीर ॥ ८ ॥

चाहत हूँ उन दर्शको पर नहीं पार वनात ।

देख कालकी चालको आप्त हैं निज गात ॥ ९ ॥

काहे हृदय अधीर हो वस्तु स्वरूप विचार ।

मनमें अत्र धीरज धरो यह सप्ताह अमार ॥ १० ॥

श्री अरहतसे बीनती कर जौग युगपान ।

श्रीमन्जीकी आत्मा वसे शात मुखधाम ॥ ११ ॥

होय कुटुम्बी जननके हृदयशातको पास ।

जैनजाति जिनधर्मसे नितप्रति प्रेम व्यवहार ॥ १२ ॥

जैनन दीन विलोकि के करो गनाथ ते नाथ ।

यह सुबुद्धि अब दीजिये करे निज पर उद्धार ॥१३॥

जैन समा कालिकातनी सुनहु धीनती ऐम ।

करो कृपा डम जातिमे जासो वादे प्रेम ॥१४॥

स्वजनन प्रति यह धीननी करहु हृदय धर धीर ।

अथिर चरित मसार लखि धर सतोपि चितनीर ॥१५॥

बनारसीदास जैन,

मन्त्री, जैन समा, कालका ।

सुप्रसिद्ध धार्मिक सिरोमणि श्रीमान् माणिकचन्दजीकु अक स्मात् स्वर्गवास हुआ कर्के वृत्त पत्रसे मालुम हुआ—इससे ऐसा धार्मिक सिरोरत्नका वियोग दूये सो ह लोकके सदस साधु लोककु भी व्याकुलता सपाटक है तुम लोककु कहना क्या है, तथापि आप लोक व्याकुलतासे निवृत्त होकर त्रेष्टिजीके सदस परोपकार कार्यमे व्यावृत्त होकर ऐहिकामुष्मिक सुखप्रद धर्म कार्यमें निरत होना चाहिये ।

म० चारुकीर्ति पंडितचार्य, श्रवण बेलगुल

(सही कर्णाटकी भाषामें)

श्रीयुत मान्यवर सेठ नवलचदजी हीराचदजी, जुहारू ।

दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचद हीराचद जे० पी० क अचानक स्वर्गवाससे आज हमे अतिशय दुःख है । सेठजीके स्वर्गवासके कारण जैन समाजको एक सच्चे मित्र और रक्षककी असह्य हानि उठानी पही है । श्रीमान् सेठजी न केवल आपके ही बबु ये किन्तु वे लक्ष लक्ष जैन धर्मियोंके भाई थे और उन एकके मरणसे

आज लाखों जैनी अपने अपने मार्गके खोजनेके समान दुखी है ।
तो भी ससारकी स्थितिको देखकर हृदय सनोषित करना पड़ता है ।
हम आपके दुःखसे सहानुभूति प्रकट करते हैं और निवेदन करते हैं
कि आपको भी ससारके स्वरूपका ध्यान मनमें सतोष रखनेके साथ
स्वर्गीय सेठजीके पटानुमारी होनेका प्रयत्न करना चाहिये ।

शोकाकुल—

सूरजमल जैन, हरदा ।

महोदयजी ।

आजदिन इस शोक समाचारको प्रकट करते लेखनी थर्रा रही
है । विश्व लिखना पड़ता है कि ऐसा विषय अभी न लिखना पड़े ।
श्रीयुक्त माणिकचन्द्र हीराचन्द्र जे पी क मृत्युपर बड़ा ही दुःख-
दायी आघात पहुँचा है । आपके योगमें वैद्य शास्त्रीय हर एक प्रकार-
की समुन्नतिकी आशा ही थी इतना ही नहीं आपने हीराबागमें
धर्मार्थ औषधालय अपना अमर नामरक्षक नियत कर दिया है । ऐसे
रत्नरत्नके न रहनेसे आजआयुर्वेदके शुभचिन्तक सभी सुमनोंकी बड़ी
मारी हानि हुई है । आपकी आत्माको स्वर्गवास हो ।

मुझे श्री सुदी ४क रमेटीमें इस समाचार पर “ निखिल
भारतवर्षीय वैद्यसम्मेलन ” की स्थायी समितिने आपलो-
गोंमें (सेठजीकी बाई और पुत्र आदि कुटुम्बी) समबदना प्रकट कर-
नेकी आज्ञा दी है । तदनुसार मैं इस महा घोर दुःखप्रद समाचारको
लिये सम दुःखी होते हुए आपलोगोंको वज्र हृदय कर धैर्य धार-

१९५१

ળકે લિયે દહવા દિલાતા હુઆ કહતા હૂં કિ આપ મવિવ્યમ સેઠ-
જીકે આયુર્વેદ પ્રેમકો અટલ સિદ્ધાન્તપર ગેવાયુક્ત કરતે હુએ અપને
વર્તવ્ય પથપર આરૂઢ રહેગે ।

મથકાથ—

જગન્નાથપ્રસાદ શુક્લ, પ્રયાગ ।

વ્હાલા જેન ગ૦ સ્વ૦ મગનચહેન માણેચંદ

દિગમ્પર જૈન કોમના અપ્રેમર ધુરુર દાનવીર—તમારા પૂજ્ય પિતા-
માર્દ માણેચંદ હીરાચંદના છત્રાગ્રહ દિલગીરી ભરેલા મૃત્યુ સમાચારથી
હુ ઘણીજ દિલગીર ચડે છુ

જૈન કોમના અને દેશના સાર્વજનિક કામોમા પોતાની જાત મહે
નતથી પ્રમાણિકપણે વેપારમા સમ્પાદન સીધેલી ચાલોની ઢોળતનો મિલની
હદાર લાગણીની સદુપયોગ કરનાર મહંમ માર્દ માણેચંદ હીરાચંદના
મૃત્યુથી—ચરેચર જૈન કોમે તેમજ દેશના મેટલાક સાર્વજનિક ચાતાઓ
એક મહાન દાનવીર નરને પોતાની પન્ચેથી શુભાવ્યો કે

તમારા કુટુમ્બ ઉપર આ અળધાંગલી નાથી પડેલી આપત્તમા હુ
ઘણીજ દિલગીર ચડે છુ—દુઃખ મહન કરવા કશ્વર શાંતિ આપો . .

શુભેન્દ્રક વહેન

જમનાવાઈ નગીનદાસ મક્કડ, ચાલકેશ્વર

શેઠજી,

શ્રીમાન શેઠ માણેચંદજીના અકસ્માત દેવલોચ થયાના સમાચાર
સામઢીને ઘણોજ ગેદ કુદરતી રીતે થયો કે આપના કુટુમ્બને તો ણમની
પૂરી ગોટ લાગેજ પરંતુ આચી જેન જનસમાજ સાથે દેશના મોટા માગને
તેમની ઓટ ચડે પડી એવા દાનવીર પુરુષો ય્યા છે કે આ ઓટ પૂરી
પડે. ...

કદમલાલ કેશવરામ નાળાવટી, રતલામ.

आत्महोही जैन मगन-जैन,

ना तनदुरस्तीए देबलाली हतो. “ जामे जमशेद ” पत्रमा जे समा-
चार वाचयामा आव्या तेथी हृदयना ऊडा भागमा जे शोक धाय छे
तेनो पार नही तमारी स्मृतितीन त्याने केनो आघात ययो होनो जोईए
तेओ तमारी साथे जैन मोमना पिता हता, तेमा पण प्रणे सम्प्रदायना
अभेद भावें विद्यार्थी, दुःखा जैनोना, अवश्य हता, पण घटन, आपणा
पुण्यनी अग्रवि होय छे, आ अवधिनी पर रहेता आत्मामा रही आत्मबल
सापदन करी पितृश्रीने पणले चालवामा तओश्रीना आत्माने शांति अने
आपणहु कृपाण छे शासन नेओ तमारा कुटुम्ब आ असह्य आ-
घातमा रक्षण करो

तमागे शोकातुर,

वीरवाल प० लालन

मान्यवरा श्रीमती मगनबाईजी ।

यह सुन कर कि श्रीमान दा-वीर जेनकुलभूषण सेठ मान-
कचन्दजी अकाल मृत्युक प्राप्त हो गए अत्यंत शोक हुआ । न
जाने इस जाति का कैसा दुर्भाग्य है कि प्रथम तो इसमें नररत्नों की
उत्पत्ति ही नहीं, यदि एक टो की उत्पत्ति होती है तो उन्हें मृत्यु
अपना ग्राम बनालेती है । सेठजीकी इस अकाल मृत्युसे जो दुःख
आपको तथा आपके कुटुम्बी जनोंको हुआ है उससे कई गुणा
अधिक हम लोगोंको हुआ है जिसका हम शब्दों द्वारा प्रकाश करनेमें
असमर्थ है । बाईजी, आप स्वयं विदुषी है । आप ससारकी अवस्थाको
भलीभांति जानतनी है, इसमें जो जन्म लेता है वह अवश्य
एकदिन विनाशको प्राप्त होता है । इस पृथ्वीपर कितने बलदेव,
कामदेव, नारायण, प्रति नारायण हुए परन्तु सबके सब कालके
प्राप्त हुए, अतएव यह ससार असार है अशरण है, यह जान कर

आप शोकको त्याग करें और धैर्य धारण करें और सर्वज्ञदेवसे प्रार्थना करें कि सेठजीकी आत्माको भव २ में शांति मिले ।

आपके दुःखका साथी—

दयाचन्द गोयलीय, बैरूनी ग्वदक-लखनऊ ।

परम स्नही परम विवेकी श्रेष्ठ नवलचन्द हीराचन्द जोग—

आज सवारे एकदम ओर्चिता श्रेष्ठ माणिकचन्दजीना स्वर्गवास थधाना समाचार तार द्वारा साभली अजायबी अने दिलगीरीने पार रह्यो नथी के ओर्चितु आ शु थई गयु । काइपण मादा वगर आम ओर्चितु मृत्यु थधाना समाचार साभली हैयु भराई जावे छे ने शु लखनु ते समज पडती नथी आथी दिगबर जैन कोम उपर तेमा आपना कुटुंब उपर आ फटको जेवो तेवो लाग्यो नथी अने जा घा कदी रुझाय एम नथी आम ओर्चितु थवाथी घणी घणी याबतोना खुलासाओ करवाना आपने रही गया हशे तेम अमारा पण मनना उमेद मनमा रही गया केमके घणी याबतोना खुलासा अमने करवाना हता श्रेष्ठजी । आ गमगीन बनानथा आपना कुटुंब उपर जे कनसतनु अने ओर्चितु दु ए आवी पडयु छे तेमा अमो अत करणथी भाग लीए छिए जावतु ' दिगबर जैन ' आ शोक समाचार सहित बहार पाडनु पडशे, माटे शेठे जे पोता पाठळ वापरवानी व्यनस्था माटेनु वील करेलु छे तेनी नकल अमने बीटी आपशो तथा श्रेष्ठजीना पुत्रनु नाम शु छे अने उमर शु छे ते जणाप्रशो महेरवानी करी जिगतवार' समाचार लगशो तो उपकार थशे एज कामकाज लगशो

अत्रे आजे चदावाडीमा स्नान मडाया हता रडवा कुटवानुं चव रागवामा आव्यु हतु ने धर्मना गीतो गवाया हता....

आपनो आज्ञाकारी—मूलचन्द किसनदास कापड़िया—सूरत.

ગગાદ્યરૂપ ન્દેન મગનબ્દેન,

આપના પૂજ્ય શિરછત્ર પિતાગા અચાનક મૃત્યુના સમાચાર વાંચીને અમો પળા દિલ્ગીર થયા છીએ. જૈન કોમની ઉન્નતિ માટે તેઓશ્રીએ જે ભોગ આપ્યો છે, તેનો ભોગ જૈન કોમના થામતામાથી આજ પર્યંત કોઈએ પણ આપેલ નથી. તેઓશ્રીના કાર્યોથી તેમના દેહનોજ આપણને વિચાર થયેલ છે, બાકી તેઓ જીવતાજ છે એમ માનવામા અમો ભૂલ કરતા નથી. તેમના વિયોગથી આપને અસહ્ય દુઃખ થતુ હશે અને યાવ તો તેમા નવાઈ નથી, પણ દુષ્ટ કાલ્ઝ કોઈને, ડોઢતો નથી, એમ ધારીને તેમના જેવા ઉચ્ચ કાર્યો કરના એવ આ મનુષ્ય ભવની સાર્થકતા છે. તેમના સ્મરણાથે આપ પનતુ કરશો એવી અમારી નમ્ર વિનંતિ છે.

મેપર્જા હીરજી-મુંવાઈ.

સેઠ નરલચ્ઢભાઈ તથા બહેન મગન બહન,

પૃ૦ શ્રી માળેકચ્ઢભાઈના દેહ ત્યાગના અત્યંત દુઃખદાયક સ્મર જાળી રહુજ દિલ્ગીરી થઈ તેઓના જેવા સુદર આત્માઓ શિરલજ્ઞ હોય છે. તેઓના જવાથી આપે તો કુટુંબરત્ન ગુમાવ્યુ છે. પણ અમારા જેવા સપ્તધીઓએ એક પવિત્ર સ્નેહી ગુમાવેલ છે અને પાણી જૈન ઇમાજે એન પરોપકારી પુરુષ ગુમાવ્યો છે.

તેઓના જવાથી આપના કુટુંબ ઉપર એક ઘળોજ કારી ધા વાગ્યો છે, પણ દેહની સ્થિતિજ અનિત્ય હોવાથી આપણે જ્ઞાન દષ્ટિએ આ સેદ વિચારી વદવો ધટે છે.

મનસુખલાલ રવજીભાઈ મહેતા-અમદાવાદ.

श्रीमती विदुषी जैनगुणभूषण मगनवाई प्रति जग्गीमलका

धर्मन्नेह पूर्वक जयजिनेन्द्र ।

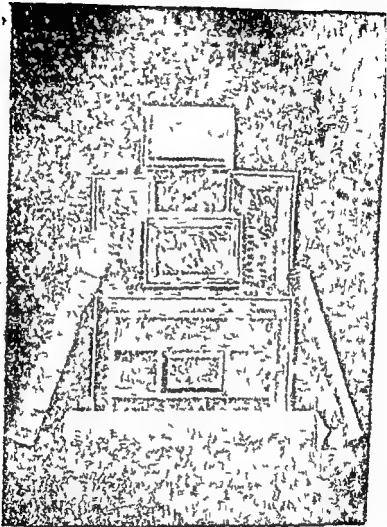
कलके रोज हमने अति हृदयविदारक महान् शोककारक यह अपने भाईयों द्वारा मालुम हुआ कि सेठ माणिकचन्द्रजीका अचानक देवलोक हो गया । अश्रुधारा वह चली, कलेजा काँप उठा, हे विकराल काल ! तूने यह क्या किया ? वास्तवमें सेठजी जैन सम्प्रदायमें एक अपूर्व पुण्य थे । इनके गुणानुवाद करना, इनकी कीर्तिको गाना, जैन सम्प्रदायको जो २ लाभ हुए हैं उसका वर्णन करना, मेरी लेखनीमें बाहर है । इसमें कोई सन्देह नहीं कि आपको और आपकी मातादिको अतिशोकदायक बात है मगर आप तत्त्ववत्ता हो । संपारकी दशा कैसी नि सार है आप जानो हो इसलिये सब कुटुम्बी जनोंको समझाकर मनोपित करें और आप स्वयं भी सतोष प्राप्त करें ।

आपका कृपाभिज्ञापी, जग्गीमल जैन ।

परमस्नेही परमविवेकी श्रीमती मगनबेहेन,

सप्रेम सविनय जयजिनेन्द्र.

आजो मयारे एकदम ओचिता आपना रापाजीना दरगवास थवाना समाचार सामळी आश्चर्य जने दिलगोरीमा गरमाव थई गया छिए के आ ओचिंतु शु थई गयु । वे दिवसपर तो एसनो कागळ जाव्यो हतो ने एकदम शु मादगी थई ने ओचिंतु आ शु थई गयु ! आ गमराव बनावथी आपना कुटुम ऊपर तेम आता दिगम्बर जैन कोम ऊपर जबरदस्त फटको लाग्यो छे अमे तो एम कहीए छिए आसी दिगम्बरी कोम स्टार्ड छे आपने मेळाप थयो हतो के नहि के भाविका-



मानपत्रों के कास्केटों में श्रृणु.

‘जैनमित्र’ प्रेस-सुरत

શ્રમમા હતા । આપના કાકી તથા કીકો હાલ મુઠાઈજ છે કેની ? શુ માદગી અને શુ ચનાવ । કઈ સમજ પડતી નથી શુ શબ્દોમા આપને આ દીનગીરી ભરેલો પત્ર લખ્યો તે સમજ પડતી નથી કાઢની ગતિ અતિ વિચિત્ર છે । આજે શુ છે અને કાલે શુ થશે તેની સ્મર નથી આ સસાર અનિત્ય છે માટે આને સમયે ધૈર્ય ધારણ કરવા સિવાય છુટકો તો નથી, પણ આથી તમારો જ એક આસરો હતો તે વિલય થઈ ગયો છે શ કરીએ । ભાવી ચઢવાન છે આપને પણ કેટલાક ખુલાસા કરવાના રહી ગયા હશે ને અમારે પણ કેટલાક ખુલાસા કરવાના રહી ગયા છે

મૂલચન્દ કસનદાસ કાપડિયા, સૂરત

ગગાસ્વરૂપ મગનબહેન,

તમને અને મહારે સ્વસ્થ મળવાનો પ્રસંગ પડ્યા નથી પણ આપના સ્વર્ગસ્થ પિતાના સાથે મારે ઘણો પ્રસંગ પડ્યો છે અને મારી વિદ્યાર્થી અવસ્થામા આપના પિતાએ જે કોમના હિતાર્થે કાર્યો કરેલા તેમાના જૈન બોર્ડીંગનો લાભ પણ લીધેલો છે એટલે હું તેમના ઉપકાર તલે છું

આજના “બોમ્બે કોનીકલ”મા આપના પિતાના એકાદક સ્વર્ગસ્થ થયાના સમાચાર જાણો ઘણો દેવ થયો મનુષ્ય કર્મધીન છે એ તમારા જેવા સુશ્રુ બેહેનને જણાવવા જરૂર નથી આપના પિતાના મરણથી આપના કુટુંબને જે ભારે ખોટ પડી છે તેનું વર્ણન કરી શકું તેમ નથી એટલુંજ નહીં પણ તેમના મરણથી આવી જૈન કોમ અને મુખ્યત્વે કરીને દિગમ્બર જૈન કોમ દુઃખી થઈ છે જે કોમે આપના પિતા જેવા નર પેદા કરેલા તે કોમમા વીજા એવાજ નર પેદા થશે એમા શકા લાવવાની નથી, પણ અત્યારે તો આવા સહી દિલ્લેની ટોટ જૈન કોમને ઘણી ભારે થઈ છે.

આપના પિતાએ જૈન કોમના ત્રણે પિરકાઓના હિત માટે ૬૦

જૈન પ્રોસ્ટીંગ વિગેરે યોજનાઓ કરી જાપી તેવી યોજના કરી જાપનાર વિરલા નર હાલના જમાનામા થોડા મળે છે

આ સિવાય પણ આપના પિતાજી ધણીજ રીતે હિન્દુસ્તાનના જૈનો-નુ મટ કરવા અથાગ મેહેનત કરી છે અને અમારા પાલણપુરને પણ તેમનાથી ચને તેટલી મદદ જાપી છે એટલે તે નરને વિસરવો ધણી મુશ્કેલી મરે છે

ધાર્મિક લાગણી સાથે પાશ્ર્વાત્ય વિચારોને ઉત્તેજન આપવાનુ આપના પિતાનુ કાર્ય ધણુજ સ્તુતિપાત્ર હતુ આ સાથે તમો વેહેને દુ લ્હી વિવવાઓને મદદ કરવાનુ જે કાર્ય માથે લીધુ છે તેને માટે ધન્યવાદ ઘટે છે

હેવટે આપના કુટુંબને માથે પડેલ દુ રાની ઝડર દુ ભાગ લેડ છુ અને આપને વધાને વિનતી કરુ છુ કે હવે ગયાને સમારી રોદ નહિ કરતા તેમના પગલે પગલે ચાલવાથી ધણોજ ફાયદો છે એમ માની તે પ્રમાણે ચાલવા આપનો પ્રયાસ જાણુ રાસશો, તે સાથે મારી પ્રાર્થના છે કે તેમના આત્માને શાન્તિ મળો ।

. કાલીદાસ જશ્વરજી, અમદાવાદ

ગ, સ્વરૂપ બ્હેન મગનબ્હેન,

આપના પરમપૂજ્ય પિતાજી, આ શાળાના સ્વરા શુભેચ્છક અને દરેક સારા અને જૈન સમાજના હિતના કામના પ્રેરક શેઠજી માળે-કચ્છદ હીરાચ્છદના અચાનક અને અકાલ સ્વર્ગવાસના સમાચાર વાચતાજ સ્વાભાવિક રોદ થયો હતો આ શાળા ઉપર એઓના ઉપકારો અપરિમિત હતા એઓશ્રીની પ્રેરણાથીજ સ્વર્ગસ્થ રા રા રાજશક્તિભાઈએ આ શાળા ઉપસ્થિત કરવાનુ બીડુ જાડવુ હતુ એટલે કે એઓશ્રી આ શાળાના મૂલ ઉત્પાદક હતા એમ કહેવામા આતશયોક્તિ નથી આ વસ્તુસ્થિતિમા આ દુ રાસદ સમાચાર જાણવાથી અમને વધાને સ્વાભાવિક રોદ થાય એમા કાઈ નવાઈ નથી.

આપની ન્યાતના ચાલકોને વિદ્યાદાન આપો તમને જન્મ જમા-
તરને માટે મુર્ખી કરવાને હિંદુસ્થાનમા ઠેક ઠેકાણે એઓએ બોર્ડિંગો
સ્થાપ્યા છે એઓ આપણી સમીપથી રમ્મલ રહે ગયા ઊતા આ
સમ્પ્રદાયોના રૂપમા એઓ જાણુને માટે જનસમાજની સમગ્ર રહેવાના જ
જે વચ્ચે આપને, આપના કુટુંબને, આપની સોમને અને દુણી
જનસમાજને એમના સમીપની, શુદ્ધ માવથી મરપુર ગ્રોધની અને
દરેક પ્રકારની મદદની જરૂર હતી તે વચ્ચે એમના અમૂલ્ય
આત્માને આપણો પાસેથી છુટાવી લીધા છે એઓના અકાલ સ્વર્ગ-
યાસથી આપને અને આપના કુટુંબને જે મોટી યોટ પડી છે તે પૂરાય
તેમ નથી આપના પિતાજીએ શરૂ કરેલા શુભ કાર્યોને સીલવવાને
જોઈએ તેટલું મનોબલ અને અનુકુલતા એ દયાલુ વિભૂ આપને
તથા આપના કુટુંબી જનોને હમેશા આપો દરેક મારી એમને નમ
પ્રાર્થના છે સ્વર્ગસ્થ શેઠજીનો આત્મા જગદ ગતિ ભોગલો એ
શુભેચ્છાથી જા લાગો કાગલ જટોપુ છુ

લી. શુભેચ્છક,

माणशकर लल्लुभाई देशाई ।

બેરા મુગાની શાળા, અમદાવાદ

मे शेठजी साहेब, नवलचंद हीराचंद जोग,

આપના જેષ્ઠ ગુરુ મે શેઠજી સાહેબ શેઠ માણેરુચંદ હીરાચંદે
સ્વર્ગવાસ કર્યાના એકાદશ કમકમાટ ઉપજાવે તેવા હું સદાયક
સમાચાર વર્તમાનપત્રોથી ઓર્ચિતા સામઝીને આ ફડને જે લાગણી
યઈ છે તે તદન અવર્ણનીય છે મહુમ શેઠશ્રી આ ફડના એક
સરા શુમેચ્છક બને એક સલાહકાર હોવાથી તેઓએ કરેલ 'સ્વર્ગ-
વાસથી ફડે એક મહોટામા મહોટો વગદાર સલાહકાર શુમાવ્યો છે
અને આપ્તી જૈન પ્રજા બલકે મુઘઈ ફલાકામ્ન એક મહાન દાનધીર

દયાલુ નર ગુમાવેલો છે તે માટે આ ફદ્દ જેટલી દિલગીરી દર્શાવે તેટલી ઓછાંજ છે તે સદૃત શેઠ સાહેબે પોતાના નિલાલસ અને મલતાવડા ઉત્તમ નિરમિમાની સ્વભાવ વદે સમગ્ર પ્રજાની પ્રીતિ સપાદન કરી હતી તે જગજાહેર હોવાથી તે મહાન્ પરોપકારી સન્ન-નનો દુ સદાયક વિયોગ અસહ્ય થઈ પડે એ દેખીતું છે, પણ જે કાલે જે માહ્યુ હોય તે કદા પણ મિથ્યા થતુ નથી એટલે જે વાચતની લગામ પરમાત્માના હાયમા છે તે વાચતમા આપણે તદ્દન નિરુપાય ઊર્દ્ધ માટે જે સુસદુ સ્વ માથ આવી પડે તે શાત પણ સહન કરવું અને મરનારના આત્માને અલ્પ શાંતિ ફલથી એજ આપણુ કર્તવ્ય છે

મહુમ શેઠ શ્રીના ત્રિયોગથી રોદયુક્ત થયેલા ‘શ્રી જીવદયા-જ્ઞાન પ્રસારક ફદ્દ’ (મુબરક) તરફથી હુ હુ

આપનો નમ્ર સેવક,

લલ્લુભાઈ ગુલાવચદ શ્રવેરી

કોષ્ટક સહાનુભૂતિ સૂચક તાર નો આણ ।

નેં	ભેજનેવાલા	સ્થાન
૧	દિગત્ર જૈન પંચાન	ગોટેગાવ (સી પી)
૨	આચનીસ દીવાન કોલ્હાપુર	કોલ્હાપુર
૩	મહારાજા સાહેબ કોલ્હાપુર	"
૪	શાતપ્પા સેઠી	મગલોર
૫.	સમાપતિ, દિ૦ જૈન બોર્ડિંગ	લાહૌર
૬.	કલ્હેદીલાલજી જૈન	જબલપુર
૭.	સોહનલાલ મા૦ જૈન પંચાન	દેહલી

न.	भेजनेवाला	स्थान
८.	अनतराजय्या मा० जैन पचान	म्हैसुर
९	महारक श्री जिनसेनजी स्वामी नाटणी	मेंगलोर
१०	अजिनप्रसादजी एम ए एलएल बी	लखनऊ
११	रा० ब० दानवीर सेठ कल्याणमलजी	इन्दौर
१२.	सेठ बालचन्द रामचन्द मा० जैन पचान	सोलापुर
१३	महाराजा साहब फलटन	फलटन
१४	बाबू धन्लाल अटनी	कलकत्ता
१५.	रा० ब० सेठ नेमीचन्दजी आ० मजिस्ट्रेट	अजमेर
१६	धूमसिंह जैन मा०	मुजफ्फरनगर
१७	मन्त्री, नैनाथ लाधवेरी	आधनी
१८	विद्यार्थीगण, जैन बोर्डिंग	कोल्हापुर
१९	मोजीलाल बशीधर रुर्क तीर्थक्षेत्र क्रमेटी	कलकत्ता
२०.	दि० जैन पचान	प्रान्तिज
२१	विद्यार्थीगण, सुमेरचन्द दि० जैन बोर्डिंग	अलाहाबाद
२२	दि० जैन पचान	सतना
२३	हरनारायण जैन	भागलपुर सिटी
२४	कुमार देवेन्द्रप्रसाद और मा० दीपचन्दजी	अलाहाबाद
२५.	सेठ बालचन्दजी अजमेरा	इन्दौर
२६	रिखचन्द केशरीमल	गया
२७	शाह गोरधन हरचन्द	मखिआव
२८	बाबू सुन्दरलाल बैनाडा	झालरापाटन
२९	सभापति दि० जैन सभा	अजमेर

नं.	भेजनेवाला	स्थान
३०.	कालूराम पवार सु०, मा० पा० दि० जैन बोर्डिंग	रतलाम
३१.	दिगंबर जैन पचान	खडवा
३२	डाह्याभाई शिवलाल मैनेजर, वीसपथी उपरेली कोठी शिखरजी	मधुवन
३३	सेठ मथुरादामजी टडैया	ललितपुर
३४	बाबू जुगमदरदास सभापति दि० जैन बोर्डिंग	बिजनौर
३५	प्रो० ए० बी० लड्डे एम० ए०	कोल्हापुर
३६	सेठ मूलचन्द किसनदास कापडिया	सूरत
३७	पं० धन्नालालजी कासलीवाल	इन्दौर
३८	लाला देवीदासजी, सभापति दि० जैन सभा	लखनऊ
३९	मोरालीटी (Morality)	रंगून
४०	परीख चुन्नीलाल प्रेमानन्ददास	बोरसद
४१	दिगंबर जैन पन	बोरसद
४२	जैन मडली	बीजापुर
४३	दिगंबर जैन पचान	आक्लुन
४४	सेठ हीराचद नेमचद दोशी ओ० मजिस्ट्रेट	सोलापुर
४५	रेवचद उगनलाल शाह	रंगून
४६	लक्ष्मीचद वेलचद	रंगून
४७	सेठ माणिकचन्द मोतीचद सभापति दि० जैन पचान	सागली
४८	शा हाथीचन्द माणिकचन्द दलाल मा० दि० जैन पचान	सोनासण
४९	बी बी जाधव, सभापति जैन सभा	कोल्हापुर

न.	भेजनेवाला	स्थान
५०	सेठ डालचन्दजी, सभापति, मालवा नीमाड प्रान्तिक् सभा, इन्दौर	
५१	दिगबर जैन पचान	लाकरोडा
५२	मुगीलाल पाटनी मन्त्री, जैनधर्म प्र. सभा	इन्दौर
५३	दिगबर जैन पचान	अमडावाट
५४	सेठ झुन्नीलाल मुन्नालाल मा० मालवा नीमाड प्रान्तिक् सभा	इन्दौर
५५	प० पीताम्बरदासजी उपदेशक टि० जैन प्रान्तिक् सभा ईंटर	
५६	मिसिस बापुजी (अजैन)	पूना
५७	राष्ट्रलाल काला मा० रा० व० सेठ ओंकारजी कस्तूरचड इन्दौर	
५८	नगीनदास मोतीचड शाह	माडवी
५९	सेठ गुलाबचड हीरालाल, सभापति जैन पचान	धूलिया
६०	सेठ कस्तूरचड कर्याणमल	इन्दौर
६१	सेठ लृणकरण मदनमोहनजी	उज्जैन
६२	रायबहादुर सेठ कस्तूरचडजी	उज्जैन
६३	सेठ बिनोदीराम बालचडजी	उज्जैन
६४	प० धन्नालालजी	इन्दौर
६५	नरसिंगपुरा टि जैन पचान	कलोल
६६	समस्त दि जैन पचान घोषा और भावनगर	भावनगर
६७	हुमड पच समस्त	ईंछर
६८	श्रीयुत अण्णाप्पा लंगटे	शाहपुर
६९	समस्त उात्रगण आदि, स्याद्धाट महाविद्यालय	वनारस
७०	श्रीमत सेठ मोहनलालजी	खुरई

नं.	भेजनेवाला	स्थान
७१	रेवचट मगनलाल महेता	वसई
७२	श्रीमान् श्रीमत सेठ पूरनसावजी	सिवनी
७३	बापीची (Bappiche)	पेरिस (फ्रान्स)
७४	दिगवर जैन पचान, शातिनाथ मठिर	आलरापाटन सिटी
७५	समस्त जैन पचान	वर्धा गज
७६	समस्त जैन पचान	बटौत
७७	बाबू देवीसहायजी हेड एकाउन्टर	बडवानी
७८	जैन समाज	आसी
७९	नेमचन्द रवचन्द मंत्री, दि० जैन हितवर्धक सभा	इंडर
८०	मंत्री, मालवा प्रांतिक दि० जैन सभा	बडनगर
८१	सिंघई नाथुरामजी मा० दि० जन पचान	नरसिंगपुर
८२	समस्त जैन पचान	कानपुर
८३	सेठ येसुसिंघई सोनासिंघई	अजनगाव
८४	चौतर कन्ननम सेठी	मूडबिंद्री
८५	जैन पचान, बेलगाम, शाहपुर और होसुर	शाहपुर
८६	जैन फ्री लायब्रेरी	माटवी
८७	मुलामचन्द जैन मा० जैन कुमार सभा	गोटेगाव
८८	जैन कुमार सभा और हितोपदेशिनी सभा	बीना
८९	सिंघई फतेहलालजी, सभापति, जैन पंचान	सुरवाडा
९०	दि० जैन मडली	कपडवज
९१	सेठ जुगराजसाव कुवरसाव	सिवनी
९२	जैन सिद्धान्त प्रचारिणी सभा	मोरेना



कितनेक शोकजनक तार ।

Sorry Shethaji died My sincere condolence
with your family May Jineshwai bless noble
soul of Shethaji

JINSEN BHATTARAK

Swami Nandni, Kolhapur

Sorry to learn Maneckchand's death Convey
my sincere condolence to Nabibai on the sad
bereavement

CHIEF OF PHALTAN (फलटणचे महाराजा)

Pandita Maganbai,

Offer sincere sympathy for your father's death
whom I always admired for his public charity
and philanthropy

MAHARAJAH of KOLHAPUR

Offer hearty condolences for death of Manik
Shet, who was a great benefactor of Jains of
India

ABNIS DIVAN of Kolhapur

Dhannoolal, Parmestidass, Dayachand, Pad-
amraj, Durgaprasad, Baldeodass, Birdhichand
and others much shocked and aggrieved at sad
news of Danbir Manakehand's death which
caused irreparable loss to Digamber Jain com-

munity and offer sincere condolences to his generous widow, noble daughter son and family members

DHANOOLAL—Calcutta

Extreamly sorry for sudden death of Sheth Maneckchandji By this Digambar Jain community has become without leader

MOOLCHAND KASONDAS KAPADIA
Surat

Deepest condolences of myself and Jains of Southern Maratha Country in your sad bereavement

A B LATHE M A, Kolhapur

Jain Community of Dhulia have heard with deep sorrow the death of Danavji Sheth Maneckchand Hirachand In him we have lost a prominent leader and sincere worker of Jain Digambar Community We offer our sincere condolences and sympathy to you and all family for sad death of Sheth Maneckchand

GULABCHAND HIRALAL, Dhulia

On behalf of Sangli Jain Community I beg to offer our most respectful and heartfelt-sympathy on the sad and untimely death of Sheth Maneckchand and pray that God may give you

and your family strength and fortitude to bear this irrecoverable loss I shall ever remember the great services benevolently endured by Shett to the Jains

MANICKCHAND MOTICHAND, Sangli

Jains in Mysore assembled at special meeting lament with profound sorrow the demise of Sheth Manickchand, offer their heart-felt condolence to his family in their sad bereavement

ANANTRAJAIYA, Mysore

I mourn deeply Manickchand Sheth's death post dignified philanthropist

REVCHAND CHHAGANLAL, Rangoon

Deeply grieved at the sudden death of Shethji an irreparable loss to Jain community.

HARNARAIN JAIN, Bhagalpur City

शोकजनक कविताएँ ।

रंज ! शत रज !! सहस्र रज !!!

मर गये जगमें मनुष्य, जो मर गये अपने लिये ।

पर व अमर जगमें हुए, जो मर गये जगके लिये ॥ १ ॥

जो उपनता सो विनशता, यह तो जगत् व्यवहार है ।

पर देश, जाती, धर्महित, मरना यही जग सार है ॥ २ ॥

श्रीमान् अरु धीमान् राज्यरु लोकमान अनेक हैं ।

पर सेठ माणिकचन्द सा, दिखता मुझे नहीं एक है ॥ ३ ॥

वह सेठ माणिकचंद हीराचंद जे पी है नहीं ।
 वह वीर दानी जैन कुलभूषण कहीं दिखता नहीं ॥ ४ ॥
 चववीससो चालीस श्रावण कृष्ण नवमी दुखमई ।
 जिस रैन माणिकचंद विलुडे हा । दियो क्या दुख दर्ई ॥ ५ ॥
 वह अधिकारी लकड़ी अरु रककी पूनी हुती ।
 धर्म जाती उन्नतीके कुलपकी कुनी हुती ॥ ६ ॥
 घाटा अरब दीनारका श्रीमान् कुछ गिनते नहीं ।
 पर एक कौड़ी रक खोकर दुख सह सके नहीं ॥ ७ ॥
 वे शिर उठा देखें जहा दिखता वही अवगार है ।
 अंध खोई लकड़ी हा ! दुखका क्या पार है ॥ ८ ॥
 शोक भू फटती नहीं जाते समा उसमे कही ।
 दुर्दैव प्रेरित जनों अब आश्रय दिखना नहीं ॥ ९ ॥
 आश्रय जिनका जहा जब दीन जैनोंने लिपा ।
 तब काल निर्दयाने वहा ही आनकर पीठा किया ॥ १० ॥
 उन्नती जात्यडह धर्मके कुछ कार्य जिसको सौंपकर
 सो रहे थे जैन सोरे हिन्दके हो बेफिकर ॥ ११ ॥
 तब काल रक्षक पुरुषको ले गया इकला पायकर ।
 सोते हुए ये लुट गये हे नाथ ! इन्हें सहाय कर ॥ १२ ॥
 यह वज्रपात हुआ अचानक हाथ प्रभु अब क्या करै ।
 सच्चा हितैषी रतन खोकर किंप तरह वीरज धरै ॥ १३ ॥
 पर रुके नहीं होनी कभी होत अन होनी नहीं ।
 यह जानकर धीरज धरो जो उपजना विनशे वही ॥ १४ ॥
 अरु शोक क्या है सेठका वे सुख शांति पायेंगे ।

घरघरके हम हो जायगे कहो कौन हमहि अगायगे ॥१५॥
 क्या मर गये है सेठनी ? नहिं वे अमर मृपर भये ।
 अदृश्य उनको देखकर ही लोग कहते मर गये ॥१६॥
 महिमा उन्हींके दान पुण्यरु शांति सरल स्वभावकी ।
 घरपरमे गाथी जा रही है उन्नतीके चावकी ॥१७॥
 ये सभा बोर्डिंग आश्रम चटशाल जो हे दिख रहे ।
 सो सब उन्हींकी सौम्य दृष्टिसे अनहु लहरा रहे ॥१८॥
 अब नाव ! ऐसे नरतनके आत्माको शांति दे ।
 अरु कर सनाथ हमहिं प्रभो ! उत्साह अरु रुद्रबुद्धि दे । ॥१९॥
 दु खिन कुटुम्बी जनों अरु जैनोंको हे प्रभु ! धैर्य दे ।
 दीप शांति दे प्रभु ' नित शांति दे, निन शांति दे ॥२०॥

शोकग्रसित—

मास्टर दीपचदजी परवार, नरभिहृष्ट (O P)

शेठ माणेकचदजीना विरहनी वेदना ।

अरर दवर, आ ते शु बन्धु, माणेकचदनु मृत्यु तो थयु,
 जैन कोमनुं भूषण तो गयु, रत्न एवु का खरे ना रह्यु १
 हिंदनो दीवो अस्त तो थयो, तिमिर कोममा व्यापीने रह्यो,
 अखिल कोमना हृदय फाटीया, नेत्रसरीतथी अश्रु तो मर्था २
 मेघ वृषतिए, दृष्टि तो करी, एना शवपरे मौक्तिकी खरी,
 स्वर्मलोकमा वास तो कर्यो, ससार त्यागीने मुखपी रह्यो ३
 तुज विरह तो, ना खमायरे, एकवार तु दृष्टि फेंकरे,
 अत प्रार्थना, एटलीज हवे, प्रभु तेमने शांति आपजे ४



अजब कोप दैवे आ कीधो रत्न जैन लीधु हारी,
 वर्मी प्राणीना प्राण हर्षा छे, या दीधो तें बहु कारी १
 अखील कोम आ रुदन करे छे, नर बच्चाने कारणे,
 धन्य धन्य माणेरुचंद तु ने, धन्य छे तुन माताने २
 गरीब विचारा बाळकने तो, सहाय करीने मुख दीवा,
 विद्यारूपी दानज दीधु, पुत्र रूप मानोज लीधा ३
 बाळको ते रुदन करे छे, अम सहायक तें शीद गयो,
 माणेरुचंद विश्वज मुक्यु, फानी ने ते स्वर्ग गयो ४

शोकोद्गार ।

अहा दैव ! तु छेकज निर्दय, केर कारमो गजब कर्यो,
 झपट मारीने झड़पी लीधो, लेश नहिं तुं हृदय डर्यो ॥
 हतो हीरलो नायक नृसम, तेर लक्ष जैनोमा जे ।
 खोली खोलीने लीधो खुबवी, नङ्गो नहिं शु बीजो के २
 दिगंवरीमा दीपक सरखो, हतो वीर ए माणेरुचंद ।
 कोम डुबेली तारी लाववा, धार्यो हृदये रुडो छंद ॥
 केळवणी दई कइक तारव्या, बावी बोर्डिंगो बेस कर्नु ।
 दया लावीने दिलमा अनहद, दीन दु खी दु ख दूर कर्नु,
 विधवा अन्नला बालक केरा, कष्ट निहाली काप्यो जे,
 तेवा परदुःखभजन नरने, जतो मुक्यो ना जमडा तें
 दानवीर हिमतपुरण जे, काळ खरे तें कर्यो गुलाम,
 काळ सुणी कपे अम दिलडा, शु सरीयु यम तारु काम २
 पण एमा शु बाक ताहरो, खुट्यु तेल दीप अस्व थयो,
 गयो गयो पण रही सुकीर्ति, जीवन सुयश झलकावी गयो.
 जीवणलाल कसनदास कापडिया-सूरत-

शेठ माणेकचंदजीनो चिरह

शादुलबिकीटीन छ

आ ससार असार म्हाय भरती ने ओट दीठा घणा,
जेणे हर्ष विपादने सम गण्या गर्वे न जेने हण्या
सादा शात दयाळ टान गुणथी दीप्या बधा देशमा,
ते पथी माणेकचंद चंद्र अयम्यो हा हा थयो लेशमा



(नेडो चाई बुडतो तारो रे अने आइ पार उतारोगे—ए राग)

गयो वीररत्न स्वधामे रे, शठ माणेकचंदभाई नामेरे

विक्रम सप्त ओगणीशेने, सीत्तेर वेरी साल,

अपाड वढी नोमने टीने, शेठ गया वरी काळ-गयो १

तारथी माठी खबर ज्या पर्होची, गाम सुरत शहेर,

हाहाकार पडी हडटालो, वरतायो बहु केर-गयो २

लोक वहे गयो गरीबनो घेली, निराधार आधार,

धर्मनो बोरी गयो अर्हीथी, हा लूटयो कीरता-गयो ३

शात सरळ सादा सोभागी, गभीर निर्मळचंद,

विद्या विनय विवेकी थगे बोई, विरला माणेकचंद-गयो ४

सत्य क्षमा शोल सत्वयी शोमीत, काया कचनवान,

लक्षण लक्षित अग सुकोमळ, लेश नहि अभिमान-गयो ५

सुगळ सम कर दीवण मुघी, रेखा युक्त विशाल,

शरद शशिसम मूखनी शोभा, तेजे तपे शुभ भाळ-गयो ६

नाशिका कर्ण ने नेत्र अनोपम, कोमळ हृदय विशाल,

भाग्यशालीना चिन्ह हता सौ, सफल थथा तत्काळ-गयो ७

गजगति गेले चाल हती जस, वाणी अमीरस पुर,
 वदन सरोवरथी फूल खरता, बोलना बोल मधुर—गयो ८
 गरिव कुटुम्बमा सुरत गामे जन्म्या हता महाभाग,
 पडती ने चढती दीठी आभवमा, धिरज न करी त्याग—गयो ९
 भाग्य उदयथी वधी संपत्ति, दध्यो क्षमा पर भाव
 सज्जन संगथी हर्ष शोकमा, रह्यो सदा समभाव—गयो १०
 राज्य प्रजानो मित्र शुभेच्छक, देश स्वजातिनो मित्र,
 कथा गयो जैन जवाहीरमाथी, हीरो अमूल्य पवित्र—गयो ११
 अकस्मात् ए पुरुषना मरणे, वरत्यो बधे हा—हा—कार,
 स्वजन ने परजन रुदन करे बहु, कथा गयो दीनदातार—गयो १२

ललीत छंद

अरर दैव तें, कोव शो कर्यो, गरिबनो खरो आशरो हर्यो,
 सकल सत्रनो मित्र कथा गयो, अरर चंद तुं चालतो थयो १
 विरट आ समे कथा गयो अरे, परम मित्र तु प्राण सहरे,
 घरम घामना काम कथा थशे, तीरथ वालवा कोण टोडशे २
 विरह ताहरो ना खमाथेरे, तुज वियोगथी रेद थाथेरे,
 पलक एकमा प्राण जाथेरे, घरम ध्यानमा मौन थाथेरे ३
 अमर आतमा ह्मेपथी शम्यो, शरीर धर्मथी मित्रय रम्यो,
 नियम कालनो ना कदी फरे, जनमनार ते प्राणीयो मरे ४
 सफल जन्म तो तेहनो खरो, सुकृत पथमा जेह सचर्यो,
 जगत्तमा रह्यो जीवतो खरे, विजय वावटो विश्रमा फरे ५



सेठजीके लघु भ्राता सेठ नवलचंद हीराचंदजी

शोक सप्तकम् ।

न्यपतत्किमु हाशनिर्गिरीशे चपला स्फटिकमदिरेऽपले वा ।
 अथवा हिमसहतिर्विकाले फलसपादकभूतलेऽनुकूले ॥ १ ॥
 नननाशमतोपकोऽमृताशुर्यदि वार्कस्तिमिरापहा गृहीत ।
 नेयतोऽयराहुणा यमेन प्रहतो माणिकचंद्र एष मेश ॥ २ ॥
 नेहता यमनाथ भूरिवोधा शुभसपन्निधय पुरा प्रभूता ।
 भृतृपन्न तथापि रे खलेय विहिता जातिरपि त्वयाद्य दीना ॥ ३ ॥
 चुरानवबोधसौरभासा चिरसतापित एष जैनलोक ।
 रिशातिभियाय यस्य मूले क्षितिज त्वा परिलोचयामहे क ? ॥ ४ ॥
 णमाल ! विनम्रभालजातिर्न हि चक्रे परिभूषण पर त्वा ।
 णमानदभारतीयराज्य पद 'जे० पि०' प्रतिदानतोऽपि भूय ॥ ५ ॥
 मतोपि सुदर्शन यदीय विविधेऽकुलितेक्षणान्मनुष्यान् ।
 णंपत्रविलंबिबाहुशाम्ब शुभकल्पद्रममाप्नुय कुतस्त्वाम् ॥ ६ ॥
 धनविग्रहमानसेषु केचिद्भुवि जाता विकलेन कार्यका प्राक् ।
 सकलेन बलेन किंतु धीमन्नजनि त्वा परिलोचयामहे क ? ॥ ७ ॥
 अर्निधमपन्निधनाकुल त्वत्कथचनाबोधिमन परत्र ।
 त्वमेहि शान्तिं तव यातु वक्ष्या शुभाभिवृद्धिं ननु कामना न ॥

काशीस्थ विद्यार्थिसप्तक ।

भावार्थ-हाय ! क्या यह पर्वतपर वज्र गिरा ? या निर्मल स्फ-
 टिक-मन्दिरपर विजली गिरी ? अथवा वृक्षोंके फलनेका अनुकूल समय
 आनेपर उनपर हिम समूहने गिरकर उन्हें जला दिया ? ॥१॥
 जैसे मलिनात्मा राहुने लोगोको सुख-शान्ति देनेवाले चन्द्रमाको
 या अन्धकार नष्ट करनेवाले सूर्यको ग्रसा हो, वसी तरह सेठ माणिक-
 चन्द्रजी निर्दय काल द्वारा 'ग्रसे' गये ॥२॥

पापीकाल ! तू पहले बड़े बड़े जानी और बुद्धिमानोंको अपना ग्रास बना चुका है, तब भी तुझे सन्तोष नहीं हुआ, जो आज तूने सेठ माणिकचन्द्रजीको हरकर सागी जातिको भिग्यारिणी बना दिया ? ॥३॥

जैनससार बहुत समयमें अज्ञानरूपी भयकर गर्मीमें सतप्त हो रहा था । भाग्यहीसे उसे सेठ माणिकचन्द्रजी सरीमें शीतल-वृक्षके नीचे आकर शान्ति मिली थी । हाय ! उसे अब हम कहाँ देखेंगे ? ॥४॥

हे गुणाकर ! इस विनीत जातिहीने आपको अपना भूषण नहीं बनाया, पर गुणियोंका आदर करनेवाली भारत सरकारने भी जे० पी० का पद प्रदान कर आपका उचित सम्मान किया ! ॥५॥

अनेक प्रकारकी वस्तुओंको देखनेकी इच्छामें असन्तुष्ट नेत्रोंको जिसका सुन्दर दर्शन सन्तुष्ट करता था, उस श्रेष्ठ कल्पवृक्षको अब हम कहाँ प्राप्त करेंगे ? जिसके पत्रकी जगह तो आपके गुण थे और उंगलियोंकी जगह हाथ ॥६॥

सेठ साहन ! ऐसे तो बहुत लोग हो चुके हैं, जो किसीने धनको, किसीने शरीरको और किसीने मनको समाजके हित लगाया, पर उन सबमें आप एक ही हुए जो आपने अपना तन, मन और धन समाजके लिये अर्पण किया । हाय ! आप जैसे पुरुष रत्नको अब हम कहाँ देख पायेंगे ? ॥७॥

हे दयासागर ! आपकी मृत्युमें हमारे अशान्त मनको किसी तरह समझाना ही पड़ेगा । (क्योंकि उसके लिये सिवा इसके कुछ गति ही नहीं है) । अन्तमें हम चाहते हैं कि आपका पवित्र आत्मा शान्ति लाभ करे और आपका कुटुम्बवर्ग भी सुखी हो ।

काशीके सात विद्यार्थी ।

सेठ माणिकचन्द्रजी यांचा निधनजन्य विलाप

(चाल-चन्द्रकात राजाची)

एनिजोद्भिज (ज) तिर्यञ्च-मनुज हैं कोटि-चतुष्टय कीं ।

असे तया सकलात श्रेष्ठ परि मानव रहलोकों ॥ धु

दुर्लभ ही मानव-तनु लाघे पुण्यबलें जीवा ।

कात, सद्य, जव्यग असा नरदेह सौख्य-डेवा ॥

उच्च वस्तु न्यूनतः पावती नीच उद्भूत जगती ।

मनुज, रत्न, गुण, धर्म असो सकलांच हीच रीति ॥

अखिल जीवसृष्टीस जमयकर श्रेष्ठ दयाधर्म ।

उच्चस्थानीं तथा ठाव जा धर्म मूर्त-धर्म ॥

सत्य सनातन अनुपम सुंदर परम धर्म ऐसा ।

असे अहिंसा प्रमुख जयामधि जैन धर्म खासा ॥

प्रसिद्ध श्रावक विशुद्ध विलसे भुवनीं इंदुपरी ।

निपजे “नर-माणिक्य” तयामधि वर्णवे न थोरी ॥

रक्षणीचें चिरनिवास-स्थानाचि भुवापुरि नगरी ।

भरतभूमि भूषण इहलोकीं मानव-इंदुपरी ॥

पूजित केली सुरत भूमिका जन्मा येवोनी ।

विराजिती भुवापुरिमाजी माणिक्य गुणखानी ॥

दानवीर महेश्वर असा ॥ ऋणभयचक्र श्रेष्ठ ।

औदार्य शृंगारिलि अक्षय अखिल जैन-सृष्टि ॥

दिधली पुष्टी धर्म तरुने धनबल भाक्ति जलें ।

शांतिवायुनें जाग्लराजिय तो स्वातंत्र्ये डोले ॥

अतिशय सिद्धक्षेत्रे तीर्थे तदीय शक्तीने ।

विराजिती वहरात फुललि की धर्म-द्रुम-सुमने ॥

ठायीं ठायीं विद्यासदनं जैनशिशुस्तव ती ।

स्थापुनि केली सकल भारतीं जिनविद्योनाति ती ॥

चिरशिवदायक, भेषजमंदिर, विद्यार्था-सदनं ।

रुणमंदिर, चैत्य उठाविले, मूर्तिमत पुण्ये ॥

अखिल हिंदु पायल्या सुंदर धार्मिक नव शाला ।

स्थापिल्या बहु प्रमुख शोभते ‘हिरामग’ अतुला ॥

पापीकाल ! तू पहले बड़े बड़े ज्ञानी और बुद्धिमानोंको अपना ग्रास बना चुका है, तब भी तुझे सन्तोष नहीं हुआ, जो आज तूने सेठ माणिकचन्द्रजीको हरकर सागी जातिको भिखारिणी बना दिया ? ॥३॥

जैनसम्राट बहुत समयसे अज्ञानरूपी भयकर गर्भमें सतप्त हो रहा था । भाग्यहीसे उसे सेठ माणिकचन्द्रजी सरीखे शीतल-वृक्षके नीचे आकर शान्ति मिली थी । हाय ! उसे अब हम कहाँ देंगे ? ॥४॥

हे गुणाकर ! इस विनीत जातिहीने आपको अपना भ्रूषण नहीं पनाया, पर गुणियोंका आदर करनेवाली भारत सरकारने भी जे० पी० का पद प्रदान कर आपका उचित सम्मान किया ! ॥५॥

अनेक प्रकारकी वस्तुओंको देखनेकी इच्छामें असन्तुष्ट नेत्रोंको जिसका सुन्दर दर्शन सन्तुष्ट करता था, उस श्रेष्ठ कल्पवृक्षको अब हम कहाँ प्राप्त करेंगे ? जिसके पत्रकी जगह तो आपके गुण ये और उँगलियोंकी जगह हाथ ॥६॥

सेठ साहन ! ऐसे तो बहुत लोग हो चुके हैं, जो किसीने धनको, किसीने शरीरको और किसीने मनको समाजके हित लगाया, पर उन सबमें आप एक ही हुए जो आपने अपना तन, मन और वन समाजके लिये अर्पण किया । हाय ! आप जैसे पुरुष रत्नमें अब हम कहाँ देख पायेंगे ? ॥७॥

हे दयासागर ! आपकी मृत्युमें हमारे अशान्त मनको किसी तरह समझाना ही पड़ेगा । (क्योंकि उसके लिये सिवा हमके कुछ गति ही नहीं है) । अन्तमें हम चाहते हैं कि आपका पवित्र आत्मा शान्ति लाभ करे और आपका कुटुम्बवर्ग भी सुखी हो ।

काशीके सात विद्यार्थी ।

शेठ माणिकचन्द्रजी यांचा निधनजन्य विलाप

(चाल-चन्द्रकांत राजाची)

खानिजोद्विज (ज) तिर्यञ्च-मनुज हें कोटि-चतुष्टय कीं ।

अपे तथा सकलांत श्रेष्ठ परि मानव इहलोकों ॥ ध्रु

होइल कवण तयाचा नेता ।

खुलविल धर्मविभव तैं आता ॥

मालाभाराचि तो धर्मतरूचा गेला ।

जनिं हाहा काराचि पडला ॥ २ ॥

शोकविकल-गणपत सोमाजी काळे-चिनावलकर.

विरह विलाप ।

—*—*—

(राग भरशिओ)

रेहाय ! केम, आज स्हेशे जैनो आ रडापो !

स्हेशे, जैनो आ रडापो,

प्रभु शान्ति माणेकने आपो-रेहाय० १

मानवता मुवाडमा गणाय, शहेर सुरतना वतनी जणाय,

कहेता उठे छे अतरमा रहाय-रेहाय० २

अशाड कृश्व नवमी केरी राने, बार उपर एक कलाक जाते,

वार गुरु सीत्तेरनी राने-रेहाय० ३

कीधो शान्तिथी स्वर्गे जई वास, पट्यो भारतमा भारे आ त्राश,

काळे कीधो कोहीनूर नाश-रेहाय० ४

आश्रम, शाळाजनो दु ग्वी भारी, मुणी चोंक्या ओडी देई घारी,

त्राहे त्राहे करे नर नारी-रेहाय० ५

मित्रो सत्रधी कुटुब खे, आव चोघारा आसुज चुवं,

जैन ज्ञाती मुवे नव मुवे-रेहाय० ६

पाळळ पुत्र जीवणचंद मेली, पृथी मगन, तारा दूर ठेली,

जैन ज्ञातीनो कोण हवे वेली-रेहाय० ७

व्याख्यानालय, सभामंडपा, जिनकन्याशाला ।

श्राविकाश्रमा स्थापुनि केल्या सस्कृत जिनवाला ॥

विद्यार्जनार्थसाह्य देउनी तुष्टविलें छात्रा ।

भाविक सुजना सवें घेउनी भूषविल्या यात्रा ॥

निराल भारत जैन जनपद परिचय-ग्रंथाला ।

श्रमुनी केलें पूर्ण ' दिगंबर जैन डिरेक्टरिला ' ॥

स्थापिल्लें त्या विद्वद्-रचिता काशिपुरिमाजी ।

' स्याद्वाद महाविद्यालय ' जिनवाणो ती गाजी ॥

ग्रामाणिक माणिक आणिक या लोकिं न नर कोणी ।

जे पी पदवी अर्पि तयातें अवनिपाल वाणी ॥

ज्ञात, सरल, अतिप्रेमळ सर्वप्रिय नच स्व मानी ।

जाप्त, जाति, साधर्मि, देशजन स्वकीय स्वच मानी ॥

करुनी स्वोन्नति, जात्युन्नति, धर्मोन्नति देशाची ।

सेवा करुनी मेवा मिळवी ठेवाचि पुण्याची ॥

यापरि बेंचुनि कायावाचामनें धनें आयु ।

विन्याहाराभयभेषजदानें हो चिर-आयु ॥

झाले सुरवर माणिक स्वर्गी गेले वा मोक्षीं ।

ज्ञात जाहला तदीय आत्मा सुकृते तीं साक्षी ॥१॥

(चाल-आजि अक्रुर हा)

आजि अवचित हा जैनसुकृतनिधि संरला ।

माणिक्यचंद्र भावळला ॥ शु० ॥

ती प्रेमाची धर्मचंद्रिका साची ।

जाहली नष्ट कीं अमुची ॥

जिनवाणीचा मेषाचि बोधमुघेचा ।

वितुळला जैनदुदाचा ॥ चाल ॥

भरविल धर्मसभा कणि आता ।

होइल कवण तयाचा नेता ।

खुलविल धर्मविभव तें आता ॥

मालाकाराचि तो धर्मतरुचा गेला ।

जनि हाहा काराचि पडला ॥ २ ॥

शोकविकल-गणपत सोमाजी काळे-चिनाबलकर.

विरह विलाप ।

(राग मरशिओ)

रेहाय ! केम, आज स्हेशे जैनो आ रडापो !

स्हेशे, जैनो आ रडापो,

प्रभु शान्ति माणेकने आपो-रेहाय० १

मानवता मुबार्दमा गणाय, शहेर सुरतना बतनी जणाय,

कहेता उठे छे अतरमा ल्हाय-रेहाय० २

अशाढ कृक्ष नवमी केरी रात्रे, बार उपर एक कलाक जाते,

बार गुरु सीत्तेरनी राते-रेहाय० ३

फ्रीधो शान्तिथी स्वर्गे जई वास, पड्यो भारतमा भारे आ त्राश,

काळे कीवो कोहीनूर नाश-रेहाय० ४

आश्रम, शाळाजनो दु खी भारी, सुणी चोंक्या त्रेडी देई वारी,

त्राहे त्राहे करे नर नारी-रेहाय० ५

मित्रो सत्रधी कुटुंब रने, आख चोधारा आपुन चुवे,

जैन ज्ञाती सुखे नव सुवे-रेहाय० ६

पाळळ पुत्र जीवणचंद मेली, पृथी मगन, तारा दूर ठेली,

जैन ज्ञातीनो कोण हवे वेली-रेहाय० ७

जैन सप्रनास्थंभरूप स्वामी, शिक्षण संस्था पिता गीरनामी,
 भास्त प्रजा वियोगे दुख पामी-रेहाय० ८
 जैन शासन शान्ति सदा आपो, आवी आफत टीलाशायी कापो,
 करो दूर प्रभु परितापो-रेहाय० ९
 हाथीचंद्रनु हृदय बळे छे, स्मारक फुडनी अपील करे छे,
 भायी बनवा काल बने छे,
 रेहाय केम आज स्हेशे जैनो आ रडापो० १०
 वियोगी-हाथीचंद्र माणेचंद्र-सोनासण ।

निर्दय कालने ठपको ।

गजल-कवाली.

अरे न गुणा ! अरे निर्दय ! अदेखा काल शुं कीधुं ?
 अमे भूख्या तणुं भाणुं, भरेलु तें लई लीधु-अरे० १
 साखी-बार दई बासेठने, लेवा बंठो हाल,
 पाटु मारी पतितनं, जरी न आवी व्हाल
 रतन आ रकना करथी, अचानक त्रीनवी लीधु-अरे० २
 साखी-अभागीओ आ देश छे, अभागणी आ कोम,
 हीगे हस्त यकी गयो, उकळे रोमे रोम
 हता मगरूर जे नरथी, उडी गई ते बधी आशा-अरे० ३
 साखी-खीलता पहेल टोलर कळी, पवन झपाटा साथ,
 ढळी पटी पृथ्वी परे, दई न शक्यो को हाथ
 हवे ए पुष्पनी सुग्भी, मळे क्याथी अमोने ते-अरे० ४
 साखी-पुनर्जन्म लईने अही, करजो पूरण आश,

ज्या हो त्या मुब पामजो, ब्हाला माणेकचंद
हती ण रत्ननी प्यासा, पज्या अगळा वया पामा-अरे० ५
मोतीलाल त्री० मालवी-याकरोल.

दानवीरनो स्वर्गवास.

(काळने ठपको)

ओचीती आफन शु ! आ, स्वप्नमाके शुद्धिमा त्रु ?

माघेर " माणेक " मारु, गयु केम हाथथी ?

काळ यिकराळ ता, लज्जा जरी आवी नहि,

हिंदना हीरानो तन, झाल्यो केम बडपथी ?

सतन मोतेर ओगणीश, केरी साल्मा शु ?

अपाट आगरी नयमीए, केम आवीओ ?

जैन कुल जाति कुळ, दानवीर जे पी हरी,

दीपर चुझाल्यो जैन कोम रटती करी १

(यक्षदेवे कहेली आगाही.)

चैत्रमा चळायु मेन माघेरो माणेक पिता,

पर्युपण प्हेला जई, स्वर्गमा सीधारणे ।

पण मे तो मान्यु नहि, खोटो आ आपास वाय,

आनु याद लावी शाणे, दील्ले दु खावतु ?

बीजीवार कीधी वात, जाणी गई नहि रात,

पत्र ते ल्हाय केम ? धुजे तन तापयी,

भाद्रवे मृलावी वात, प्रीतिमाही कीधो रात,

दैव यक्षराज तीथि, आपवामा शु डर्यो ? २

(सुप्रसिद्ध कार्यो)

बोर्डिंग ने हीराबाग, मुबाइमा भावे कर्या,
 जुबेली, मदीर, श्राविकाश्रम ज्या शोभता,
 चंदावाडी सुरतमा, कन्याशाळा, पाठशाळा,
 कोल्हापुर, काशी, उदेपूर माही ओपता,
 “ राजनगर ” बोर्डिंगने, दवाशाळा, धर्मशाळा,
 पक्षपात वीण नरनारी, बहु शोभतां,
 कथे हाथीचंद्र जैन, जातिना मुगटमणी,
 रुदन करे छे हिंद, वियोगना तापथी ३
 ककर समान द्रव्य, लक्ष दश दीधा दाने,
 हिंदना हाकेमोमा, प्रसिद्धी बहु पामीया,
 मारवाड, मेवाड ने गुर्जर, दक्षिण देशे,
 कोन्फरन्स सभामाही, जाणे झट आवीआ,
 पाठशाळा, ज्ञानशाळा, भूवन ने आश्रमोमा,
 लक्ष्मिन्नु देई दान, सज्जनोने भावीआ,
 कथे हाथीचंद्र मारा, तुरगोने आपी मान,
 हठीसत्र वही मने, प्रेमथी बोलावता ४
 जैनोना प्रमुख प्यारा, बोर्डिंगोना पिता व्हाला,
 कमिटी मीटींग माहे, क्यारे हवे आवशो २
 कुंधाराओ तोडवाने, सुंधाराओ जोडवाने,
 केशरी समान फरी, क्यारे शीख आपशो,
 धर्म, अर्थ, काम माट, घागी कर्या घाटठाठ,
 स्वर्गे सीधाव्या नाथ, असार ससारथी,

कथे हाथीचद्र मारा, शीरोमणी शाणा शेठ,
 दीननी उच्चारी वात, क्यारे दीले लावशो ? ५
 हीरावाग वेठकमा, मीटींग भरेली रहे,
 देश ने विदेशना, भावे पधारे भेटवा,
 रीद्धिमा कुचेर सम, दान कर्णराय सम,
 बुद्धिमा अभयकुमार, प्रेमथी पधारता,
 पंडितोनो सुणी पाठ, प्रश्न पूजे प्रेमे करी,
 समाधान थाए पजी, शान्तिए सीधावना,
 कथे हाथीचद्र मने, बतावो माणेक पिता,
 जैन जाति उन्नतिना, रसता बतावता ६
 शान्ति सम दयावान, दुकाळमा टीधा दान,
 ठामठाम गामगामे, घाम वन मोकल्या,
 कमीटी समाओ स्थापी, देशोदेश ज्ञान आपी,
 उंघथी जगाडी कोम, जाली रुडा हाथथी,
 मितोने स्थान आप्या, पंडितोने मान आप्या,
 ठरिद्रना दुख काप्या, खरी वरी खतथी,
 कथे हाथीचद्र थयु, वियोगे विशेष दुख,
 मेळाप थयो न मने, पूर्वना पापथी ७
 मंदिरनी अदरमा, भावे जिनराज भजो,
 पास आवे तेने बहु, प्यारथी बोलावता,
 देईने सुपात्र दान, मनुष्य मात्र देई मान,
 वाणिज्य विद्या तणेरी, नीतिने बतावता,
 सुनिवृष्टि जैन ग्रंथ, प्रीते त्या पढावा पथ,

जैनना त्हेवार माटे, प्रयत्न कर्यो प्रेमथी,
 डिरेक्टरी, धनलजय, धार्मिक नैतिक ग्रंथ,
 भटारो खूलावीने, उपाया रुडी छापथी ८
 उची डीग्री आपवाने, वाल दुख कापवाने,
 स्कूलरशीप स्थापनाने, कोण व्हारे आपणे ?
 ग्रेज्युएट गणवामा, विदेगे चढाववामा,
 हाम दाम काम आपी, कोण दुखो कापणे ?
 तीर्थोना तोफान बुरा, आप विना कोण पुरा,
 हाल रह्या जे अशुरा, सल्लाह कोण स्थापणे ?
 कये हाथीचद्र सदा, शान्ति, अविनाशी सुख,
 प्रेमे परम आनंद, जिनराज बहु आपणे ९
 समेद, पावन, चंपा, पावा, गज, तारगाने,
 तुगी, मागी, बद्रीजैन, आठिनंरु भेटीआ,
 दान तणु देई दान, तीर्थोना सुधार्या स्थान,
 आपी मान खोली कान, वेगे व्हेला आवीआ,
 ज्ञान रुडु आपवाने, तिमिरने कापवाने,
 उपदेशको घेर घेर, खते बहु फेरव्या,
 मासिक, ने पाक्षिक, पत्रो कढावीया,
 स्वर्गे सीधावी बहु, शान्ति जई पामीआ १०
 लज्जुभात, नळलभाई, के पुत्र जीवणचद्र,
 तारा, रत्न, टाकोरने सदा अ
 व्हेन मग्न, तारा व्हे १० ११
 दिलोसो देईने प्र

शीरोमणी श्रेष्ठणी, अतरमा थाय याद,
 परमेष्ठी उच्चारे पच एवी बुद्धि आपजो
 कथे हाथीचंद्र बहु, “ म्मारक खोली फट, ”
 नामना अमर करी, कीर्तिने दीपावजो ११
 वियोगी-हाथीचंद्र माणेकचंद्र-सोनातण.

शोकजनक अवसान.

अमूल्य हीरा रत्नने, माणेकना भडार,
 माणेकचंद्र उडी गया, नभ छायो अवार !

गुणानुवाद.

पानानी त्वाणमाथी, माणेक उत्पन्न थया,
 माणेकना यत्ने, बहु रत्नो उभराव्या छे,
 पूर्वजना नामोने. तार्या धन वामोन,
 पुण्यमय कामो, पृथ्वीमा पथराव्या छे.
 धर्म ध्वजा फरके छे, यश कीर्ति चळके छे,
 रक मुख चातक, रसदाने मलकाव्या छे,
 तप्तचित ठार्या, बहु दुखीया उगार्या ने,
 निर्धनना द्वारो, वन धान्ये उलका या छे,
 अनाथाल्यो, देवालयो अने विद्यालयो,
 आनटागेग्याल्यो, बावनार क्या गयो '
 जनसेवा, देवसेवा, राज्य अने देशसेवा,
 सेवाना ' मेवा चव्वाटनार क्या गयो '
 सभाओ गजावनार, शान्ति रेलवनार,

संपना सीतारनो ए सांधनार क्या गयो ?
 धर्मवृत्ति वारनार, दया प्रेम पाळनार,
 अधर्मने कापनार असिधार क्या गयो ?

स्वभाव परिचय

कलि काल करालनी जाळ महि, भय व्याकुळ भारत व्यस्त थयो,
 सूर्य वह्यो अस्ताचळ त्या, शशीने निरखी मन मस्त थयो
 ए ताप प्रताप जता हजीये, सद्भागी शशीनो दस्त रह्यो,
 मणि माणेक मन्दिर शून्य करी, श्री माणेकचंद्र शु अस्त थयो ?
 वीर हता वीर शासनना, अति धीर गभीर सुधीर हता,
 नरवीर उदार पवित्र उता, अभिमानी न लेश लगीर हता,
 स्वार्थ त्यजी, परमार्थ त्यजी, निज मार्गने कोण सुधारी शके ?
 अहि माणेकचट्ट जता जिन शासन, आमन आश न धारी शके ?
 दुबता दु ख दु खना आरा विषे, हती एकज आश तु शामनने,
 लडे पामती धर्म प्रवृत्ति टकावी, शिखावी दया जिन सज्जनने.
 करी कार्य अनेक प्रजा हितना, नही प्यारा गण्या तन के बनने,
 जन्म्या जगमा ते भले जन्म्या, कर्तु सार्थक उन्नत जीवनने

शान्तिवार्चन.

शुमान्यु श्रेष्ठ धन आजे, हमारू रत्न रोळायु,
 शशी परलोकमा राजे, सुधानु जाम - दोळायु,
 गयो नरवीर ए शूरो, दया धर्मे हतो पूरो,
 करी दु ख दर्दनो चुरो, जीवननु सत्व चोळायु ?
 पताका कीर्तिनी राजे, जगतमा नामना गाजे,
 सुखेथी स्वर्गमा साजे, सुधा सर्वस्व घोळायु,

थयो तुं देवमा आदि, पडावी इन्द्रनी गादी,
नमी तुन धर्मनी डाडी, हशे ज्या पुण्य तोळाघु ।
निवेदक—शोकनिमग्न सरैया (सूत)

शेठ माणेकचदजीनो विरह.

हरिगीत

गभीर दरियामा डुबातु व्हाण “ दिगम्बर ” हतु
पण दैवयोगेथी बची खडको महि सपटायु'तु,
रस्ते व्हेटावी तारवानो यत्न त्हे कीधो खरो,
पण व्हाण भरदरिये मुकी तुं चतुर नाविक क्या गयो ? १

नामाक्षरो जेनी ध्वजाना नष्टप्राय थया हता,
अगो शीथील थड अने जे भागवा माटया हता,
ऐक्य त्हे करी गगनमा सोनेरी ध्वज चोंटयो खरो,
पण व्हाण भरदरिये मुकी तुं चतुर नाविक क्या गयो ? २

त्हे मुक्त करवा व्हाणने फरी डुववाना भय थकी,
कुशळ नाविको बनावे सत्पा स्यापी तणी,
आ कार्यकुशळता वडे बहु त्हारो यश बाध्यो खरो,
पण व्हाण भरदिये मुकी तुं चतुर नाविक क्या गयो ? ३

विकट मार्गोमा कसोटी छे खरी नाविक तणी,
ते मार्गमाथी डाग विण त्हे चालवा हिमत धरी,
छे धन्य त्हारा धैर्यने पण मार्ग पुरो ना क्यो,
तो व्हाण भरदरिये मुकी तुं चतुर नाविक क्या गयो ? ४

तु मध्यदरिये एकला चाल्यो गयो अमने मुकी,
लाग्य सरु ते ते कर्तु पण उर विषे न दया धरी,

તેં તારવા ત્હારી પઠી કપ્તાન કુશલ ના મુક્યો,
 તો વ્હાળ ભરદરિયે મુકી તુ ચનુર નાવિક મ્યા ગયો ? ૧
 હે વ્હાળના માળેક નાવિક રત્ન અરજ ડરે વરો,
 શાશ્વત મુખો વહુ ભોગવો શાન્તિ સદા તુપે રહો,
 અમ ડર વિપે ઉત્સાહ આદિ સદગુણો ભણુર ભરો,
 આ વ્હાળ પાર ઉતાર્યા અદૃશ્ય રહી સ્થાયી બનો . ૬

Shah P O

શોકદર્શક સંદેશો.

(રચનાર —જેઠાલાલ ભાઈલાલ શાહ, પાદરા)

ગગ મૈદાનો)

માળેક તુ સ્વર્ગે સિધાવ્યોરે ! દયા નહિ દીલમા લાવ્યોરે,
 ચૌદ લક્ષ તારા સાથીને છોડી, ગયો પ્રમુ કેરે દ્વાર,
 તેથી રહે તારા સાથી સર્વે, જોડે તુજ ગુણ અપાર—માળેક ૧
 માળેક તુ સ્વર્ગે માળેક હતુ, તુજ વીન શૂન્યાકાર,
 જૈન કોમે એક રત્ન ગુમાવ્યુ, તેથી યયો અવકાર—માળેક. ૨
 એકાએક કાલ વહે આવી, ઊંચકી લીધો ઝટ વાર,
 જુલમ વર્તાવ્યો જગમાંહી, કીધા સર્વે નિરાશ—માળેક ૩
 વર્મ કાર્ય અને વિદ્યા માગે, ધન સ્વર્ગે અપાર,
 ધર્મ માર્ગમા પાછી પાની, કાઢે નવ તું લગાર- માળેક ૪
 સગા સહોદર સાથીને છોડી, ગયો તુ સ્વર્ગ મોઝાર,
 હાય ! હાય ! યયો મૂતલ વિપે, દેહી દીનકર અસ્ત—માળેક. ૫
 સને ઓગળી ચૌદની સાલે, જુલાઈ છે માસ,

तारीख सोलनी काळी रात्रे, हीरो गयो प्रभू पाम-माणेरु ६
याचे जेठालाल प्रभू पासे, आप सुगति तत्काल
दीर्घायुपी कर पृत्र तेनाने करवाने वर्म काज-माणेरु ७

विलाप ।

कुलभूषण दूषणरहित, हून जाति सताप ।
दानवीर अति धीरचित, गये हाय ! कित आप ॥

छन्द राधिका (२२ मात्रा)

कित गमन क्रियो हे ! जैनजाति उपकारी ।
महसभा भडं है आज, बिना सहकारी ॥
न्याकुल वित्रोहसे भये, सखल नर नारी ।
दृग टपटप टपकत नीर, प्रकट दुख भारी ॥ २ ॥
तजि निज विलासता आप, स्वार्थ पर कीना ।
अरु त्याग रमासे मोह, दान बहु दीना ॥
आहार औपधी अभय, शास्त्र परचारी ।
अब कियो गमन कित 'दानवीर' पटवारी ॥ ३ ॥
जैन जातीसे ।

पुनि कीना बहु उपकार, विविध भातीसे ॥
अब त्याग तामुकी बाह, छोड मग्नवारी ।
किम कारणसे हुए देव, देव-पुर-चारी ॥ ४ ॥
जब यह अनुशासन प्रकट, हुआ सरकारी ।
सम्मेदशिखरपर बनें, भवन सुखकारी ॥
वह आमिष भक्षण करें, केलि विस्तारें ।
तब होय धर्मकी हानि, जीव बहु मारें ॥ ५ ॥

यह विपत परी अति आन, धर्मपर भारी ।
 सब रुदन करत ये जैन, अजैन दुग्वारी ॥
 तब धारि हृदय सन्तोष, शान्ति विस्तारी ।
 कर अमित परिश्रम आप, विपत निरवारी ॥ ६ ॥
 तुम सत् विद्या परचार, हेतु श्रम कीना ।
 चंचल लक्ष्मीसे नेह, त्याग तुम दीना ॥
 तुम धन्य धन्य नररत्न, दीन दुख हर्त्ता ।
 निज करनीके वश सुयश, जगत विस्तर्ता ॥ ७ ॥
 वह हीरासा उद्यान, लगत है सूना ।
 हिय आवत ताकी याद, होय दुख दुना ॥
 बहु सभा मुसैटी स्यादवाड चटशाला ।
 बिन तेरे विववा हुई, 'हाय' तव बाला ॥ ८ ॥
 सद्बिद्या प्रेमी आत्र-वृन्द बहु तेरे ॥
 होगये सकल असहाय, हाय ! बिन तेरे ॥
 इक तुम्हरे ही अवलम्ब, रही जिन जाती ।
 अब तुव विछोहसे रुदन, करत दिन राती ॥ ९ ॥
 तसु झूत दति मग्नधार, शरण तुम दीनी ।
 अब त्याग ताससे नेह, स्वर्ग गति लीनी ॥
 नहिं धारी किंचित दया, मार्ग गह लीना ।
 हा ! शोक जलधिमें डुबो, कहा चल दीना ॥ १० ॥
 इस आर्य भूमिपर उपजे, प्ररूप उनरे ।
 रहे ही नररत्न, हुए सम तेरे ॥



शेठजीकी स्त्री नवीआई वैधव्यावस्थामे और
 चीरजी जीवनचद

जेन विजय प्रेम, सूरत ।

पुनि गह अयोग गुनठान, कर्म बसु यों ॥
 वे केवलज्ञान उपाय, तत्त्व परकाशें ।
 हों मुक्ति बधूके कत भ्रमण भव नाशें ॥ १७ ॥
 तसु शेष सकल परिवार, बसु सुन नारी ।
 लहि शोक सिंधुसे पार, धैर्य्य दृढ घारी ॥
 करि करि तिनको अनुकरण, कणसे टानी ।
 बनि बनिक्कें होवें 'मूलचन्द' सुख खानी ॥ १८ ॥
 मूलचन्द बडकुर जैन, दमोद ।

“दिगंबरजैन” के कितनेक शोकजनक लेख ।

—❀❀❀—

दिगंबरनी दीवो बुझाई गयो !

आ परिवर्तनशील ससारमा जीवबु अने मगबु सबनी साथें
 लागेलु छे जे मेरे छे ते पुनर्जन्म ले छें अने जे जन्मे छे ते निश्चय
 एक दिवस मरगेज, पण जे पुरुषना जन्मथी देश, धर्म, जाति अन
 कुलनी उन्नति थाय तेवान पुरुषबु जीवबु सार्थक छे अने तेन पुरुष
 इतिहासमा अमर नाम बरी जाय छे

..

दिगंबरनी राजा ।

आ दानवीर सेठथी आखा हिंदनो एक पण जैन अजाण्यो
 नहि होय, केमके एमनी दानवीरता अने आ जेनो
 प्रत्येनी एकसरखी प्रिय लागे माणेकुर

ચોના પગાણ પુરુષો છે, પણ જોડ માણેકચંદની સ્વમાવ, ઉદારતા અને જાતિમોગાદિને લીધે આલા દિગ્ગજ જૈનોના એક રાજા યાને વાચસરાય જન્મ હતા, કેમકે એ જે કહેતા, તે સર્વે માન્ય કરતા હતા, તેમ ભારતવર્ષીય દિગ્ગજ જૈન મહાસભાના પ્રમુખ પગ આ મહાન પુરુષ હતા, તેથી દિ જૈનોના રાજા કહેતા એ યોગ્યજ લાગે છે એમણે મિદગી ટરમ્પાન દાનપૂજના શુ શુ મહાન કાર્યો કરેલા છે તે આ અક્રમા આપેલા જીવનચરિત્રમાથી વાચકોને મ્લ્લી આવશેજ, પણ એટલું તો અત્રે જળવીએ ઊંચું કે આ મહાન નરના વિયોગથી દિગ્ગજ જૈન કોમને એક મહાન સચાલક ગુમાવ્યો છે અને તેની છોટ વધી પણ પુરાઈ શકવાની નથી ગુજરાત, મુઝાઈમા દિગ્ગજી કોળ, એ કોઈ જાહેરમા પાળતું નહોતું અને જૈનો ને માત્ર શ્વે. જૈનોનું એમ માસતું હતું, પણ લગભગ ૨૫ વર્ષ યથા ગુજરાતના અને આલા હિ-મા જે ધર્મજાગૃતિ આ શેઠે ફેલાવી છે, તેથી જૈનોમા દિગ્ગજી જેનો પણ એક મોટો વિભાગ છે, એવું જગજાહેર થઈ ગયું છે

તન, મન અને ધનનો ભોગ.

કોઈ તનથી કાર્ય કરે છે, કોઈ મનથી કાર્ય કરે છે અને કોઈ ધનથી કાર્ય કરે છે પણ તન, મન અને ધન ત્રણેને એક સરખી રીતે રોકનાર જો કોઈ વીરનર જૈનોમા થયો હોય તો તે આ જોડ માણેકચંદનીનું હતા, કે જેઓ દશ પંચ વર્ષ થયા વ્યાપાર વ્યાધી ફારેગ થઈ રાત્રિદિન પોતાનો સમય જૈન કોમની ઉન્નતિ થાય એવા ધાર્મિક કાર્યોમાજ જાતિમોગ આપીને રોકતા હતા, અને લગભગ ૬૨ વર્ષની ઉંમર થતા છતાં એક યુવાન માણસની માફક દરેક કાર્ય

ઉમગથી કરતા હતા મકાનો બાધવા સંબંધીની માહિતી અને અનુભવ
 એમનો એટલો વિશાળ હતો કે વડેપણ સંસ્થા કે મકાન બાધવાના
 પ્લાન માટે સેંચડો લોકો એમની સલાહ લેતા એ શેઠ તીર્થક્ષેત્ર
 કમીટીના મહામંત્રી તેમ અનેક સભા, બોર્ડિંગો, પાઠશાળાઓ વગેરેના
 પ્રમુખ તથા ટ્રસ્ટી હતા તેથી તે દેશ જાણતાને એમના અગ્રધારેલા
 ઓર્ચિતા સ્વર્ગવાસથી ઘણીજ અગવડો પડે એ અને તે સોટ પુરાવી
 મુશ્કેલજ છે મહૂમને કુટુંબ સંબંધી અનેક આફતો રહેવી પડી હતી,
 છતાં પણ ધર્મકાર્યમા પાટા ન હઠના વડુ ને વડુ વાર્ષિક કાર્યો ઠેઠ
 પુર્ણ કરતા હતા એમના મંત્રિના શેઠ પ્રેમચંદ મોતીચંદ તથા
 માણેજ શેઠ **ચુનીલાલ** ઝવેરચંદના અકાલ વિયોગથી તેમને અસહ્ય
 આફત પડેલી અને આ બે પુરુષો એવા વિરલા હતા કે તેઓ જો
 આજે હોય, તો દાનવીર શેઠ માણેચંદનીનું દરેક કાર્ય મહેલાઈથી
 ઉપાડી લેત આ શેઠને બીજી આફત પોતાની એક મોટી અને મોઢી
 પુત્રી ફૂલકોર મૃત્યુ પામવાની અને બીજી પુત્રી **મગનબહેન**ને
 ૨૦ વર્ષની ત્રયમા વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થવાની હતી, પણ જેવું પુરુષોમા
 માણેચંદ શેઠે નામ મેળવ્યું છે, તેવુંજ નામ હિંદના તમામ સ્ત્રી વર્ગમા
 શ્રીમતી મગનબહેન મેળવવા માગ્યશાહી થયા છે, તેના પ્રતાપ તેમના
 પ્રણયશાહી પિતાજી હતા વળી આ અલ્પજ્ઞ સેવક ઉપર શેઠ
 માણેચંદની એક **પુત્ર કરતાં પણ વધુ સ્નેહ** રાખતા હતા
 અને આજે અમો સમાજની જે કઈ અલ્પ સેવા બજાવી રહ્યા છીએ,
 તેનું મૂલ્ય કારણ તેમજ “ **દિગંબર જૈન** ” પત્ર શરૂ થવાનો મૂલ્ય
 પાયો આ શેઠથીજ રચાયો હતો ઘણા ઘણા સ્થળોએ સંમાઓમા,
 મેળાવડા વગેરેમા અમો આ શેઠ સાથે જતા, જેથી અમને ઘણુંજ

જાળવાનું અને જોવાનું મળ્યું છે, જે પાડ કદિ પણ વિમરી જવાય તેવો નથી

વિદ્યાદાનનો મહાન પાટ.

ચોર પ્રકારના દાનો પૈકી મુશ્કેલી કરીને દાનવીર શેઠ માળેફ-ચંદની વિદ્યાદાન માટેના જે મહાન કાર્યો કરી ગયા છે તેનો પાટ દરેક વ્યક્તિએ શીખવાનો છે જે પારસી કોમ આજે એક લાખની સરૂથામાં છે તે વેલ્થનીને લીધેન હિંદમાં અગ્રગણ્ય ગણાય ગણાય છે, તેવી રીતે શેઠ માળેફ-ચંદની વેલ્થનીના જે મહાન કાર્યોનો આરંભ એવી યુક્તિ પુરા મર કરી ગયા છે કે તે જો પુગ થશે તો એક સમય એવો આવશે કે જૈન કોમ પણ વેલ્થનીની વાતનમાં અગ્રગણ્ય ગણાશે

તીર્થોની સંભાળ અને ડિરેક્ટરી.

મહૂમ શેઠ માળેફ-ચંદનીએ દિગ્ગજ જૈન તીર્થક્ષેત્રો, સિદ્ધક્ષેત્રો, અતિશયક્ષેત્રો તથા અનેક મંદિરોની ઇટલી નથી સારસંભાળ અને સુવ્યવસ્થા જાતિભોગ આપીન કરી છે કે જે માટે જૈન ઇતિહાસમાં આ વીરનરત્ન નામ સોનેરી ઝક્ષેરે કોતરાયેલું રહેશેન, તેમજ આજના હિંદના દિગ્ગજ જૈનોનો અને તીર્થોનો પૂર્ણ ઇતિહાસ, અવાગ પરિશ્રમ અને સ્વર્ચ્ચી તૈયાર કરાવી જે “ દિગ્ગજ જૈન ડિરેક્ટરી ” આ શેઠ પ્રકટ કરાવી ગયા છે, તેથી આજના હિંદના દિગ્ગજ જૈનોની માહિતિ સર્વેને ઘેર વેઠા મળી શકે એમ છે અને એ ઉપકાર કદં જેવો તેવો નથી.

હીરાવાગ ધર્મશાળા.

મુશ્કેલીમાં એક સાર્વજનિક મહાન કાર્ય જો દાનવીર શેઠ માળેફ-ચંદની કરી ગયા હોય તો તે ‘ હીરાવાગ ’ યાને ‘ હીરાચંદ

विनोद-वाण ।

भाईओ ! गया मासनों गंडेरीना ककडा जेवो अने
 वळी वेहद काळा लीटा खेंचेलो “ दिगं-
 चिंतामणी रत्न वर जैन ” नो अक जोई हु तो आश्च-
 र्यमाज गोथा खावा लाग्यो के आ वळी शी
 आफत ! काळा लीशोटा तो शोरुदर्शक
 गणाय, तो ‘ दिगवर जैन ’ ने एवो शु जवरो शोरु पडी गयो
 हशे के ठाम ठाम लीशोटाज लीशोटा । खेंची माँ छे, पण उपर
 छंपेटेली दानना सागर माणेकचदजीनी उबी जोई बडो न्हेमायो के
 आ मोटी उबी वळी शु काम ? विचार ययो के अदर वाचु तो
 खरो, शी भयंर खबर छे ? वाचु शु मारु वपल ! पहेले
 पानेज “ दिगवरीनो दीवो बुझाई गयो ” जगजगता हीरातुल्य
 वीरपुत्र माणेकचदनु जादुई रीते मरण ! हाय ! शु ते
 वखतनी मारा हृदयनी स्थिति ! चोपानीयु पण हाथमाथी
 पडी गयु एक पडी एक अनेक तर्कवितक दोडी आवे के हाय,
 हाय ! आ शु स्मन्तु के साची बात, पण खोटु शु होय ? आपणा
 दिगवरीओना नशीबज टूका त्या काळनो शु वाक ? गयु ! गयु !
 चिन्तामणी रत्न हाथथी गयु ! ! !

जे नरवच्चाए पोतानी कोमने माटे दश लाख रुपिया काफरा
 माफक खरची विद्यादाननो अमुल्य स्तम
 रुमाएक फंड माटे रोप्यो । ऊग्रती दिगवरी कोममा जागृति
 स्वार्थत्यागनी जरूर पेदा करी, असस्य अभण बाळकोने विद्वान
 बनाव्या, अनेक अनहद दु खी विषवाओने सुमार्गे लगाडी, अनेक

तीर्थोनु रक्षण कर्यु, अनेक टटा बखेडा पताब्ध्या, ते महान् नरनो
खाली अफसोस करी बेसी रहेवु ए शु आपणे मोटे योग्य गणाय ?
नहि, कदी नहिज त्यारे शु करवु' स्मारक फड स्तोलेछु छे तेमा
नाणा मोकलवा के फड गजावर थाय तो तेमनी यादगीरी कायम
रहे

विनोदी

('दिगंबर जैन' वर्ष ७ अंक ११)

हाय ! दुर्भाग्य !

न जाने जैन समाजका कैसा दुर्भाग्य है कि यह सदा किसी
न किसी विपत्तिमें ही फंसी रहती है । इसके जीवनका एक एक
पल शोक और दुःखमें ही बीतता है । इसके दुर्भाग्यमें प्रथम तो
इसके जीर्ण रोगके दूर करनेवाले वैद्योंका ही अभाव है, यदि दैत्य-
योगसे मित्र भी जाते हैं तो इसका तीव्र अशुभ कर्मक उदयसे स्वयं
वैद्यराज ही यम देवकी भेंट हो जाते हैं । किन्तु ही महापुरुषोंने
हृद मरुत्प किया कि हम इस जातिको शीघ्र दुःखावस्थासे निकाल-
कर रोगसे मुक्त करेंगे, परंतु शोक है कि वे शीघ्र अशाल मृत्युके
ग्राम बन गए । अभी हम बानू देवकुमारजी आदि महापुरुषों-
का शोक न भूले थे और समाजमें उनकी त्रुटि पूरी न हुई थी कि
यकायक एक दूसरी आपत्ति हम पर दृढ़ पड़ी, जिन्होंने सर्वत्र भारतमें—
जैनसमाजमें खलबली मचा दी । उत्तरसे दक्षिण तक, पूर्वसे पश्चिम
तक जैन समाजमें शायद ही ऐसा कोई व्यक्ति होगा जो श्रीमान्
दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिक्यचन्द्र हीराचन्दजी जे पी
बम्बईनिवासीका यशस्वी नाम न जानता हो । नहीं २ जैन समा-
जका बचा २ परिणित है । आपके उदारता, दयालुता

आदि गुणोंसे सम्पूर्ण भारतभूमि गूज रही है ।

शोक, महा शोक ! कि आज आपकी दिव्यमूर्ति इस संसारमें हमारे नेत्रोंसे अदृश्य हो गई ॥ हा ! दुष्ट काल, तुझे किंचित भी दया न आई ? क्या तुझे किंचित भी दया न आई ? क्या तुझे अपने पापी पेटकी क्षुधा मिटानेके लिए और कोई न मिला ? क्या तुझे जैन समाजको ही दुःखी करना अभीष्ट था ? निर्दई, पापी, तूने १३ लाख जैनियोंके दिलोंको दुखाकर अपने वज्र हृदयको शात किया । अरे दुष्ट पापी ! जेठजी जैसे सरल स्वभावी, शातचित्त मनुष्यने तेरा क्या बिगाड़ा था ? वे स्वप्नमें किसीका बुरा न विचारते थे, किंतु सदा इसी चिंतामें रहते थे कि किसी तरह जैन समाज जिसकी बड़ी हीन अवस्था हो रही है उन्नति करे और अन्य समाजोंकी समान उच्चावस्थाको प्राप्त हो ।

उनके जीवनका एक मात्र यही उद्देश्य था । बहुत दिनोंसे व्यापारादिका काम भी छोड़ दिया था और केवल धर्मोन्नति व समाजोन्नतिके कार्यमें ही अपना सम्पूर्ण समय व्यय करते थे । एक प्रतिष्ठित घनाद्वय होनेपर भी आप स्वार्थ और अभिमानको तिलाजली देकर शारीरिक कष्टोंको सहते हुए चहुँ ओर भ्रमण करते थे और जहाँ जिन चीजकी कमी देखते थे तत्काल उसे दूर कर देते थे । आज समाजमें जितनी समस्याएँ हैं, जितने आंदोलन हैं, उन सबके नेता आप ही थे । ऐसा कोई भी उन्नात्तका काम समाजमें नहीं हुआ, जिनमें आपने अग्र भाग न लिया हो और तन मन धनसे सहायता न की हो । आपने जैन समाजका जितना उपकार किया उसके

इतना ही कह कर सतोष करते हैं कि वर्त्तमानमें आपके समान सज्जन, घर्मात्मा, निस्वार्थी, समाज हिनैषी, परोपकारी इस समाजमें न कोई या और न कोई है । आपने अपना तमाम जीवन जैन समाजके हिनार्थ अर्पण कर दिया था और आपके हो प्रभावसे आपका सम्पूर्ण कुल आपके समान उदार और दयालु हो गया था । आपके आश्रयमें कितने ही निर्धन वनवान हो गए और कितने ही मूर्ख विद्वान् हो गए ।

अतएव जैन समाजका कर्तव्य है कि आप जैसे महापुरुषका एक स्मारक चिह्न बनावें, जिससे सदैवके लिए उनका नाम चिरस्मरणीय रहे और आपकी आपके उपकारियोंके प्रति भक्ति, प्रेम, वात्सल्य और कृतज्ञताका प्रकाश हो । हमें आशा है कि जैन समाज शीघ्र रुपया इकठ्ठित करके एक स्मारक चिन्ह बनायगी । स्मारक क्या होना चाहिए इसका पीछेसे विचार किया जायगा ।

अन्तमें हम श्री सर्वज्ञ देवसे प्रार्थना करते हैं कि सेठजीकी विवादात्माको भव २ भे शांति मिले और उसके द्वारा सदा जैनधर्म और जैन समाजका कल्याण होता रहे । हम स्वर्गीय सेठजीकी पत्नी, पुत्री तथा अन्य कुटुम्बीजनोंसे विनयपूर्वक निवेदन करते हैं कि इस स्मारकी असारता पर विचार करके शोकको त्याग करें और धैर्य धारण करें ।

सेठजीके वियोगसे दुःखी-दयाचद्र गोयलीय-लखनऊ ।

('दिगम्बर जैन' वर्ष ७ अंक ११)

अब क्या करें ?

बन्धुओं ! हमारा अग्रेसर तथा जैन मात्रका सच्चा हितैषी धर्मवीर दानी जैन कुठभूषण तो लोगोंसे सदाके लिये मोह छोड़कर अमरपुर (स्वर्ग) को प्रस्थान कर गया । चारोंओर कहुगाननक ध्वनि सुननेमें आ रही है । जैनों ही के नहीं, किन्तु उक्त महा शुभावसे परिचिन स्वदेशी तथा विदेशी अजैनोंके भी चेहरेपर शोक चिन्ह दृष्टिगन होते हैं, सो क्यों ? इसका कारण यह है कि उक्त सेठजी (माणिकचन्द हीराचन्द) ने अपने सरल स्वभाव, कार्यकुशलता मिष्टभाषण, परोपकार, दान, शील, उत्साह, उद्योग, प्रेम आदि सगुणों द्वारा हम सब पर ऐसा प्रभाव डाल रक्खा था, जिससे कि बार बार मुलानेपर भी वह गंभीर मूर्ति हमारे नेत्रोंसे अलग नहीं होती है । यही कारण है, कि चहु ओरसे यह ध्वनि ध्वनित हो रही है—अब क्या करें ? हाय ! अब क्या करें ? इत्यादि सो ठीक है ।

शोकाकुल और निराधार मनुष्योंके मुहसे ही ऐसे वक्य निकलते हैं । यथार्थमं जैन समाज इस समय बिटकुल ऐसी ही निराधार हो रही है । वह शोकग्रसित है । उसे इस समय और कुछ सिवाय “ अब क्या करें ” के नहीं दिखता है, भला, जब रामचन्द्रजी, बलदाऊ जैसे महान नररत्न भी भाईके शोकसे विह्वल हुए उ माह तक भटकते फिरे थे तो हमारे मस्तकका क्षत्र उतरे अभी ६ सप्ताह भी नहीं हुए हैं, सो भला विह्वल क्यों न होंगे ? परन्तु भाइयों, यह अनादिका नियम है कि प्रायः ज्यों ज्यों दिन बीतते जाते हैं, त्यों त्यों जीव अपने विषय कपायोंमें फमकर

शोकसे शांति पाते जाते हैं । यहा तक कि स्त्री अपने सर्वस्व पतिको खोकर विधवावस्थामें भी (अधिकतर) खान पान श्रृंगार भूषणादिको नहीं त्याग सकती और कुछ दिन रड (रो) कूटकर ' हाय हाय हइरे ' के गीत गाकर फिर अपने रागमें मस्त हो जाती है । आजकल कितनी तो पतिको यहा तक भूल जाती हैं " कि वे फिरसे सुहागिन बन बैठती हैं " इसी प्रकार ज्यों ज्यों दिन बीतते जायगे, त्यों त्यों इधर उधरकी चिंताओंमें पड़कर भाइयों, आप लोगोंको शोक तो क्या शायद सेठजीकी याद तक भी भूल जायगी ।

थोड़ी देरके लिये हम यह मान भी लें कि जिन्होंने सेठजी साहेबको देखा है व जिनको परिचय है वे कदाचित न भी भूलें तो भी उनकी भावी (होनहार) सन्तानको तो नाम भी सुनना एक तरह कठिनमा हो जायगा । यों तो सेठ साहेबका नाम दुनियाके इतिहासमें चिरकाल तक स्थान पावेगा, परन्तु उससे लाभ बहुत कम लोगो (खोजियोंक सिवाय) को मिलेगा । ऐसी अवस्थामें हमारा क्या कर्तव्य है कि जिससे हमारे सेठजीका नाम और उनके गुण सदा तक हमें और हमारी परम्परा सन्तानके उत्साहोंको वर्धनार्थ चिरकाल स्मरण रहे । और हम लोग उनका अनुकरण करनेके लिये उत्साहित होते रहें । यों तो सेठजी साहेबने अपनी अवस्थितिमें ही ऐसे २ स्मारक कार्य किये हैं, कि जिससे उनका नाम कल्यात तक अमर रहेगा, तो भी हम लोगोंपर जो उनका असीम उपकार है, उसका परिचय यद्यपि हमारा आत्मा उनके आत्माके प्रति दे रहा है, किन्तु व्यवहारापेक्षा अब प्रत्यक्ष भी कुछ (परिचय) देना

आवश्यक है । यह परिचय देना भी उनके लिये कुछ नहीं है, किन्तु हमारी वर्तमान व मावी जातिके लिये एक प्रधान गौरवकी बात होगी । यह बात आगे चलकर बतायगी, कि जैनियोंमें ऐसे आदर्श पुरुष हो गये हैं, कि जिनकी कीर्ति चिरकाल तक चर रही है, उनका इतिहास हम लोगोंके मुँद दिलोंमें जीवत्व शक्ति पैदा कर देगा, इसलिये भाइयो, शोकको छोड़ो, अब क्या करें ? अब क्या करें ? ही मत करते रहो, किन्तु क्या करें का उत्तर भी सुनो—

बड़े पुरुषोंकी सन्तान अपने पूर्वजोंके मरने पर ' हाय, हाय हड़ेरे ' का पाठ नहीं पढ़ती है । न क्या करें क्या करें, इत्यादि कायरों जैसे शब्द मुहसे निकालती है, किन्तु अपने पूर्वजोंकी कीर्ति सदा स्थिर रखके उनका स्मारक (यादगार) बनाती है । उनके उत्तम गुणोंका अनुकरण करके केवल उनके कुलकी रूपाति ही नहीं फैलाती है, किन्तु अपना स्वार्थ भी साधन करती है, अर्थात् पुरुषत्व पैदा करके महत्त्वता प्राप्त करती है । ऐसा समझकर भाइयों ! आपका कर्तव्य है । यदि आपको सेठजीके वियोगका दुःख है, यदि आपके मनमें कुछ भी कृनेज्ञताका अंश है, तो स्वर्गवासी सेठ साहबके चिरस्मरणार्थ उनका एक बड़ा भारी स्मारक बना डालो । जैसे रायचन्द्रजी आदिके नामसे " रायचन्द्र जैन शास्त्रमाला " निकल रही है इत्यादि । इस स्मारक बनानेके लिये बम्बई व सूरतमें एक ' दानवीर सेठ माणिकचन्द हीराचन्द स्मारक फंड ' खोला गया है, और अनुमान ५—६ हजारके चढ़ा भी भरा गया है, परन्तु इतनेसे अभी कुछ कार्य न चलेगा । क्योंकि कोई

चूहत कार्य होना चाहिये और उनके लिये लाखों रुपयोंकी आवश्यकता है, और हमारी कृतज्ञ समानके लिये यह कुछ (चदा करके भेजना) कठिन कार्य नहीं है । सहजमें ही हो सगता है इसलिये इस दशलक्षण (पर्यूपण) पर्वमें प्रत्येक ग्रामके भाद्योंको स्वशक्ति अनुसार रुपया एकत्र करके-सहादर, “दिगम्बर जैन”—सूरतके पते पर सेठ माणिकचन्द हीराचन्द स्मारक फण्डके नामसे भेजना चाहिये और सेठ साहबके गुणोंका अनुकरण करके उनको बोये हुए अकूरोकी सेवा करना व और भी नवीन बीज बोना चाहिये । देखें, कौन कौन सज्जन अपनी कृतज्ञता व दिली शोकका परिचय देते हैं ? वस मनुओं, अब क्या करें ? का उत्तर मिल, कि स्मारक बनावो, (उनके लिये द्रव्य एकत्र करके भेजो) और उनके गुणोंका अनुकरण करो, तथा सेठजीके अनुसार आप भी अपने गुणोंसे ससारको मोहित करके स्वर्ग मोक्षका मार्ग पकड़ो । यही करो, अब यही करो, अब यही करो ।

आपका कृपामिलापी—

मा० दीपचन्द परचार—नरसिंहपुर (सी० पी०)

(“ दिगम्बर जैन ” वर्ष ७ अक्र ११)

* * * * *

शोकोद्गार.

आज आपणी आसपास जे गल.नि तथा शोकनी जथा प्रमरी रही छे ते शानी छे ? सर्व कोइ आ दुनियाना दिगम्बर जैन नानाधी ते मोटा सुवी गलगल्लि कठे वही शके छे के आ असह्य गलानि ते आपणा अभेद मार्ग प्रवासी, ब्रह्मनिष्ठ सूरलोकमा विरहनार, तत्त्व-विद् तथा मानवकृष्णमा मनुष्याकृतिथी फिरस्ताना रूममा आवेला



દિગમ્બર કોમને આજ્ઞા ગુજરાતમા ઓઠલાવનાર અગ્રગણ્ય દાનવીર
 જૈનકુલભૂષણ શ્રીમાન ગેઠ માણેકચંદ્ર હીરાચંદ્ર જે પી ના અવસા-
 નને લીધેન છે અવસાન સમય વ્યતીત થયો, તોપણ તે વિષેનો વિચાર
 કરીએ ત્રિે, તો આપણુ હૃદય એકાએક વિદીર્ઘ થાય છે સમ્યા-
 કાલ પડી રાત્રિ પડવાના સમયે ડ્યારે એકાએક મેઘચૂચ ચહટી આવ-
 વાર્થી તેજ.પુજ નષ્ટ થાય છે અને વધે શૂન્ય નિરવ અને શમશમાકાર
 લાગે છે, તેમ આજે પણ જૈન કોશના આગેવાન શ્રીના સ્વર્ગપન્થ તરફ
 રવાના થતા જે શોકે આપણા હૃદયને ઘેરી લીધો છે તેથી સ્વેચ્છા
 આનન્દ રૂપ તેજ પુજ આજે આપણામાથી નષ્ટ થયું છે. હા! આજે
 તે પુણ્યાત્મા અને પરીપ્રકારીના ગુણ સ્મરણ થઈ આવતા હુ બોલવા
 કંઈ પ્રયાસ કરુ છું કે તરતજ હૃદય એકાએક કમ્પવા લાગે છે મન
 જાણે કે વેશુદ્ધિમા પડ્યું ન હોય એમ લાગે છે અને વળ પળ વાળ
 કલુષિત થઈ જાય છે હા! આ વનાવે આપણા હૃદયાકાશને ઘેરી
 ર્દઈ જે આપણા મનના તરંગોમા વિકૃતિ ઉત્પન્ન કરી છે, તે હવે
 આપણા ઉદ્ગાર રૂપે કોના આગળ ઢોળીશું? હા, પ્રભો! આ હૃદય
 સ્વાર્થને લીધે ઇટલું વધુ કઠળ થઈ ગયું છે તે ફાટીને ચુરા થઈ
 જતું નથી

અહા મહાત્મન! આજે એ મધુર! એ દયાની સ્વાણ પરીપ્રકારી
 જીવટો! અનન્ત વિશ્વની અપરિમિત લીલામા જીવનનું ટૂંકુ પ્રયાણ
 આદરી આપજ્યોતિ રૂપે સૂર્ય લોકના પટદા મેદી પરમપૂરાણ વિમુના
 અલૌકિક ધામમા વિરમો છો પ્રેમાલ સાત્વિક તેજથી મર્યા નયનો
 આ કાની દુનીયામાથી હમેશને માટે ઉઠી ગયા આ વિચાર હૃદય-
 મેદક છે. હે કુઠમૂષળ! આપ આ સ્પર્શનો ત્યાગ કરી દિવ્ય પ્રદે-

शमा सीधाया, पण आपणी पाळळ रहेला दिगजर जैनगणनी शी अवस्था थडे । छोडवाओनी दरकार राखनार खरो माळी चाल्यो गयो, पळीथी उद्यान शोभा केवी रीते नवपल्लव कुसुमवासित थाय ? प्रजान्तर आ दयाशीळ जैनोनो शो अपराध हतो के तें छळरूपट करी त्हेमना परोपकारी जीवडाने त्हारी पासे बोलावी लीळा अरे जनापकारिन् प्रजान्तर । खरेखर मनुष्योने फसाववाने तु कई कई उपाय करी रखो छे

अरे विधि । तु जाणे छे के हु तो आ जगतमा एरु जातनी मोटा ऋतु हु, पण “ कागडानु चेतवु अने ताडनु पडवु ” ए प्रमाणे खरेखर अमारु तो आधी विपरीत थयु छे अरे ! आ समये जो कोइ मृत्युभूमिना माणसे आवो उल्लरूपट कर्यो होत तो अमे न्यायमदिरमा जईने तेनी सामे छडत, पण हव हे क्रूर विधि । त्हारी सामे अमे कया न्यायमदिरमा जईने दावो करीए अने त्या अमारो पक्ष करनार कया वकील या बेरोस्टरने शोधवो ? अमारे नसीबे तो हमेशेने माटे रोडणा रडवाना रखा अने अमे ते प्रमणे रोडणा रडोशु

महात्मन् । सर्व मामग्रीथी भरेला बहाणना जेवी तमारी मान सिक समृद्धिनी स्थिति हती तथी जे बडरे आ बहाण उतरतु त्या यश दाखवतु अने विजयी प्रकाशतु आपे आपनु जीवन जीवनतत्व-नो ए गंभीर अथ करी गाळयु इतु आपना हृदय—गिरिमाथी अनु-कम्पा, स्नेह, उत्साह, प्रशम, सवेग, आस्तिक्य अने औदार्यना विमल झरणा हमेशा बह्या करता हता जीवननी गाम्भीर्यताना विचारे आपना हृदय उपर एटली ऊडी असर करी हती के तेथी

આપે જીવનશૈલની વર્ડે દિશામા વિશાલ અને રમણીય ઉચ્ચ મૃમિકા આવી છે તે વિષે સારૂ સશોધન કરી જીવનયાત્રાને તે પથે સ્વીકારી જ હતી આથી જ દિન પ્રતિદિન ઉર્ચ પ્રયાણ કરતા એમના આત્માએ દેહરૂપી મૃતપિંડની અવગણના કરી હતી

પ્રેમના સાવલો તૂટી ગઈ, સસારની સ્વપ્ન વસ્તુ અદૃશ્ય થઈ ! પરોપકારનો અનૂટ મંડાર, દયાનિવાન હમેશાને માટે વિલોપ થયો ! હા ! અરેરે મનોહર મૂર્તિ....પરોપકારી જીવલો અદૃશ્ય થયો ! શુ હવે તે આ સ્વપ્ન માયા તરફ પ્રયાણ કરશે ? હે બોર્ડિંગ વત્સલ ! શુ ત્હારી ઝૂવ આશાઓ ફલિભૂત કરશે ?

રે કોન્ફગન્સ ! શુ ત્હારો નેતા ફરીથી ત્હને બોલાવવાને મોટા સાદે હાક મારશે ? ના, ના. અપત્યના તિમિરો મેઘા, સત્યના દ્વારે પેઠા અને સ્પર્શીય સુખો અનુમવજા લાગ્યા. સસારને તુચ્છ ગણ્યો, માયાથી અલગ થયા અને અમરત્વમા એકાકાર થઈ ગયા કાષ્ઠની ચીંતા પ્રદિસ્ટ કરી અને કાષ્ઠવત્ શરીરને અગ્નિજાલમા પ્રવેશ કરાવ્યો ! પચનત્વો પચમહાભૂતમા મળી ગયા અને સ્થુઠ મૂર્તિ સર્વને માટે અદૃશ્ય થઈ

આહાહા ! સર્વનો મન્ન થૂંટ્યો, સરિતાના નિર્મલ જલમા સ્નાન કરી પ્રેમનો પ્રભાવ, પરોપકારનો અનૂટ મંડાર હમેશને માટે તરતો મૂત્યો અને તે અંતિમ મૂર્તિને છેલ્લા નમસ્કાર કરી દુનિયાના સ્વ-કાર્યમાં લક્ષ આપ્યું

હે વિમો ! અમારા આ પરોપકારી જીવતાને અને સર્વે મિત્રોના આત્માને શાન્તિ આપી સુખમય કોપમા પ્રવેશ કરાવ અને સ્વપ્નવત્ દુનિયામા વિચુટા પડેલા આત્માઓને આશ્વાસન આપ

હે પ્રમો ! જે અનુપમ ગુણનિગ્ધાન પવિત્ર આત્માના પ્રકાશથી દિગ્ગર જૈન કોમ ઝગ્ગહ્લો રહી તે અત્યારે અપારા હૃત્માગ્ધને લીધે સદાને માટે ચાલ્યા ગયા છે અન્તિમમા હે પ્રમુ ! અમારી પૃથ્વી વિજ્ઞાપના છે કે તે પુણ્યાત્માને હમેશા શાન્તિ આપો

મનસુખ કાલીદાસ-ચોરસદ.

(દિગ્ગર જૈન ચર્પ ૭ અક ૧૧)

× × × ×

કર્મવીર માણેકચદ ।

ચલ ચિત્ત ચલ ચિત્ત ચલે જીવિત ચૌવને ॥

ચલાચલમિદ સર્વ કીર્તિર્યસ્ય સ જીવતિ ॥

ભાવાર્થ—ગ્રન ચચલ છે, ચિત્તચચલ છે, જીવિત ચચલ છે, ચૌવન ચચલ છે, અને ચુ ચલાચલ છે, તેથી જેની મારી કીર્તિ છે તે પુરુષન જીવે છે

પ્રિય વાચક ! સૂર્ય ઊગે છે અને આયમે છે, નદીમા પૂર આવે છે અને જાય છે, શ્રાવણ માસે વરસાદના ઝપાટા પડે છે અને ઘડીમા તરોધાન વડે જાય છે, બીજ ચમકારા કરી આપણા ચક્ષુઓને આશ્ચર્યમા ગરકાવ કરી છેતરી અદૃશ્ય થઈ જાય છે, યટાની મેંટમાલ્ડ ફરી ફરીને પાટી ત્યાનો ત્યાજ આવે છે, તેમજ પાણીના પરપોટા જેવો બનેલો આ નાશવત દેહધારી મનુષ્ય જન્મે છે અને મરે છે, ત્યારે આત્મા અનિયમિત જાતના કાર્યો માટે મનુષ્યે શોક અને હર્ષ શામટે ધારણ કરવો જોઈએ ?

લેખક ! જે સૂર્ય સદૈવ પોતાના કિરણોદ્વારા પ્રકાશ આપી આપણને તેજોમય બનાવી રહ્યો હોય, જે નદી નિશ્ચિતપણે મ્હોટું પેટ

રાક્ષી આવતા પૂરને શાન્તિ આપી રહી હોય અથવા તૃપાતુર દુઃખી પુરુષને રહેની તૃપાને શાન્ત કરી આશ્વાસન આપતી હોય, જે વરસાદ ધીમે ધીમે વર્ષી જમીનમા પાણી પચાવી કૃષિકારોનાં મન રજન કરતો હોય, જેને વીજને આકર્ષી પોતાને સ્વાધીન બનાવી જગતની વિશાલ દૃષ્ટિ સમક્ષ મૂકી હોય, જે જીવાત્મા પોતાના જીવનને અલ્પ ગણી પોતાના મહાચારી વન્ધુઓ માટે, પોતાના પ્રાન્તના ચ'લકો માટે કે તેઓની દશા શોકજનક देखी તેઓને ડગારવા માટે કે દુનિયાની હરિફાઈમા આગલ વધારવા માટે જેને અનેક સસ્થાઓ खोલવા खोलावવા અનહદ પરિશ્રમ લીધો હોય, એવા સૂર્ય જેવા પ્રકાશમાન, સરિતા જેવો સમભાવ રાખનારા, આસ્તે આસ્તે દરેક કાર્યો ઉત્સાહ-પૂર્વક કરી ચતાવનારા, જેને વિજલ્લીક બલ આપી આપણને નવું જીવન પ્રસ કરાવ્યું હોય, જે મનુષ્ય પોતાનું જીવન સમાજના ઉત્કર્ષ માટેજ અર્પણ વર્ચુ હોય, જેઓએ આપણે માટે લક્ષ્મીનો મોગ આપી અગણિત પ્રયાસો આદર્યા હોય, તેમજ આલોક અને પરલોક બન્નેને સુધારનાર જે સરસ્વતી, તેનો જેણે ડહવાર કર્યો હોય, તેમના ગુણાનુવાદ દેશેદેશ ગવાય, તેઓને માટે તેમનો સમાજ, આ ચાલવૃદ્ધ શોકાગ્રસ્ત, નિસ્તેજ અને વિદીર્ણ થયેલો દૃષ્ટિગોચર થાય, તેમજ તેઓને માટે પવિત્ર પ્રેમીઓ અનેક રાગ રાગીનીમાં ગુણાનુવાદોના વ્યુગલો, ફૂલો, પત્રકારો શોક પ્રદર્શિત કરવા પોતાના હૃદય ઘટરૂપી પત્રોપર વિરહ ભાવનાઓ રૂપી કાલી બોર્ડરની મર્યાદા વાધી હૃદયાર્પક લખાણો લખી કોલમો ભરે ઇટલુજ નહિ, પણ તેઓની છવી પ્રેમી-હૃદયોમા કોતરાઈ રહે એમા શુ આશ્ચર્ય ?

વદન પ્રસાદસદન સદય હૃદય સુધામુચો વાચ
કરણ પરોપકારણ યેવા કેણ ન તે વન્ધ

भावार्थ—जेओनु मुख प्रपन्नानुन घर छे, जेओनु हृदय दयावंत छे, जेओनी वाणी अमृतने वरसावनारी छे अने जेओनु परोपकार (पारकाने मोटे उपकार करवो) एन कर्तव्य छे, तेवा पुरुषो कोन वदन करवा योग्य नथी ? ज्यारे एम छे त्यारे तेवा सर्वे सद्गुणभूषितने नेताओनो समागप दूर थना कयो सत्य धर्मानुरागी तेपना गुणानुवाद गावानी इच्छा नहि करे ? कयो कठोर हृदयनो पुरुष तेओना म्मारकमा नाणा भरवा इच्छा नहि करशे ? अल्बत करशेन ।

विशुद्ध प्रेमीओ ! आवा एक कर्मगरीर समाजनेना, हिंदुस्नानना एक सुप्रसिद्ध, श्रीमान, उदारचित्त धर्मात्मा अने दानवीर, बोर्डिंग हाउस अने शिक्षण सस्थाओना पिता, दिगंबर जैन समुहना एक जलहलना कोहिनुर, तेमज समग्र जैन सप्रना स्वरूप गणाता अने उत्साही अग्रेसर जैनकुटुम्भपण दानवीर सेठ माणेकचद हीराचद जे. पी. ना अचानक स्वर्गवासथी कदिपण न पूराय एवी जे भारे खोट आपणने पटी छे ते मोटे आ लेखनी, आ हृदयनी अवस्थाओ प्रगट करावा असमर्थ छे, तेनु क्यान म्हारे क्या शब्दोमा करबु ।

अरे ! हाय ! माणेक मोत लगता, दर्द दिलमा थाय छे, लेखना अचानक मोतने, मुन कलम खूजी जाय छे

हे गुणियल समाज ! एक वक्ता आपणे धर्मानुराग छोडी मिथ्यात्वना खाडामा पड्या हता, एक वक्ता आपणा पुत्रोने केवी केलवणी आपवी तेनी आपणने खबर पण नहोती अथवा केलवणी एरले शु तेथी पण आपणे अज्ञान हता, एक वक्ता आपणी बाळाओने केवी केलवणी आपवी के जेथी खरी साध्वी, सन्नारी के गृहि-

ળીઓ ઉદ્ભવી શકે વિગેરે અનેકાનેક વાત્તોથી આપણને વાકેફ કરનાર જો કોઈ હોય તો એક શ્રીયુત્ત માણેકચંદન હતા તેઓના અને તેમના કુટુંબીઓના મેળા વળથી પરન્તુ વીરનર માણેકચંદના ઉપ-દેશામૃતથી આપણા આગળા પાસે (ગુજરાતમા) અને એઓશ્રીનુ અનુ-કરણ કરી આજે આપણી સમાજમાં લાખોના દાન થવા માટયા છે, તેમજ ઘણે ભાગે એમનાજ પ્રયાસથી સમસ્ત ભારતમા દિગ્ગજ સપ્રદાયમા બોર્ડિંગો, શ્રાવિકાશ્રમો, પાઠશાળાઓ, કન્યાશાળાઓ, પુસ્તકાલયો, ઓષધાલયો વિગેરે સંસ્થાઓ પુર જાહોજલાલીમા ચાલતી દ્રષ્ટિગોચર થાય છે તેમજ આપણા ગુજરાતમા એમણેજ સ્થાપેલી બોર્ડિંગમાથી બી. એ સુધીની ઉચ્ચ ડિગ્રી સપાદન કરી કેટલાક રત્નો બહાર પડ્યા છે અને કેટલાકો એવી ડિગ્રીઓ મેલવવા ભાગ્યશાળી થયે એમા સશય છેજ નહિ, પરન્તુ ઢિલગીરી સાથે મ્હારે વહેવું પડે છે કે એ બી એ ની ડિગ્રી સપાદન કરનારાઓ જાણે ત્રી એ ના અભ્યાસમા વીધા હોય તેમ અથવા તો બી એ નો અભ્યાસ કરતા મગજ કટાલી ગયા હોય અથવા પહોંચેલા શ્રમથી શાન્તિ લેતા હોય તેમ ગુજરાતમા એક પણ વ્યક્તિ અગ્રગણ્ય ભાગ લેવા અથવા સમાજ હિતાર્થે આ પત્ર દ્વારા જે શબ્દ લખવા ઇત્સુક થઈ નથી, એ કેટલું શોચનીય છે ? આપણાપર અગણિત ઉપકારોમાંથી એ નરરત્નના એક મહદ્ ઉપકારનો ઉલ્લેખ કરું તો તે અસ્થાને નહિ ગણાય

ગુજરાતના મશહૂર શહેર સુરતના વત્ની રા. કેશવલાલ ડાહ્યા-ભાઈ કોલેનમાં અભ્યાસ કરવા મુંઝાઈ ગયા હતા, તે વખતે ત્યાં ગોક-લદાસ તેજપાલની એક હિન્દુ બોર્ડિંગ હયાત હતી, તે બોર્ડિંગના કાર્યવાહકોએ જૈન જાણીને રા. કેશવલાલને રહેવા દેવા ના પાડી હતી

ત્યારે નિરાશ, લાચાર અને ઉદામિન ચહેરે રા કેશવલાલ ધર્મપ્રમ
ઝેઠ માણેકચડ પાસે ગયા અને બોર્ડિંગમા જે બીના બની હતી તે સ
વિદિત કરી સામલના શ્રીમાન્સેઠ માણેકચંદનુ હૃદય અત્યત શોક
નિમગ્ન થયુ, પરન્તુ જૈનધર્મના મહાન ઉપાસકે, સ્વર્ગીયુવકોની આવી
આપત્તિ દૂર કરવા, એ ઉદ્દેશને હૃદયસ્થ કરી વિદ્યાવિગ્નાસી માણેકચડે
તત્કાલ મુઝાઈમા બોર્ડિંગ ખોલી હતી પ્રિય ગુર્જરીના વીર તન્યો
શુ આશ્ના પર આ જેવો તેવો ઉપકાર? વીરના એ વીર પુત્રે આપણા
માટે સર્વસ્વ મેલ્લી આપ્યુ કે, પરન્તુ તેનો ઉપયોગ કરી વીતરાગી
મહાવીર પિતાની કીર્તિ—ધર્મ-વ્રજા પૃથ્વી તરુપર ફેલાવધી એન કર્તવ્ય છે

.

....

જે ગુજરાતીઓ અને દિગ્ગજ સપ્રદાય જેવો કે એક વસત
હસ્તીમાન નહોતો, જે ગુજરાતીઓને ઘેરઘેર શાસ્ત્ર શુ છે, જૈનધર્મના
વ્રત નિયમો કેવા છે, જૈનધર્મમા આહારવિહાર કેવા છે તેનુ શિક્ષણ
આપનાર, જે જૈન દેહેગાસરોમા કે મંડારોમા ઉવાડના મોગ થયેલા
શાસ્ત્રો, તેનો ઉદ્ધાર કરી આધુનિક પદ્ધતિ પુર પર લખાવી, છપાવી
આપણી સમક્ષ મુકનાર, જે શાસ્ત્રોના અધ્યયનથી થઈ ગયેલા પવિત્ર
મુનિગણોના સત્ય શબ્દનુ પાન કરી માવી સુધારવા ઉત્સુક બન્યા
છિય, વિશેષમા જેને પ્રતાપે આપણે કેલવળી પામ્યા છિય, આપણને
તેમજ આપણા દિગ્ગજ સપ્રદાયને દુનિયામા ઓઢવાળ્યો છે, તેમજ
આપણા દિગ્ગજ જૈનો માટે અનેક વિદ્યાલયો ઉમા કર્યો છે, કાગળ્યા
કે અને તેથીજ આજે જૈનોના વ્રજે ફિરકામા દિગ્ગજ સપ્રદાયને
મુખ્ય નહેરે મુકવા માગ્યશાલી થયા છિય, એવા શ્રેષ્ઠ પુરુષને માટે
પોતાની સમાજ જે કરે તે થોડુન છે હે મહાવીર પ્રમો ! એ પવિત્ર

ળીઓ ઉદ્મવી શકે વિગેરે અનેકાનેક વ્રાત્તોથી આપણને વાકેફ કરનાર જો કોઈ હોય તો એક શ્રીયુત માણેકચંદન હતા તેઓના અને તેમના કુટુબીઓના મેળા વળથી પરન્તુ વીરનર માણેકચંદના ઉપ-દેશામૃતથી આપણા આગળા પાસે (ગુજરાતમા) અને એઓશ્રીનુ અનુ-કરણ કરી આજે આપણી સમાજમા લાખોના દાન થવા માટયા છે, તેમજ ઘણે ભાગે એમનાજ પ્રયાસથી સમસ્ત ભારતમા દિગ્ગજ સપ્રદાયમા બોટિંગો, શ્રાવિકાશ્રમો, પાઠશાળાઓ, કન્યાશાળાઓ, પુસ્તકાલયો, ઓપધાલયો વિગેરે સસ્થાઓ પુર જાહોજલાલીમા ચાલતી ટ્રાઈગોચર થાય છે તેમજ આપણા ગુજરાતમા એમણેજ સ્થાપેલી બોટિંગમાથી બી. એ. સુધીની 'ઉચ્ચ ડિગ્રી સપાદન' કરી કેટલાક રત્નો બહાર પડ્યા છે અને કેટલાકો એવી ડિગ્રીઓ મેલવવા માગ્યશાહી યજ્ઞે એમા સશય છેજ નહિ, પરન્તુ દિલ્લીરી સાયે મ્હારે કહેવુ પડે છે કે એ બી. એ ની ડિગ્રી સપાદન કરનારાઓ જાણે બી. એ ના અભ્યાસમા વીધા હોય તેમ અથવા તો બી. એ નો અભ્યાસ કરતા મગજ કટાળી ગયા હોય અથવા પહોંચેલા શ્રમથી શાન્તિ લેતા હોય તેમ ગુજરાતમા એક પણ વ્યક્તિ અગ્રગણ્ય માગ લેવા અથવા સમાજ હિતાર્થે આ પત્ર દ્વારા બે શબ્દ લખવા ઇત્સુક થઈ નથી, એ કેટલુ શોચનીય છે ? આપણાપર અગણિત ઉપકારોમાથી એ નરરત્નના એક મહત્ ઉપકારનો ઉલ્લેખ કરું તો તે અસ્થાને નહિ ગણાય

ગુજરાતના મશહુર શહેર સુરતના વત્ની રા. કેશવલાલ ટાહ્યા-ભાઈ કોલેજમા અભ્યાસ કરવા મુઝાઈ ગયા હતા, તે વખતે ત્યાં મોક-લદાસ તેજપાલની એક હિન્દુ બોર્ડિંગ હયાત હતી, તે બોટિંગના કાર્યવાહકોએ જૈન જાણીને રા. કેશવલાલને રહેવા દેવા ના પાડી હતી

ત્યારે નિરાશ, લાચાર અને ઉદાસિન ચ્હેરે રા કેશવલાલ ધર્મપ્રેમી
ઝેઠ માળેકચંદ પાસે ગયા અને બોર્ડિંગમા જે વીના બની હતી તે સર્વ
વિદિત કરી સામળના શ્રીમાન્સેઠ માળેકચંદનુ હૃદય અત્યંત શોક-
નિમગ્ન થયુ, પરંતુ જૈનધર્મના મહાન ઉપાસકે, સ્વર્ગીયુવકોની આવી
આપત્તિ દૂર કરવા, એ ઉદ્દેશને હૃદયસ્થ કરી વિદ્યાવિદ્યાસી માળેકચંદે
તત્કાલ મુઝાઈમા બોર્ડિંગ છોલી હતી પ્રિય ગુર્જરીના વીર તન્યો !
શુ આશા પર આ જેવો તેવો ઉપકાર ? વીરના એ વીર પુત્રે આપણા
માટે સર્વસ્વ મેલવી આપ્યુ છે, પરંતુ તેનો ઉપમોગ કરી વીતરાગી
મહાવીર પિતાની કીર્તિ-ધર્મ-વ્રજા પૃથ્વી તરુપર ફેલાવવી એજ કર્તવ્ય છે

..

જે ગુજરાતીઓ અને દિગંધર સપ્રદાય જેવો કે એક વસ્તુ
હસ્તીમાન નહોતો, જે ગુજરાતીઓને ઘેરઘેર શાસ્ત્ર શુ છે, જૈનધર્મના
વ્રત નિયમો કેવા છે, જૈનધર્મમા આહારવિહાર કેવા છે તેનુ શિક્ષણ
આપનાર, જે જૈન દેહેરાસરોમા કે મટારોમા ઉઘાડના મોગ થયેલા
શાસ્ત્રો, તેનો ઉદ્ધાર કરી આધુનિક પદ્ધતિ પુર પર લખાવી, ઉપાવી
આપણી સમક્ષ મુક્તાર, જે શાસ્ત્રોના અધ્યયનથી થઈ ગયેલા પવિત્ર
મુનિગણોના સત્ય શબ્દનુ પાન કરી માવી સુધાગવા ઉત્સુક બન્યા
છિય, વિશેષમા જેને પ્રતાપે આપણે કેલવળી પામ્યા છિય, આપણને
તેમજ આપણા દિગંધર સપ્રદાયને દુનિયામા ઓળખાવ્યો છે, તેમજ
આપણા દિગંધર જૈનો માટે અનેક વિદ્યાલયો ઉમા કર્યા છે, કાગ્યા
છે અને તેથીજ આજે જૈનોના વ્રણે ફિરકામા દિગંધર સપ્રદાયને
મુખ્ય નંબરે મુકવા માગ્યશાહી થયા છિય, એવા શ્રેષ્ઠ પ્રરુપને માટે
પોતાની સમાજ જે કોરે તે યોજુન છે હે મહાવીર પ્રમો ! એ પવિત્ર

આત્માને અહોનિશ શાન્તિ વક્ષ એટલી હમારી અનન્ય માંવે પ્રાર્થના છે, તેમજ આપણે “ ગોલ્ડસ્મિથ ” ના શબ્દોમાં વહીશું કે—

મહારી રમતગમતના મિત્ર, પુરાણ શી વ્રંત, સદા સુખી રહેજે
તુજ ઘરની ચોકી પ્રતિપાલ કરો, સ્થલી દેવ જે જે તે

ૐ શાતિઃ શાતિ શાતિ

લઘુભ્રાતા-સરૈયા, સુરત.

(‘ દિગ્વરજૈન ’ વર્ષ ૭, અક ૧૧)

×

×

×

×

અનુકરણીય પુરુષનું અવસાન.

પ્રિય જૈન વધુઓ, મહાત્મા વચ્ચીનુ વાક્ય છે કે—

“ જય તુમ આયે જગતમેં, સવ હસે તુમ રોય;
એસી કરણી કર ચલો, તુમ હસે સવ રોય ”

અર્થ—હે પુરુષ ! જ્યારે તારો જન્મ આ દુનિયામાં થયો હતો, તે વખતે તુ તો રોતો હતો, પણ તારા માતાપિતા તથા અન્ય સગા-સવધી તારા જન્મ (પુત્રપ્રાપ્તિ) ના સમાચાર જાણીને હ તા હતા, હવે તુ એવી કરણી કરીને દુનિયામાંથી જજે કે જેથી મરતે સમયે તુ હસે ને તારા મરણથી અન્ય સવળા રહે

ભાવાર્થ—હું છે કે જ્યારે મનુષ્ય સુકૃત કરીને આ દુનિયામાંથી જાય છે, ત્યારે તેને એમજ લાગે છે કે આ દુનિયામાં આવીને મેં તો મારું કર્તવ્ય બજાવ્યું છે, પણ તેવા માણસના વિયોગથી સવળા આસનનો રુદન કરે છે

આજે આપણે તેવા એક નરરત્નને આ સસારમાંથી વિદાય થઈ ગયેલ જોઈએ ઊંચે દિગ્વર જૈન સમાજમાં એવા માગ્યેજ કોઈ માણસ

દેશે કે જે દાનવીર જૈનકુલમૂષળ સેઠ માળેકચડજી જે ૦ પી ૦ ના માધ્યમથી અપરિચિત હશે તા ૧૯ મી જુલાઈનો દિવસ દિગંધર જૈન સમાજને માટે યજ્ઞોજ કમનસીબ લેખાશે કે જે દિવસે ઉપરોક્ત સેઠ સાહેબ તેમના કુટુંબીઓ તથા અન્ય આત્મજનોને બંધકે આજ્ઞા દિગંધર જૈનસમાજને શોકસાગરમાં ડોહી હરહમેશને માટે આ દુનિયામાંથી ખાલી ગયા છે

જે મહાન પુરુષે નિદ્રામાં પડેલી જૈન સમાજને જગાવી પોતાના તર્કગ્રન્થ માન કરાવ્યું છે એટલું જ નહીં પણ ખુદ પોતે તન, મન અને માયાથી ભગીરથ પ્રયત્ન આદરી ઠામ ઠામ સમા, સોસાયટીઓ, પગલાઓ, બેંકો—કૂલો સ્થાપી છે, આવા એક મહાન નરને હૈં જોવામાં દૈવન પણ રૂમ દયા નહીં આવી ? અત્યારે તેના વિના સારી માજ સુની પડી છે સામાજિક નાવને મરદારિયે ડોહી સુકાની અંતર્ગત થયો છે હવે સદગુ નાવને કયો વીરપુરુષ (સુકાની) કયે નારે લઈને છાડશે, તેજ જોવાનું રહ્યું છે

વાચકો, મગ્ધુ વધાને છે, મરણ કોઈને ડોહનાર નથી, પણ મગ્ધુ અને મગ્ધુ તેનું સાર્થક છે કે જેણે પોતાનું જીવન પરોપકાર માટે સર્જ્યું છે, તેના માણસો મરવા ડોહા પણ તેમની કીર્તિ તો અચર્ય રહે છે શેઠ માળેકચડજી આજ આ દુનિયામાં નથી, પણ જેણે જે કૃત્ય કર્યા છે, તેથી તેમનું નામ હરહમેશને માટે અમરન થવાનું

દિગંધર જૈન સમાજની અવનત દશા થવાનું મૂળ કારણ જે વેદ્યા હતી તેને દૂર કરવાને માટે જેઠ સાહેબે જે જે સ્તુત્ય પગલા કર્યા છે તે વેદ્યા પ્રાપ્ત કરવાને માટે જે જે સાધનો તેમણે પુરા

પાડ્યા છે, તે સર્વને જાહેરજ છે. આજથી વીસ વર્ષપર ગુજરાતમાં અંગ્રેજી મળનાર વિદ્યાર્થીઓને કેટલું સર્ચ કરવું પડતું, તેમ અમદાવાદ તથા મુંબઈ શહેરમાં કે જ્યાં સ્થાવાનું મળે પણ રહેવાનું ન મળે તેવું સ્થાને રહેવામાં કેટલી અગવડો વેઠવી પડતી તેનો અનુભવ જેને છે તે અત્યારે થોડા સાહેબનો અન્ત કરણપૂર્વક આભાર માને છે.

પૈસા કમાવા તો સૌ કોઈ જાણે છે, પણ તેનું સદરસ્તે લગાવી જાણનાર થોડાજ છે. પોતાની નામનાને સ્વાતંત્ર્ય પૈસા સર્ચનારની જૈન સમાજમાં સ્વોટ નથી, પણ જમાનાને અનુસરી કયે રસ્તે પૈસા સર્ચવાની જરૂર છે તે સમજનાર તો થોડા માણે કચ્છડીનું પ્રથમ હતા.

કોઈ પોતાના કુટુંબનાંજ શ્રેયને સ્વાતંત્ર્ય, તો કોઈ પોતાની જ્ઞાતિના હિત સ્વાતંત્ર્ય, તો કોઈ પોતાના ગામની મહાદેવ વાસ્તે, તો કોઈ સ્વાતંત્ર્ય પોતાના પ્રાત્નમાં રહેનારા ભાઈઓના મલ્લાને સ્વાતંત્ર્ય નાણા સર્ચે છે, પણ સદરસ્ટુ થોડા સાહેબે જ્ઞાતિ કે કુળનો ભેદ રાખ્યા સિવાય જૈન સમાજને વસુધૈવ કુટુંબકમ્ ગણીને ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને જે સહાય કરી છે તે બધા જૈનસમાજ થોડા સાહેબનો જેટલો આભાર માને તેટલો ઓછો છે, આવા એક પરોપકારી નરના મરણને લીધે શુ ગુજરાત, શુ પંજાબ, શુ દક્ષિણ અને શુ હિંદુસ્થાન સારા ભારતવર્ષના જૈન સમાજે એકે અવાજે દિલગિરી જાહેર કરી છે.

થોડા માણેકચન્ડજીને મહાત્માની ઉપમા આપવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી, કોઈપણ દૃષ્ટિથી તપાસતાં માર્ગ પડશે કે એક મિત્ર તરીકે, સમાજ તથા તીર્થના ઉદ્ધારક તરીકે, ગુરુ તરીકે, નિરાશિમાની પુરુષ તરીકે, પૈસાનો સદ્વ્યય કરનાર તરીકે તથા સલાહકારક તરીકેના હરેક ગુણ તેઓનામાં હતા, આટલા ગુણો એકી

वखते एक पुरुषमा होय एवो नर दिगम्बर जैन समाजमा तो हाल छेज नहीं अने भविष्यमा कोई विरलज पेदा थशे

जे जे माणसो शेठ साहेबना समागममा आव्या हशे तेमने मालूमज हशे के तेओ केवा साझा मिजाजना तेम निरामिमानी पुरुष हता, चाहे गरीब, चाहे अमीर, चाहे छोटो, चाहे बडो कोई माणम तेमनी पासे जतो तो तेओनी साथे ते घणी छुटथी बात करता हता, गरीब आदमीओने घन्धे बल्लाडवानी सलाह आपवामा तथा विद्यार्थीओनो उत्ताह बधारवामा ते एक्काज हता

कहेवु अने करवु ए वेमा घणो तफावत छे भूल काढवी सहेज छे 'परोपदेशे पाटित्थम' दर्शावनारा तो गणा मल्ली आवशे, पण पोते कहेवा मुजब करी बतावनारा तो गणा थोडाज हशे तीर्थो उपर जैन समाजना हजारो रुपिया हरसाल जाय ते तेनो गेरव्यय थतो देखी तथा तीर्थना हकोने नुकमान थतु देखी शेठजीना दिलमा जे लागणी उद्भवेली तेना परीणामे तीर्थक्षेत्र कमीटी-नी स्थापना करावी तीर्थनी उन्नति माटे शेठ साहेबे जे जे फरज अदा करी ते ते आबालवृद्ध जैनथी अजाण्यु नथी अने तेनेज परिणामे आजे शेठ साहेबनु नाम घरघर जाणीतु थयु छे

शीखरजीनो पहाड अपवित्र थतो अटकावामा, गोम-टस्वामी, गिरनार, पालीताणा, गजपथा, तारगा तथा घणा तीर्थोनो बहीबट सुधारी तेने उन्नत दशाए पर्होचाडवामा कोईए पहेल करी होय तो ते ए शेठ साहेबज छे, अने तीर्थाना उत्तम नमुना रूपे जे लोको शीखरजी तथा पालीताणा विगैरे स्थळे गया हज ते लोकोए जोयु हशे के बीस वर्ष पहेलाना ने हालना बहिवट-

માં કેટલો તફાવત છે યાત્રીઓને આરામ પહોંચાડવા કેટલી તજવીજો કરવામા આવે છે ? પૈસાનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરવામા આવે છે તથા તે તીર્થોના હિસાબ જે આજ લગી અન્ધારામા રહેલો તે પ્રગટ કરી તીર્થનો હાલતથી સમાજને કેવી વાકેફ કરી છે ?

લાલા ટીલ્પ ટપકા કરીને હાથમા માલ્લા કાલગાથીજ ભગવત વ્યારુગાની સમાપ્તિ થતી નથી, તેમ હાથમા માલ્લાને પેટમા લાલ્લા સમાજને અવનત દશાયે પહોંચતી જોડને જેને જરા પણ દયા આવતી નથી એવા માણસો સ્વરા મગત નહીં મળે જગમગતોજ છે. સ્વરો મગતો તેના કૃત્ય પરથીજ જગાઈ આવે છે છુપા શુ ચીજ છે તથા શુ કાર્ય કરે પૂણ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે શેઠજીના તીર્થ સમ્બન્ધીન કાર્યથીજ જગાઈ આવે છે, હજારો માણસ તરફથી મળી બુરી સુણીને પણ કામ કરીનો કડ્ડપણ બદલો મેલવાની આશા વિના નિસ્વાર્થરૂપે પોતાના કર્તવ્યમા મરતા સુધી ઘત્તચિત્ત રહેનાર પુરુષને મહાત્મા નહીં તો બીજો શુ કહેવાય ? ધન્ય છે તેવા પુરુષને અને ધન્ય છે તેના જનનીને કે જેણે આવા મહાત્માને પોતાની કુલે અવતાર આપ્યો કહ્યું છે કે—

“ જનની જળજો ભક્ત જન, કા ઢાતા કા શૂર,
નહીં તો રહેજે વાઝણી, ન ગમાવીશ ફોકટ નૂર ”

મહાશયો, આ એક મહાત્માનુ મળે સામઝીને એવો કોણ કઠિન હૃદયનો પુરુષ હશે કે જેનું હૃદય પીગલ્યા વિના રહેશે નિદ્રામા પડેલી તથા કર્તવ્યનુ માન મૂલેલી સમાજને જગાડવી પડે. વીર પુરુષ સિવાય બીજો કોણ કરી શકે ? તીર્થ પ્રત્યેની સ્વરો મગતો ને સમાજના ઘુલ્લે ઘુલ્લી તે એક ભક્ત નહીં તો બીજો શુ કહેવાય

स्वार्थन अंगे तो सगळी दुनिया काम करे छे, पण नि स्वार्थ-
पणे अने ते पण बीजाना श्रेयने माटे महेनत करनारज महात्मा
गणाय छे एवी कोण सभा ने सोसायटी, कमीटी के मिटींग हती
के जेमा शेठ माणे म्चदजीए हाजरी नहीं आपी होय जिंदगीनो
घगो भाग जेणे परोपकार अयेन गाळ्यो हतो ग्वा महात्माने तो
हालनी प्रजाए जाते निहाळ्यो छे, अने तेवो एक नर पोतानी को-
मपा होवानु जे अभिमान आपणने हतु ते महात्मानु नेम मविष्णनी
प्रता पण याद करे तेन माटे एक स्मारक फट उमु करी हरेक आ-
दमी पोतानी शक्ति तथा भाव मुजब ते फटमा पैसा भरी पोताना
उपर करेला उपकारनो बदलो फुल नहीं अने फुलनी पाखडी रूपे
वाळजे एम लेवक इन्डे ३ आवु फट सुरतमा खोलायलु छे अने
तेमा रु २५) मोकली आपु ह्नु अन एन मुजब बीजा वाचकोने ए
फटमा रफमा मोकत्वाने आमह करु न्हु आवी रीते उपकारी पुष्-
पनो रत किंचित बदलो वालवामा ज्यारे जैनमपान वाली पानी
काशे तो एमन समजवु के समाज स्वार्थनीन सगी छे, तेम तेनी
दशा सुधारवानी हनु गणीवार छे आवा स्मारक फटमा पण अगर
कोईनु श्रेय होय तो ते पण समाननुज न के मरनारनु फक्त शेठ-
जीनी यादगारी रूपमान आ पोतानान कायटाने माटे करवानु छे
आवा स्मारक फटमाथी विद्यादान तथा विद्यावृद्धि के जे मरनारनो
मूल मत्र हतो, तेने सारु कोई सस्था स्थापी अगर जे छे तेमाथी
लायक गणी तेने उन्नत दशाए पहुँचाडवामा आवशे, तो मरनारनो
आत्मा स्वर्गमा रहे रहे पण सतोष पामशे के तेना चाहनाराओए
तेना उद्देशनी प्रष्टि करी छे

પ્રિય વાચકો, જેઠ માણેકચંદ્રજી એક સ્વામી ગૃહસ્થ તરીકે, કુટુંબ વત્સલ પિતા તરીકે, જાહેરમા સગાજ ઉદ્ધારક તરીકે, સર્વના ઉદ્ધારક તરીકે, ઉદાર સુજન તરીકે, ક્ષમા, નિમિશાન ન ચારિત્રની મૂર્તિ તરીકે પોતાનું જીવન સુગમમય, આનંદમય, દૃષ્ટાન્તમય કરી ગયા છે

સુલ્લનિદ્રામા શાન્ત હૃદયે કાંડંબ મટવાડ વેઠ્યા સિવાય એમનો આત્મા નિજ સ્વરૂપમાં સમાઈ ગયો, એનું જણાવી આપે છે કે “ આત્મ નામ તે મરણ ” એમના જવાબી એમના નામથી જાણનાર એવા પ્રત્યેક જને કાંઈ ને કાંઈ સ્વોયું છે કુટુંબીઓએ અનુકરણીય મહાત્મ્ય દૃષ્ટિમાંથી જાતું જોયું છે, મિત્રોએ હૃદયનો વિશ્રામ સ્વોયો છે, લોકોએ ચારિત્રનો નમુનો સ્વોયો છે, પ્રિય વાચક, મરનારના ચારિત્ર પરથી તને પ્રહ્ણ કરવા યોગ્ય કાંડંબ શિક્ષણ મળ્યું હોય અને તે પ્રમાણે ચાલી સમાનની સેવા કરવામા તું શક્ત્યનુસાર બહુ નહીં તો થોડો પણ ભાગ લેશે, તો સદરહુ લેખની સાર્થકતા ગણાશે.

જેઠજીના મરણથી જે શોક થાય છે તે કરતા તેમની જગ્યા પુરનાર કોઈ પુરુષ નજરે નહીં આવવાથી વિશેષ શોક થાય છે

ઈશ્વર તેમના આત્માને શાંતિ આપો અને તેમના કુટુંબમા તેમનાથી પણ વિશેષ ઝજ્જલ કીર્તિ પ્રાપ્ત કરનાર પુરુષ પેદા થાઓ, એનું હૃદયની પ્રાર્થના છે શાંતિ ! શાંતિ ! ! શાંતિ ! ! !

ડાહ્યાભાઈ શીવલાલ ઝાહ, ગિરિડી.

(‘દિગ્વર જૈન’ વર્ષ ૭ અક ૧૧)

× × × ×

હજારો બાલકોના પિતા ।

અન્ય કોમોના મુકાબલે આ હરીફાઈના યુગમા જૈન કોમ વળી

પાઠ છે આ કોમની ઉન્નતિ માટે તેર લાખ જૈનોમાથી માત્ર એક ને સુશક્તિમિપ્ત નરવરો સુમાર્ગે તન મન ધનથી કોમની સેવા સ્વીકારી કર્તવ્યક્ષેત્રમા માન-અપમાનની દરકાર વિના કાર્ય કરવા મહો પડ્યા છે, જે જૈન સમાજની મવિપ્વોન્નતિની આશાના ચિન્હો બતાવે છે જે જૈન કોમને જમાનાને અનુસરતી ઉન્નતિના મધ્ય માર્ગે લાવી જૈન કોમની તન મન ધનથી સેવા કરનારો, હૃદયથી જૈન કોમની ઉન્નતિ ઇચ્છનારો અને તે માર્ગે મગીરથ પ્રયાસ કરનારો સુલેહનો અમલદાર **દાનવીર** જૈનકુલભૂષણ શ્રીમાન્ ગેઠ માળેક-ચદ્ હીરાચદ્ ઝવેરીના પવિત્ર શરીરને ગઈ તા ૧૬મી જુલાઈએ તૂલ કાલ-હજારો વિદ્યાર્થીના મવિપ્વના કલ્યાણની દરકાર કર્યા વિના-કોઠીઓ કરી ગયો છે, એ પરોપકારી શરીર આ પૃથ્વી તલ-પરથી અદૃશ્ય થયું છે, એવા હૃદયવેદક અમગલમય અશુભ સમાચાર “દિગ્ધર જૈન” માથી બાકી આ હૃદયને અકથ્ય અનુભવ દિલગીરી થઈ છે

સર્વ કોઈ કનુલ કરગ કે-શ્રેષ્ઠ સમાજ, જ્ઞાતિ, કોમ અને દેશની મવિપ્વની ઉન્નતિનો આધાર ઉક્ત શ્રેણીના બાલકો-વિદ્યાર્થી-ઓપર અવલંબી રહેલો છે

બાલકો કિંવા વિદ્યાર્થીઓને વેલવાયેલ અને સ્વરા મનુષ્યો ચનાવવાને જૈન કોમમા બોર્ડિંગ હાઉસો સ્થાપવાનો પ્રારમ્ભ કરનાર નરવર શુ આ પૃથ્વી તલપરથી ચાલ્યો ગયો છે ? અરે કુદરતી ક્રૂર કાયદા ! તારા ! હૃદયમાથી અનુક્રપા-દયાનુ વલ્લ નષ્ટ થયું છે ? સર્વને અજાણ્યા મનુષ્ય હોય, તોષણ-નિર્દોષ જીવન ગાળનારા બાલકો

પ્રતિ પ્રેમ ઉદ્ભવે છે. ઓરે! કુટરતી કૂર કાચડા! તારા હૃદયમાથી પ્રેમનું નામ નિશાન પણ અદૃશ્ય થઈ ગયું છે કે શુ? જો તારામાં પ્રેમની ઝ્યોત હોય, તું દગ્ધાનું નામ જાણતો હોય, તો અમારા રંક વિદ્યાર્થીઓનું છત્ર-રત્ન હરી લેવાને અયોગ્ય વર્તન ચલાવી શકે નહિ. ગૃહમા શિક્ષણ મેલવનારાઓ કરતા બોર્ડિંગમા રહી શિક્ષણ મેલવનારાઓનું વર્તન ઊંચ બને છે, મગજ ઊંચ સસ્કારી બને છે, અન તેવા મનુષ્યા પોતે સુધરી પોતાના કુટુમ્બને-જ્ઞાતિને અને દેશને સુધારી શકે છે એવા બોર્ડિંગ હાઉસો આ નરવરે મુઝાઈ, અમદાવાદ, કોલ્હાપુર, રતલામ (વગેરે સ્થળે પોતાના સ્વર્ચથી સ્થાપિત કરી છે. બીના સ્થપાયેલા અને સ્થપાતા બોર્ડિંગ હાઉસોમા પણ તેમનો ફાલો પ્રથમ મહી આવશે સનાથ અને અનાથ શ્રાવિકાઓના હિતને અર્થે મુશ્કેલીમા સ્થપાયેલ શ્રાવિકાશ્રમ તેમના કર્તવ્યપરાયણી, તેમના સુમાર્ગના અનુકરણીય વિદુષી મહિલાગત્ત વહેન મગજવહેનના આશ્રય ત્થે ચાલે છે. કેટલીક પાઠશાળાઓ, મમ્કૃત શાળાઓ અને કન્યાશાળાઓ તેમના પોતાના સ્વર્ચથી કે મુશ્કેલીમા ફાળાથી ચાલે છે, તે ઉપરાંત મુઝાઈ સુરત-અમદાવાદ અને બીજે અન્ય સ્થળે જૈન બહુઓના મગજવહેન અર્થે ધર્મશાળાઓ ગણાજ સાધન સાથે સ્થાપી છે આ બધા સ્થાપાઓ સ્થાપી પોતાના પ્રવૃત્તિમય ધર્મા ચલાવવાની સાથે પ્રાતિક કોન્કરન્સની ઉત્તમોત્તમ વ્યવસ્થા રાખવા સાથે તેનાપર ઘણીજ વારીક દેવેરેલ જોઈ કોઈ અવલોકનકાર આશ્ચર્યમાં લીન થયા વિના રહેજ નહિ, જેનો એક નમુનો-હું ગઈ સાલમા વિદ્યામ્યાસ માટે મુઝાઈ ગયો હતો ત્યારે સુરતથી રવાના થતી વખતે લાખોને સ્વર્ચે સર્વે લોકોને ઉપયોગી હીરાનાગ ધર્મશાળા માટે વપરાય છે, ત્યાં ઉતરવાના પ્રોગ્રામ

साथे रवाना थयो हतो, पण कोई कारणथी (क जे जाहेरमा न मुकी शक्य) मेनेजेरे उतारो आपवा आनाकानी करी हती आनु खुल्लु कारण " दिगबर जैन " पत्रना अधिपति श्रीशुत मुलचदमा-
इंने जणावता अने ने श्रीमान् गेठ साहेबनां जाणवामा आवता मने बोलावी तेमणे करेली तपास तेमनी एक स्थानकवासी जैन फिरकाना विद्यार्थी तरफनी सहानुभूति, प्रेम, वर्तन अने वार्तालापना समयनो विचार करता आ बखने ते परोपकारी शेठनी मूर्ति म्हारा हृदय समक्ष खडी थाय छे ते समयने आजे याद करता, तेमनी अनुकरणीय प्रवृत्ति याद करता थोडाक अश्रु बिंदुओ मुखा सिवाय हृदयनु यथेच्छ शान्तवन थई शक्तु नथी तेमना सहवासमा आला बल्लो किवा वृद्धोने तेमना उच्च चरित्र, तेनी मायाळु वृत्ति-निर्भिमानी स्वभ मादिमाथी ईक ने कइए पु शीतलानु मली आवतु नेओथ्री साधारण स्थितिमाथी लक्षाधिपति बन्धा हता नामदार सरकारे तेमने जाटीश ओफ वी पीस बनावी तेमनी कीर्तिमा बघारो कयों हतो उता तेओ वर्तनमा हु श्रीमान् छु के मोटो छु एबुं वशुए जण तु नहि

आजकाल निर्जन स्थितिमाथी सामान्य पेना प्राप्ति थदेली छे एवा केटलाक पुरषोना सहवासमा आव्वा हशो तो जणाई आव्यु हगे क तेमनी प्रकृतिमा केटलो फेरफार थाय छे? तेओ गामना नहि, पण जगतना स्वामी बन्धा होय, तेम जगतना पुरषोने तुच्छ के तृणवत् गणता अभिमानमा आधळा बने छे । वीरनर माणेक । त्हारी आवी उदार शक्तिने याद करता खरेखर मगज अमिन यई जाय छे,

ગયો ! વીર માણે ! ગયો ! મવિપ્વના વિદ્યાર્થીઓ કાન શરણે નશે ! મવિપ્વની શ્રાવિકાઓને કોણ સહાય કરશે ? ઉગારૂઓની સાંઘી સમાલ કોણ લેશે ? પ્રાતિક કોન્ફાન્સની ઉત્તમોત્તમ વ્યવસ્થા કોણ ચલાવશે ? તીર્થોની સમાલ કોણ લેશે ? આ સર્વની ઉપેક્ષા કરી આપણે તેના માનવ શરીરે દેવના કાર્ય કરી બતાવી તેના સુગુણો—ઉચ્ચ વિચારોના યશોગાનના અથડાના મુકી તે તો સ્વર્ગપથે ચાલ્યો ગયો ! આપણા વારસામા નામ તેનો નાશ છે The rich, the poor, the great the small are levelled death confounds them all જે ર્હ્યું છે તે સ્વર્ગ માટે, જે જન્મ્યું છે તે મરવા માટે, એમ માનો અદ્વિતીય સત્કાર્યો કરી આ મનાતા દુર્લભ મનુષ્ય-દેહનું માર્થક કરવું એ તેમનું હૃદયવેધક અવસાન—મૃત્યુ આપણને અમૂલ્ય હૃદયમા કોતરી ગાલવાલાયક અમૂલ્ય પાઠ શીખવતું ગયું છે નરવર માણેકચઢી શેઠે જૈન કોમની ઉન્નતિ અર્થે લગભગ દશ બાર લાખની ગજાવર સલાવત—જેનો ઉપયોગ જેમ તેમ નહિ કરતા ઉત્તમોત્તમ શ્રાતાઓ સ્થાપી કર્તવ્યપરાધની બની પરમ પૂજ્ય મહાવીર પિતાએ બતાવેલા મોક્ષના ચાર માર્ગ ટાન—શીલ—તપ—માવના એ ચાર-માથી પ્રથમ માર્ગે શૂરવીર બની આત્મશ્રેય કરી પોતાના નરતનનું માર્થક કર્યું છે આપણા જૈન સમાજ પ્રતિ તેમણે જે ઉપકારો કર્યા છે તેની વડર જૈન કોમ કેટલે દરજ્જે કરી શકે છે, તે આપણે જોવાનું છે

અતમા 'ગુણા પુજા સ્વાન ગુણિષુ ન ચ લિદ્ધમ્ ન ચ વય ' એ સુત્રને અનુસરી તેમનું અનુકરણ કરનારા નરવરો જૈન સમાજને પ્રાપ્ત થાય અને સ્વર્ગવાસી શેઠની સોટ પુરી પહે એ હૃદયની શુભેચ્છા સાથે

મહુમ ગેઠ માળેઠ્ઠચડ્ઠજીના પવિત્ર આત્માને શાંતિ રૂઢ્ઠુ હુ

ૐ શાંતિ ૐ શાંતિ ૐ શાંતિ ।

૧૭૫૫ વીરવાઢ-વાઢીલાલ મુઢ્ઠજીમાઢે સંઘવી.

(‘ દિગમ્બરજૈન ’ વર્ષ ૭, અઠ ૧૭)



જઢ્ઠ દેહનો ત્યાગ અને યશ પીઢ્ઠનું અવતરણ ।

અનાદિ કાઢ્ઠથી જઢ્ઠ દેહની ક્ષણભગુરતા સિદ્ધ યગેલ છે એ જઢ્ઠ દેહના નિકટ સત્ત્વમા રહી અજ્ઞાનતિમિર પડઢ્ઠને દૂર કરવા ॥

એ સિદ્ધાંતને અનુસરવા ચૈતન્ય અને જઢ્ઠનો સયોગ થાય છે

વાપ્સિ જીર્ણાંનિ યથા વિહાય નવાંનિ ગૃહ્ણાતિ નરોઢારાણિ

તથા શરીરાણિ વિહાય જીર્ણાંન્યન્યાંનિ સયાતિ નવાંનિ ઢેહી ॥

મગ્ધદ્ગીતા ।

જેવી રીતે એક માણસ જુના લુગઢા કાઢી નાઢ્ઠી બીજા નવા લુગઢા પહેરે છે, તે પ્રમાણે ‘ આત્મા ’ જુના અગનો ત્યાગ કરી ઢઢે નવા અગ ધારણ કરે ઢે ”

વેઢાંતનો આ સિદ્ધાંત જૈનદર્શનને મઢ્ઠનો ઢે એ સઢ્ઠ દૃષ્ટાંતથી આત્માની પ્રતીતિ થાય છે, અને વ્યવહારિક દશામા થતા શોકાદિ વિકારોને ઢબાવી આત્માનુ અમરત્વ સાબિન કરે છે

જે વ્યક્તિએ સત્સારમા રહી પોતાના દેહને અનુસરતા કર્તવ્ય ઢજાઢ્ઠ્યા છે, જેણે મિટયાઢ્ઠિ ઢાઢી સ્વત પ્રકાશિન દૃષ્ટિથી વ્યવહારિક વર્તન ચલાઢ્ઠ્યુ છે, જેણે ક્રોધાઢી મહાન શત્રુઓની સમીપમા રહી, તેમના પાસમા ન પઢતા તેમની સાથે અઢગ યુદ્ધ ચલાઢ્ઠ્યુ છે, જેણે સમયોચિન નીતિયુક્ત કાર્યદક્ષતાવઢે ઢેશી, વિઢેશી વઢુઓનુ હિત કરવા યાવઢ્ઠજીવન કમર કસી છે, જેણે હૃદયનુ અપરિમિત

સામઘ્ય વ્યવહારિક અને પારમાર્થિક કાર્યોમા ચનાવી આપ્યું છે, આવી રીતે તન મન અને ધનનુ સસાર યજ્ઞમા રહેતુ કે બલિદાન આપનાર ‘કર્મવીર દાનવીર ગ્રેઠ માળેકચંદનીના જહાપીટનુ અવસાન થાય, તેમા શોક શેનો ?

સંસારનો વિચિત્ર ઘટનાના માર તલે દવાદલો આત્મા યોગ્ય સમયે તે બોજો આઘો પેંકી દઈ, નિરુપાધિ થઈ સ્વધામમા જઈ રહે એમા શોક શાનો ?

અનત ચતુષ્ટયધારક આત્મા પોતાની સુખવીર્યાદિ શક્તિઓનો યોગ્ય આવિર્ભાવ વરી સમાર સમુદ્રની પાર જવા મથન કરે તેમા શોક શેનો ?

વુઓ ! વ્યવહાર યોગીના જહદેહનુ અવસાન શોકકારક લેગ્વાતુ નથી કોઈ સ્નેહી સ્વધીને શ્રમ ઉઠાવવામાથી વચેલા જોડેને આપણને હર્ષ થાય કે શોક થાય ?

કોઈ સ્નેહી સ્વધીને વિભાયતમા ડાકા પ્રકારનો અધિકાર મળે, ઇથી આપણને હર્ષ થાય કે શોક ?

વેશક, આપણી સ્વાર્થબુદ્ધિથી નહિ, પરન્તુ નિર્મલ વાત્સલ્ય-ભાવથી આપણે આપણા સ્વધીનો અધિકાર સારી સ્થિતિ જોઈ આનંદિત થઈએ તિરુ કારણ —

‘મલે તે ઢરિયાપાર, દેશપાર કે પછી દેહવહાર હોય, પરન્તુ તેના યશ પીંટના પરમાણુઓ આપણા વાતાવરણમાજ પ્રસરી રહે છે. તે પરમાણુઓના સ્વધ બને છે અને તે રકઘો બીજા પુદ્ગલ રચવામા સહાયમૃત થઈ નવીન તેજથી પ્રકાશી નીવળે છે ’

આ સિદ્ધાંત સત્ય હો વા અસત્ય હો, પરન્તુ એટલુ તો સત્યજ

छे के —भक्तिपाववा द्रविण थयेला अन करणो तो आ यशपीडना
परमाणुओने ग्रहण करगेन करगे

नागरदास नरोत्तमदास संघवी, केरवाडा—(मरुव)

(दिगजर जैन वर्ष ७ अंक १२)

कितनेक पत्रोंके अभिप्राय ।

सेठ मानिकचंद हीराचंद, जे० पी० ।

गन आपादमे एक बडे दानी और धर्मनिष्ठ जैनका देहान्त
बम्बईमें हो गया । इनका नाम सेठ मानिकचन्द था । इनके पिता,
हीराचन्द सूरतके रहनेवाले थे । उनका चार पुत्र हुए—मानिकचन्द,
पानाचन्द, मानिकचन्द और नवाच । इन चारों माइयोंन बम्बईमें
पहले मोतीना रोजगार शुरू किया, पीछेसे वे जवाहरानका रोज-
गार भी करने लगे । धीरे धीरे इनका रोजगार बढ़ा । लाभ भी
होने लगा । मानिकचन्द पानाचन्द जौहरीक नामसे ये काम करन
लगे । सेठ मानिकचन्दने अपने व्यवसायकी इतनी उन्नति की कि
कुछ ही वर्षोंमें ये अमीर हो गये । ६२ वर्षकी उम्रमें इन्हीं सेठ
मानिकचन्दने, बिना किसी बीमारीक, पालोकके लिए प्रस्थान कर
दिया । रातको ११ बजे ये आरामस लेटे । कुछ देर बाद अक-
स्मात् हृदयका स्पन्दन बन्द हो गया और इनकी इस लोककी
लीला समाप्त हो गई । इनकी दानशीलतासे प्रमत्त होकर गवर्नमेंटने
इन्हें जे० पी० (जस्टिस आवू दि पीस) की पदवीसे अलंकृत
किया था । इन्होंने अपने जीते जी आठ नौ लाख रुपया जैन
मन्दिरों, तीर्थों और ग्रन्थोंके जीर्णोद्धार करने, धर्मशालायें और

छात्रावास बनवाने, स्कूल, औपचालय और श्राविकाश्रम खोलने और छात्रवृत्तिशा देनेमें खर्च कर दिया । इसके सिवा २॥ लाख रुपयेकी वसीयत भी कर गये हैं, जिसके व्याजसे जैन तीर्थ-रक्षा, परीक्षालय, छात्रवृत्तिशा और धर्मोद्देश आदिका काम होता रहेगा । रुपयेका रद्द व्यय इसे कहने है ।

“ सरस्वती ” (सितम्बर १९१४)

× × × ×

दानवीरका देहान्त ।

बड़े शोकसे लिखना पड़ता है, कि इस समाहमें जैन जातिका एक रत्न इस अमार समाहमें उठ गया । बम्बईके जैनकुम्भपूषण दानवीर सेठ माणिकचन्द हीराचन्द जे. पी. अब इस समाहमें नहीं है । सेठजीकी विद्वत्ता, धार्मिकता, दानशीलता और उदारताकी जितनी प्रशंसा करें, थोड़ी है । आप सच्चे जैनी और अपनी जातिके अग्रगण्य-भगुभा थे । मृत्यु समय आपकी अवस्था ६३ वर्षकी थी । आपके ममान दनी इस समय भारतमें विरले ही होंगे । इसीसे आप दानवीर कहे जाते थे । जैनियोंमें आपका खाली स्थान मुश्किलसे पूरा किया जा सकेगा ।

“ वैद्येश्वर समाचार ” (मुबई) ता० २४-७-१४.

× × × ×

माणिकचन्द हीराचन्द जौहरी ।

माणिकचन्द जौहरीकी मृत्युसे जैनजाति और भारतवर्षका एक जवाहिर उठ गया । माणिकचन्द बम्बईके बड़े धनी व्यापारी थे । बहुत दिनोंसे धर्मके अर्थ ही अपना जीवन उन्होंने समर्पित कर दिया

દિગમ્બર જૈન હિરેઝ્ટરી તૈયાર કરાવી છે ધર્મરક્ષણ અને ધર્મસેવાના કામ માટે તેઓ મુસાફરી પણ વહુ કરતા સ્વભાવે સાદા, સમ્મલ, નિરભિમાની અને માયાઢૂ હના આ નરરત્નની ટ્રાંટ જૈન વર્ગમા વર્ષો સુધી પુરાવી મુશ્મલ છે આવા પુરુષોની સદ્ગતિ માટે કાઈ ઇચ્છવાનુ રહેતુન નથી એમની પાઢલ એક સ્મારક કહ થયુ છે, જે સતોષ લેશ જેતુ ને

“ જૈનહિતેચ્છુ ” (વમ્વદ્) ઓગષ્ટ ૧૯૧૪



THE LATE “ DANVIR ”

SHETH MANECKCHAND HIRACHAND

On this side of India Sheth Maneckchand was known as a great philanthropist Born in Surat in Vikram Samvat year 1908, he died only a short time ago at the age of 62 His father Hirachand was poor and so was his grandfather Gumanji who emigrated to Surat from Bhandar (Udhypore) in A D 1840 to trade in opium in a small way Circumstances made the family to go to Bombay, where Maneckchand with his three brothers began business in a humble way and learnt the profession of pearl-borders and stringers Fortune favored their honest efforts, and in a short time they began to purchase and sell land in Bombay at a great profit Ultimately they settled down as pearl merchants, exporting pearls to Europe and making huge profits Although a man with comparatively very little education Maneckchand's outlook on life was very wide, and just as he was able to amass a huge fortune, so he spent generously huge sums in works of charity His total gifts come to near ten lacs of Rupees and he

fully deserved the appellation of 'Dhanvir Jainkulbhusan' which was bestowed on him in these parts

He belonged to the Digambar sect of Jains, and in all parts of India his helping hand reached the needy and poor of his community and assisted them most liberally. He early saw the utility of Boarding Houses if education was to spread, and his long purse was always opened to plan out and build Hostels in several towns in and out of the Bombay Presidency. In Bombay proper, he would best be remembered by the splendid pile of building, which he has erected in that part of the town which is most thickly inhabited by Hindus, and called the Hirabag. It is used as a Dharmashala for all Hindu pilgrims where they get accommodation of the best class and as an appendage of which is a fine lecture hall, which is used as a Town Hall of the locality. A mere perusal of the list of his donations is enough to engender feelings of admiration for a man, who in raising himself from poverty to wealth never forgot the needy, which his enormous wealth could be put, and consequently gave them a practical and enduring shape. Even in his old age he has made a trust of Rupees two lacs and a half, all to be utilised for (sectarian) charitable purposes.

He gave away Rs 3,000 for repairing a Jain temple at Surat, Rs 25,000 for building a Dharmashala at Surat, Rs 21,000 for repairing a Dharmashala at Palitana, Rs 80,000 for a Jain Boarding House in Bombay, Rs 22,000 for a Jain Boarding House at Kolhapur, Rs 10,000 for a similar institution at Ahmedabad, Rs 1,25,000 for a Dharmashala (Hirabag) in Bombay, Rs 50,000 for a boarding house at Jabbalpore, Rs 15,000 for a dispensary at Ahmedabad.

Various small sums between 6,000 to 10,000 for charitable purposes such as founding schools for girls, scholarships preparing Jain Directories, have not been included in the list Government rewarded him with a justiceship of the peace

It is no small wonder if the Digambar Jain community is mourning his loss as they would mourn the loss of a king

'Modern Review' Calcutta September 1917



राजा राणा छत्रवर्ति हविय के भगवार । मरना सबको एक दिन भर्षा अपनी वार ॥
दलदल दही देवता मात पिता परिवार । मरती बिरियां जीवको कोई न राखनहार ॥

A great soul has passed away from amongst us, to attain the evolution to perfection. *Dattatraya, Jain Tula Bhuhan, Shriman Seth Maneckchand Hirachand Justice of the Peace, Bombay*, was a respected and honored name in every Jain family throughout India, and the grief caused by his parting is as general and widespread. *Jati sewak* or servant of the community is a title lightly adopted by many young and old hypocrites as a means for gaining low personal ends. But the great man, for whose loss to us we are in mourning to day, was a real benefactor and had the service of the Jain community at heart. Born in 1851 in a great and famous family of jewellers, he for the last 16 or 17 years devoted the greater part of his life and fortune to the service of religion and community. He did not know the English language but in the Jain community he was the first to conceive the idea of establishing Jain Boarding Houses to afford large and special facilities to students. In 1898 at a cost of Rs 80,000 he founded

the *Hirachand Gumanji Jain Boarding House* in Bombay, named after his respected father. He was a lover of Boarding Houses, a *Boarding Premi* as some of his malevolent critics at one time nicknamed him. The Student's Boarding Houses at Ahmedabad, Kolhapur, and Rutam gradually came into existence. The first impulse and initial support to what is now a splendid Boarding House at Jubbulpur was also given by him. His benefactions were not limited to any city or province. He worked hard, and contributed liberally wherever necessary towards the establishment of such Boarding Houses at Agra, Alwar, Lahore, Shalimar, Hubli, Sangli, Mysore, Bangalore, Vardha, and Akola. His activities were not, however, limited in one direction. The *Kashi Syahai Mahavidyalaya*, was opened by him, and he made substantial donations to the permanent and current funds of the institution. He was the President of its Committee of management.

He was a firm believer in 'female education'. His beloved daughter *Muhila Rutna* (the jewel among ladies) *Shrimati, Maganbai* is a well-read scholar of Jain Scriptures, and her knowledge of Jain philosophy is quite adequate to place her in the front rank of Pandits. Her *Shrivikashram* at Jubilee Bagh, Turdeo, Bombay, a splendid building which was dedicated to the Ashram by her father, is the only institution of its kind in the community. It is both a Model School for girls and a Training College for lady teachers.

He was also the President of the *Tirtha Kshetra Committee*, in which is vested the management of all places of pilgrimage among Jains. This was an arduous task, and he performed it with a diligence, which is rare among the favoured sons of Dame Fortune.

His charities again were not limited to the Jain community alone. The Hirabagh Dharamshala is a splendid rest house at Bombay where all persons who abstain from animal food, can stay free of charge. Special furniture and necessary articles are also supplied to those who require them at very moderate charges. The lecture Hall at Hirabagh is a well known place for public lectures at Bombay.

In his mercy for the dumb creatures, he constantly distributed free and gratis a vast literature of the Humanitarian League and Vegetarian Societies.

In his last days he was maturing a scheme for the efficient protection of milch-cattle, who, when they cannot supply milk are generally sold to the butcher for their flesh and skin. His death was a sudden and painless one. He worked as usual till within an hour or two of his last breath.

His last idea which he discussed on the day he died with Mr. M. H. Udani, M. A., was that there should be established a Boarding House, with a *Chartya-laya* (place of worship), in London for the convenience of Jain students and visitors there. And we trust that the Jain community will carry out this last wish of their great departed benefactor by establishing a Manekchand Boarding House in London, and thus perpetuate his illustrious name for ages to come.

We offer our sincere and heartfelt condolence to the illustrious lady, Jain Mahila Ratna, Shrimati Magan-bai, and to all other members of the family, in the sad bereavement, which, we seriously say, is a bereavement not theirs alone, but of the whole Jain community throughout India.

The 'Digamber Jain' of Surat has brought out an obituary number giving a brief life sketch of the Philanthropic Seth and a pathetic poem extolling his deeds and virtues and has enclosed a good portrait of the deceased

Death has no power th' immortal soul to slay,
That, when its present body turns to clay,
Seeks a fresh home, and with unlesened might,
Inspires another frame with life and light
Souls cannot die They leave a former home
And in new bodies dwell, and from them roam
Nothing can perish, all things change below
For spirits through all forms may come and go
Good beasts shall rise to human forms and men,
If bad, shall backward turn to beasts again
'Thus, through a thousand shapes, the soul shall go,
And thus fulfil its destiny below

Jain Ga-ette " (I ucl now) July 1914



हाय ! जैनससारके भाग्याकाशका

चमकता हुआ तारा टूट पड़ा ! ! !

समाचार तो कबल इतना ही है कि जैनसमाजके प्रसिद्ध टानी और मान्य श्रीयुन सेठ माणिकचन्द्रजी जे. पी अब इस ससारमें नहीं है । पर हाय ! कैसा भयानक, कैसा लोमहर्षण समाचार ! एक महान् आत्मा बातकी बातमें चल बसा । जिसका स्वप्नमें भी मान नहीं था, वह बात आँखोंके सामने आ उपस्थित हुई ! जैनसमाज वैसे ही तो दुर्बल है, उसे अभी उठने तककी भी तो शक्ति प्राप्त नहीं हुई कि उसे हाथका सहारा देकर उठना सिखानेवाला ही एका-एक गायब ! जैनसमाज अभी थोड़ा भी कष्ट उठा लेनेको तैयार

भी बहुत कम संभावना है । यद्यपि आज मारे जैनमम.जमें सेठजी की कीर्तिपताका फहरा रही है और सभी लोग उनकी मुक्तकण्ठ प्रशंसा कर रहे हैं, तो भी हमारा विश्वास है कि वास्तवमें सेठजी किस श्रेणीके पुरुषरत्न थे, इस बातको बहुत ही कम लोग जानेंगे । उनके हृदयमें जैनममाजक प्रति जो भावनायें रहती थीं जिन निष्कपट वृत्तियोंसे वे समाजसेवामें अहर्निश तत्पर रहते थे और जिन शान्तता उदारता तथा धीरतादि गुणोंसे उन्हें प्रत्येक काममें सफलता मिलती थी, उन सबके परिचय प्राप्त करनेका जिन्हें सौभाग्य प्राप्त हुआ है वे उन्हें केवल दानवीर और धनी ही न समझते थे, किन्तु एक महात्मा समझकर अतिशय पृथ्वदृष्टिसे देखते थे । सेठजीने गत बारह वर्षोंमें जो जो काम किये हैं, उन सब पर दृष्टि देनसे यदि यह कहा जाय कि वे इस समयक युगप्रवर्तक थे—उनके प्रयत्नोंने जैनसमाजमें एक नया युग उपस्थित कर दिया है, तो कुछ अत्युक्ति न होगी । केवल रथप्रतिष्ठाओंमें और मन्दिर बनानेमें ही लाखों रुपया प्रति वर्ष खर्च करके सन्तुष्ट हो जानेवाले जैन समाजके धनियोंका चित्त विद्यामन्दिर स्थापित करनेकी ओर आवर्षित करनेका प्रयत्न श्रम सेठ माणिकचन्दजीतो ही प्राप्त था । उनकी देशशुभी अनन्यसाधारण कीर्तिन धनियों पर वह प्रभाव डाला है, जो बीसों समाचारपत्र, पचासों उपदेशक और संकठों समा समितियाँ नहीं टाल सकती हैं । यह आपत्तिक समापति पत्रका प्रभाव है, जो समा सुमाइंटियोंको स्वयंका गुरु समझाए उनकी ओर आव न उठानेवाले घनाढ्य लोग आज उन्हीं समाओंके समापति बननेके लिए रहत हैं और अपने प्रमादग्रस्त

पुरुषोंक द्वारा इसके लिए प्रयत्न तक कराते हैं ।

सेठजी केवल दानवीर ही थे, वे कर्मवीर भी थे। धनवानोंमें दानवीर तो अनेक है और आगे और भी हो जावेंगे, परन्तु सेठजी जैसा कर्मवीर होना कठिन है । उन्होंने जैनसमाजके लिए अपने पिछले जीवनमें कई वर्षों तक अश्रान्न परिश्रम किया है। यदि उनकी पिछली चार पाँच वर्षकी दिनचर्या देखी जाय, तो मालूम होगा कि जैनसमाजकी सस्थाओंके लिए उन्हें प्रतिवर्ष कमसे कम तीन महीने प्रवास-पर्यटनमें रहना पड़ा है और अपने व्यापारादिके तमाम काम छोड़कर प्रतिदिन चार पाँच घण्टे प्राणिक सभा, तीर्थक्षेत्रकमेटी तथा अन्यान्य सस्थाओंके लिए देना पड़े है । समाजके किसी कार्यके लिए उनको आलस्य न था । हर समय हर कामके लिए वे कटिबद्ध रहते थे । इस समय दिगम्बर जैनियोंके जो डेड दर्जनसे अधिक बौडिंग स्कूल हैं, उनमें आपकी दानवीरताकी अपेक्षा कर्मवीरताने अधिक काम किया है ।....

सेठजी न अँगरेजीके विद्वान् थे और न संस्कृतके, वे साधारण देशभाषाका पढ़ना लिखना जानते थे । परन्तु उन्होंने अपने जीवनमें जो कुछ किया है, उससे बाबू लोग और पण्डितगण दोनों ही बहुत कुछ शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं । ज्ञानकी अपेक्षा आचरण अधिक आदरणीय है । उनका अनुभव बहुत बड़ाचढ़ा था । जैनसमाजके विषयमें जितना ज्ञान उनको था, उतना बहुत थोड़े लोगोंको होगा ।

यदि संक्षेपमें पूछा जाय कि सेठजीने अपने जीवनमें क्या किया ? तो इसका उत्तर यही होगा कि जैनसमाजमेंसे जो विद्याकी

प्रतिष्ठा उठ गई थी, उसको उन्होंने फिरसे स्थापित कर दिया और जगह जगह उसकी उपासनाका प्रारम्भ करा दिया। सेठ जीके हृदयमें विद्याके प्रति अमाधारण भक्ति थी। यद्यपि वे स्वयं विद्यावान् न थे, तो भी विद्याके समान मूल्यवान् वस्तु उनकी दृष्टिमें कोई न थी।

सेठजीके हृदयमें यह बात अच्छी तरह जम गई थी कि अँगरेजी स्कूलों और कलेजोंमें जो शिक्षा दी जाती है, वह वर्म-ज्ञानशून्य हाती है। उनमेंसे बहुत कम विद्यार्थी ऐसे निकलते हैं जो धर्मात्मा और अपने धर्मका अभिमान रखनेवाले हों। अपनी जाति और समाजके प्रति भी उनके हृदयमें आदर उत्पन्न नहीं होता है। परन्तु वर्तमान समयमें यह शिक्षा अनिवार्य है—अँगरेजी पढ़े बिना अब काम नहीं चल सकता है, इसलिए कोई ऐसा उपाय करना चाहिए जिससे इनके हृदयमें धर्मकी वासना स्थान पा लेवे। इसके लिए आपने 'जैन बोर्डिंग स्कूल' और उनमें स्कूठ कालेजके विद्यार्थियोंको रखकर उन्हें प्रतिदिन एक घण्टा धर्म शिक्षा देना लाभकारी समझा। इस ओर आपने इतना अधिक ध्यान दिया और इतना प्रयत्न किया कि इस समय दिगम्बर समाजके लगभग २० बोर्डिंग स्कूल काम कर रहे हैं।

संस्कृत पाठशालाओंकी ओर भी आपका ध्यान था—संस्कृतकी उन्नति आप हृदयसे चाहते थे, पर तु इस ओर आपके दानका प्रवाह कुछ कम रहा है—पूर्ण बगसे नहीं हुआ। इसका कारण यह था कि एक तो कोरी संस्कृत शिक्षाको आप अच्छी न समझते थे—इस समय वह जीविकानिर्वाहके लिए उपयोगी नहीं और

संस्कृत पाठशालाओंकी पढाईका पुराना ढंरा तथा उनके प्रबन्धकी कठिनाइयों आपको इस ओर प्रवृत्त न होने देती थीं । तो भी आप संस्कृतके लिए बहुत कुत्त कर गये हैं । बनारसकी स्याद्वाद-पाठशालाने आपके ही लगातार उद्योगसे चिरस्थायिनी संस्थाका रूप धारण किया है, आपके बोर्डिंग स्कूलोंमें वे विद्यार्थी प्रथम स्थान पोंते हैं जिनकी दूसरी भाषा संस्कृत रहती है और संस्कृतके कई विद्यार्थियोंको आपकी ओरसे स्कालशिप भी मिलती है । अपने पिछले दानमें वे जैनपरीक्षालयको स्थायी बना गये हैं । उक्त दानका और भी बहुत अंश संस्कृतकी उन्नतिमें लगेगा ।

सेठजी बड़े ही उदार हृदय थे । आम्नाय और सम्प्रदायोंकी शोचनीय सक्तीर्णता उनमें न थी । उन्हें अपना दिगम्बर सम्प्रदाय प्यारा था, परन्तु साथ ही श्वेताम्बर सम्प्रदायके लोगोंसे भी उन्हें कम प्रेम न था । वे यद्यपि बीसपथी थे, पर तेरहपथियोंको अपनेसे जुड़ा न समझते थे । उनके बम्बईके बोर्डिंग स्कूलमें सैकड़ों श्वेताम्बरी और स्थानकवासी विद्यार्थियोंने रह कर लाभ उठाया है । एक स्थानकवासी विद्यार्थीको उन्होंने विलायत जानेके लिए अच्छी म्हायता दी थी । उनकी सुप्रसिद्ध धर्मशाला हीराबागमें निरामिषमोनी हिन्दूमात्रको स्थान दिया जाता है । साम्प्रदायिक और धार्मिक लड़ाइयोंसे उन्हें बहुत घृणा थी । उनकी प्रकृति बड़ी ही शान्तिप्रिय थी । पाठक पढ़ेंगे कि यदि ऐसा था तो वे मुकद्दमेंबानीमें सिद्धहस्त रहनेवाली तीर्थक्षेत्रक्रमेटीके महामन्त्री क्यों थे ? इसका उत्तर यह है कि वे इस कार्यको लाचार होकर करते थे । अपने दई लागके अन्तिम दानपत्रमें न तीर्थक्षेत्रोंकी रक्षाके लिए

भाग दे गये हैं, परन्तु उसमें साफ शब्दोंमें लिख गये हैं कि इसमेंसे एक पैसा भी मुकद्दमोंमें न लगाया जाय इससे सिर्फ तीर्थोंका प्रबन्ध सुधारा जाय ।

जैनग्रन्थोंके छपाने और उनके प्रचार करनेके लिए सेठजीने बहुत उद्योग किया था । यद्यपि स्वयं आपने बहुत कम पुस्तकें छपाई हैं, परन्तु पुस्तकप्रकाशकोंको आपने खूब जी खोलकर सहायता दी है । उन दिनोंमें जब छपे हुए ग्रन्थोंकी बहुत कम विक्री होती थी, तब सेठजी प्रत्येक छपी हुई पुस्तककी डेढ़ डेढ़ सौ, दो दो सौ प्रतियाँ एक साथ खरीद लिया करते थे जिससे प्रकाशकोंको बहुत बड़ी सहायता मिलती थी । इसके लिए आपने अपने चौपाटीके चैत्यालयमें एक पुस्तकालय खोल रक्खा था—उसके द्वारा आप स्वयं पुस्तकोंकी विक्री करते थे और इस काममें आप अपनी किसी तरहकी बेइज्जती न समझते थे । जैनग्रन्थरत्नाकर कार्यालय तो आपका बहुत ही उपकृत है । यदि आपकी सहायता न होती, तो आज वह वर्तमान स्वरूपको शायद ही प्राप्त कर सकता । आप छापेके प्रचारके कट्टर पक्षपाती थे, परन्तु इसके लिए लड़ाई झगडा खण्डन मण्डन आपको बिल्कुल ही पसन्द न था । जिन दिनों अखबारोंमें आपकी चर्चा चलती थी, उन दिनों आप हमें अक्सर समझाते थे कि “ भाई तुम व्यर्थ ही क्यों लड़ते हो ? अपना काम किये जाओ—जो शक्ति लड़नेमें लगाते हो, वह इसमें लगाओ, तुम्हें सफलता प्राप्त होगी—सारा विरोध शान्त हो जायगा । ”

सेठजीके कामोंको देखकर आश्चर्य होता है कि एक साधारण पढ़े लिखे घनिक पर नये जमानेका और उसके अनुसार काम

करनेका इतना अधिक प्रभाव कैसे पड़ गया । जिन कामोंमें जैन-समाजका कोई भी धनिक खर्च करनेको तैयार नहीं हो सकता, उस काममें सेठजीने बड़े उत्साहसे द्रव्य खर्च किया है । दिगम्बर-जैन-डिरेक्टरी जो छपकर तैयार हुई है—एक ऐसा ही काम था । इसमें सेठजीने लगभग १५ हजार रुपये लगा दिये हैं । दूसरे धनिक नहीं समझ सकते कि डिरेक्टरी क्या चीज है और उससे जैनसमाजको क्या लाभ होगा । विलायतमें एक ' जैन छा-त्रावास ' बनवानेकी ओर भी सेठजीका ध्यान था, परन्तु वह पूरा न हो सका ।

दिगम्बर जैनसमाजमें इस समय कई पक्ष या दल हो रहे हैं । जिसे देखिए वही अपने पक्षका गीत गाता है और दूसरेको नीचा दिखानेका प्रयत्न करता है, परन्तु सेठजीका पक्ष इन सबसे निराला था, उनकी दृष्टि सदा समूचे जैनसमाजके कल्याणकी ओर रहती थी । किसी भी पक्षसे वे द्वेष न रखते थे । जब कभी इन पक्षोंमें लड़ाई झगड़ोंका मौका आता था और वह शान्त न होता था तब आप तटस्थवृत्ति धारण कर लेते थे । ऐसे अनेक मौके आये हैं, जब अखबारोंमें आप पर बहुत ही अनुचित आक्रमण हुए हैं, परन्तु आपने उनमेंसे एकका भी खण्डन या परिहार करनेका प्रयत्न नहीं किया है ।

धनवैभवका मद या अभिमान सेठजीको छू तक न गया था । इस विषयमें आप जैनसमाजमें अद्वितीय थे । गरीबसे गरीब ग्रामीण जैनीसे आप भी बड़ी प्रमत्ततासे मिलते थे—उससे बातचीत करते थे और उसकी तथा उसके ग्रामकी सब हालत जान लेते थे ।

आप शामके दो घण्टे प्राय इसी कार्यमें व्यतीत करते थे । सैकड़ों कोसोंकी दूरीसे आये हुए यात्री जिस तरह आपकी कीर्तिकहानियाँ सुना करते थे, उसी तरह प्रत्यक्षमें भी पाकर और आपके मुँहसे चार शब्द सुनकर अपनेको कृतकृत्य समझने लगते थे ।

विलासिता और आराम तलबी धनिकोंके प्रधान गुण हैं । परन्तु ये दोनों बातें आपमें न थीं । आप बहुत ही सादगीसे रहते थे और परिश्रममें प्रेम रखते थे । अनेक नौकरों चौकरोंके होते हुए भी आप अपने काम अपन हाथसे करते थे । इस ६३ वर्षकी उमर तक आप सरेरेसे लेकर रातके ११ बजे तक काममें लगे रहते थे ।

सेठजीकी दानवीरता प्रसिद्ध है । उसके विषयमें यहाँ पर कुछ लिखनेकी जरूरत नहीं । अपने जीवनमें उन्होंने लगभग पाँच लाख रुपयोंका दान किया है जो उनके जीवनचरितमें प्रकाशित हो चुका है । उसके सिवाय उनके स्वर्गवासके पश्चात् मालूम हुआ कि सेठजी एक २॥ लाख रुपयेका बड़ा भारी दान और भी कर गये हैं जिसकी बाफायदा रजिस्ट्री भी हो चुकी है । बम्बईमें इस रकमकी एक आलीशान इमारत है जिसका किराया ११००) महीना वसूल होता है । यह द्रव्य उपदेशकभण्डार, परीक्षालय, तीर्थरक्षा, छात्रवृत्तियों आदि उपयोगी कार्योंमें लगाया जायगा । इसका लगभग आधा अर्थात् पाँच सौ रुपया महीना विद्यार्थियोंको मिलेगा ।

सेठजीके किन किन गुणोंका स्मरण किया जाय, वे गुणोंके आकर थे । उनके प्रत्येक गुणके विषयमें बहुत कुछ लिखा जा सकता है ।

“जनहितैषी” ज्येष्ठ वीर स० २४४०

ग्रन्थकर्ताका प्रयोजन ।

माननीय सम्पादक, "दिगम्बर जैन," सेठ मूलचंद किसनदासजी कापडियाजी प्रेरणा और सेठ साहबके वे अलौकिक गुण जो ग्रन्थकर्तानि स्वयं अनुभव किये हैं और जिनका वर्णन वाचकोंको सुमार्ग पर आकर्षण करनेवाला है इन दोनोंने मुझे प्रेरित किया कि मैं सेठजीकी जीवनी जो एक बहुत बड़ी इतिहासकी चार्ताओंकी माला है लिखनेका उद्यम करूँ । मेरा प्रयोजन इस जीवनीके प्रकाशमें अपनी शुभ भावनासे अपना लाभ और दूसरा वाचकोंको पढ़नेसे जो उनके जीवन पर असर पड़ेगा उसका अपूर्व लाभ है । जहां तक मसाला संग्रह कर सका वर्णन यथा-शक्ति यथार्थ लिखा गया है तौ भी यदि कहीं अज्ञान व प्रमादवश भूल रही हो उसको विज्ञ पाठरूगण सुधार लेवें तथा प्रकाशकों सबर करें जिससे आगामी आवृत्तिमें ठीक हो जावै ।

प्रजा बल्सल व शिक्षाप्रचारके अग्रगामी महाराज सयाजीरावके शासनमें बड़ौचा राज्यमें वीर स० २४४२-४३ के चालुर्मासमें ठहरकर व रात्रि दिन उपयोग लगाकर इस जीवनचरित्रको आजकी रात्रिमें पूर्ण किया है । यद्यपि इसका प्रारम्भ बड़ौचा आनेके पहले हो चुका था पर बहुत भाग इसी शुभ स्थानमें ही लिखा गया है ।

इस ग्रन्थको पढ़कर पाठरूगण सेठ माणिकचंदजीके सद्गुणोंका अनुकरण करके पवित्र जिन धर्मके प्रचारमें व जैन जातिको शिक्षित बनानेमें तन, मन, धन अर्पण करनेवाले हों । यही भावना करता हुआ विश्राम लेता हूँ और अपने द्वारा रही हुई इस ग्रन्थमें त्रुटियोंके लिये सबकोसे क्षमाका प्रार्थी हूँ ।

दिगम्बर जैन मंदिर, वाटी बटौचा ।

वीर स० २४४३ मगसर वदी १०

ता० २०-११-१६

} पवित्रधर्म व समाजकी वृद्धि चाहनेवाला-

ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद

सम्पादक "जेतमित्र"-सुरत ।

THE TRUST DEED OF Sheth Hiraachand Gomanji Dharmshala HIRABAG.

Daily No 7,

Presented at the Bombay
Sub Registrar office on
Monday the 10th June
1907 between the hours
of 2 and 3 p m

भावेकर्यद हिराचद

J C D Almeida

Ag Sub Registrar

Received fees as
follows —

Registration fee	Rs	100	0	0
Copying fee				
Folios	38	5	15	0
TOTAL	Rs	105	15	0

J C D Almeida

Ag Sub Registrar.

STAMP Rs 500

MESSRS MULJI AND
KHAMBATTIA

Stamp Rs Five hundred
only

*Assistant Superintendent
of Stamps*

*General Stamp Office ,
Bombay 15th February
1907*

CERTIFIED under sec-
tion 32 of Act No 11 of
1899 that the full stamp
duty Rupees (500) Five
hundred only with which
this instrument is charge-
able has been paid

Seal of
Court

(Signature) *X*
Collector.

This Indenture made the tenth day of June one thousand nine hundred and seven BETWEEN MANEKCHAND HIRACHAND and NAVALCHAND HIRACHAND both of Bombay Digamber Jain Hindu Inhabitants of the one part and MANEKHAND HIRACHAND NAVALCHAND HIRACHAND, HIRACHAND NEMCHAND, CHOONILAL JAVERCHAND, LALOOBHAI PREMANAND, RAJA GNANCHAND, son of Raja Bahadur Musavir Jung Raja (Deen Dayal) and TARACHAND NAVALCHAND all of Bombay Digamber Jain Hindu Inhabitants hereinafter unless otherwise designated called the said trustees which trust shall unless repugnant to the context or meaning thereof include the survivors or survivor of them and the heirs executors and administrators of such survivor their successor or successors and the trustees for the time being of these presents) of the other part Whereas one Panachand Hirachand, Premchand Motichand, the said Manekchand Hirachand and the said Navalchand Hirachand were carrying on business in partnership as jewellers and shroffs in Bombay had with the intention of perpetuating the memory and commemorating the name of Shesh Hirachand Gumanji deceased, set apart a certain sum of money from the profits of their business for the purpose of building a Dharamsala to be called "Hirabag" and for diverse other charitable purposes hereinafter mentioned for the use and benefit of the Jains in the first instance and generally for the benefit of other high caste Hindus visiting Bombay for a temporary purpose or staying in Bombay for a short period that is to say for the purposes of travel, business, trade, profession service,

pilgrimage and other like purposes and whereas the said Premchand Motichand and Panachand Hirachand died in Bombay on or about the eleventh day of April one thousand nine hundred and three and the fifteenth day of October one thousand nine hundred and three respectively and whereas the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand out of the said sum so set apart as aforesaid purchased at a cost of Rupees fifty six thousand in the names of both of them the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand a piece or parcel of land or ground hereditaments and premises situate at Kavasji Patel Tank Road within the town of Bombay More particularly described in the schedule hereunder written and subsequently made certain alterations and additions in the said premises at a total cost of Rupees forty three thousand and hence the whole property is about a lac of Rupees worth And Whereas the said manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand are desirous of establishing in the said premises hereinafter unless otherwise designated referred to as the trust estate a Dharamsala for the use and benefit of the persons aforesaid And also a charitable dispensary and are further desirous of allowing a portion to be used as a Hall for the purpose and with the object hereinafter mentioned And of setting apart a portion of the said premises to be used as an office for the purpose of transacting such business as may be connected with the diverse charities established or that may be established hereafter by the descendant of the said Hirachand Gumzanji and whereas the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand are desirous of declaring a trust thereof and of inviting some other fit and proper persons to join with

them as trustees upon the trusts and uses and for the ends
 intents and purposes and with and subject to the powers,
 provisoes, charges, declarations and agreements hereinafter
 mentioned, declared and contained concerning the same
 And Whereas the said Manekchand Hirachand and
 Navalchand Hirachand having requested the said Hira-
 chand Nemchand Choonilal Javerchand, Lalooobhu Pre-
 manand, Raja Gnanchand son of Raja Bahadur Musavir
 Jung (Deen Dayal) and Tarachand Navalchand to act
 as trustees along with them the said Manekchand
 Hirachand and Navalchand Hirachand they the said
 Hirachand Nemchand, Choonilal Javerchand, Laloo-
 obhu Premanand, Raja Gnanchand son of Raja
 Bahadur Musavir Jung (Deen Dayal) and Tarachand
 Navalchand have consented to act as such trustees by
 being parties to these presents Now this Indenture
 witnesseth and it is here by declared, that the lands
 hereditaments and premises hereinafter described were
 purchased out Of the said trust moneys and this
 indenture further witnesseth that in pursuance and in
 consideration of the premises they the said Manekchand
 Hirachand and Navalchand Hirachand do and each of
 them doth by these presents grant convey and assure
 into the said trustees the said trust estate being all
 that piece or parcel of land or ground together with
 all buildings standing thereon situate lying and being
 at the said *Kavay patel Tank Road* within the Town
 and Island of Bombay and more particularly described
 in the Schedule hereunder written and delineated on
 the plan hereto annexed and therein surrounded by a
 red boundary line together with all houses, out houses
 buildings, yards, ways, wells, waters, water courses,

sewers, ditches, drains, lights, liberties easements advantages, profits, privileges and appurtenances whatsoever to the said trust estate or any part thereof belonging of in anywise appertaining or with the same or any part thereof now or at any time heretofore usually held, used, occupied or enjoyed or reputed to belong or be appurtenant thereto And all the estate, right, title interest, claim and demand whatsoever both at law and in Equity of them the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand into or upon the said trust estate and every part thereof To have and to hold the said trust estate hereby granted and assured or expressed so to be unto the said trustees to the use upon the trusts and for the ends intents and purposes and with under and subject to the powers, provisoes, charges, declarations and agreements hereinafter limited, declared and contained of and concerning the same that is to say that the said trustees shall hold and stand possessed of the said trust estate upon trust Firstly to allow such portion of the said trust estate as is coloured *yellow* on the plan hereto annexed to be used as a Dharamsala or resting-place for the use and benefit of Jains and other high caste Hindus visiting Bombay for the purpose of travel, business, trade, profession, service, pilgrimage and other like purposes with power to the said trustees to allot and set apart for the purposes aforesaid such further portion or portions out of the said trust estate as are hereinafter directed to be let to tenants as the trustees may from time to time deem fit and proper Provided always and it is hereby further agreed and declared that preference shall always be given to the Hindus professing the Jain persuasion.

Secondly to allow a portion of the said trust estate for the purpose of opening a Dispensary replete with such drugs and chemicals as may not be repugnant to the feeling of a person Professing the Jain religion for the use and benefit of such persons and on such terms and conditions as the trustees may from time to time prescribe Thirdly to allow a portion of the said of trust estate to be used as a Hall or meeting-place (for the use of the Jains and other Hindus generally) for the purpose of delivering sermons, or lectures on religion, ethics, science, education, or for holding meetings for any lawful purpose or for performing Jain religious rites and ceremonies or for such other purposes of a like nature and on such terms and conditions as the said trustees may think fit or proper Fourthly to allow a portion of the said trust estate for opening an office for the transaction and management of business aforesaid as well as of business relating to diverse charitable institutions established or to be established by the heirs and descendants of Seth Hirachand Gumanji Fifthly to let out such portion of the trust estate as is coloured *red* on the plan hereto annexed to such tenants or tenant and on such rent or rents and upon such terms and conditions as the said trustees in their absolute discretion may deem fit and the said trustees shall collect, get in and recover the rents and profits thereof and pay thereout in the first instance all rates and taxes of what nature and kind soever payable to the Government of Bombay and the Municipality of Bombay Secondly such sum or sums as shall be requisite or necessary for the purpose of keeping the said trust estate in good order and Condition and insured against

loss by fire or accident and *lastly* the costs and expenses of and incidental to the management of the said estate And shall out of the residue of such rents and profits thereof set apart (1) a sum equal to thirty per cent thereof to form the nucleus of a reserved fund to be used on occasions of urgency and emergency or on accident such as in making repairs of a special nature and in making additions and alterations into or within the said trust estate or any part thereof from time to time as to the trustees may seem fit and proper (2) a sum equal to forty per cent for the purpose of establishing, equipping and maintaining the Dispensary replete with all necessary instruments and appliances and also with such drugs, powders, chemicals as may not be repugnant to the feelings of persons professing the Jain religion for the use and benefit of persons professing the Jain religion and generally for all classes of high caste Hindoos and for the purpose of giving free of charge medical help and advice and dispensing medicines and for defraying the expenses of keeping a proper staff that is to say Doctors Compounders and other servants as may from time to time be found necessary And the trustees shall out of the residue of the said rents and Profits further set apart a sum equal to ten per cent thereof and shall pay the same from time to time to the Secretary of the Digambara Jain Prantik Sabha of Bombay as long as the office of the said Sabha remains in and continues to work in Bombay but if the said Sabha removes its office to any other place out of Bombay then the said payment shall discontinue and shall accumulate until the time the said Sabha again removes its office to and works in Bombay

bay when the accumulated amount should be paid over to the said Sabha and payment of the said ten percent should thereafter be continued and the trustees shall out of the remaining twenty percent of the said residue pay such sum or sums of money to the poor members of the Jain Digamber Community who to the said trustees may appear deserving of support either in their business or for the purpose of maintaining them And it is hereby further agreed and declared that the Reserved Fund to be set apart as aforesaid and all sums of moneys remaining unexpended, in the hands of the said trustees shall be invested in securities authorised under the provisions of the Indian Trust Act II of 1882 Section 20 or any of them or in the purchase of an immoveable property in Bombay which investments shall form part of the reserve fund and shall be utilised for the purposes hereinbefore mentioned in connection with the Reserve fund And it is hereby further provided and declared that for the proper management of the said trustees shall appoint a Managing Committee which shall from time to time make such rules and regulations in respect of the proper and better management of the several objects of the trust as the said committee shall think fit and proper And it is hereby further agreed and declared that it shall be lawful for the managing committee to reserve from time to time such portion or portions of the said Dharamala for the use and benefit of Digamber Jains only as they may from time to time think fit And that the said managing committee for the purposes aforesaid shall consist of the trustees for the time being of these presents and of such other persons as shall from

time to time be elected members of the Managing Committee of Sheth Hirachand Gumanji Jain Boarding School And it is hereby agreed and declared that if at any time the said trust estate or any part thereof shall be purchased or taken possession of by the Government or the Municipality of Bombay or by the Bombay City Improvement Trust for any public purpose under any law for the time being in force relating to the acquisition of land then and in that case it shall be lawful for the trustees of these presents to apply the moneys or compensation to be received therefor for the purpose of erecting one or more new building or buildings at such place or places in Bombay as the trustees may from time to time agree upon for the purpose of the trusts of these presents And it is hereby further agreed and declared that the trustees of these presents shall at all times be not less than six and more than eight and that two male descendants from the family of the said Hirachand Gumanji shall always act as trustees of these presents but if there be no such male descendant then two persons from the nearest male relations of the said Hirachand Gumanji and who may be found fit to act shall be appointed trustees of these presents And it is hereby further agreed and declared that Sheth Manekchand Hirachand shall be the Chairman of the trustees hereby appointed and after his decease the eldest surviving male member of the family of Sheth Hirachand Gumanji shall be appointed to act as chairman of the trustees and if there be no such member living then in such case any of the nearest male relations of the said Hirachand Gumanji shall be appointed to act as Chairman of the

trustees and that such Chairman shall also be the Chairman of the Managing Committee and shall preside at every meeting of the trustees and the Managing Committee and in his absence the trustees and the Managing Committee shall have power to appoint any one of them to act as such Chairman. And it is hereby further agreed and declared that the business of the trust shall be carried on by majority of votes and the Chairman shall have in addition to his own vote a casting vote Provided always and it is lastly declared that if the trustees hereby appointed or to be appointed as hereinafter mentioned or any of them shall happen to die or continue to reside abroad for a period of more than twelve calendar months or become bankrupt or take the benefit of any Act for relief of Insolvent Debtors or resign or be desirous of being discharged or disclaim neglect or refuse to act or become incapable of acting in the trusts hereinbefore declared before the same shall have been fully executed then and in every such case and so often as the same shall happen it shall be lawful for the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand during their joint lives and after the decease of any of them or the survivor of them and after the decease of such survivor for the surviving or continuing trustees or trustee for the time being of these presents or for the executors or administrators of the last surviving or continuing trustee by any deed or instrument in writing from time to time to substitute or appoint within a period of three months from the happening of any of the aforesaid contingencies any persons or person in the place or stead of such trustees or trustee so dying or continuing to reside abroad bec-

oming Bankrupt or Insolvent desirous to be discharged disclaiming neglecting or refusing to act or becoming incapable of acting as aforesaid and immediately thereupon all the aforesaid trust estate and premises shall be forthwith conveyed, assigned and assured so and in such manner as that the same may become legally and effectually vested in such new trustee or trustees either jointly with the surviving or continuing trustees or trustee or solely as the case may be to the uses upon the trust and to the ends intents and purposes hereinbefore limited and declared or such of them as shall be then subsisting, undetermined and capable of taking effect and every instrument expressed to be made in pursuance of the aforesaid power and not appearing on the face of it to be invalid shall although not so made be valid and effectual for all purposes other than the exoneration of the parties to the making thereof from responsibilities and that every such new trustee or trustees either before or after such conveyance assignment or assurance as aforesaid shall have the same power and authority in all respects as if he or they had been originally appointed a trustee or trustees by these presents Provided always and it is hereby declared that the trustee or trustees to be appointed as hereinabove mentioned shall be appointed from the trustees of Shoth Hiraohand Gumanji Jain Boarding school and that there shall be at least two meetings of the trustees in a year but if any two trustees desire a meeting of the trustees to be held the chairman shall convene a meeting of the trustees And that accounts and the reports shall be printed and published every year that bills of monthly expenses should bear.

signature of at least two trustees and that no trustee or trustees hereby appointed or to be appointed as aforesaid be responsible for the acts deeds or defaults of any co-trustee or co trustees nor for involuntary losses nor for moneys expressed to have been received in any receipt or receipts in which they or he shall join for the sake of conformity only nor be accountable for any banker broker attorney solicitor agent or auctioneer or any other person or persons whomsoever with whom any of the trust monies may be deposited for safe custody or otherwise in execution of the aforesaid trust nor for the insufficiency or deficiency of any stock funds or securities nor for any other loss of damage that may happen to arise to all or any part of the said trust estate monies and premises unless through the wilful neglect or default of such trustees respectively and that the present or any future trustees or trustee shall or may reimburse himself and themselves out of the monies which shall come to his or their hands by virtue of these presents all such costs damages and expenses as he or they shall incur or sustain in or about the execution of the aforesaid trust or in relation thereto and the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand do hereby for themselves heir heirs executors and administrators covenant with the said trustees that notwithstanding any act deed or thing whatsoever by them the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand or any person or persons lawfully or equitably claiming by from through under or in trust for them made, done or committed or omitted to the contrary they the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand

now have in themselves good right full power and absolute authority to grant and assure the said trust estate hereby granted and assured or intended so to be unto and to the use of the said trustees in manner aforesaid And that it shall be lawful for the said trustees from time to time and at all times hereafter peaceably and quietly to enter upon possess and enjoy the said trust estate and to receive and take the rents and profits thereof and of every part thereof without any lawful eviction interruption claim or demand whatsoever of from or by them the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand or any person or persons lawfully or equitably claiming or to claim by from under or in trust for them or any of them and that free from all incumbrancers whatsoever and further that they the said Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand and their heirs executors and administrators and all and every other person or persons whosoever having or claiming any estate or interest whatsoever in the said trust estate or any of them or any part thereof from under or in trust for the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand their heirs or any of them shall and will from time to time and at all times hereafter upon every reasonable request and at the costs of the said trustees do and execute or cause to be done and executed all such further and other lawful acts deeds and things whatsoever for the

better and more perfectly conveying and assuring the said trust estate and every part thereof the unto said trustees in manner aforesaid as by the said trustees shall be reasonably required, in witness whereof the parties hereto have hereunto set their respective hands and seals the day and year first hereinabove written

Schedule

All that piece or parcel of Pension and Taxland being a portion of all that land or cart which is known by the name of Kapoorwady together with the messurges, tenements or buildings hereditaments and premises standing thereon lying and being in the *Kandewady Lane* at the corner of the Khatar Gully Lane opposite the Cawasji patel Tank out of the Fort in the Town and Island and in the Registration Sub District of Bompay containing by admeasurement 1706 square yards or thereabouts and bearing Collectors Old No 17 and 140 New No- B-77 and B-1273 Old Survey No-459, 462 and New Survey No- 7521 and assessed by the assessor and Collector of Municipal rates and taxes under D. Ward No 1266, 1267, 833, 832, 825, 827, and 830 and street Nos 70, 72, 74, 149, 151, 147, 135, 3 and 5 and which said premises are bounded on the North partly by the said Kandewady Street and partly by the Bhooleshwar Road joins the said Kandewady Street on the East by vacant land formerly be-

The Trust-deed of Sheth Hirachand Gumanji Jain Boarding School.

STAMP Rs. 200

Daily No 6 of 23rd
January 1900.

Received fees as follows.-

Registration fee Rs 40-0-0

Copying fee Rs 6-9 0
(12 fols) ———

Total Rs 46-9-0

Presented at the
Bombay Sub-Registrar
office on Tuesday the
23rd January 1900 at
2-15 P M

M. W. Gadgil,
Sub Registrar.

મણીચંદ્ર દીગલ
M. W. Gadgil,
Sub-Registrar.

This Indenture made the 4th day of Decem-
ber in the Christian year one thousand eight
hundred and ninety nine betw en Panachand
Hirachand, Manekechand Hirachand, Navachand
Hirachand and Premchand Motichand all of
Bombay Hindoos professing the Jain Digamler
faith (hereinafter unless otherwise designated
called the settlor) of the one part and the said
Panachand Hirachand, Manekechand Hirachand,
Navachand Hirachand, Premchand Motichand,
Dharamchandra, son of Raja Behadur
Jung (Deen Dryal) and Hirachand
all of Bombay Hindoos following
Digamler Jain religion (hereinafter



Premchand Motichand, Raju Dharamchand's son of Raj Bahadur Mussavi Jung (Deen Deyl) and Hira banl Manekchand and the Survivors and Survivor of them and their and his successors and assigns All that piece or parcel of land or salt balty ground with the messuage tenements and buildings standing thereon situate on the west side of the Gilder Street outside the Fort of Bombay in the Registration Sub District of Bombay containing by admeasurement two thousand six hundred and sixty square yards be the same little more or less and assessed by the Collector of Land Revenue New Nos 13862, 13874, 13930, $\frac{a}{16121}$ under old Nos 346, 131, and old Survey Nos. new Survey Nos ~~7664 7665 7667~~ and by the Assessor and Collector of Municipal rates and taxes under ward No E 2829, 2830, 2625, 2778 (1), (2) 2779, (2) (3) 2831 to 2833, 2626, and street No 1, 3, 474, 5 to 9, 476 to 480 and bounded as follows, that is to say on or towards the East by the said Gilder Street, on or towards the West by the other property of the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand, and Premchand Motichand, on or towards the north partly by the Falkland road, partly by the Low Lever road and partly by property of Cawasjee Kharadi

unless otherwise designated called the trustees)
 f the other part Whereas the said Panachand
 Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand
 Hirachand and Premchand Motichand are
 absolutely possessed of or otherwise well and
 sufficiently entitled to the piece or parcel of
 land or ground hereditaments and premises
 hereinafter described (and here nafter unl'ss
 otherwise designated referred to as the trust
 estate) free from incumbrances And Whereas
 the said settlers are desirous of establishing a
 Jain Boarding House for the use and benefit
 of their fellow countrymen, of the Jain caste
 in order to perpetuate the memory of their
 father Huchand Gumanji, and whereas for the
 charitable purposes aforesaid the said settlers
 are desirous of settling the said trust estate to
 the uses upon the trusts and for the ends,
 intents and purposes and with and subject to
 the powers, provisos, charges, declarations,
 and agreements hereinafter limited, declared and
 contained Now this Indenture witnesseth
 that in pursuance of the said desire and in
 consideration of the premises they the said
 Panachand Hirachand, Manekchand Hira-
 chand, Navalchand Hirachand and Premchand
 Motichand do by these presents grant, convey
 and assure unto the said Panachand Hirachand,
 Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand,

Premchand Motichand, Raj. Dharamchand & son of Raj. Bhadur Mussav Jung (Deen Deyal) and Hirabhai Manekchand and the Survivors and Survivor of them and their and his successors and assigns All that piece or parcel of land or salt balty ground with the messuage tenements and buildings standing thereon situate on the west side of the Gilder Street outside the Fort of Bombay in the Registration Sub District of Bombay containing by admeasurement two thousand six hundred and sixty square yards be the same little more or less and assessed by the Collector of Land Revenue New Nos 13862, 13874, 13930, $\frac{a}{100-1}$ under old Nos 346, 131, and old Survey Nos. new Survey Nos $\frac{1064}{1003}$ $\frac{1003}{1007}$ and by the Assessor and Collector of Municipal rates and taxes under ward No E 2829, 2830, 2625, 2778 (1), (2) 2779, (2) (3) 2831 to 2833, 2626, and street No 1, 3, 474, 5 to 9, 476 to 480 and bounded as follows, that is to say on or towards the East by the said Gilder Street, on or towards the West by the other property of the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navachand Hirachand, and Premchand Motichand, on or towards the north partly by the Falkland road, partly by the Low Lever road and partly by property of Cawasjee Kharadi

and on or towards the South by the Public Passage and which said land hereditaments and premises are now in the possession of the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Nawalchand Hirachand, and Premchand Motichand and which said premises are particularly delineated in the ground plan thereof hereto annexed and marked with the letter A and therein coloured by a red boundary line and which said land hereditaments and premises are for the purpose of the Stamp Act, estimated to be of the present market value of rupees forty thousand Together with all houses, out houses, buildings yards, ways, wells, waters, water courses, sewers, ditches, drains, lights liberties, easements, profits, privileges and appurtenances, whatsoever to the said piece or parcel of land or ground hereditaments and premises or any part thereof belonging or in any-wise appertaining or with the same or any part thereof now or at any time heretofore usually held, used, occupied or enjoyed or reputed to belong or be appertenant thereto, and all the estate, right, title, interest, claim and demand whatsoever both at Law and in Equity of them the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Nawalchand Hirachand and Premchand Motichand into or upon the said piece or parcel of land or ground hereditaments a

promises and every part thereof. To Have and to hold the said piece or parcel of land or ground hereditaments and premises hereby granted and assured or expressed so to be unto the trustees and the survivors and survivor of them and their and his successors and assigns to the use upon the trusts and for the ends, intents and purposes and with under and subject to the powers, provisos, charges declarations and agreements, hereinafter limited, declared and contained of and concerning the same that is to say that the said trustees or trustee for the time being of these presents shall hold and stand possessed of the said land hereditaments and premises herein before described and shall collect and get the rents and profits thereof and shall pay thereout all the rates and taxes payable to the Government of Bombay and the Municipality of Bombay and shall spend such portion thereof as shall be requisite or necessary for the purpose of keeping the said hereditaments premises in the good repair and condition and of keeping them insured and for the purposes of managing the said trust and shall out of the residue of the rents and profits set apart at least five percent of the net annual income towards forming a reserved fund to be used on occasions of urgency, emergency or accident as the trustees may think proper and out of the

residue the trustees shall set apart a sum of Rupees twenty five per month for the purposes of the maintenance of a Deia (temple) to be hereafter erected on a position of the said land such as paying to a Poojari and lighting the temple and keeping Pooja articles such as *Kesar* &c and out of the residue shall pay the salary of a proper superintendent and shall appoint a proper person as superintendent to look after the boys or youngmen to be admitted to the Boarding House under or by virtue of this settlement with power to remove him and to appoint another in his stead and shall appoint a managing Committee for the management of the said Boarding House with power to remove the same or any member thereof and to appoint others, and shall have full power to make rules and from time to time to abrogate, alter, and add to the same for the guidance of such managing Committee and superintendent and generally for the purpose of carrying out this settlement and the object thereof provided only that no such rule shall be against the law or inconsistent with the provisions hereof Further that the said trustees shall out of the residue of the income and rent including the general charges of carrying one tenth for payments of scholarships to poor Jains engaged in learning the Jain Shashtras in Sanskrit and another four-

tenths towards payment of scholarships to the Degambar poor Jains who are taking general education in or out of Bombay and the remaining five tenths towards the payment of the Scholarship to the students residing in the Boarding House which shall be called "Sheth Hirachand Gumanji Jain Boarding House" FURTHER that any sums remaining unexpended shall be invested in securities of Government of India or upon any of the public stock fund port trust Bonds or Debentures or Municipal Loans or other eligible securities under the Law for the time being in force in this respect and form reserve funds for the purposes for which the unexpended sums are by this settlement intended. Further that the premises marked B on the accompanying plan shall be used for Boarding purposes and that the premises marked C on the accompanying plan shall be used for Dharmshala and that the plate containing the inscription as to such Boarding House shall be fixed upon some conspicuous part of the said Boarding House and that the said trustees shall allow the Jain boys who have passed the Matriculation Examination and who intend to prosecute their studies in some College or are studying for the District Pleader's and Sub-judge's Examinations to live in the said House free of rent provided

always that preference shall be given to the Digamber Jains who have passed their Matriculation examinations with Sanskrit as their second Language and provided further if there is any surplus accomodation in the Jain Boarding House Digambari Jain Students who have passed the fourth English standard and are studying for the higher standards or for the Matriculation examination may also be allowed to live therein free of rent Provided always that in the event and for the time there are no students living in the said Boarding House, the same may be temporarily used for such Jain religious purposes as the trustees for time being may deem meet Provided further that Digumbari Jain (Travellers) may be allowed to lodge in the Dharmshala free of rent Provided further that any person of Jain religion desiring to build a Digambari Jain Dera (temple) on the premises hereby granted or intended so to be at his own cost & expenses may be allowed to do so subject to such terms and conditions as to site and style of building as may be laid down by the trustees But no such person shall have any right whatever over the said temple after it is built and completed but the same shall vest in the trustees and only the ceremonies relating to the Jain Digamber religion shall be allowed to be performed in the temple that

the said trustees shall be at liberty to accept and take such sum or sums of money which shall be given by any Jain towards the purposes of the said trust and such monies shall form a part of this trust estate

that the trustees for the time being of these presents shall appoint a Managing Committee which shall from time to time make such rules and regulations in respect of the proper and better management of the said Boarding House, Dharmshala, and Temple if built as they shall think fit and proper

That there shall be a Managing Committee for the purposes aforesaid which shall consist of the trustees for the time being of these presents and of such other persons from time to time as may be elected by such trustees out of the Jains following Digamber Jain religion

That there shall always be two trustees out of the male descendants of the said Hirachand Gumanji and if there shall be no male descendant of the said Hirachand Gumanji, such two trustees shall be appointed from the nearest relation of the said Hirachand Gumanji Provided always that if at any time the said land hereditaments or premises or any part thereof shall be taken by the Government for any public purpose under any Law for the time being in force the amount of compensation that

may be given for the same or any part thereof shall be applied for the ends, intents and purposes aforesaid That the number of the trustees shall be at least six and shall not exceed eight That Sheth Panachand Hirachand shall be the Chairman of the first trustees and after his decease the elder living scion of Sheth Hirachand Gumanji shall be appointed the Chairman of the trustees That the Chairman of the trustees shall also be the President of the Managing Committee unless he resigns During the temporary absence of the Chairman the trustees may appoint any one of themselves to act as chairman for the time being Provided always and it is hereby lastly declared that if the trustees hereby appointed or to be appointed as hereinafter mentioned or any of them shall happen to die, continue to reside abroad for the space of more than twelve calendar months or shall become a bankrupt or take the benefit of any act for the relief of insolvent debtors or be desirous of being discharged from disclaim neglect refuse to act or become incapable of acting in the trust herein before declared before the same shall be fully performed and then and in such case and so often as the same shall happen it shall be lawful for the said Panachand Hirachand, manekchand Hirachand, Navrelchand Hirachand and

Premchand Motiehand, during their joint lives and after the decease of any of them for the survivor and after the decease of such survivor for the surviving or continuing trustees of trustee of these presents for the time being or the executors administrators of the last surviving or continuing trustee by any deed or instrument in writing from time to time to substitute or appoint within three months at the most any persons or person in the stead or place of such trustees or trustee so dying continuing to reside abroad becoming bankrupt or insolvent, desirous to be discharged, disclaiming, neglecting or refusing to act or becoming incapable of acting as aforesaid and immediately thereupon all the aforesaid trust estate and premises shall be forthwith conveyed assigned and assured so and in such manner as that the same may become legally and effectually vested in such new trustee or trustees either jointly with the surviving or continuing trustees or trustee or solely as the case may be to the uses, upon the trust and to the ends intents and purposes hereinbefore limited and declared or such of them as shall be then subsisting undetermined and capable of taking effect and every instrument expressed to be made in pursuance of the aforesaid power and not appearing on the face of it to be invalid shall although not

made be valid and effectual for all purposes other than the exoneration of the parties to the making thereof from responsibilities and that every such new trustees or trustee either before or after such conveyance assignment or assurance as aforesaid shall have the same power and authority in all respects as if he or they had been originally appointed a trustee or trustees by these presents and that there shall be at least two meetings of the trustees in a year but if any two trustees desire a meeting of the trustees to be held the Chairman shall convene a meeting of the trustees That accounts and the reports shall be printed and published every year, that the bills of monthly incomes and expenses should bear the signatures of at least two trustees and that no trustee or trustees hereby appointed or to be appointed as aforesaid shall be responsible for the acts deeds or defaults of any co-trustee or co-trustees, nor for involuntary losses nor for monies expressed to have been received in any receipt or receipts in which they shall join for conformity only, nor be accountable for the sufficiency of any banker, broker, attorney, solicitor, agent or auctioneer or any other person or persons whomsoever with whom any of the trust monies may be deposited for safe custody or otherwise or who may receive the same in

execution of the aforesaid trust, nor for the insufficiency of any stock funds or securities nor for any other loss or damage that may happen to arise of or to all or to any part of the said trust estate, trust monies and premises unless through the wilful default of such trustees respectively and that the present or any future trustees or trustee shall and may reimburse themselves and each other out of the monies which shall come to their respective hands by virtue of these presents all such costs, damages and expenses as they or any of them shall or may suffer, sustain expend disburse or be put into in or about the execution of the aforesaid trust or in relation thereto and the said Panachand Hirachand, Manekchand, Hirachand, Navalchand Hirachand and Premchand Motichand do hereby for themselves their heirs, executors and administrators covenant with the said trustees, their successors and assigns and their heirs, executors, administrators and assigns, that notwithstanding any act deed or thing whatsoever by them the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand and Premchand Motichand or any person or persons lawfully or equitably claiming by through, under or in trust for them made, done or committed or omitted ~~to~~ the

contrary they the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand and Premchand Motichand, now have in themselves good right full power and absolute authority to grant and assure the hereditament and premises hereby granted released and assured or intended so to be unto and to the use of the said trustees, their successors and assigns and their heirs, executors, administrators and assigns in manner aforesaid And that it shall be lawful for the said trustees their successors and assigns and their heirs, executors administrators and assigns from time to time and at all times hereafter peaceably, quietly to enter upon, possess, and enjoy the said hereditaments and premises and to receive and take the rents and profits thereof and of every part thereof without any lawful eviction, interruption, claim or demand whatsoever of, from, or by them the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand, and Premchand Motichand or any person or persons lawfully or equitably claiming or to claim by, from, under or in trust for them or any of them, and that free from all incumbrances, and further that they the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand and Premchand

Motichand and their heirs executors and administrators and all and every other person or persons whosoever having or claiming any estate or interest whatsoever in the same hereditaments and premises or any of them or any part thereof, from, under, or in trust for the said Panachand Hirachand, Manelechand Hirachand, Nivalchand Hirachand and Premchand Motichand or their heirs or any of them shall and will from time to time and at all times hereafter upon every reasonable request and at the costs of the said trustees, their successors, and assigns and their heirs, executors, administrators or assigns do and execute or cause to be done and executed all such further and other lawful acts deeds and things whatsoever for the better and more perfectly conveying and assuring the said hereditaments and premises and every part thereof unto the said trustees their successors and assigns and their heirs, executors, administrators and assigns in manner aforesaid as by the said trustees their successors and assigns and their heirs, executors administrators or assigns or their counsel in the Law shall be reasonably required

In Witness Whereof the parties hereto have respectively hereunto set their respective hands and seals, the day and year first above written

Signed.

